

دلچسپ اور سنسنی خیز کہانیوں کا مجموعہ

ماہنامہ جاسوسی ڈائجسٹ کراچی

نومبر 2022

قیمت 150 روپے

پانی
معراج رسول





تائین کی کوہ فرمائیاں اور آج ادا نیاں
نامہ و پیام، عینیتیں اور شکائتیں



ایک ماہر کارگر کی وحشی
روہ جانے والی کارگری



خطروں میں بھری محبت اور
فطرت کی لازوال داستان



عوس البلاء کراچی سے شہر ظلمات "نی یوم" تک
دراڑ لیک سنسنی خیز اور تجریمز قابل فراموش سلسلہ



حسن اور ذہانت کے امتزاج
کی قیامت خیزیاں



تقابلِ عمل سے گزرنے والی
ایک سینی کی شکر گزاری



ایک ہی وقت میں دو مختلف
کردار نبھانے والے فنکار کی فنکاریاں



مدیر اعلیٰ
عبدالرسول



سرگودھا : لعل خیال
نائب مدیر : طاہر نسیم اختر



منیجر اشتہارات

محمد شہین اوخان
0333-2256789

سرگودھا لیشن منیجر
سید منیر حسین

0333-3285269



روبینہ رشید

ایک سادہ و معصوم نازک اندام
دوشیزہ کی سنسنی خیز داستان



عکسِ فاطمہ

آرام و آسائش بھری زندگی کو باوِ سوم سے
آلودہ کر دینے والے عوامل کی کارفرمائی



فاطمہ حسام

بنا احبازت گھر میں داخل ہونے
والے ایک اجنبی کی گرم جوشی



غلام قادر

معمولی رخنے سے در آنے والی
تند و سرد ہوا کی قیامت خیزیاں



نسرین حسام

رشتہ سودوزیاں میں ہو جانے
والے تجربات کا حساب



ادارہ وقارین

اقتباسات گدگدیاں سکریشیں اور قہقہے
سب کچھ آپ کی تفریح طبع اور تواضع کے لیے



اسما قادری

آپ کے پسندیدہ پرل گروپ کی
آمد تازہ ترین کارنامے کے ساتھ



عزیزانِ من..... السلام علیکم!

نومبر 2022ء کا شمار پیش خدمت ہے۔ پوری کائنات میں ایک عمل ہے جو تسلسل... جاری ہے..... یعنی تبدیلی کا عمل..... وقت و حالات ایسے پلٹا کھاتے ہیں کہ عقل دنگ رہ جاتی ہے..... گزرے وقتوں کی بات ہے۔ جب سلطنتِ برطانیہ کا پرچم برصغیر کی سرزمین پر سایہ لگن ہوتا تھا۔ ان کے شاہانہ..... تکبرانہ دور حکومت میں کلب میں کسی کالے آدمی کو داخل ہونے کی اجازت نہیں ہوتی تھی۔ آج گوروں کے اپنے دیس میں انہی کی سرزمین پر ان کے ایوانِ خاص میں سفید فام کی جگہ ایک سیاہ فام بڑے کروفر سے براجمان ہے۔ یہ قدرت کا کرشمہ ہے اور دیکھنے والوں کے لیے عبرت کا مقام بھی۔ اور شاید اسی کو حقیقی جمہوریت کہتے ہیں جہاں اقربا پروری کے بجائے انسانی شرافت..... نجابت..... صداقت و سچائی اور ایمان داری جیت جاتی ہے..... جس کے نتیجے میں کبھی کوئی پاکستانی میسر بنتا ہے..... اور کبھی کوئی ہندو وزیر اعظم کا عہدہ حاصل کر لیتا ہے۔ کاش کہ اسی طرح کی حقیقی جمہوریت کی ایک جھلک ہمارے ملک میں بھی نظر آئے..... جہاں ہر روز طاقت و اقتدار کے حصول کے لیے الزام تراشیوں کا ایک نیا پنڈورا کھلا ہے..... ایک نئی کہانی شروع ہو جاتی ہے..... وقت کو چلتے رہنا ہے..... تیزی سے گزرتا وقت کسی کا انتظار نہیں کرتا..... مہلت کو کافی جانتے ہوئے تخریبی کے بجائے تعمیر نو کے کاموں پر توجہ دی جائے..... اسی میں ہماری بھلائی اور بقا ہے۔ آئیے اپنی محفل کا رخ کرتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ کون کس ہتھیار سے لیس ہے۔

لاہور سے راحیلہ بھٹی کے تند و تیز وار "امید تو نہیں تھی کہ میرا تبصرہ لگے گا لیکن آپ نے ساری تلخ و شیریں باتیں شائع کر کے میرا مان بڑھا دیا۔ یہ جاسوسی سے محبت ہی ہے جس کی وجہ کبھی کچھ سخت بول دیتی ہوں لیکن یہ بھی سچ ہے کہ اپنے من پسند جاسوسی میں کوئی کمی برداشت نہیں ہوتی۔ جاسوسی کے تبصر اور اکتوبر کے شمارے دس دن کے وقفے سے ملے اور سچی بات ہے پہلی بار یہ تاخیر بُری نہیں لگی۔ سیلاب سے ہمارے جو بہن بھائی متاثر ہوئے، خدا اپنا رحم فرمائے اور انہیں اپنی امان میں رکھے۔ ہم جتنی جیسی مدد کر سکتے تھے، وہ کی ہے لیکن پرائیویٹ رضا کاروں سے ہٹ کر کہیں حکومتی اقدام دیکھنے کو نہیں ملے۔ تبصر کا ٹائٹل بہت بُرا تھا جبکہ اکتوبر کا ٹائٹل اچھا تھا لیکن اتنا اچھا بھی نہیں تھا کہ اس کی تعریف کرنی پڑے۔ ظفر صاحب سے گزارش ہے کہ ٹائٹل پر اتنا بڑا نام لکھنے کے بجائے ایسا کام پیش کریں جو ان کی پہچان بنے۔ ادارہ بہت پیارا لکھا ہوا تھا۔ ایک ایک لفظ میرے نبی کی محبت ڈوبا ہوا تھا جس نے روح کو سُور بخشا۔ پشاور کی ایمان علی پندرہ روپے کی جاسوسی کی باتیں سناری تھیں جو اب ڈیڑھ سو کا ہو چکا۔ صائمہ حیدر اس بار بھی نامعلوم مقام سے آئیں، کسی جاسوس سے کہہ کر ان کے شہر کا ہی پتا چلا لیتے۔ (وہ خود بتانے آگئی ہیں) مینارا جہوت، محمد اقبال اور نگاہ حبیب کے تبصرے اچھے لگے۔ اکتوبر کی پہلی کہانی سے پہلے اگست تبصر کی پہلی کہانی کی تعریف کر لوں۔ امجد رئیس بہت اچھا لکھتے ہیں۔ ایک بار بھی ایسا نہیں ہوا کہ ان کی کہانی پڑھیں اور مایوسی ہو۔ خونی محافظ بھی زبردست تھی، انہیں ہر ماہ جاسوسی کا حصہ بنایا کریں۔ یعقوب بھٹی نے فتح باب لکھ کر کمال کیا۔ دشمنوں کی کچھار میں کس کر لڑتے ہوئے الپس نے خوب تباہی پھیلانی۔ انجام بہت دکھ دینے والا تھا اس لیے پسند نہیں آیا لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ کتنے ہی ایسے جانباز وطن کی حفاظت کرتے قربان ہو جاتے ہیں اور ہمیں ان کا نام و نشان تک پتا نہیں چلتا۔ فاطمہ حسام کی ممبر آزمانے خوب ممبر آزما لیا لیکن اینڈ ٹھکر ہے اچھا تھا۔ بے سمت اس ماہ کی بہترین کہانیوں میں سے ایک ہوتی لیکن اس کا انجام ہی بے سمت نکلا۔ اے آر راجپوت کی خبر بھی اچھی رہی۔ دہر کے حوالے سے تو اپنے پچھلے تجزیے کی معافی چاہتی ہوں۔ یہ کہانی اس قسط میں کہیں سے بھی سست اور پمپسی نہیں لگی۔ حسام بٹ صاحب نے کہانی کو خوب صورتی کے ساتھ پیش کیا اور قسط ایسی سچویشن میں اینڈ کی ہے کہ ابھی سے اگلے ماہ کے جاسوسی کا انتظار ہے۔ عمران قریشی کی محاذ پسند نہیں آئی۔ کوئی اتنا بے وقوف کیسے ہو سکتا ہے کہ یا گلوں کی طرح اٹھ کر امریکا چلا جائے اور پھر پستول کی نوک پر واپس بھی آجائے۔ چنے بٹ اچھی تھی۔ شعلہ دن کی یہ قسط بہت عجیب سی لگی۔ یہ قسط پڑھ کر لگا جیسے روبینہ رشید کے قلم میں جان ہی نہیں رہی (اچھا حیرت ہے) حالانکہ پچھلی قسط بڑے سنسنی خیز انداز میں ختم

ہوئی تھی۔ کم ہمت پڑھ کر بہت مزہ آیا۔ ایسے بزدل مردوں سے جان ہی چھڑا لینی چاہیے جو بروقت فیصلہ کر کے کسی کی حفاظت کرنے کے اہل نہ ہوں۔ جواباً پڑھ کر سر درد ہو گیا۔ آجکل بھی کو پہلی بار پڑھا لیکن قاتل سلاخیں اچھی کہانی لگی۔ انڈیا کا پس منظر تھا لیکن سب کردار اپنے ملک جیسے ہی لگے۔ سرجن جیسے سیریل کٹر کا انجام یہی ہونا چاہیے تھا لیکن جتنی سلاخیں اس کے بیٹے کے جسم میں گھسی تھیں اگر فرسٹ ایڈ سے مل بھی جاتی پھر بھی وہ نہ بچتا۔ فاروق انجم کی خود فریبی میں کرداروں کو انتہائی ذہین دکھایا گیا لیکن آخر میں پکڑے وہ ایسے گئے کہ غربت کے مارے اپنا فون استعمال کرنے کے بجائے واردات والے گھر کا فون استعمال کرتے رہے۔ اب یہ غربت تھی یا احقانہ بے وقوفی اس کا تو رائٹر کو ہی پتا ہوگا۔ میں بس یہی کہوں گی کہ مزہ نہیں آیا۔ اتنے سینئر رائٹر ہو کر بھی ایسی پچکانا کہانی لکھ دی جبکہ ان کے مقابلے میں آجکل بھی پہلی کہانی ہی مضبوط قلم کاری کا نتیجہ لگی۔

رخیم یار خان سے ماورا عالمگیر کا شکریہ! ”ستمبر کا جاسوسی 20 تاریخ کو اور اکتوبر کا بارہ تاریخ کو ملا۔ مجھے بہت بے چینی تھی اور غصہ بھی آرہا تھا پھر سوچا کہ ہم صرف جاسوسی کے نہ ملنے پر بے چین ہیں مگر اسی ملک میں ہمارے ایسے بہن بھائی بھی موجود ہیں جو مرڈر کنارے بھوکے پیاسے بیٹھے ہیں، سیلاب نے تو آنکھوں سے زندگی کی رمت ہی چھین لی ہے۔ بہت گہرا سانحہ ہے جو مدتوں اپنی گرفت میں رکھے گا۔ مجھے صرف ایک دن کا ہی وقت مل سکا ہے اس لیے زیادہ کہانیاں نہیں پڑھ سکی ہوں۔ یعقوب بھٹی صاحب کی فتح یاب ایک بہت دلچسپ کہانی تھی کیونکہ آج کل ہمارے ملک میں ہر جگہ ہی ہیکر ہیکر ہو رہا ہے تو ایسے میں ہیکر والی کہانی پڑھنا مزید دلچسپ رہا۔ صبر آزما ایک بہت مزے کی کہانی تھی۔ مجھے شک تھا سلیم پر اور آخر میں وہی مشکوک نکلا۔ بے سمت بھی اچھی تھی مگر تھوڑی ٹھنکی رہی، مطلب جیسے جیسن کو مصنف نے کہانی میں ڈالا، اس کا کوئی مقصد ہونا چاہیے تھا۔ تھوڑا پراسرار انداز تھا جیسن کا اور روم نمبر 14 کا مگر اس کی وضاحت نہ ہو سکی۔ مخبر بھی جاسوسی کی طرز پر مبنی اچھی کہانی تھی۔ چنے بٹے میں جس طرح سارجنٹ اندھا دھند یقین کرتا ہے اس سے واضح ہوتا ہے کہ واقعی اس کو ریٹائرمنٹ مل جانا چاہیے یا پھر شاید اس نے دانستہ نظر چرائی ہے۔۔۔۔ کم ہمت میں جس طرح جیک بت بن کر کھڑا رہتا ہے، مجھے لیلیٰ سے بھی زیادہ غصہ آیا آخر یہ آدمی پولیس میں کیا کام کر رہا تھا۔ زہرا بتول نے بہت دلچسپ لکھا۔ شا کر کی ایکٹنگ اور پلاننگ اچھی تھی مگر آخر میں جب وہ آفس میں زبردستی گھستا ہے، وہ بہترین تھا۔ قاتل سلاخیں بہترین رہی کیونکہ قاتل پکڑائی نہیں دے رہا تھا تو مکمل سسپنس والا ماحول بنا ہوا تھا جس سے دلچسپی قائم رہی آخر تک۔ اس کے ساتھ ہی میں ستمبر کے جاسوسی کی کچھ کہانیوں پر لازمی تبصرہ کروں گی۔ اسما قادری کی کہانی موت کے بعد بہت اچھی تھی۔ کہانی کا نام بھی بہت موزوں تھا کیونکہ ہانیہ پر سب کچھ اس کے والد کی موت کے بعد کھلتا ہے۔ کہانی کا موضوع بھی اچھا تھا۔ اسما بہت اچھا لکھا آپ نے شکریہ۔ دہر بھی اچھی جارہی ہے اور آج کل کا ہاٹ ایٹو (دل گردوں والا) اس میں شامل کر کے اوپر نیس دی جا رہی ہے جو کہ ایک بہت اچھی بات ہے۔ میرا خیال ہے اس پر بار بار بات کرنی چاہیے آگاہی کے لیے۔ شعلہ زن میں کریم نے تو کمال کر دیا اکتوبر والی قسط ابھی نہیں پڑھی۔ نکتہ چینی میں ایمان کی نئی باتیں بہت اچھی لگیں اور حیرانی ہوئی، جاسوسی 15 روپے کا تھا۔ ایمان علی آپ کا شکریہ میرے تبصرے پر پسندیدگی کے لیے۔ سب کے تبصرے اچھے رہے۔ اور آل جاسوسی کی ساری کہانیاں جاسوسی سے بھری ہوئی اور دلچسپ رہیں مگر اسما قادری، زویا صفوان اور طاہر جاوید نہیں تھے تو ٹھنکی رہ ہی جاتی ہے۔“ (انتظار..... میں کوفت نہیں لطف بھی پوشیدہ ہے)

راولپنڈی سے صائمہ حیدر کا مشورہ ”عرض کردوں کہ میں راولپنڈی سے چینی نکتہ چینی میں حاضر ہوتی ہوں۔ نامعلوم مقام سے معلوم مقام ہونے کے بعد اشارے کی طرف آتے ہیں جو کہ اس دفعہ جلدی مل گیا۔ سرورق خوب صورت لگا، آج کل اتنے ہبز انسان کہاں نظر آتے ہیں۔ بی بی بہت حسین لگیں۔ آرٹسٹ صاحب یہ سرورق کی ہر خاتون کی ایک آنکھ پر بال کیوں ڈال دیتے ہیں، شاید میری طرح ان سے بھی آنکھیں ایک جیسی نہیں بنتیں۔ (ہا ہا ہا، ہو سکتا ہے) محفل کی ابتدا ایک پاک ہستی کے ذکر سے ہوئی۔ بس ایک حسرت ہے کہ ہم اپنی زندگیوں میں سنت کی پیروی کریں جس طرح بارہ ربیع الاول منائی جا رہی ہے، اس سے پرہیز کیا جائے۔ تبصرے سب بہت اچھے لگے۔ فتح یاب بہت پسند آئی۔ اللہ دنیا کے سب مظلوموں کے لیے بہت آسانیاں کرے، یہی گناہ مجاہد قوم کی دولت ہوتے ہیں۔ فاطمہ حسام صاحبہ نے حب الوطنی پر لکھا اور خوب لکھا۔ بے سمت میں تجسس کا عنصر تو کم تھا لیکن ایسا کم ہی ہوتا ہے کہ کوئی کردار بُرا نہ لگے چاہے وہ چور ہو یا پھر قاتل۔ مخبر ابتدا میں بہت دلچسپ لگ رہی تھی، آج کل پلاسٹک سرجری کافی کم ہو رہی ہے، مجھے لگا کہ کچھ میڈیکل سے متعلق ہوگا۔ کہانی اچھی تھی لیکن راجپوت صاحب سے گزارش ہے کہ کچھ میڈیکل ریلیڈ مسٹری بھی لکھیں۔ محاذ میں مرکزی کردار کچھ خوش قسمت نہیں تھا کیونکہ اگر قسمت ساتھ دے رہی ہو تو خراب فیصلوں کے نتائج بھی اچھے نکل

آتے ہیں۔ اس کو دونوں قریبی لوگوں نے ہی دھوکا دیا۔ سیرینا راض صاحبہ کے سار جنت صاحب چوروں کی ٹولی کے ہاتھوں دھوکا کھا گئے۔ اس کہانی پر اگر فلم بنے تو بہت دلچسپ ہوگی۔ کم ہمت کے آخری جیلے بہت مزیدار تھے۔ آنکھوں سے گولی مارنا اس سے پہلے ہمیشہ رومانوی پس منظر میں ہی سنا تھا۔ میرے خیال سے سلی کی ناراضگی جائز تھی۔ زہرا جتول صاحبہ کی کہانی میں نادرہ کو نیکی کا صلہ مل گیا۔ یہ کہنا مشکل ہے کہ ہیر واداکارا اچھا تھا یا منصوبہ ساز۔ سرورق کے رنگ بہت پسند آئے۔ محمد فاروق انجم کی کہانی بھی اچھی لگی۔ سرورق کے رنگ بھرپور تجسس لیے ہوئے تھے۔ بہت معذرت لیکن دہر بہت اچھی نہیں لگ رہی البتہ شعلہ زن پسند آرہی ہے۔ روبینہ صاحبہ مستقل مزاجی سے مستقل اچھا لکھتی ہیں۔ زودیا صفوان کی کمی محسوس ہوئی۔ امید ہے اگلی بار ان کی تحریر پڑھنے کو ملے گی۔ ایک ناقص مشورہ ہے کہ کوشش کریں اگر جاسوسی کے پرانے شماروں میں چھپی ہوئی کہانیاں دوبارہ سے شائع کی جائیں، مجھے یقین ہے پڑھنے والوں کو اچھا لگے گا۔ (دیکھتے ہیں آپ کے دوسرے ساتھی کیا کہتے ہیں) آخر میں سب پڑھنے والوں کے لیے نیک خواہشات اور بہت سی دعائیں۔

اسلام آباد سے مینارا چپوت کی رائے ”اس بار ادارے نے بالکل بھی انتظار نہ کرواتے ہوئے شمارہ وقت پر بھیج دیا تھا۔ اعصاب شکن سرورق دیکھ کر میں سوچ میں پڑ گئی کہ آخر ظفر صاحب قارئین سے نہ جانے کون سے جنم کا بدلہ لے رہے ہیں؟ یہی سب سوچتے نکتہ چینی کی محفل میں پہنچی تو پشاور سے ایمان علی کو اپنے محبت نامے کے ساتھ کرسی صدارت پر براجمان پایا۔ ان کا محبت کا فلسفہ اپنی جگہ ٹھیک ہوگا مگر ایک بات سے میں بالکل متفق نہیں ہوں کہ قیمت کے بڑھنے اور صفحات کے کم ہونے پر قارئین کی محبت کم ہو جاتی ہے یا بایکٹ کر دیتے ہیں تو ایسا ہرگز نہیں۔ بات صرف اتنی ہے کہ مہنگائی کی جو شورش پاکستان میں برپا ہے، اس میں اکثریت کو مہینہ بھر کے اخراجات کو آمدن کے اندر پورا کرنا مشکل ہو رہا ہے تو ہنگے ڈائجسٹ والی عیاشی کوئی کیونکر افورڈ کر سکے گا؟ جی بات ہے مہنگائی نے محبتوں کے معیار بھی بدل ڈالے ہیں۔ (درست کہہ رہی ہیں) ہمارے بچپن کے ادوار حقیقتاً بہت محبت اور انسانیت بھرے تھے۔ محمد اقبال صاحب کا تبصرہ کافی پسند آیا اور اپنی خاص الخاص سہلی نگاہ حسیب کو طویل مدت کے بعد محفل میں شامل دیکھ کر خوشی ہوئی۔ اس بار یعقوب بھٹی صاحب کی ادائل صفحات پر موجودگی نے مجبور کیا کہ شروعات فتح یاب سے ہی کی جائے۔ ہمیشہ کی طرح ایکشن سے بھرپور کہانی کے تانوں بانوں نے آغاز سے اختتام تک اپنے ساتھ باندھے رکھا۔ فتح یاب اسرائیلی بربریت کی ترجمانی کرتی ایک عمدہ کاوش تھی۔ بین الاقوامی تنظیموں، ان کی سازشوں اور کام کرنے کے طریقوں پر بھٹی صاحب کی خاص دلچسپی اور آپ ٹو ڈیٹ معلومات ان کی کہانیوں میں جا بجا نظر آتی ہیں اس لیے کہانی پور نہیں کرتی۔ مذکورہ کہانی بھی بہترین اٹھان سے آگے بڑھتی رہی بس الپس اور اسپائیڈر گرلز خصوصاً اپنی کے انجام نے افسردہ کر دیا مگر شاید یہی منطقی انجام بنتا تھا۔ کیونکہ الپس اور اس کی ٹیم تو ساری کشتیاں جلا کر اس مشن پر آئی تھی۔ انگریزی ادب سے درآدم شدہ سیرینا راض کی چٹے بڑے مزیدار تھی۔ میل فرینک اور ان کی شاطر انٹی آئرین نے سار جنت ڈونو دین جیسے پُر خلوص بندے کو خوب ہیوقوف بنایا۔ آج کل دنیا کا چلن ہی ایسا ہو چکا ہے۔ کسی کے اخلاص کی قدر نہیں رہی۔ لوگ بس اپنے فائدے کو دیکھ کر نظر رکھتے ہیں۔ عائشہ نصیر کی کم ہمت ٹھیک تھی۔ صحیح وقت پر درست فیصلہ کرنا بے حد اہمیت رکھتا ہے۔ بعض اوقات انسان وقت پر فیصلہ کرنے کی ہمت نہیں کر پاتا اور یہی کم ہمتی اسے ہیر وادے سے زبرد کر دیتی ہے۔ کچھ ایسا ہی جیک کے ساتھ ہوا۔ لیلی کے سامنے ہیر وادے کے چانس پر اس کی کمزور قوت فیصلہ غالب آگئی۔ عمران قریشی کی محاذ دلچسپ تھی اور انجام ہمیشہ کی طرح چونکا دینے والا تھا جو ان کی تحریر کا خاصہ ہوتا ہے۔ حمزہ جیسے خود غرض اور مفاد پرستوں کے ساتھ ایسا ہی ہونا چاہیے تھا۔ چھٹانک بھر کی لڑکی سہانے اسے اچھا مانج نچایا اور وہ کاٹھ کے لو کی طرح ناچتا بھی رہا۔ عمران صاحب بہت خوب۔ عکس فاطمہ کی بے سمت اچھی لگی۔ بعض اوقات زندگی کی بقا کے لیے بے سمت سہا کرنا بھی لازم ہو جاتا ہے۔ پیٹریشیا نے اپنے پھوہڑ اور اچڑ پن کی وجہ سے پروفیسر ایڈوائڈ والڈ جیسے نفیس طبیعت شخص کی زندگی تباہ کر رکھی تھی۔ اس قید سے نجات کے لیے پروفیسر کافرار ہونا بالکل جائز تھا۔ پیٹریشیا نے آخر وقت میں اسے کاموں میں الجھانے کی کوشش کر کے خود اپنی موت کو دعوت دی۔ گو شمارے نے پور نہیں کیا مگر مواد غیر معمولی دلچسپی کا باعث بھی نہیں تھا۔ مجموعی طور پر اکتوبر کا جاسوسی ادب درجے کی کہانیوں پر مشتمل تھا۔“ (اپنی اپنی پسند ہے..... مگر کچھ کہانیاں اول درجے کی بھی تھیں)

ملتان سے محمد حسنین کے حملے ”میں جاسوسی کو بھول جاؤں، یہ ممکن نہیں اور جاسوسی والے مجھے بھول جائیں یہ میں ہونے نہیں دوں گا۔ (اچھا، کیسے؟) پچھلے دو ماہ سے حاضری نہیں لگی اور مجھے ایسی لیلیٹک آنے لگی کہ آپ مجھے بھولنے لگے ہیں سو میں پھر سے آ گیا۔ (واہ کیا بروقت لیلیٹک ہے) ستمبر کا جاسوسی اس بار معمول سے بہت لیٹ ملا اور اس میں اپنا تبصرہ غائب دیکھ کر افسوس ہوا،

بہر حال یہ افسوس اس وقت خوشی میں بدل گیا جب اکتوبر کا جاسوسی ایک ہفتے بعد ہی مل گیا۔ تبصرہ بھی لیٹ ہی بھیج رہا ہوں تو بس تھوڑے لکھے کو بہت جانیں اور چینی نکتہ چینی میں حاضری لگوا دیں۔ خوش رنگ حسینہ ماتھا ٹیڑھا کیے ٹیڑھی نظروں، سوری نظر سے دیکھ رہی تھی۔ جیسے اس نے دوسری آنکھ چھپائی ہے مجھے تو لگتا ہے کہ کہیں بھیٹکی نہ ہو۔ جتنی نظر آرہی، اس کی خوب صورتی میں کوئی دورائے نہیں ہیں شاید اسی لیے مصور صاحب ہر دو ماہ بعد اسے ہی جاسوسی کے ٹائٹل پر پینٹ کر دیتے ہیں۔ حسینہ کے بالوں سے کسی جوں کے مانند نمودار ہونے والے گرین مین کی حالت زار پر خوب ہنسی آئی البتہ اوپری کونے میں سے جھانکتی گن کی موجودگی سمجھ سے باہر تھی۔ ادارہ کی تعریف کے لیے الفاظ نہیں ہیں۔ پشاور کی ایمان علی کی بے شرط محبت والی باتیں پسند آئیں لیکن وہ کیا ہے کہ جب رسالے اتنے سستے تھے تو تب رنگ بھی تین ہوتے تھے، قسط دار بھی گرداب، لکار ہوتی تھیں اور ہر ایک دو ماہ بعد بہترین انگریزی ناول کا ترجمہ بھی آجاتا تھا۔ نامعلوم مقام کی صائمہ کا تبصرہ اچھا لگا۔ محمد اقبال واقعی کوئی باریک چشمہ لگا کر کہانیاں پڑھتے ہیں لیکن میں تو صرف سن گلاسز ہی لگاتا ہوں۔ پیناراجپوت، میں تو پوری کوشش کرتا ہوں کہ ہر ماہ حاضری لگے لیکن یہ بات انہیں بُری نہ لگے جو کئی ماہ بعد تبصرے لکھتے اور انہیں جگہ نہیں ملتی۔ نگاہ حبیب اور ارسلان بدر نے خوب صورت تبصرے پیش کیے۔ کوٹری کی حمیرا رفیق کی منظر کشی بھی دلچسپ رہی۔ ابتدائی صفحات پر اس بار یعقوب بھٹی نے اپنے قلم کا شاہکار پیش کیا۔ لمبے عرصے بعد ان کی بھرپور آمد نے دل خوش کر دیا۔ اگلی تحریر کا بے مبری سے انتظار ہے۔ الپس کا کردار سب سے اعلیٰ تھا۔ اس کی موت پر بڑا افسوس ہوا۔ نئی سلسلے دار کہانی دہر کا تعارفی نوٹ بڑا دھانسو ہے اور اسے پڑھ کر لگتا کہ کہانی بھی لا جواب ہوگی۔ حسام بٹ اچھا لکھ رہے ہیں لیکن لمبے چوڑے مکالمے پور کر دیتے ہیں۔ اس بار ہیرو وجے بی کو فلسفی سے ایکشن میں لائے ہیں تو ہمیں بھی پڑھنے میں مزہ آیا۔ شعلہ زن نے اس بار شدید مایوس کیا۔ پچھلی اقساط کی شاندار پر فارمنس کے بعد یہ قسط یکلفت ہی نیچے آن گری ہے۔ پچھلی قسط سے کوئی تال میل نظر نہیں آیا۔ سارہ اپنے بابا کی لوکیشن پہلے ہی موبائل پر حاصل کر چکی تھی لیکن دھماکے کے بعد اسے ہوش ہی نہیں رہا۔ دھماکا کرنے والے لڑکے امجد اور پرویز تھے لیکن اسپتال میں امجد کی خالد کو پکارتا رہا۔ غرض یہ کہ لگا ہی نہیں کہ روہینہ رشید نے یہ قسط لکھی ہو۔ بالکل مزہ نہیں آیا۔ ایسا لگتا ہے کہ روہینہ رشید صاحبہ شاید کہانی کو بھرپور وقت نہیں دے پا رہیں۔ سرورق کی پہلی کہانی اجمل بھٹی نے قاتل سلاخیں کے نام سے لکھی۔ پڑوسی ملک کے پس منظر میں معاشرتی برائیوں کا احاطہ کرتی ایک اچھی تحریر تھی لیکن را کے ایجنٹ کا ایسا ذہنی مریض ہونا سمجھ سے باہر تھا۔ اجمل بھٹی کی پہلی کہانی کو البتہ ایک بہترین کوشش کہا جاسکتا ہے۔ خود فریبی محمد فاروق انجم کی جانب سے ایک اچھی تحریر پیش کرنے کی بھرپور کوشش تھی۔ مجھے اس کی سب سے اچھی بات یہ لگی کہ پڑھنے کے بعد یہ ختم ہو گئی۔ آج کے دور میں کون لینڈ لائن فون استعمال کرتا ہے، وہ بھی واردات کے دوران۔ اکتوبر کا بہترین اور لا جواب کہانیوں پر مشتمل شمارہ پیش کرنے پر شکریہ قبول کریں۔ مختصر کہانیوں پر تبصرہ رہ گیا لیکن ابھی نہ بھیجا تو میرا تبصرہ چینی نکتہ چینی سے رہ جائے گا۔ اگلے ماہ پھر حاضری ہوگی۔“ (بہت لواڈش)

کراچی سے محمد اقبال کے مزے ”اکتوبر کا جاسوسی ہاتھ آیا تو سارے دن کی کوفت دو منٹ میں غائب ہو گئی۔ لائٹ کلر ٹائٹل، اوپر کے کونے پر بد صورت سی انگلیوں میں خوفناک ریوالور، درمیان میں حسینہ اپنی زلفوں سے ایک آنکھ چھپائے کھلے منہ سے خرگوش کی طرح دو دانت نکالے ہوئے تھی۔ نیچے ایک کونے پر چھوٹے قد کے صاحب ان دیکھی طاقت سے خوف زدہ انداز میں پیچھے کی طرف گر رہے تھے۔ فہرست دیکھ کر مایوسی ہوئی، ہمارے لیورٹ رائٹر میں سے کوئی ایک نام بھی نہیں تھا۔ مختصر سے ادارے میں ہمارے پیارے نئی کی شخصیت کو مددگی سے بیان کیا گیا۔ پہلے نمبر پر پشاور سے ایمان علی موجود تھیں۔ یقین کیجئے ان کا خط پڑھ کر بہت مزہ آیا اور ہم بھی بیتے دنوں میں ہلچل گئے۔ پندرہ روپے والے دور کی باتیں اب خواب جیسی لگتی ہیں۔ پیناراجپوت نے عمدہ خط لکھا خاص طور پر جس طرح راجپوت صاحب کی رقابت کا ذکر کیا مزہ آگیا۔ چھوٹے سے شہر کوٹری کی حمیرا رفیق کا مختصر خط اچھا لگا۔ کراچی سے ارسلان بدر کا شکوہ بہت جاندار تھا۔ کہانیوں پر تبصرہ بہت شاندار تھا اور باقی حالات پر تجزیہ نگاری بھی عمدہ تھی۔ نہ جانے کیوں اتنے اچھے تبصرہ نگار کے خطوط شائع نہیں ہو پائے، امید ہے آئندہ ارسلان بدر کو شکوہ نہیں ہوگا۔ محفل میں ایک اچھے تبصرہ نگار کا مستقل اضافہ ہو جائے گا۔ باقی ساتھیوں کے تبصرے بھی اچھے تھے۔ کہانیوں میں فتح یاب سے شروع کیا۔ یعقوب بھٹی نے فتح یاب سے ہمیں بھی فتح کر لیا۔ یہ بھی

اطلاع

تمام مصنفین کو آگاہ کیا جاتا ہے کہ مسترد شدہ کہانیاں محفوظ رکھنا ادارے کے لیے ممکن نہیں ہے۔ اس لیے کہانیوں کی نقول وہ اپنے پاس رکھیں کیونکہ مسترد کہانیاں تلف کر دی جاتی ہیں۔

میرے فیورٹ رائٹرز کی لسٹ میں آگئے ہیں، بہترین کہانی ترتیب دی۔ آپس نے دشمنوں کے دانت جس طرح کھٹے کیے مزہ آگیا، میرا مزاج بھی کچھ اسی طرح کا ہے، دشمنوں کے زرخے میں رہتے ہوئے جو ہیر و اپنا کام کر رہا ہوتا ہے، مجھے بہت متاثر کرتا ہے۔ روبینہ رشید کی شعلہ زن میں کہانی کی ہیروئن کے بھرپور ایکشن میں آنے کا انتظار ہے، اس قسط میں نئے کردار شمشیر کو داخل کیا گیا ہے، آخر تک وہی چھایا رہا اب آگے دیکھتے ہیں کہ گرفتار طرمان کو کس طرح پینڈل کرتا ہے۔ خود پسند ابراہام کوئی خاص پر فارمنس نہیں دے رہا۔ حسام بٹ کی دہر بھی مناسب جا رہی ہے۔ ہیر و جاسم استبول پہنچ کر کیا گل کھلاتا ہے، اس کا انتظار ہے۔ اس قسط میں ناجیہ کے لیے ڈیوڈ نے کالی ٹیلی کا جوڈ ایٹلاگ بولا ہے، اس نے بہت مزہ دیا۔ فاروق انجم کی خود فریبی مناسب کہانی تھی۔ عمران قریشی کی محاذ بہت اچھی لگی۔ فاطمہ حسام کی صبر آزمایا مناسب تھی، انجل بھی میرے لیے نیا نام ہے، سرورق کے لیے اچھی تحریر پیش کی۔“

تلمیہ سے آیت نور کے اندازے ”دو ماہ کے بعد پھر حاضر ہوئی ہوں۔ دل تو کرتا ہے لکھنے کا مگر مصروفیات اور وقت اجازت نہیں دیتا، خیر سرورق اچھا ہے۔ حسینہ مدحیہ بے چاری خیالوں میں گم ہے اور اسے پتا ہی نہیں ہے کہ اس کے جھمکے میں ایک بے چارہ مینہ سا آدمی انگ گیا ہے لیکن حسینہ اپنے خیال سے باہر نکلے گی تو یہی دیکھے گی نا۔ ویسے دیکھنے میں اور سننے میں تو یہی ہی آتا ہے کہ دل حسینہ کے جھمکے میں اٹکتا ہے مگر یہاں تو پورا آدمی ہی جھمکے میں اٹکا ہوا ہے۔ خیر سرورق اچھا لگ رہا ہے اور حسینہ کے بالوں کے اوپر ہی اس گانے پر پورا اتر رہا ہے کہ لٹ اُجھی سلجھا جا رہے بالما یہ الگ بات ہے ریو اللور والے ہاتھ کو یہ خدشہ ہے کہ کہیں حسینہ کے بالوں میں جو کچھ بھی نا ہوں اس لیے وہ بے چارہ ریو اللور استعمال کر رہا ہے۔ چلیں بات ہو جائے ادارے کی تو تمام باتوں سے متفق ہوں۔ بیشک آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پوری انسانیت اور پوری کائنات کے لیے ہدایت کا ذریعہ ہیں اور ان کی تعلیمات پر عمل کر کے ہی ہم ہدایت پاسکتے ہیں۔ تبصروں میں سب کے ہی تبصرے تحسین لائق تھے مگر ایمان علی کو پڑھ کے بہت اچھا لگا اور خوشی بھی ہوئی کہ اتنی پرانی قاری نے خط لکھا بہت خوب، اب آتی رہے گا۔ یعقوب بھی کی کہانی فتح یاب بہت بہترین اور عمدہ کہانی ثابت ہوئی۔ شروع میں تو ایسا لگ رہا تھا کہ کہانی محبوب کی بیوفائی پر ہوگی مگر کہانی نے جس طرح پلٹا کھایا، وہ حیران کن تھا۔ بیشک یہ اس ماہ کی بہترین کہانی تھی۔ آپس کی موت پر بہت دکھ ہوا۔ لیکن آپس جاتے جاتے دشمنوں کا ناقابل فراموش نقصان کر گیا بہت خوب۔ صبر آزمایا..... فاطمہ حسام کی کچھ کہانیاں پڑھی ہیں کیونکہ ابھی پڑھنے لگی ہوں جاسوسی رسالہ تو کچھ پتا نہیں ہے۔ اچھا لکھتی ہیں۔ یہ کہانی بھی بہت پسند آئی لیکن شروع میں ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ سلیم ملک کچھ نہ کچھ گڑ بڑ کر رہا ہے۔ لوگ کیسے کیسے روپ چڑھائے رکھتے ہیں اور جب ان کا اصل چہرہ سامنے آتا تو بندہ دم بخود رہ جاتا ہے۔ اسی طرح کہانی میں بھی ہوا۔ بظاہر سادہ اور معصوم نظر آنے والا عارف جو کہ ایک معصف ہے، وہ کہانی کے آخر میں کس روپ میں جلوہ گر ہوا، یہ پڑھ کر حیرانگی تو نہیں تعجب ضرور ہوا۔ بے سمت بھی اچھی کہانی تھی ویسے زیادہ تر دیکھنے میں یہ ہی آتا ہے کہ مرد کو ایسی بیوی پسند نہیں ہوتی جو آگے سے زبان چلائے اور اگر غصیلی بھی ہو تو پھر تو اللہ ہی حافظ ہے۔ ایڈ نے صحیح فیصلہ کیا مگر اپنی بیوی کو ہی ٹھکانے لگا دیا، کچھ صحیح نہیں لگا۔ اسے آرا چہوت کی خبر اچھی کہانی تھی لیکن اُجھی ہوئی سی تھی، اچھا لکھتے ہیں مگر زیادہ تر کہانیاں اُجھی ہوئی سی ہوتی ہیں یا شاید مجھے لگتی ہیں۔ خبر بھی اچھی کہانی ثابت ہوئی۔ معاشرے کے سیاہ اور گمن کی طرح چائے ہوئے عناصر کو بہت عمدہ طریقے سے بیان کیا گیا بہت خوب۔ محاذ، عمران قریشی کی کہانی بھی تاثر قائم کرنے میں کامیاب رہی۔ کیسے کیسے لوگ ہوتے ہیں نا کہ اپنے مطلب کے لیے کسی کی بھی زندگی برباد کر دیتے ہیں۔ کم ہمت مختصر سی کہانی تھی مگر اچھا لگا پڑھ کر۔ اس کے علاوہ جوابا زہرا بٹول کی کہانی بھی اچھی تھی۔ زہرا بٹول کا نام پڑھا پڑھا سا لگ رہا ہے۔ بہر حال اچھی کہانی تھی شاکر نے عمدہ اداکاری کے جوہر دکھائے۔ سرورق کی پہلی کہانی قاتل سلاخیں..... بہت ہی دلچسپ اور سسپنس لیے ہوئے تھی۔ پہلا پیرا گراف تو بہت ہی دلکشی لیے ہوا تھا..... شروع میں تو سچ میں اس منظر میں کھو ہی گئی تھی، بہت ہی عمدہ منظر نگاری کی گئی تھی۔ اور پھر شروع ہوئی سلسلی خیز اور تھرل سے بھرپور کہانی جس نے آخر تک اپنے حصار میں لیے رکھا اور کہانی میں جن منفی پہلوؤں کو زیر بحث لایا گیا، بلاشبہ وہ تمام برائیاں ہمارے معاشرے میں بھی بڑھتی ہوئی نظر آتی ہیں۔ بل بل بدلتی صورت حال اور تجسس سے بھرپور کہانی لگی۔ بہت عمدہ طریقے سے لکھاری نے کہانی کو پیش کیا جس کے لیے وہ داد کے مستحق ہیں۔ سرورق کی دوسری کہانی خود فریبی بھی اپنے آپ کو منوانے میں کامیاب رہی۔ خاور کی حد سے بڑی ہوئی خود اعتمادی اس کو ہی لے ڈوبی..... بس جو سجاد کو کچھ پُراسرار سا دکھایا گیا وہ نہ بھی دکھاتے تو بھی کہانی اچھی لگتی۔ دہر حسام بٹ کی کہانی اس ماہ فلمی مچ لیے ہوئے تھی۔ میں پڑھتے ہوئے سوچ ہی رہی تھی کہ اس ناجیہ کو کوئی اغوا ہی نہ کر لے اور دوسرے ہی بل وہ خدشہ درست ثابت ہوا اور ناجیہ بیگم منظر سے غائب..... اسی طرح دوسری کچھ جگہ پر بھی ہوا..... خیر اس سب کے باوجود کہانی اچھی لگی۔ شعلہ زن نہیں پڑھی ابھی تو اس کے لیے معذرت۔“

ان قارئین کے اسمائے گرامی جن کے محبت نامے شامل اشاعت نہ ہو سکے۔

شہزاد احمد، کراچی۔ غزالہ وحید، لاہور۔ راحیل علی، کراچی۔ عاتکہ کامران، حیدرآباد۔

عشق ناتواں

احمد سلیم سیلی

موت کا یہ تابانہ رقص دیکھنے والوں کو یوم حساب کی جھلک اپنی یاد دلا دیتی ہے... فطرت کے لگائے زخموں کا مداوا خود فطرت کر دیتی ہے... مگر انسانوں کے دیے گئے بدترین زخموں سے فطرت چور ہو جاتی ہے... جس کے ناتواں کاندھے اپنی وادیوں میں بسے دکھوں سے چور باشندوں کے لیے اپنی بانہیں وا رکھتی ہے... مشفق ماں اور مہربان دوست کی طرح... مگر اس کے مضمحل ہاتھ کب تک زخم خوردہ اور شکستہ انسانوں کو سہار سکیں گے... قدرت کی صناعی کا لازوال شاہکار اس وادی کی صورت میں ایک انعام تھا... جسے چند فطرت دشمن عناصر نے اپنا نشانہ بنایا ہوا تھا... ایسے خون خوار ماحول میں اس کی آمد کسی بہار کے جھونکے کے مانند تھی... وادی کے مقامی جنگلات کو منہ زور درندوں سے بچانے کی کوششوں میں سرگرداں ایک جوشیلے نوجوان کی زندگی کی کٹھن آزمائشیں...

خطروں میں گھری محبت اور فطرت کی لازوال داستان

مادو پور وادی میں شام اتر آئی تھی۔ سفیدہ، شہوت اور خوبانی کے اونچے اونچے پہڑوں کے نیچے سائے لمبے ہونے لگے تھے۔ یہ وادی بلند پہاڑوں کے دامن میں، ڈھلوانی علاقے میں تھی۔ کہیں کھلے کھیت تھے اور کہیں ایک ہی جگہ بہت سے مکان بنے ہوئے تھے۔ وادی میں درختوں کی بہتات تھی، کہیں سرسبز ٹیلے موجود تھے۔ پھر ایک طرف خشک چٹیل پہاڑ تھے۔

مادو پور کے درمیان ایک چھوٹا سا بازار تھا جہاں سے ضروریات زندگی کی بہت سی چیزیں مل جاتی تھیں۔ جونہیں ملتی تھیں، ان کے لیے طویل فاصلہ طے کر کے آگے جانا پڑتا ہے۔

شام کے ایسے پہر مادو پور کے ایک بلند سے ٹیلے پر بنے گیٹ ہاؤس کے پورچ میں ایک سرکاری گاڑی آکر رکی تھی۔ گاڑی میں تین افراد تھے۔ دو مرد اور ایک نوجوان عورت..... ایک مرد جو گاڑی چلا رہا تھا وہ ادھیڑ عمر کا تھا۔ دوسرا مرد ایک نوجوان تھا۔

اس کا نام سلمان احمد تھا۔ وہ جنگلی حیات کے سرکاری محکمے میں افسر تھا۔ ساتھ میں اس کی بیوی حنا تھی۔ جبکہ ادھیڑ عمر کا آدمی ان کا ڈرائیور بھی تھا اور خدمت گار بھی۔ وہ سب ضلعی ہیڈ کوارٹر سے تقریباً دو گھنٹے کا پہاڑی سفر طے کر



کے یہاں پہنچے تھے۔ بہت عرصہ پہلے سڑک پر تارکول بچھایا گیا تھا۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس کی حالت بہت شکستہ ہو گئی تھی۔ پھر کسی حکومت کو توفیق نہیں ہوئی کہ اس پر نیا تارکول بچھائے۔

مادو پور کے پہاڑوں پر ایک خاص ہرن پایا جاتا تھا۔ اس کی نسل معدوم ہوئی جا رہی تھی۔ اس کی بنیادی وجہ غیر قانونی طور پر اس نایاب ہرن کا شکار تھا۔ آئے دن موٹل میڈیا پر اس کے شکار کی خبریں اور تصویریں گردش کرتی رہتی تھیں۔ وائلڈ لائف ڈیپارٹمنٹ کے خلاف عام لوگ، سماجی تنظیمیں بھی شدید غم و غصے کا اظہار کر رہی تھیں۔ ایسے میں سلمان احمد کو محکمے کی طرف سے یہ ڈسے داری دے کر بھیجا گیا تھا کہ وہاں کی صورت حال کا قریب سے جائزہ لے۔ جنگلی حیات کے تحفظ کے لیے محکمے کے ساتھ ساتھ، مقامی سطح پر جو عوامی تنظیم بنی ہوئی ہے، ان کے اشتراک سے کوئی موزوں لائحہ عمل مرتب کر کے ان شکایات کا ازالہ کرنے کی کوشش کرنی تھی۔

مادو پور میں محکمہ جنگلات اور جنگلی حیات کا دفتر موجود تھا۔ افسروں کی سہولت کے لیے ایک پُر فضا مقام پر گیٹ ہاؤس بھی بنا ہوا تھا۔ یہ گیٹ ہاؤس بلند ٹیلے پر واقع تھا۔ وہاں سے دور تک وادی کسی خوب صورت تصویر کی طرح نظر آتی تھی۔

ان کی شادی ایک سال قبل ہوئی تھی۔ اتفاق سے تین دن بعد ہی ان کی شادی کی پہلی سالگرہ تھی۔ ان کا ارادہ شہر میں ہی بھرپور طریقے سے اسے منانے کا تھا مگر سرکاری طور پر سلمان احمد کو ایک ہفتے کے لیے مادو پور جانے کا حکم ہوا تو حنا بہت مایوس ہوئی۔ بہت خونی معرکوں، دشواریوں اور تکالیف کے بعد ان کی شادی ممکن ہو سکی تھی۔ وہ اپنی شادی کی پہلی سالگرہ شاندار طریقے سے منانا چاہتے تھے۔ لیکن سرکاری حکم نامے نے ان کے سارے جوش کو ٹھنڈا کر کے رکھ دیا تھا۔

تین بیڈرومز کے گیٹ ہاؤس کی وہ عمارت اس وقت خالی تھی۔ ان تینوں کے علاوہ گیٹ ہاؤس میں ایک ملازم تھا۔ وہ چوکیدار تھا اور خانہ سال بھی.....

☆☆☆

اکلی صبح سلمان اپنی سرکاری ذمے داریاں نبھانے جنگلی حیات کے دفتر چلا گیا۔ اس نے جاتے ہوئے بتایا تھا کہ کوشش کرے گا وہاں سے جلدی فارغ ہو کر آئے۔ پھر کہیں گھومنے جائیں گے۔ وہ یہاں پہلی دفعہ آئی تھی..... سلمان نے بتایا تھا کہ مادو پور کی وادی حسنِ فطرت کا حسین مرقع تھی۔

یہاں جھیلیں تھیں، سرسبز باغ تھے، دریا کنارے کا خوب صورت سماں تھا۔ سب سے بڑھ کر آزادی تھی۔ ایسی آزادی جس کے لیے وہ پورے ایک سال سے ترسے ہوئے تھے۔ ان کے دل کی زمین پر جب سے محبتوں کے پھول کھلے تھے، انہیں نفرت، دشمنی اور پریشان حالی کے کانٹوں میں گھسیٹا گیا تھا۔ بہت دکھ اٹھانے کے بعد اب کہیں جا کر انہیں آسودگی نصیب ہوئی تھی۔ ایسے میں مادو پور کی وادی میں وہ پچھلے سارے غم بھلا کے سکون کے چند دن گزارنا چاہتے تھے۔

حنا گیٹ ہاؤس کے کمرے کی کھڑکی کے پاس آرام کرسی پر بیٹھی باہر دیکھ رہی تھی۔ اس طرف وادی کے حقیقی حصے میں گہری کھائیاں تھیں۔ جن میں پاپلر، کیکر اور اخروٹ کے بہت سے چڑھتے تھے۔ ان سے کچھ فاصلے پر سامنے ہی بلند دیالا خشک اور چٹیل پہاڑ تھے۔ ان کی چوٹیوں پر کہیں کہیں گزشتہ سردیوں کی برف اب بھی موجود تھی۔ صبح دم کی ٹکھری دھوپ ان بریلی چوٹیوں سے لپٹ کر روشن روشن سرگوشیاں کر رہی تھی۔ اب موسم بدل رہا تھا۔ جاتی گرمیوں کے دن تھے۔ ایسے میں نئی سردیوں کی برف پھر ان پہاڑوں پر جمنے والی تھی۔

حنا گیٹ ہاؤس کی اس کھڑکی سے باہر یہ سارے مناظر دیکھ رہی تھی۔ اسی دم بہت سے پرندے، ڈار کی مثل میں دور سے اڑتے ہوئے آکر وادی کی ان گہری کھائیوں میں موجود بلند پہاڑوں میں غائب ہو گئے۔ وہ ان پرندوں کی طرف دیکھتی رہی۔ آزاد فضاؤں میں ان کی اڑان سے اس کی سوچ کے طور بھی جیسے پرواز کرتے ہوئے پیچھے جانے لگے۔ وہ اس کھڑکی سے باہر دیکھتے دیکھتے سفر طے کرتے ہوئے ایک سال پیچھے چلی گئی۔ جب اس کی زندگی کی پُر سکون جھل میں طفیلی آگئی تھی۔

ایک سال پہلے وہ یہاں سے بہت دور اپنے گاؤں میں تھی۔ یہ گاؤں نانگا پربت کے دامن میں واقع تھا۔ ان کے گاؤں کے قریب ہی بہت بڑا کلیشیر تھا۔ جو اوپر نانگا پربت کے برف زاروں سے ٹوٹ کر نیچے آیا تھا۔ پھر وہاں سے پکھلتا ہوا پہاڑی نالے کی صورت میں نشیب کی طرف بہتا تھا۔ وہاں نشیب کی آبادیوں کو سیراب کرنا ہوا دریاے سندھ میں جا ملتا تھا۔

گاؤں کے مغرب کی جانب پہاڑوں پر کھنے جنگلوں کا ایک وسیع سلسلہ پھیلا ہوا تھا۔ ان میں صنوبر، دیودار اور شاہ بلوط کے درخت کثرت سے تھے۔ گاؤں کی آبادی چالیس پچاس گھرانوں پر مشتمل تھی۔ لوگوں کے مزاج اور بودوباش میں سخت قبائلی رسوم و رواج کے اثرات موجود تھے۔ اللہ، نبی

اور مولوی کے بعد ان کے رسوم و رواج کو بڑی اہمیت حاصل تھی۔

حنا بھی دس سال کی تھی کہ گاؤں سے نکل کر بڑے شہر میں آگئی۔ وادی پر پھیلے پہاڑوں سے نیچے بہت فاصلے پر جہاں شاہراہ قراقرم تھی۔ جس پہ دو گھنٹے کے مزید سفر کے بعد ضلع کے شہر چلاس پہنچے تھے۔ یہ ڈسٹرکٹ ہیڈ کوارٹر بھی تھا۔ وہاں حنا کا چچا سرکاری ملازم تھا۔ اسے سرکاری مکان بھی ملا ہوا تھا۔ گاؤں میں پرانہری اسکول تھا۔ حنا نے اپنے گاؤں میں پانچویں تک پڑھا تو وہاں کی ہر لڑکی کی طرح اس کا بھی تعلیمی سلسلہ منقطع ہو گیا۔ کیونکہ ان علاقوں میں بچیوں کو پڑھانے کا رواج اول تو نہیں تھا۔ اگر کسی نے پڑھایا بھی تو واجبی سا پرانہری اسکول تھا۔ جس میں ایک مولوی صاحب کو سرکار نے استاد بھرتی کیا تھا۔ وہ بچوں اور بچیوں کو ابتدائی کلاسیں پڑھاتا تھا۔ کل ملا کر بیس بائیس طلبا ہوتے تھے۔ اس لیے مولوی صاحب کے لیے کوئی دشواری پیش نہیں آتی تھی۔ بعد میں بچے بچیوں کی تعداد بڑھ گئی تو حکومت نے قریبی علاقے کے ایک پڑھے لکھے جوان کو استاد بھرتی کر کے وہاں بھیج دیا تھا۔

پانچویں تک پڑھ کے حنا بھی عام لڑکیوں کی طرح گھر بیٹھ جاتی مگر اس کے ابا نے روایت توڑ دی۔ اسے چلاس شہر میں موجود اپنے بھائی کے پاس بھیج دیا۔ وہاں لڑکیوں کا ہائی اسکول تھا۔ گاؤں میں بڑے بھائی اور اس کے گھر والوں نے بہت غم و غصے کا اظہار کیا۔ اس کے پیچھے ایک طرف یہ حسد تھا کہ ان کی بچیاں پانچویں تک بھی پڑھی نہیں تھیں۔ دوسری بات یہ کہ حنا بڑے تایا کے بیٹے جمشید سے منسوب تھی۔ حنا کی پیدائش کے چند دن بعد ہی تایا نے اپنے پانچ سال کے بیٹے کے ساتھ اس کا رشتہ پکا کر دیا تھا۔ وہاں کے رواج اور خاندانی روایات کے مطابق اس کے ابا کے لیے انکار کی گنجائش ہی نہ تھی۔ اس وجہ سے بھی حنا کو چلاس بھیجنے کے فیصلے پر انہوں نے انا کا مسئلہ بنا کر خوب باتیں سنائیں لیکن حنا کا باپ پورے اعتماد اور حوصلے سے ان کے آگے ڈٹ گیا۔

حنا کا باپ عنایت خان علاقے کا نمبر دار تھا۔ قبائلی علاقوں میں یہ بڑے دبدبے والا منصب ہوتا ہے۔ چھوٹے بڑے جرگوں اور فیصلوں میں نمبر دار کا اہم کردار ہوتا ہے۔ ایسے میں اسے اپنی بات منوانے میں دوسروں کی نسبت آسانی ہوتی تھی۔ اس نے اپنے بڑے بھائی اور اس کے گھر والوں کو بھی پورے اعتماد سے منوایا۔

اب وہ دسویں پاس کر چکی تھی اور آگے بھی پڑھنا چاہتی تھی مگر پورے دیار میں لڑکیوں کا کالج موجود نہیں تھا۔ اس

عشق ناتمام

کے لیے وہاں سے بہت دور بڑے شہر جانا پڑتا تھا۔ لیکن عنایت خان کے لیے اب ممکن نہیں تھا کہ اتنا بڑا قدم اٹھالے۔ اس سے آگے پڑھانے میں درپیش مسائل کا سامنا کرنے کی اب اس میں بھی ہمت نہیں تھی۔ حنا نے بہت احتجاج کیا۔ چلاس والے چچا کی بیٹی کا بھی حوالہ دیا۔ جس نے اس کے ساتھ میٹرک پاس کیا تھا۔ اب وہ آگے پڑھنے گلگت جانے والی تھی۔ مگر نمبر دار عنایت کا حوصلہ جواب دے چکا تھا۔ اس نے دو ٹوک انداز میں کہا۔ ”زیادہ ضد مت کرو۔ میں نے پہلے ہی علاقے کے رواج کے برعکس تمہیں دسویں تک پڑھایا ہے۔ تمہارے تایا اور اس کے گھر والوں کی باتوں کا سامنا کیا۔ اب گلگت جا کر کالج میں پڑھنے کا خیال دل سے نکال دو۔“

اس کا رشتہ پیدائش کے ابتدائی دنوں میں ہی تایا کے بیٹے جمشید سے طے ہوا تھا۔ جمشید کی تعلیم تو بس واجبی سی تھی۔ اس نے پانچویں تک پڑھا تھا۔ اس کے بعد شہر جا کر چھوٹے موٹے دھندے کرتا رہا تھا۔ پھر گاؤں آ کر لکڑیوں کا کاروبار شروع کیا تھا۔ اس کا پورا گروہ تھا۔ جنگل سے غیر قانونی طور پر تعمیراتی لکڑی کاٹ کے لاتے تھے اور چوری چھپے شہر لے جا کر بیچ دیتے تھے۔

حنا میٹرک کے بعد گاؤں واپس آگئی تو سب کو خیال آیا کہ اب اس کی شادی ہونی چاہیے۔ بڑے تایا کے گھر والوں کی طرف سے بھی ایسا پیغام آ گیا۔ پھر سرگوشیاں ابھریں۔ بند دروازوں کے پیچھے چپکے چپکے فیصلے ہونے لگے۔ پھر بات ہلکی ہو گئی کہ آنے والی سردیاں ختم ہوتے ہی حنا اور جمشید کی شادی کر دی جائے گی۔

حنا نہایت دل کش خدو خال کی لڑکی تھی۔ گندی چہرے پر اماؤں سی سیاہ آنکھیں اس کے حسن کو چار چاند لگا دیتی تھیں۔ جبکہ جمشید عام سی شکل و صورت اور کھر درے لب و لہجے کے ساتھ اس کے جوڑ کا بالکل نہیں لگتا تھا۔

وہ اپنے دل میں جمشید کے لیے ذرا سا بھی پیار پیدا نہیں کر سکی تھی۔ وہاں کے رواج کے مطابق وہ بہت کم ایک دوسرے کے سامنے آتے تھے۔ کبھی عید یا پھر خاندان میں کوئی شادی ہو تو ایک آدھ جھلک دیکھنے کا موقع ملتا تھا۔ اس کبھی کبھار کی ملاقات کے بعد اس کے دل میں ناگواری اور دکھ کے بادل چھا جاتے تھے۔ وہ نرم و نازک تھی۔ بہت ہی دل کش تھی۔ مگر بڑوں کے فیصلے کے مطابق جمشید جیسے کم زور اور جیم مرد کی شریک حیات بننے والی تھی۔

☆☆☆

وہ بڑی دیر سے گیٹ ہاؤس کے کمرے کی کھڑکی کے پاس بیٹھی تھی۔ اس کی نظریں کھڑکی سے باہر دور تک پھیلے مناظر میں اُبھی ہوئی تھیں مگر وہ تصور کی رتھ پہ بیٹھ کر سیکڑوں میل دور اپنی وادی میں پہنچ گئی تھی۔ جہاں اس کا بچپن، بھری جوانی کا سہانا موسم اور پھر جبر، بغاوت اور کسی کو پانے کی خاطر آگ کا دریا پار کرنے کا ہولناک عرصہ گزرا تھا۔

اس کا تصور ماضی کے کچھ مزید اوراق پلٹ دیتا لیکن اسی وقت دروازے پر کسی کی دستک نے اسے حال میں لوٹا دیا۔ اس کے دل و دماغ پر ماضی کا ہولناک آسیب اس طرح چھایا ہوا تھا کہ اس ذرا سی دستک سے اس کا دل زور زور سے دھڑک اٹھا۔ بہت دور آ کر بھی پرانے اندیشوں نے اسے اندر سے لرزادیا تھا۔ وہ آواز دے کر پوچھنا چاہتی تھی۔ اسی وقت کمرے کے باہر سے سلمان کی آواز سنائی دی۔ وہ اسے دروازہ کھولنے کے لیے کہہ رہا تھا۔ اس نے طمانیت بھری سانس لی۔ پھر تیزی سے اٹھ کر دروازہ کھول دیا۔ سلمان کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولا۔ ”مجھے آنے میں دیر تو نہیں ہوئی نا؟ میں وقت سے پہلے ہی دفتر کا کام چھوڑ کر آیا ہوں۔“

وہ پھینکی سی مسکراہٹ سے بولی۔ ”نہیں، آپ وقت پر آئے ہیں۔ مگر کیا کروں اکیلے میں مجھے دھڑکا لگا رہتا ہے۔ اب بھی آپ نے دستک دی تو میں بُری طرح ڈر گئی تھی۔“ سلمان احمد اسے سے لپٹاتے ہوئے محبت سے بولا۔ ”میں نے تم سے اتنی دفعہ کہا ہے اب ماضی کو بھول جاؤ۔ ان بے رحم موسموں سے ہم بہت دور آ گئے ہیں۔ اس پورے سال میں ہم نے جو دکھ اٹھائے ہیں اب اللہ کا شکر ہے ان کے سائے ہمارے اوپر سے ہٹ گئے ہیں۔“

وہ اس کے سینے سے لگ کر آنکھیں بند کرتے ہوئے بولی۔ ”ہم دونوں نے بہت مشکل حالات کا سامنا کیا ہے۔ اب بھی میرے اندر اتنا حوصلہ ہے کہ دشمنوں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر آپ کے ساتھ کھڑی رہوں۔ بس کبھی کبھی ایک خوف سا مسلط ہو جاتا ہے۔ مجھے لگتا ہے جیسے میں آپ سے بچھڑ جاؤں گی۔“

”ایسی باتیں دماغ میں مت لاؤ میری جان! مشکل دنوں سے گزر کر ہم آئے ہیں۔ ہماری محبت نے دشمنوں کو شکست دے دی تھی اب آئندہ بھی ہماری محبت کی طاقت ہمیں جدا ہونے سے بچائے گی۔“

اسی وقت سلمان کا ڈرائیور شعبان دستک دے کر اندر آیا۔ ”سر! گاڑی پورچ میں کھڑی کر دی ہے۔ آپ چاہیں تو

باہر گھومنے جاسکتے ہیں۔“

سلمان بولا۔ ”چچا! ہم دس منٹ میں باہر آتے ہیں۔“ پھر حنا سے مخاطب ہوا۔ ”حنا! تم تیار ہو جاؤ۔ باہر گھومنے جاتے ہیں۔ ماد پور کی شاعر کے خیال کی طرح حسین ہے۔ تم بہت لطف اٹھاؤ گی۔“

☆☆☆

حنا کو وہ شام کبھی نہیں بھولتی تھی جب گاؤں کے قریب کے جنگل سے شدید فائرنگ کی آواز سنائی دی تھی۔ دیا مری ان وادیوں میں فائرنگ کی آواز کوئی اچنبھے کی بات نہیں تھی۔ قبائلی تمدن کی حامل ان وادیوں میں بندوق کا استعمال مردوں کے لیے فخر کی بات تھی۔ اپنی طاقت کے اظہار کے لیے، مخالفوں پر اپنی دھاک بٹھانے کے لیے بندوق کو بہت اہمیت حاصل تھی۔

بندوق کلچر کا ایک بھانک پہلو بھی تھا۔ اس کا عام استعمال محض نمائش کے لیے نہیں ہوتا تھا بلکہ معمولی معمولی جھگڑوں کا انجام بھی اکثر آتشیں ہتھیاروں کے بے دریغ استعمال پر ہوتا تھا۔ پھر انتقام کا ایک ایسا سلسلہ شروع ہوتا تھا جو نسل در نسل چلتا، کئی قیمتی جانوں کو اس کی بھیٹ چڑھاتا تھا۔ اس شام چھلچھون کے قریب کے گاؤں سے بلند ہوتی فائرنگ کی آواز نے گاؤں میں خوف اور سنسنی کی ایک لہر دوڑا دی تھی۔ سب دھڑکتے دلوں اور خوف بھری نظروں سے کسی افسوس ناک خبر کے منتظر تھے۔

حنا کا ابا گھر میں نہیں تھا۔ وہ رات گئے واپس آیا۔ اس نے بتایا کہ جنگل میں فائرنگ لکڑی کے اسمگلرز اور محکمہ جنگلات کے عملے کے بیچ ہوئی تھی۔ مخبر کی رپورٹ پر محکمے کے اعلیٰ افسران نے اپنی فورس کے ساتھ اچانک چھاپا مارا تھا۔ نمبر مافیا کے کارندوں نے خود کو بچانے کے لیے فاریسٹ فورس پر فائرنگ شروع کی تھی۔ فاریسٹ فورس بھی ہتھیاروں سے لیس تھی۔ دونوں طرف سے ایک دوسرے پر فائرنگ ہونے لگی۔ لکڑی کے اسمگلر بلندی پر تھے۔ وہ فائرنگ کرتے ہوئے پہاڑوں اور جنگلوں میں غائب ہو گئے۔ اس فائرنگ سے کسی کی جان نہیں گئی تھی مگر محکمہ جنگلات کے ایک افسر کی ٹانگ میں گولی لگی تھی۔

اس کے ابا نے بتایا کہ وہ زخمی فاریسٹ افسر اس وقت ان کے مہمان خانے میں موجود ہے۔ اسے فوری طبی امداد دی گئی تھی۔ کل صبح اسے شہر کے اسپتال میں منتقل کیا جائے گا۔ گاؤں سے شہر جانے کے لیے کوئی سڑک نہیں تھی۔ دو گھنٹے کے پہاڑی سفر کے بعد شاہراہ قراقرم پہنچ پاتے تھے۔

عشق ناتمام

گئی۔ دروازے کے پاس چچا فقیر اللہ نظر آیا۔ وہ ہاتھ میں بالٹی لیے مہمان خانے سے باہر نکل رہا تھا۔ چچا فقیر اللہ ان کا دور پار رشتہ دار تھا۔ نمبر دار عنایت خان کا خدمت گار تھا۔ مہمان خانے کی دیکھ بھال کرتا تھا۔ ان کے کھیتوں کی نگرانی کرتا تھا۔ جس کے عوض نمبر دار عنایت اسے اناج اور دیگر ضرورت کی چیزیں فراہم کرتا تھا۔

حنا اور اس کے بھائی کو دیکھ کر وہ بولا۔ ”حنا بیٹی! اچھا ہوا تم کھانا لے کر آگئیں۔ نمبر دار صاحب نے میری ڈیوٹی لگائی تھی کہ گھر سے کھانا لے کر آؤں۔ لیکن مہمان خانے میں اتنا مصروف رہا کہ آنے میں دیر ہو گئی تھی۔“

حنا بولی۔ ”چچا فقیر! ابا اندر موجود نہیں ہیں؟“

وہ بولا۔ ”نمبر دار صاحب اور باقی مہمان تمہارے بتایا کے گھر گئے ہیں۔ وہاں جرگے کے لیے اکٹھے ہوئے ہیں۔ وہ..... تمہیں علم ہوگا جمشید بھی اس مسئلے میں ملوث ہے۔ ابھی کچھ دیر میں واپس آنے والے ہیں۔ تم یہ کھانا اندر رکھ دو۔ میں سامنے کنویں سے پانی لے کر ابھی آتا ہوں۔“

حنا جھجکتی ہوئی مہمان خانے میں داخل ہو گئی۔ بیرونی دروازے کے سامنے چھوٹا سا آنگن تھا۔ اس کے ساتھ ہی لکڑی کی چھت کا برآمدہ تھا۔ وہاں ایک سیدھ میں دو کمرے بنے ہوئے تھے۔ برآمدے میں بلب جل رہا تھا۔ اس کی ذرد روشنی کھلے صحن میں پھیلی ہوئی تھی۔ حنا نے اپنے ساتھ لایا ہوا کھانا برآمدے میں موجود ٹیبل پر رکھ دیا۔ پھر بھائی کا ہاتھ پکڑ کر باہر کی طرف جانے کے لیے مڑی۔ اسی وقت ساتھ والے کمرے سے کسی کی آواز سنائی دی۔ اس آواز میں تکلیف بھی تھی۔ وہ پوچھ رہا تھا کون ہے؟ اندر آ جائے۔ اسے پانی دے دے۔

حنا نے بیرونی دروازے کی طرف دیکھا۔ چچا فقیر اللہ پانی لے کر نہیں آیا تھا۔ پانی کا کنواں ان کے مکان اور مہمان خانے کے درمیان بنا ہوا تھا۔ اس لیے اس کی واپسی میں کچھ وقت لگ سکتا تھا۔ حنا اک ذرا ہچکچائی۔ پھر ہمت سے کام لیا۔ کمرے کے دروازے کے پاس آئی۔ دروازہ آدھا کھلا تھا۔ اس نیم دار دروازے کے بالکل سامنے پٹنگ موجود تھا۔ اس نے ڈرتے ڈرتے جھانک کر دیکھا۔ پٹنگ پر ایک نوجوان لیٹا ہوا تھا۔ کمرے میں موجود بلب کی روشنی میں وہ سنسنے تک چادر اوڑھے نیم دراز تھا۔ حنا کا خیال تھا وہ زخمی افسر کوئی عمر رسیدہ شخص ہوگا۔ مگر وہ تو بڑا بانا کا بچلا نوجوان تھا۔ اس کے چہرے پر تکلیف کے آثار تھے۔ لیکن اُجلی پیشانی اور گہری آنکھوں کے ساتھ وہ نوجوان جیسے باندھ لیتا تھا۔

وہاں سے گاڑی کے ذریعے آگے کا سفر ممکن ہوتا تھا۔ گاؤں اور آس پاس کی وادیوں کے لوگ اکثر یہ سفر پیدل ہی کرتے تھے۔ کسی ہنگامی صورت حال میں گھوڑے یا خچر کا استعمال کیا جاتا تھا۔ فاریسٹ افسر زخمی ہونے کی وجہ سے گھوڑے پر سوار ہونے کے قابل نہیں تھا اس لیے اسے مناسب طبی امداد دے کے نمبر دار عنایت کے مہمان خانے میں ٹھہرایا گیا تھا۔

ان کے رہائشی مکان سے ذرا ہٹ کے دو کمرے الگ سے بنے ہوئے تھے۔ عنایت خان سے ملنے شہر سے یا دوسرے علاقے سے مہمان آتے تھے۔ وہ اسی مہمان خانے میں ٹھہرائے جاتے تھے۔ اس نے اپنی بیوی اور حنا سے کہا کہ زخمی افسر کے لیے دیسی مرغی کا شوربہ تیار کر لیں۔ دیگر مہمانوں کے لیے بھی کھانا بنائیں۔ تھوڑی دیر بعد وہ خود آئے گا یا کسی اور کو بھیج دے گا۔ یہ بتا کے وہ جانے لگا پھر پلٹ کر بولا۔ ”سب کہتے ہیں جمشید بھی ان میں شامل تھا جنہوں نے فاریسٹ افسر اور اس کے ساتھیوں پر فائرنگ کی تھی۔ اگر یہ سچ ہے تو اس نے بہت بڑی غلطی کی ہے۔ غیر قانونی لکڑی کاٹنے کے علاوہ محکمے کے اعلیٰ افسر کو زخمی کرنے کا جرم بھی اس کے کھاتے میں ڈال دیا جائے گا۔ وہ آج نہیں تو کل ضرور گرفتار ہوگا۔ حکومت سے ٹکر لے کر وہ بچ نہیں سکے گا۔“

حنا پہلے سے ہی جانتی تھی، اس کا منگیتر جمشید لکڑی کی اسٹنگ کا کام کرتا تھا۔ اس کے دل میں جمشید کے لیے کوئی جذبہ نہیں تھا مگر بزرگوں نے ناتا جوڑ دیا تھا۔ اس حوالے سے ابا نے جب جمشید کے ملوث ہونے کی بات بتائی تو وہ فکر مند ہو گئی۔

خاکے دو بھائی تھے۔ اس سے بڑا بھائی وہاں سے بہت دور ایبٹ آباد کے ایک کالج میں پڑھتا تھا۔ سب سے چھوٹا گاؤں میں ہی پانچویں کا طالب علم تھا۔

ماں بیٹی نے مل کر کھانا اور زخمی افسر کے لیے شوربہ تیار کیا۔ بڑی دیر انتظار کیا۔ مہمان خانے سے نمبر دار عنایت خود آیا نہ کسی اور کو بھیجا۔ مہمان خانہ زیادہ فاصلے پر نہیں تھا۔ رہائشی مکان سے متصل ان کے دو کھیت تھے۔ ان کے آخر میں الگ سے دو کمرے بنے ہوئے تھے۔ اس وقت رات کا ابتدائی پہر تھا۔ چاروں طرف اندھیرا پھیلا ہوا تھا۔ دور دور پھیلے گھروں کے اندر سوواٹ کے بلب جل رہے تھے جن کی روشنی بس مکان کے احاطے تک محدود تھی۔

حنا کا بھائی ابھی کم سن تھا۔ اتنا سارا کھانا اکیلے لے جانا اس کے بس میں نہیں تھا۔ جب بہت دیر ہو گئی تو ماں کے کہنے پر وہ چھوٹے بھائی کے ساتھ کھانا لے کر مہمان خانے کی طرف

حنا ایک ٹائپ کو یک ٹک اسے دیکھتی رہ گئی۔ وہ زخمی افسر بھی بڑی محویت اور حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ آنکھیں پٹ پٹا کے اسے یوں گھور رہا تھا جیسے اسے پہچاننے کی کوشش کر رہا ہو۔

حنا ایک دم ہوش میں آگئی۔ محبوب سی ہو کر بھائی کو اشارہ کیا۔ بھائی نے کمرے کے ایک کونے میں رکھی تپائی پر موجود جگ میں سے گلاس میں پانی ڈال کر زخمی افسر کو دیا۔ اس کے ہاتھ سے پانی کا گلاس لیتے ہوئے زخمی افسر نے پلٹ کر اسے دیکھا۔ بہت نرمی سے مسکرایا۔ بہت پیار سے بھائی کا شکریہ ادا کیا۔ اسی وقت چچا فقیر اللہ بھی بالٹی میں پانی بھر کے لے آیا۔ کمرے سے متصل ہاتھ روم میں بالٹی چھوڑ کے باہر آیا۔ پھر کہا۔ ”سر! آپ کے لیے نمبردار صاحب کے گھر سے کھانا آیا ہے۔ آپ ابھی کھائیں گے یا باقی مہمانوں کا انتظار کریں گے؟“

زخمی افسر نے ایک بار پھر پلٹ کر حنا کی طرف دیکھا۔ وہ بھائی کا ہاتھ پکڑ کر واپس جانے لگی تھی۔ اسی وقت زخمی افسر کی آواز سنائی دی۔ ”تم نمبردار صاحب کی بیٹی ہو؟“ حنا کے بڑھتے قدم ٹھم گئے۔ دل دھک سے رہ گیا۔ اس کے منہ سے کوئی بات نہ نکل سکی۔ بس دھیرے سے اثبات میں سر ہلا دیا۔

وہ بولا۔ ”میری وجہ سے تمہیں تکلیف اٹھانی پڑی۔ تمہارا شکریہ!“

حنا شرم بھی، گھبراہٹ بھی محسوس کر رہی تھی۔ جس سماج کی وہ لڑکی تھی اس میں کسی غیر مرد کی طرف دیکھنا بھی انتہائی معیوب بات تھی۔ وہ خواب کی کیفیت میں بولی۔ ”آپ زخمی حالت میں ہمارے گھر آئے ہیں۔ آپ کی خدمت ہمارا فرض ہے۔“

یہ کہہ کر وہ اپنے بھائی کا ہاتھ تھام کر مہمان خانے سے باہر آگئی۔ وہاں رات کا اندھیرا پھرا دیے کھڑا تھا۔ دو کمینٹ دور اُن کے رہائشی مکان میں چلتے بلب میں اتنی سکت نہیں تھی کہ دونوں مکانوں کے بیچ راہ سے کو بھی روشن کر سکے۔ مگر حنا کو اس اندھیرے میں کسی روشن چاند کی طرح زخمی افسر کا چہرہ دکھائی دے رہا تھا۔ اس کی آنکھوں کی چمک، چہرے کی کشش اور گفتگو کی نرمی، حنا کے دل میں میٹھی میٹھی گدگدی کر رہی تھی۔ کھیتوں کے بیچ بگ ڈنڈی پہ چلتے ہوئے وہ بار بار پلٹ کر مہمان خانے کی طرف دیکھتی جا رہی تھی جیسے وہ وہاں سے ہٹا کرے گا۔ اس کا دل اچانک لڑکھڑانے لگا تھا، وہ نہیں جانتی تھی یہ کس طرح سنبھل پائے گا۔

پتا نہیں وہ ایسا چاہتی بھی تھی کہ نہیں۔ یہ تو آنے والے وقت میں معلوم ہوتا کہ دل جو پہلی بار لڑکھڑایا تھا یہ زندگی کی کتنی ہی ٹھوکروں کا پیش خیمہ ثابت ہونے والا تھا۔

☆☆☆

حنا اور سلمان احمد تیار ہو کر گیسٹ ہاؤس کے کمرے سے باہر آئے۔ جاتی گرمیوں کے دن تھے۔ مادو پور میں صبح اور شام کے وقت خشکی کا احساس بڑھ جاتا تھا۔ اس وقت بھری دوپہر تھی۔ دھوپ کی گرمی گیسٹ ہاؤس کے کھلے لان میں پھیلی ہوئی تھی۔ اس کی گول سی حدت بدن میں اتر کر ایک خوش گوار تاثر چھوڑ رہی تھی۔

ان کے خدمت گار شعبان علی نے گاڑی کا دروازہ کھولا۔ وہ دونوں پچھلی سیٹ پر بیٹھ گئے۔ شعبان علی ویسے تو محکمہ جنگلات کا ملازم تھا مگر اپنی شرافت اور اخلاص سے سلمان کو اتنا متاثر کیا تھا، ایک طویل عرصے سے وہ گھر کے فرد کی طرح ان کے ساتھ رہتا تھا۔

گیسٹ ہاؤس کے بائیں جانب ایک کچا راستہ مزید بلند ہوتا ہوا پہاڑوں کے اندر چلا جاتا تھا۔ وہاں ایک تنگ سی وادی کے درمیان سے پہاڑی ٹالا گزرتا تھا۔ ایک پتلی سی مٹی سڑک اس ٹالے کے ساتھ ساتھ مل کھاتی کچھ دور ایک جھیل تک جاتی تھی۔ جھیل سے آگے سڑک موجود نہیں تھی۔ سلمان اس وقت حنا کو لے کر اسی جھیل کی طرف جا رہا تھا۔ راستے میں خشک پہاڑ تھے۔ سڑک سے نیچے ٹالے کے ساتھ سفیدے، کیکر اور شہوت کے درخت تھے۔ کہیں کہیں سرسبز گھاس تھی۔ جہاں بکریاں اور گائیں چر رہی تھیں۔ دور دور کچے مکان بنے ہوئے تھے۔

ایک گھنٹے سے کم وقت میں وہ جھیل کے پاس پہنچ گئے۔ سڑک کے اختتام پر ٹیلے سے بنے ہوئے تھے۔ ان ٹیلوں کی دوسری جانب لمبائی میں پھیلی وہ جھیل تھی۔ اس کے تین طرف پہاڑ تھے۔ ان پہاڑوں کے اندر موجود گلیشیر سے پھسل کر اس جھیل میں پانی جمع ہوتا تھا۔ وہاں سے ٹالے کی شکل میں نشیب کی طرف بہتے ہوئے مادو پور اور اس سے متصل آبادیوں کو سیراب کرتا تھا۔

جھیل کے پاس کئی ہٹس اور چھوٹے ریسٹورنٹ بنے ہوئے تھے۔ ملکی اور غیر ملکی سیاح جھیل کے آس پاس کی گھاس اور ہموار جگہ پر موجود تھے۔ اس وقت ان کی تعداد کم تھی۔ وہ سب یہاں کے خوب صورت منظر اور خوش گوار موسم سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ وہ دونوں بھی اس جنت نگاہ منظر کا حصہ بن گئے۔ حنا اس جھیل کے پاس آ کے بہت سکون اور مسرت

عشق ناتمام

احساس اس لیے بھی ہوا تھا کہ چھلچھون والوں کے لیے یہ وادی عام گزرگاہ نہیں تھی۔ مگر جہد رنامی شخص کی جھلک نے حنا کو اندر سے لرزادیا تھا۔

اس نے ایک دم شیشہ بند کر دیا۔ سلمان نے اس کی اچانک بدلتی کیفیت بھانپ کر پوچھا۔ ”کیا بات ہے؟ تم کچھ پریشان لگ رہی ہو؟“

وہ متفکر لہجے میں بولی۔ ”سلمان! ابھی سامنے میں نے چھلچھون کے ایک آدمی کو دیکھا ہے۔ مجھے بہت گھبراہٹ ہو رہی ہے۔“

وہ بے نیازی سے بولا۔ ”اس میں گھبرانے کی کیا بات ہے؟ پہلی بات تو یہ ہے اس نے ہمیں نہیں دیکھا ہے۔ اس کے علاوہ چھلچھون کا ہر شخص تو ہمارا دشمن نہیں ہے۔“

وہ سہمے انداز میں بولی۔ ”وہ کوئی عام شخص نہیں۔ جشید کا قریبی ساتھی جہد ہے۔ وہ ہمیں اچھی طرح جانتا ہے۔ پتا نہیں وہ یہاں کیوں آیا ہے؟“

سلمان نے اس کے اشارے پر بلاک کے پاس موجود لوگوں میں اسے دیکھنے کی کوشش کی مگر وہ نظر نہیں آیا۔ شاید لوگوں کی بھیڑ میں نظروں سے اوجھل ہو گیا تھا۔

وہ دلاسا دیتے ہوئے بولا۔ ”تم پریشان مت ہو۔ جہد کچھ نہیں کر سکتا ہے۔ وہ یہاں موجود ہے تو ضروری نہیں ہمارا تعاقب کر رہا ہو۔ وہ کسی اپنے کام سے آیا ہوگا۔“

حنا گہری سانس لے کر بولی۔ ”میں یہاں آکر بہت مطمئن تھی۔ کھلی اور آزاد فضاؤں کا احساس بہت بھلا لگ رہا تھا۔ اس کم بخت کی وجہ سے اب سکون پھر غارت ہو جائے گا۔“

اسی دور میں، میں راستے کا ملبا ہٹا دیا گیا تھا۔ رکی ہوئی گاڑیاں گزر رہی تھیں۔ شعبان نے اسے زبانی گاڑی آگے بڑھا دی۔ ان کی گاڑی کے شیشے سیاہ تھے۔ باہر سے نہیں دیکھا جاسکتا تھا۔ بلاک کے قریب جا کے سلمان نے بھی جہد کو دیکھ لیا تھا۔ وہ گھورتی ہوئی نظروں سے ان کی گاڑی کی طرف دیکھ رہا تھا۔

یہ نہ جانے حنا کے دل میں پوشیدہ خوف کا اثر تھا کہ جہد کے قریب سے گزرتے ہوئے، اس کی گھورتی ہوئی نظریں گاڑی پر جمی دیکھ کر اسے یوں لگا تھا جیسے جہد جانتا ہے اس گاڑی کے اندر وہ دونوں موجود ہیں۔ اب وہ آگے اپنے آقاؤں کو اطلاع دے گا۔ ان کی زندگی کے ہر سکون دن پھر سے ختم ہوں گے۔ درد کے وہ فاصلے جو طویل ہو گئے تھے، اب پھر سے سمٹ جائیں گے۔

محسوس کر رہی تھی۔ گزرے سال نے اسے اندر سے اتنا شکستہ کر دیا تھا کہ وہ سکون اور خوشیاں بھول گئی تھی۔ بہت دفعہ زندگی سے بھی مایوس ہو گئی تھی۔

وہ دونوں بڑی دیر نلے پانیوں کی اس نظر فریب جھیل کنارے بیٹھے رہے۔ شعبان علی ان کے لیے ایک ریسٹورنٹ سے چپس اور پکڑوں کے ساتھ چائے لے آیا۔ ان کے ساتھ چائے پینے میں وہ بھی شریک ہوا۔

بہت دیر بعد جب سورج بلند پہاڑوں کے پیچھے غروب ہونے لگا تو ماحول میں ٹھنڈک بھی بڑھ گئی تب وہ واپس ہوئے۔ واپسی میں ایک جگہ سڑک بلاک تھی۔ اوپر سے پہاڑی تو وہ ٹوٹ کر نیچے سڑک پر آگرا تھا۔ وقتی طور پر سڑک گاڑیوں کے لیے بند ہو گئی تھی۔ ایک بلڈوزر سڑک پر سے ملبا صاف کر رہا تھا۔ جھیل کی طرف آنے والی اور واپس جانے والی گاڑیاں وہاں کھڑی تھیں۔ ان کی گاڑی بھی اس بلاک کی جگہ پر رک گئی۔ شعبان علی گاڑی سے اتر کر راستے کا قریب سے جائزہ لینے چلا گیا۔ وہ دونوں گاڑی میں ہی بیٹھے راستہ ٹھلنے کا انتظار کرتے رہے۔

حنا پچھلی سیٹ پر تھی۔ اچانک ہی وہ چونک اٹھی۔ خوف سے اس کا دل زور زور سے دھڑک اٹھا تھا۔ بلاک والی جگہ کے پاس بہت سے لوگ کھڑے تھے۔ اس جگہ سے فاصلہ پچاس ساٹھ میٹر کے قریب تھا۔ لوگوں کے چہرے زیادہ واضح بھی دکھائی نہیں دیتے تھے۔ حنا کو ان میں سے ایک آدمی کا چہرہ مانوس سا لگا تھا۔ اسے محسوس ہوا تھا اس شخص کو پہلے کہیں دیکھا ہے۔ اس نے گاڑی کا شیشہ نیچے کیا۔ اپنا چہرہ چادر میں آدھا چھپایا۔ پھر غور سے اس آدمی کی طرف دیکھا۔ وہ بھی اسی طرف دیکھ رہا تھا۔ ایک دم حنا کے دماغ میں ایک جھماکا سا ہوا۔ وہ اسے پہچان گئی تھی۔ اور یہ احساس بڑا ہی ہول ناک تھا۔

وہ شخص چھلچھون کا رہائشی تھا۔ اس کا نام جہد تھا۔ اس کے ساتھ منگیترا جشید کا قریبی ساتھی تھا۔ ایک سال تک اس کی زندگی میں جتنا زہر کھل گیا تھا، اس میں اس شخص کا بھی ہاتھ رہا تھا۔ حنا اور سلمان لحوہ لحوہ کانٹوں سے اُلجھتے، قدم قدم پہ گھات لگائے بیٹھے ستم گروں سے ٹکراتے، صبح نو کی تلاش میں یہاں تک آگئے تھے۔ مادو پور کی وادی، چھلچھون سے بہت دور تھی۔ زمینی فاصلے کے علاوہ مسلکی فاصلے بھی ان دونوں علاقوں کے بیچ حائل تھے۔ برسوں تک مسلکی فسادات پھوٹتے رہے تھے۔ چھلچھون اور مادو پور والے دو متحارب مسالک سے وابستہ تھے۔ اس لیے ایک دوسرے کی طرف بہت کم آتے جاتے تھے۔ ان دونوں کو یہاں آتے ہوئے آزادی اور راحت کا

انہیں پھر سے آگ کے دریا سے گزرنا ہوگا.....

☆☆☆

مہمان خانے میں موجود وہ زخمی افسر محکمہ جنگلات کا ڈسٹرکٹ فاریسٹ افسر سلمان احمد تھا۔ فیڈرل پبلک سروس کمیشن سے امتحان پاس کر کے چھ مہینے قبل ہی اس کی تقرری ہوئی تھی۔ اس کا تعلق ایک دوسرے ضلع استور سے تھا۔ اپائنٹمنٹ کے بعد اس کی پوسٹنگ ضلع دیامر میں ہوئی تھی۔ اسی ضلع کے ایک چھوٹے سے پہاڑی گاؤں چھلچون میں لکڑی کے اسمگلروں سے فائرنگ کے تبادلے میں وہ زخمی ہوا تھا۔

گلگت بلتستان میں سب سے زیادہ جنگلات اسی ضلع میں پائے جاتے ہیں۔ یہ پورا علاقہ مختلف نالاجات میں پھیلا ہوا ہے۔ ہر نالے کے اندر چمڑ، دیودار اور صنوبر کے درخت بکثرت موجود ہیں۔ اس خطے کی سماجی اور جغرافیائی صورت حال ایسی ہے کہ اکثر معاملات میں حکومتی اثر و نفوذ بے عمل ہو جاتا ہے۔ قبائلی تمدن کی حامل ان وادیوں میں بسنے والے لوگ ہتھیاروں کے استعمال اور جنگلات کی کٹائی کے حوالے سے بہت بدنام ہیں۔ قانون نافذ کرنے والے ادارے ایک حد تک اپنی عمل داری کا بھرم قائم رکھ سکتے ہیں۔

قانون کی گرفت کم زور ہونے کی وجہ سے ہی دیامر کے ان علاقوں میں جنگلات بے دردی سے کاٹے جاتے تھے۔ ساتھ ساتھ حکومتی اداروں کی کوششیں اپنی جگہ جاری رہتی تھیں۔ پچھلے کچھ عرصے سے حکومتی اداروں اور مقامی سماجی تنظیموں کے اشتراک سے جنگلات کے تحفظ کی کمیٹیاں قائم کی گئی تھیں۔ جنگلات کی کٹائی کے لیے سخت شرائط رکھی گئی تھیں۔ ان شرائط اور قوانین سے رد گردانی کرنے والوں کے لیے سزائیں تجویز کی گئی تھیں۔

ان اقدامات کی وجہ سے صورت حال کچھ بہتر ہوئی تھی۔ پہلے جس طرح آزادی اور بے خوفی سے قیمتی درخت کاٹے جاتے تھے اس میں کمی آئی تھی۔ اس کے باوجود لالچی اور بد عنوان عناصر چوری چھپے قیمتی درخت کاٹ دیتے تھے۔ محکمے کے بھی بے ایمان افسر اور چھوٹے ملازم اس میں ملوث ہوتے تھے۔

سلمان احمد کی پہلی ہی تعیناتی اس ضلع میں ہوئی تو ابتدائی چند ہفتوں میں ہی اسے اندازہ ہو گیا تھا اسے بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ یہاں نمبر مافیا کا بڑا اثر و رسوخ تھا۔ وہ نوجوان تھا۔ ایک شریف اور مضبوط خاندانی پس منظر تھا۔ ہر نوجوان افسر کی طرح اس کے اندر بھی کچھ کر دکھانے کا عزم اور جذبہ تھا۔ آفس جوائن کرنے کے ابتدائی چند دنوں

میں ہی اس نے مختلف نالاجات اور جنگلات کا دورہ کیا تھا۔ وہاں کے فاریسٹ گارڈز اور دیگر عملے کو جمع کر کے صاف صاف بتا دیا تھا کہ ایک درخت بھی کٹ گیا تو ایک مہینے کی تنخواہ کاٹ دی جائے گی۔ ماتحت عملے نے اس کے سامنے یقین دلایا آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔ جنگلات کی کٹائی کاسٹہ باب کرنے میں وہ سب اس کے شانہ بہ شانہ کھڑے تھے۔

اس کی غیر موجودگی میں وہ سب اس کا مذاق اڑانے لگے۔ طنزیہ فقرے کہنے لگے کہ نیا افسر ہے، گرم خون ہے۔ فرض شناسی کا بھوت سوار ہے۔ اس لیے ایسے بھاشن دے رہا ہے۔ کچھ عرصے بعد سارا نشانہ اتر جائے گا۔ نمبر مافیا کے بڑے بڑے اثر دے پھن پھیلا کر جب اسے چاروں طرف سے گھیر لیں گے یا پھر بڑے بڑے لوٹوں اور نوازشات سے اس کی جیب گرم کریں گے تب سارا جوش ٹھنڈا پڑ جائے گا۔ ویسے بھی ان دور دراز جنگلوں اور دشوار گزار پہاڑی علاقوں میں یہ نوجوان افسر، اپنی فرض شناسی کا ڈھول پیٹنے، روز روز کب آسکتا ہے؟ کوئی شکایت کرنی ہے یا رپورٹ فائل کرنی ہے، یہ ہمارا ہی کام ہے۔ سب اچھا کی لوریاں سناتے رہیں گے تو کچھ ہی عرصے بعد یہ جذباتی افسر بھی، اپنے پیش رو افسروں کی طرح، اپنے دفتر کے پُر تعیش ماحول میں خوش فہمی کی نیند سو یا رہے گا۔

چھلچون کے بارے میں بہت شکایات موصول ہوئی تھیں۔ وہاں کے جنگلوں میں دیودار اور شاہ بلوط کے اعلیٰ قسم کے درخت پائے جاتے تھے۔ ان قیمتی درختوں کی کٹائی بے دردی سے ہو رہی تھی۔ سلمان احمد نے ایک ہفتہ پہلے بھی اس ذاتی کا دورہ کیا تھا۔ دریائے سندھ کے ساتھ ساتھ شاہراہ قراقرم سے ایک کچی سڑک بلند ہوتی ہوئی پانچ چھ کلومیٹر تک جاتی تھی۔ وہاں سے آگے سڑک نہیں تھی۔ پہاڑوں کے اندر تین چار فٹ کی پگ ڈنڈی سی بنی ہوئی تھی۔ جہاں دو گھنٹے کے پیدل سفر کے بعد چھلچون تک پہنچ جاتے تھے۔ گھوڑے اور خچر بھی سفر کے لیے استعمال کیے جاتے تھے۔

ایک ہفتہ پہلے دورہ کر کے اس نے چھلچون میں متعین محکمہ جنگلات کے عملے کو خوب سخت سست کیا تھا۔ آئندہ ان کی غفلت پر سخت تادیبی اقدامات کی دھمکی دی تھی۔

اب ایک ہفتے بعد مخبروں کی اطلاع پر اس نے اچانک چھاپا مارا تھا۔ اپنے ساتھ فاریسٹ فورس کو بھی شامل کیا تھا۔ اگرچہ یہ کارروائی انہوں نے خفیہ اطلاع پر کی تھی لیکن نمبر مافیا کے کارندوں کو ان کی آمد کی اطلاع فوراً مل گئی تھی۔ سلمان احمد جب اپنے عملے کے ساتھ جنگل میں داخل ہوا تو انہوں نے

عشق ناتمام

عنایت خان نے کہا۔ ”اس کا بھاگ جانا مسئلے کا حل نہیں۔ آپ کو معلوم ہے سردیاں سر پر ہیں۔ وہ جنگلوں اور پہاڑوں میں کہاں کہاں در بدر بھٹکتا پھرے گا۔ اس کے علاوہ پانچ چھ مہینے بعد اس کی اور حنا کی شادی بھی ہونے والی ہے۔ آپ سوچیں اگر وہ فرار کی زندگی گزارتا رہا تو شادی کیسے ممکن ہوگی؟“

بڑا بھائی فکر مندی سے بولا۔ ”گرفتاری دے کر بھی تو وہ لمبے عرصے کے لیے اندر چلا جائے گا۔ شادی اپنے وقت پر پھر بھی نہیں ہو سکے گی۔ کیا تمہاری پولیس اور عدالت اسے آسانی سے چھوڑے گی؟“

”آپ اس کی فکر نہ کریں۔ میری بات ہوئی ہے سلمان صاحب سے۔ وہ بہت مہربان اور رحم دل افسر ہیں۔ زخمی ہونے کے باوجود وہ اس بات پر راضی ہو گئے ہیں کہ یہ معاملہ پولیس اور عدالت تک نہیں جائے گا۔ جرگے کے ذریعے ہی اس کا تصفیہ کیا جائے گا۔ بس جمشید جرگے کے سامنے حاضر ہو جائے۔ اپنے کیے کی معافی مانگے، آئندہ ایسا نہ کرنے کا پکے کاغذ پر لکھ کر دے دے تو اس کا سارا قصور معاف کر دیا جائے گا۔“

سلمان احمد کا معاون افسر بولا۔ ”دیکھو چچا! سلمان صاحب جیسا ہمدرد افسر کہیں نہیں ملے گا۔ نمبر دار صاحب نے جب انہیں بتایا کہ جمشید ان کا ہونے والا داماد ہے، چند مہینے بعد شادی ہونے والی ہے تب انہوں نے سب معاف کرنے کا وعدہ کیا ہے۔ بس شرط یہ ہے وہ سب کے سامنے پیش ہو جائے۔ اس لیے آپ سے درخواست ہے کسی طرح اپنے بیٹے کو پیغام پہنچائیں کہ وہ واپس آجائے۔ یہ اُس کے لیے اچھا ہو گا۔ دوسری صورت میں ہم ہیڈ کوارٹر سے مزید فورس لے کر اس کا پیچھا کرنے پر مجبور ہوں گے۔“

جرگے کے باقی افراد بھی یہی رائے پیش کرنے لگے۔ شفاعت خان کچھ بڑی حیثیت کا بندہ نہیں تھا۔ زمینداری کرتا تھا۔ بہت سی بکریاں پال رکھی تھیں۔ ان کا دودھ اور کھی شہر میں بیچ کر گھریلو ضروریات پوری کرتا تھا۔ ایک ہی بیٹا تھا۔ وہ کچھ زیادہ کمانے کے چکر میں نمبر مانیا کے تھے چڑھ گیا تھا۔ پہلے بھی کئی بار تعمیراتی لکڑی شہر لے جاتے ہوئے پکڑا گیا تھا۔ بھی مال ضبط ہوا تھا بھی کچھ دے دلا کر خود کو اور مال کو بھی بچانے میں کامیاب ہوا تھا۔ اس بار کم بختی سے سرکاری عملے پر گولیاں بھی چلائی تھیں۔ افسر کو زخمی بھی کر دیا تھا۔ اب آسانی سے جان نہیں چھوٹ سکتی تھی۔ لیکن زخمی افسر نے کشادہ ظرفی کا مظاہرہ کیا تھا۔ جرگے کے سامنے پیش

مزاحمت کی۔ درخت کاٹنے کے لیے جو بڑی بڑی آریاں تھیں، وہ ایک طرف رکھ دیں اور کلاشکوف ہاتھوں میں اٹھا لیں۔ سرکاری ٹیم کی پیش قدمی روکنے کے لیے انہوں نے فائرنگ شروع کر دی۔

سلمان احمد اور اس کے ساتھی بھی مسلح تھے۔ ادھر سے بھی جوابی فائرنگ کی گئی۔ گھنے جنگل میں موٹے موٹے تنوں کی اوٹ سے دونوں فریق ایک دوسرے پر فائرنگ کرتے رہے۔ نمبر مانیا کے کارندے پسپا ہوتے ہوئے پہاڑوں میں کہیں غائب ہو گئے۔ اس دوران سلمان احمد کی ٹانگ پر گولی لگ گئی۔ اس کا عملہ اسے سہارا دے کر نیچے آبادی میں لے آیا۔ وہاں نمبر دار عنایت خان اپنے ساتھیوں کے ساتھ اس کی مدد کے لیے فوراً سامنے آیا۔ چلون میں ایک ڈسپنسری موجود تھی۔ اس میں ابتدائی طبی امداد دی گئی۔ خوش قسمتی سے گولی نے ہڈی کو متاثر نہیں کیا تھا۔ گھٹنے سے ذرا اوپر گوشت میں لگ کر پار ہوئی تھی۔ ڈسپنسری سے ابتدائی علاج کے بعد نمبر دار اسے اپنے مہمان خانے لے آیا تھا۔ وہیں پر اس کی ملاقات حنا سے ہوئی تھی۔

اس پہلی ہی ملاقات میں گاؤں کی اُس بھولی سی اور بڑی بڑی آنکھوں والی لڑکی نے اس فاریسٹ افسر کے دل کی دنیا کو تہ و بالا کر کے رکھ دیا تھا۔

☆☆☆

حنا کے تایا شفاعت خان کے مہمان خانے کا ماحول بڑا گرم تھا۔ شفاعت خان سب کے سامنے سر جھکائے بیٹھا تھا۔ محکمہ جنگلات کے کارندے جن میں سلمان احمد کا معاون افسر بھی تھا، اس پر سخت دباؤ ڈال رہے تھے۔ حنا کا ابا نمبر دار عنایت بھی سرکاری عملے کی طرف داری کر رہا تھا۔ وہ نمبر دار ہونے کے علاوہ جنگلات کے تحفظ کے لیے قائم کی گئی سماجی تنظیم کا چیئر مین بھی تھا۔ اس وجہ سے وہ اپنے ہونے والے داماد کی طرف داری سے قاصر تھا۔

اس نے شفاعت خان سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”بڑے بھیا! کئی لوگوں نے گواہی دی ہے جمشید اس گروہ کا سرغنہ تھا جس نے فائرنگ کی ہے۔ انہوں نے جنگلات کی غیر قانونی کٹائی کے علاوہ محکمے کے افسر کو زخمی کرنے کا بھی جرم کیا ہے۔ ایسے میں جمشید کا فرار ہونا دانشمندی نہیں۔ وہ زیادہ دیر بھاگ نہیں سکے گا اس لیے بہتر ہے وہ خود کو پیش کر دے۔“

شفاعت خان بولا۔ ”اُسے معلوم ہے اس سے جرم سرزد ہوا ہے۔ اسے یہ خوف ہوگا اگر پکڑا گیا تو جیل ہوگی اس لیے بھاگ گیا ہے۔“

ہونے کی شرط پر اُس کی جان عذاب سے بچانے کا وعدہ کیا تھا۔

شفاعت خان نے نمبر دار بھائی اور سرکاری عملے کے سامنے وعدہ کیا کہ فوراً جمشید کے پیچھے آدمی بھیج دے گا۔ اسے تلاش کروا کے جرگے کے سامنے پیش ہونے پر مجبور کرے گا۔

☆☆☆

پہاڑ پر وہ ایک مسطح چٹان تھی۔ اس کے ساتھ ہی غار کا ایک دہانہ نظر آ رہا تھا۔ چٹان کے اوپر کچھ پتھر رکھ کر اوٹ سی بنائی گئی تھی۔ ایک شخص آنکھوں سے دور بین لگائے اس آڑ سے نیچے دور دور تک دیکھ رہا تھا۔ اچانک وہ چونک اٹھا۔۔۔ دور بین کے طاقت ور لینس میں بہت نیچے جہاں جنگل چھرا تھا، وہاں دو آدمی نظر آ رہے تھے۔ ایک کے کندھے پر بندوق تھی۔ وہ یہاں وہاں دیکھتے ہوئے بلندی کی جانب بڑھ رہے تھے۔

دور بین سے دیکھنے والا آدمی جمشید کا ساتھی جمد تھا۔ اس نے ایک دم اضطرابی انداز میں چلا کر کہا۔ ”جمشید خان! ہوشیار ہو جاؤ۔ لگتا ہے دشمن اس طرف آ رہے ہیں۔“

سطح چٹان کے ساتھ جو غار تھا، اس کے اندر اک ذرا ہلچل مچی۔ پھر اس کے دہانے پر یکے بعد دیگرے تین آدمی نمودار ہوئے۔ ان سب کے پاس ہتھیار موجود تھے۔ وہ جمشید اور اس کے مفروز ساتھی تھے۔ چٹان میں سرکاری عملے پر فائرنگ کر کے یہاں آ کے چھپ گئے تھے۔ جمشید نے لپک کر اپنے ساتھی کے ہاتھ سے دور بین چھین لی۔ نشیب میں جہاں اس کے ساتھی نے اشارہ کیا تھا، ادھر دیکھنے لگا۔ اس نے دور بین کو زوم کر لیا۔ ان آنے والوں کے چہروں کو فوکس کر لیا۔ فاصلہ اتنا زیادہ تھا کہ ان کے چہرے واضح نہیں ہو رہے تھے۔ لباس اور حلیے سے وہ مقامی لگ رہے تھے۔ اس نے چیخ کر اپنے ساتھیوں کو پوزیشن سنبھالنے کی ہدایت کی۔ خود بھی کلاشکوف کو تیار حالت میں رکھ کر دور بین سے ان آنے والوں کی طرف دیکھنے لگا۔

کچھ دیر بعد جب وہ دونوں آدمی اتنے قریب آ گئے کہ ان کے چہرے واضح ہو سکیں، جمشید نے ان کو پہچان لیا۔ وہ چٹان کے ہی رہنے والے تھے۔ ایک اس کا ماموں زاد بھائی اکبر تھا۔ دوسرا محلے کا ایک نوجوان تھا۔ آنے والے ان دونوں افراد سے اسے بہ ظاہر کوئی دشمنی نہیں تھی۔ اس نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ”فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ آنے والے دشمن نہیں۔“

کچھ دیر بعد وہ دونوں افراد ان کے قریب پہنچ گئے۔

تقریباً سو قدم کے فاصلے پر آئے تھے کہ جمشید نے بلندی سے چیخ کر کہا۔ ”اکبر! وہیں رک جاؤ۔ پہلے یقین دلاؤ تم کسی بُری نیت سے نہیں آئے ہو؟“

اکبر نامی نوجوان وہیں سے چلا کر بولا۔ ”جمشید! ہم تمہارے دشمن نہیں۔ تمہارے ابا کا اہم پیغام لے کر آئے ہیں۔“

جمشید نے کاٹ دار لہجے میں کہا۔ ”ابا نے کیا پیغام بھیجا ہے؟ اگر ہتھیار ڈال کے گرفتاری دینے کی بات ہے تو ادھر سے ہی واپس پلے جاؤ۔ ان جنگلوں اور پہاڑوں میں مفروز بن کر رہنا مجھے قبول ہے، پولیس کو گرفتاری دے کر ذلیل و خوار ہونا بالکل گوارا نہیں۔“

”جمشید! ہمیں قریب آنے دو۔ تمہارے لیے اچھی خبر ہے۔ ہم پر بھروسہ کرو۔“

جمشید نے کچھ دیر سوچا۔ اپنے ساتھیوں کو ہوشیار رہنے کی ہدایت کی۔ پھر پتھروں کی اوٹ سے نکل کر چٹان پر کھڑا ہو گیا۔ دونوں آدمی اس کے قریب آ گئے۔ پھر اسی سطح چٹان پر بیٹھ گئے۔

اکبر نے جرگے کی ساری کارروائی اسے سنائی۔ اُس کا خیال تھا جسے گولی لگی ہے، وہ مر گیا ہوگا۔ لیکن اکبر کی زبانی اس کے متمولی زخمی ہونے کی خبر سن کر اطمینان کی ایک گہری سانس لی۔ جرگے نے جو فیصلہ سنایا تھا، وہ بڑی دیر اس کے بارے میں سوچتا رہا۔ ساتھیوں سے بھی طویل مشورہ کیا۔ اس کے لیے یہ بات حوصلے کا باعث تھی کہ اس کے ابا اور نمبر دار چاچا چاہتے تھے وہ جرگے کے سامنے پیش ہو جائے۔ اسے پولیس کیس بننے نہ دے۔ زخمی افسر اسی بنیاد پر اسے معاف کرنے کے لیے راضی ہوا تھا۔

جرگے کے آگے پیش ہونا اس کے لیے پریشان کن نہیں تھا اسے اندیشہ پولیس سے تھا۔ وہ جانتا تھا پولیس کے پاس کیس چلا گیا تو اس کی زندگی عذاب بن جائے گی۔ ایک طویل عرصہ جیل میں سڑنے کے علاوہ عدالتوں کے چکر کاٹنے میں گزر جائے گا۔ اب جبکہ جرگے کے مطابق فیصلہ ہونے والا تھا تو یہ اس کے لیے قابل قبول تھا۔

شام سے پہلے پہلے وہ سب پہاڑ سے اتر کر جنگل میں سے ہوتے ہوئے چٹان کی طرف آنے لگے۔ کئی گھنٹوں کے سفر کے بعد وہ آدھی رات کے وقت چٹان پہنچ گئے۔

☆☆☆

نانکا پر بت کی برف پوش چوٹیوں پر سے دھوپ نیچے اترنے لگی تھی۔ پہاڑیوں، وادیوں اور بلند و بالا درختوں سے

ہوتی ہوئی پھلچون میں پھیل گئی تھی۔ ناٹکا پر بت کے دامن میں بکھری ان وادیوں میں گرمیاں بہت کم ہوتی ہیں۔ دھوپ ہوتو بھی اس کی حدت زیادہ نہیں ہوتی۔

یہ اکتوبر کے ابتدائی دنوں کی ایک خوش ادا صبح تھی۔ دھوپ کے رُوپ چاروں اور بکھرے ہوئے تھے۔ اس کے باوجود خشکی کا احساس بھی تھا۔ لوگ گھروں سے نکل کر کھیتوں میں اور دیگر کاموں میں مصروف ہونے لگے تھے۔ شہری تمدن سے بہت دور، پہاڑوں میں گھری پھلچون وادی میں ایک نئے دن کا آغاز ہو گیا تھا۔

حنا بہت سویرے اپنی ماں کے ساتھ بیدار ہوئی تھی۔ نماز پڑھنے کے بعد، مہمان خانے میں موجود مہمانوں کے لیے ماں کے ساتھ مل کر ناشا تیار کر رہی تھی۔ ایسا کرتے ہوئے کئی بار اس کا دل دھڑک اٹھا تھا۔ مہمان خانے کے کمرے میں موجود زخمی افسر کا خیال آتے ہی اس کا دھیان پھٹک جاتا تھا۔ پراٹھے بناتے بناتے وہ کئی بار کہیں کھوسی گئی تھی۔ چونک کر ہوش میں آنے تک پراٹھے جگہ جگہ سے جل گئے تھے۔

اس سے پہلے ابا مہمان خانے سے آکر بتا چکا تھا کہ رات جرگے نے جمشید کا فیصلہ سنا دیا ہے۔ اس فیصلے میں بنیادی کردار محکمے کے افسر سلمان صاحب کا ہے جنہوں نے یہ جان کر کہ جمشید اس کا بھتیجا ہے اور چند مہینوں بعد اس کی بیٹی سے شادی ہونے والی ہے، اسے معاف کر دیا تھا۔ جمشید کے پہاڑوں سے واپس آنے اور اسے معاف کیے جانے کی خبر سے حنا کے دل میں کوئی لہر نہیں اٹھی تھی۔ جب ابا نے اس زخمی افسر کے مہربان رویے کی تعریف کی تو اسے بہت اچھا لگا تھا۔ اس کا دل دھڑک دھڑک کر یہ خواہش کر رہا تھا کہ سب اس فاریسٹ افسر کی تعریف کریں۔ اسی کا تذکرہ کریں۔

اب ناشا تیار کرتے ہوئے حنا اسی کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ رات اس سے بس ادھوری سی، چند ٹائمنوں کی ملاقات ہوئی تھی۔ اس ذرا سی دیر کی ملاقات نے اس کے خاموش دل میں برسوں کی شناسائی کا احساس جگا دیا تھا۔

ماں بیٹی نے ناشا تیار کیا۔ دہی لکھی، مکھن اور اُبلے انڈوں کے ساتھ پراٹھے بنا کے چھوٹے بھائی کو مہمان خانے میں بھیج دیا۔ ذرا دیر بعد چچا فقیر اللہ آ گیا۔

حنا کے جی میں آیا چچا فقیر اللہ کے ساتھ وہ خود بھی جائے۔ اس کمرے کے دروازے کے پاس جا کر بس ایک نظر اس زخمی افسر کو دیکھ لے۔ مگر وہ بس ایسا سوچ کر، ایک گہری سانس لے کر رہ گئی۔

مہمان خانہ پچھلی جانب تھا۔ وہاں سے باتوں کی

عشق ناتمام

آوازیں تو کبھی کبھار سنائی دیتی تھیں مگر وہاں موجود لوگ نظر نہیں آتے تھے۔ انہیں دیکھنے کے لیے باہر کھیتوں میں جانا ہوتا تھا یا پھر چھت پر چڑھ کر دیکھا جاسکتا تھا۔

کچھ دیر بعد اس نے مہمان خانے کی طرف سے اونچی آواز میں بولنے کی آوازیں سنیں۔ اس کا دھیان اُدھر ہی تھا۔ رات ابا نے بتایا تھا صبح زخمی افسر واپس جانے والا تھا۔ اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ سوچا شاید زخمی افسر کو رخصت کیا جا رہا ہو۔ یہ سوچ کر بے اختیار اس کے قدم لکڑی کے زینوں کی طرف چل پڑے۔ ماں سے آنکھ بچا کر وہ چھت پر آئی۔ وہاں سے دیکھا مہمان خانے سے کئی لوگ باہر نکل رہے تھے۔ ان میں اکثر لوگ مقامی تھے۔ کچھ سرکاری کارندے بھی تھے۔

حنا چھت کی منڈیر کے پاس جا کے، خود کو اوٹ میں رکھ کر اچک اچک کر مہمان خانے کے داخلی دروازے کی طرف غور سے دیکھنے لگی۔ اب لوگ باہر نکل کر اس راستے پر چل پڑے تھے جو اس کے بڑے ابا شفاعت خان کے گھر کی طرف جاتا تھا۔ اس کا ابا عنایت خان بھی ان لوگوں میں شامل تھا۔ وہ مقصود نگاہ مگر نظر نہیں آ رہا تھا۔

حنا نے کچھ اور انتظار کیا۔ مہمان خانے سے اور کوئی شخص نہ نکلا۔ اسی وقت ایک خیال سے پورے جسم میں سنسنی سی دوڑ گئی۔ کہیں وہ زخمی افسر مہمان خانے میں اکیلا تو نہیں؟ یہ لوگ جو باہر نکلے ہیں اسے رخصت کرنے نہیں بلکہ جمشید کے معاملے کو نمٹانے اس کے بڑے ابا کے گھر کی طرف تو نہیں جا رہے ہیں؟ اگر زخمی افسر مہمان خانے میں موجود ہے تو میں خالی برتن لینے کے بہانے جاسکتی ہوں۔

یہ سوچ کر وہ تیزی سے چھت سے نیچے اتر آئی۔ چھوٹا بھائی اسکول جانے کی تیاری کر رہا تھا اسے ساتھ لے کر مہمان خانے کے دروازے پہ آئی۔ لکڑی کے کھلے دروازے سے اندر جھانک کر دیکھا۔ اسے کوئی نظر نہیں آیا۔ اس نے ذرا دھیمی آواز میں چچا فقیر اللہ کا نام لے کر پکارا۔ لیکن اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ برآمدے میں موجود دونوں کمروں میں سے زخمی افسر والے کمرے کا دروازہ آدھا کھلا ہوا تھا۔ وہ اپنے بھائی کو ساتھ لے کر، دھڑ دھڑ کرتے دل کے ساتھ اس کمرے کے دروازے کے سامنے آئی۔ چھوٹے بھائی کو آگے کیا۔ اس نے دروازہ پورا کھول دیا۔ کھلے ہوئے دروازے سے زخمی افسر بیڈ پہ نیم دراز نظر آیا۔ سر کے پیچھے دونوں ہاتھ باندھ کے وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا محسوس ہوتا تھا۔ آہٹ پا کے اُس نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا۔ پھر جھٹکے سے سیدھا

ہو کر بیٹھ گیا۔

حتا ہچکچاتے ہوئے بولی۔ ”چچا فقیر اللہ کدھر ہیں؟ میں خالی برتن لینے آئی ہوں۔“

وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”ابھی کمرے میں موجود تھا۔ مجھے کچھ بتا کر نہیں گیا ہے۔ یہ سامنے ٹیبل پر تمہارے برتن رکھے ہیں۔ اندر آ کر لے جاؤ۔“

وہ گھبرائی سی، بھائی کو ساتھ لے کر کمرے کے ایک طرف تپائی پر رکھے برتن اٹھانے لگی۔ اسی وقت زخمی افسر کی آواز کانوں میں پڑی۔ ”تم نمبر دار صاحب کی بیٹی ہونا؟ جیشید کی تمہارے ساتھ شادی ہونے والی ہے؟“

حتا کا دل دھک سے رہ گیا۔ وہ اس سے مخاطب تھا۔ وہ سر جھکا کر بولی۔ ”جی ہاں۔“

اس نے کہا۔ ”تم جانتی ہونا اس نے کتنا غلط کام کیا ہے؟ مجھے معلوم ہے وہ آئندہ بھی اس سے باز نہیں آئے گا۔“

وہ آہستہ سے بولی۔ ”آپ بہت اچھے ہیں۔ اس کی برائی کے باوجود اسے معاف کر رہے ہیں۔“

سلمان دھیرے سے ہنسا پھر نرم نرم نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”میں یہ تو نہیں جانتا کہ کتنا اچھا ہوں۔ مگر نمبر دار صاحب کے گھر کے طعام کھا کے، مجھے اچھا نہیں لگا کہ انہیں کوئی دکھ دے دوں۔ ان کے ساتھ نمک حرامی کروں۔ رات تمہارے جانے کے بعد میں نے فقیر اللہ سے تم سب کے بارے میں پوچھا تھا۔ مجھے خوشی ہوئی تم نے میٹرک تک پڑھا ہے۔“

”جی سر! یہ سب میرے ابا کی وجہ سے ہوا ہے۔ خاندان بھر کے لوگوں سے اور بڑے ابا کے گھر والوں سے مقابلہ کر کے انہوں نے مجھے پڑھایا ہے۔“ وہ جھکی جھکی نظروں کے ساتھ بولی۔

”جیشید بھی مان گیا تھا؟“

”پہلے تو بہت منع کیا تھا بعد میں ابانے سب منوا لیا۔“ فاریسٹ افسر سے بات کرتے ہوئے اسے اچھا لگ رہا تھا، خوف بھی محسوس ہو رہا تھا۔

سلمان زیر لب مسکرا کر بولا۔ ”میں جیشید کو معاف نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اسے عدالت تک لے جانے کا ارادہ کیا تھا۔ لیکن تمہارے ساتھ رشتے کا علم ہوا تو اسے معاف کر دیا پھر جرے کو فیصلہ کرنے کا اختیار دے دیا۔“

ذرا سے فاصلے پر موجود اس زخمی افسر کی آنکھوں سے پھوٹے شبنمی جذبوں سے وہ ہولے ہولے بھیگ رہی تھی۔ اس کی باتیں بھی، نگاہوں کی ریشمی گھاتیں بھی بہت نرمی سے

دل میں اتر رہی تھیں۔ اب مزید رکنے کا یارا نہیں تھا۔ بھائی کے ساتھ کمرے کے دروازے کے پاس پہنچ کے بولی۔ ”سر! آپ کا زخم اب کیسا ہے؟ ابا بتا رہے تھے آپ واپس جا رہے ہیں؟“

وہ ہنستے ہوئے بولا۔ ”پہلی بات تو یہ کہ میں اپنے دفتر والوں کے لیے سر ہوں۔ میرا نام سلمان احمد ہے۔ میں تمہارا نام بھی جان گیا ہوں۔ دوسری بات یہ کہ اللہ کا شکر ہے گولی نے ہڈی کو نقصان نہیں پہنچایا ہے۔ جو زخم ہے، اس کا علاج تمہارے گاؤں کی ڈسپنسری سے ہی ہوا ہے۔ تیسری بات یہ کہ میں آج واپس نہیں جا رہا ہوں۔ تین گھنٹے کا پہاڑی سفر گھوڑے پہ کرنا تھا۔ یہ میرے لیے بہت تکلیف دہ ہوتا اس لیے میں نے آگے اپنے بڑے افسروں سے ہیلی کاپٹر کی بات کی ہے۔ آرمی والوں کا ہیلی کاپٹر کچھ غیر ملکی مہمانوں کو لے کر کل ناٹکا پر بت کی طرف آرہا ہے۔ واپس جاتے ہوئے مجھے بھی لے جائے گا۔ چلو اچھا ہوا اس بہانے ایک دن مزید تمہارے ہاتھوں کے کپے ہوئے کھانے کھاؤں گا۔“

حتا کا دل اندر سے جھوم اٹھا۔ قدم بھی جھومنے کے انداز میں اٹھنے لگے۔ وہ برتن اور بھائی کو ساتھ لے کر کمرے کے دروازے سے نکل رہی تھی، اسی وقت چچا فقیر اللہ سامنے سے آگیا۔

اسے گھورتی ہوئی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”حتا بیٹی تم کیوں آئی ہو؟ میں خود ہی برتن لے کے آنے والا تھا۔“ اس نے کہا۔ ”آپ نے بہت دیر لگا دی تھی چچا! میں نے سوچا آپ کہیں کام سے گئے ہوں گے اس لیے خود آگئی تھی۔“

وہ سرد سے لہجے میں بولا۔ ”مہمان آج بھی موجود ہیں۔ کھانا لینے میں خود آؤں گا۔ تم مت آ جانا۔ نمبر دار صاحب غصہ ہوں گے۔“

حتا جانتی تھی ان علاقوں میں عورت کا کسی غیر مرد سے ملنا بہت معیوب سمجھا جاتا ہے۔ اسی بنیاد پر قتل بھی ہوتے ہیں۔ لیکن وہ نہیں سمجھتی تھی ایسی کون سی طاقت تھی جو اسے کشاں کشاں اجنبی افسر کے پاس لے گئی تھی۔ وہ بہت بھولی تھی۔ موبائل، ٹیلی وژن اور فاسٹ میڈیا کی چکا چوند سے بہت دور اس پہاڑی ماحول میں اس کا دل اور دماغ کسی کثافت سے پاک تھے۔ سلمان احمد کی طرف مائل ہونا، اس کے بارے میں سوچنا، اس کے لیے ایک غیر اختیاری عمل تھا۔

☆☆☆

پہاڑی علاقوں میں موسم بدلتے دیر نہیں لگتی۔ مادو پور

کیفیت طاری ہو گئی تھی۔

اسی وقت ریٹ ہاؤس کا خانساں اس کے پاس آ گیا۔

”بیگم صاحبہ! میں گوشت لینے بازار جا رہا ہوں۔ آپ کو کسی چیز کی ضرورت ہے تو بتائیں؟“

وہ تشویش بھرے لہجے میں بولی۔ ”ہجھا! آپ بھی جائیں گے تو ریٹ ہاؤس میں اکیلی رہ جاؤں گی۔ مجھے خوف آرہا ہے۔ آپ نہ جائیں۔ سلمان صاحب آجائیں تو لے آئے گا گوشت۔“

بوڑھا خانساں ہنسا۔ ”بیٹی! ہماری وادی کے لوگ بہت محبت کرنے والے ہیں۔ یہ کسی کو تنگ نہیں کرتے۔ آپ رات کے وقت بھی اکیلی رہیں گی تو کوئی خطرہ نہیں ہوگا۔ آپ سکون سے دھوپ کے مزے لیں۔ میں جلد ہی واپس آ جاؤں گا۔“

خانساں یہ کہہ کر ریٹ ہاؤس سے باہر چلا گیا۔ حنا اسے بتا نہیں سکتی تھی کہ وہ مادو پور کے لوگوں سے خوف زدہ نہیں۔ اس نے اپنے گاؤں کے ایک چھوٹے شیطان کو یہاں دیکھ لیا تھا جس نے ماضی میں ایک بڑے شیطان کے ساتھ مل کر اس کی زندگی کو جہنم بنایا تھا۔

خانساں کے جانے کے بعد وہ کچھ دیر کھلے لان کی چمکیلی دھوپ میں چہل قدمی کرتی رہی۔ پھر اس کی پتھر ملی روش پہ چلتی ہوئی احاطے کی دیوار کے قریب سے ہوتی ہوئی اندر کمرے کی طرف آنے لگی۔ اسی وقت کوئی چیز زور سے آ کر اس کے سینے سے ٹکرائی۔ اس نے ٹھٹک کر دیکھا۔ اس کے قدموں کے پاس مرغی کا کٹا ہوا سر پڑا تھا۔ جس میں سے تازہ خون اُبل رہا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا ابھی ابھی گردن کاٹ کر اس کی طرف پھینکا گیا تھا۔ اس نے اپنے سینے پہ ہاتھ پھیر کر دیکھا۔ اس کے کپڑوں پر بھی خون کے دھبے پڑے تھے۔ خوف کی ایک سرد لہر اس کے پورے بدن میں سرایت کر گئی۔

ریٹ ہاؤس کے اندر کوئی موجود نہیں تھا۔ یہ ہاؤس سے احاطے کی چھ فٹ کی دیوار پر سے کن نے ٹاک کر اس کا نشانہ لے کر پھینکا تھا۔ وہ ڈری ڈری سی، بھاری قدموں کے ساتھ اندر کمرے کی طرف آنے لگی۔ اسی وقت دھب سے کوئی چیز آ کر اس کے سامنے بھگی گھاس پر گر پڑی۔ رات بھر کی بارش کا کچھ پانی اب بھی لان میں موجود تھا۔ اس چیز کے گرنے سے پانی کے بہت سے چھینٹے حنا تک بھی پہنچے تھے۔ اس نے چونک کر دیکھا۔ پھر دل اچھل کر جیسے حلق میں آ گیا۔ ایک زرمیانی سائز کی مرغی کا سر کٹا دھڑساٹے کیلی گھاس پہ نظر آ رہا

میں دن کے وقت موسم صاف تھا۔ سلمان احمد اور حنا جھیل کی سیر سے واپس آئے تب بھی دور دور تک بادلوں کا نشان نہیں تھا مگر رات کے وقت، نہ جانے کب آسمان کا مزاج بدل گیا۔ بڑی ہی گڑ گڑا ہٹوں کے بعد بارش شروع ہو گئی۔ یہ سلسلہ صبح تک جاری رہا۔ سلمان کا آفس جانا ضروری تھا۔ ان دونوں نے اکٹھے ناشتا کیا۔ گول دیواروں والے ڈائننگ ہال کی محرومی کھڑکیوں کے باہر بارش اب بھی برس رہی تھی۔ ریٹ ہاؤس کے کھلے لان میں سرو، سیب اور خوبانی کے پھڑوں سے بارش کا پانی تیزی سے ٹپک رہا تھا۔

ناشتے سے فارغ ہو کر سلمان احمد دفتر روانہ ہوا۔ حنا نے لاکھ اسے منع کیا۔ تیز بارش کا عذر پیش کر کے روکا۔ مگر سلمان نے اس کی بات نہیں مانی۔ جنگل اور جنگلی حیات کے تحفظ کے لیے بنائی گئی کمیٹی کی آج اس کے ساتھ اہم میٹنگ تھی۔ اس کمیٹی میں سرکاری افسر بھی تھے، عوامی نمائندے بھی شامل تھے۔ اس لیے سلمان احمد نے تیز بارش کے باوجود دفتر جانے کا فیصلہ تبدیل نہیں کیا۔ وہ شعبان علی کے ساتھ چلا گیا۔

حنا اپنے کمرے میں آ گئی۔ اس فاریٹ ریٹ ہاؤس میں ڈش کے ذریعے ٹی وی چلتا تھا۔ وہ کچھ دیر ٹی وی دیکھتی رہی۔ پھر بے دلی سے اسے بند کر کے کھڑکی کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔ وہاں سے وادی کی پچھلی طرف کی کھائیاں، اونچے اونچے درخت اور ان کے آخر میں خشک پہاڑ سر اٹھائے نظر آتے تھے۔

اس اثنا میں بارش کا زور ٹوٹ گیا۔ ذرا دیر بعد موسم میں ایک خوش گوار تبدیلی رونما ہوئی۔ مادو پور کے آسمان پر چھائے بادلوں میں سے سورج کو کوئی راستہ مل گیا۔ اس کی ہلکی ہلکی کرنیں، بھگی بھگی وادی میں شبیہ روشنی پھیلانے لگیں۔ کچھ ہی دیر بعد یہ دھوپ تیز ہو گئی۔ حنا خود کو کمرے تک محدود نہ رکھ سکی۔ ریٹ ہاؤس کے تین طرف کشادہ لان تھا۔ جو احاطے کی تقریباً چھ فٹ دیوار کے اندر تھا۔ چوتھی جانب ریٹ ہاؤس کی عمارت تھی۔

حنا باہر لان میں نکل کر، اس کی بھگی بھگی گھاس پر ہلکے ہلکے قدموں سے چلنے لگی۔ پاؤں کے نیچے پانی کی نمی تھی۔ سر پر بادلوں سے ابھرتی دھوپ تھی۔ بارش کے بہنے کی یہ دھوپ بدن میں نرم نرم ہاتھوں سے جیسے لگ رہی تھی۔ کل جھیل سے آتے ہوئے راستے میں تھکون کے جمد رکود دیکھ کر، وہ رات بھر پریشان رہی تھی۔ سلمان احمد کے حوصلہ دینے پر وہ مطمئن ہو گئی تھی مگر خفیف سی خلش اب بھی باقی تھی۔ اس وقت کھلے لان کی روپھلی دھوپ میں اس پر ایک بے خود کر دینے والی

تھا۔ اس میں سے اُلتے خون سے گھاس میں موجود پانی بھی سرخ ہو رہا تھا۔

خوف سے حتا کا بدن سنسنانے لگا۔ ایک اضطراری عمل کے طور پر وہ دوڑتی ہوئی کمرے میں آگئی۔ دروازہ بند کر کے گہری گہری سانسیں لینے لگی۔ مرغی کا کٹا ہوا سر اور دھڑ، بے شک عام حالات میں کسی بھی طور پر ڈرانا عمل نہیں ہوتا۔ مگر جس طرح کے اس کے ماہ و سال گزرے تھے پھر کل جھیل سے آتے ہوئے جمشید کا ساتھی احمد را سے نظر آیا تھا، اس تناظر میں یہ چھوٹا سا واقعہ اس کے لیے نہایت ہیبت ناک تھا۔ اس کا دل چیخ چیخ کر کہہ رہا تھا، در بدری اور پریشان حالی کے جس آسیب سے وہ نکل آئی تھی اب پھر سے وہ سلسلہ جانکاہ شروع ہو گیا تھا۔

وہ خوف سے کانپتی دیر تک کمرے میں بند پڑی رہی۔ خانساں ابھی تک نہیں آیا تھا۔ مین گیٹ اس نے جاتے ہوئے باہر سے بند کر دیا تھا۔ اس کے باوجود اُن دیکھے دشمن کے خوف سے وہ بند کمرے کے اندر بھی لرز رہی تھی۔ ریٹ ہاؤس میں فون کی سہولت موجود نہیں تھی۔ مادو پور میں ابھی کوئی موبائل نیٹ ورک بھی کام نہیں کرتا تھا۔ اس لیے سلمان سے رابطے کا بھی کوئی ذریعہ نہیں تھا۔

کافی دیر بعد اس کے کالوں میں اپنی گاڑی کی مانوس آواز سنائی دی۔ اس نے جھٹکے سے دروازہ کھول دیا۔ سسکیاں بھرتی ہوئی تیزی سے جا کر سلمان احمد سے چٹ گئی۔ وہ حیران پریشان اسے سنبھالتے ہوئے بولا۔ ”ارے حتا! کیا ہوا؟ تم اتنی خوف زدہ کیوں ہو؟ اور یہ تم رو بھی رہی ہو، آخر ماجرا کیا ہے؟“

شعبان علی بھی گاڑی لاک کر کے قریب آ گیا تھا۔ حتا سہمے سہمے انداز میں سلمان کو بتانے لگی کہ اس کے ساتھ کیا ہوا تھا۔ سلمان نے اس کے ساتھ جا کے مرغی کا کٹا ہوا سر اور دھڑ بھی دیکھا۔ کئی طرح کی پریشانیوں نے اسے گھیر لیا۔ اس نے ریٹ ہاؤس سے باہر نکل کر دیکھا۔ احاطے کی دیوار سے باہر کھلے کھیت اور شہوت کے درخت تھے۔ کچھ فاصلے پر دو چار گھر بنے ہوئے تھے۔ اس کے پوچھنے پر خانساں نے بتا دیا کہ ان گھروں میں مقامی لوگ رہتے ہیں۔ وہ بڑے شریف ہیں۔ پہلے بھی انہوں نے ایسا نہیں کیا ہے۔ سلمان کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اس حرکت کے پیچھے کس کا ہاتھ ہو سکتا ہے؟ وہ بھی ایسے وقت میں جب حلالان میں اکیلی چھل قدمی کر رہی تھی۔

کیا یہ کوئی اتفاق تھا یا جان بوجھ کر ایسا کیا گیا تھا؟ اس کے ذہن میں یہ سوچ بھی سرسرا رہی کہ کیا ایسا کر کے

انہیں کوئی پیغام دیا جا رہا تھا؟

ان دونوں کے دل و دماغ میں یہی اندیشہ کروٹیں لینے لگا کہ ماضی کا آسیب ان کے تعاقب میں یہاں تک آ گیا ہے۔ ایک سال تک جس کی ستم گری نے ان دونوں کو بے حال کر دیا تھا۔ کیا وہ بے رحم موسم پھر لوٹ آئے ہیں؟ کیا انہیں دشمنوں کے دست برد سے بچنے کے لیے ایک بار پھر بے تحاشا بھاگنا پڑے گا؟

☆☆☆

وہ مہمان خانے سے خالی برتن لے کر واپس آئی تو ماں نے بھی سخت لہجے میں سرزنش کی۔ جوان جہان لڑکی کا یوں سر اٹھا کے کسی غیر مرد کے پاس جانا اس علاقے کی روایات کے منافی تھا۔

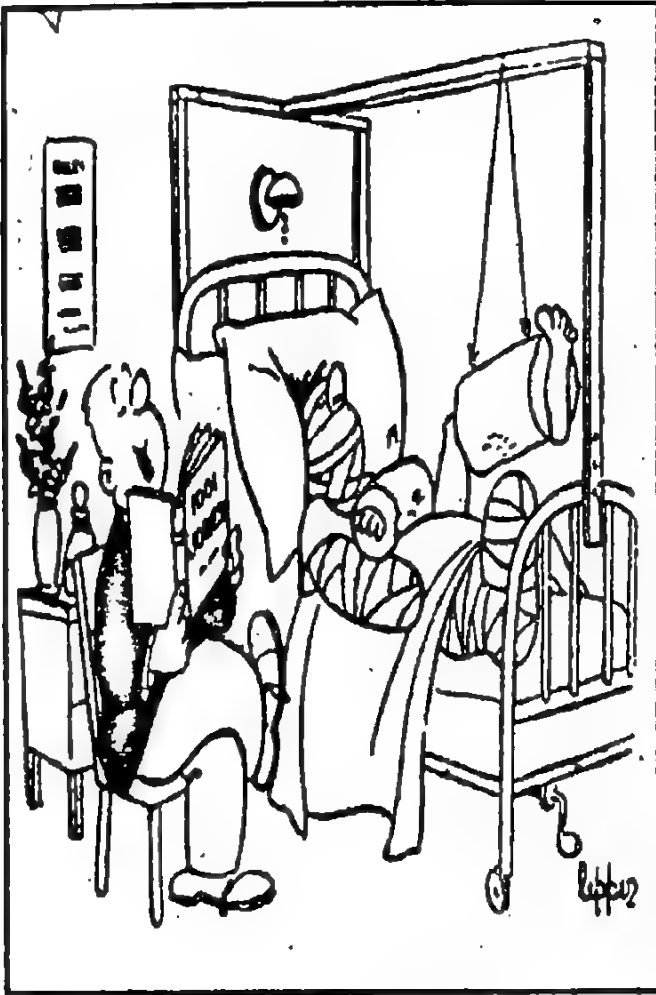
حتا علاقے کی روایات سے، وہاں کی تہذیبی اقدار سے واقف تھی مگر فاریسٹ آفیسر میں خدا جانے کیسی کشش تھی کہ اسے معاشرتی روایتوں کی شدت پسندی کے خوف سے بے نیاز کر دیا تھا۔ وہ دو دفعہ برتن لینے اس کے کمرے میں گئی تھی۔ اب مزید ممکن نہیں لگ رہا تھا۔ فقیر اللہ چچا نے بھی واضح انداز میں اس کی آمد کو نا پسندیدہ نظروں سے دیکھ کر منع کیا تھا۔ اب ماں بھی تنبیہ کر رہی تھی۔

اس دن وہ سخت بے قرار رہی۔ یہ سلمان کا چھلچھون میں آخری دن تھا۔ کل صبح اس کے لیے آرمی کا ہیلی کاپٹر آنے والا تھا۔ پھر وہ چلا جائے گا۔ اس کے بعد نہ جانے کب وہ مہمان بن کر آئے گا؟ کیا اس سے پھر بھی ملاقات ہو سکے گی؟

دو پہر اور شام کے وقت فقیر اللہ چچا خود ہی آ گیا تھا۔ ان کا تیار کردہ کھانا لے کر چلا گیا۔ اس کے بعد خالی برتن بھی وہی لے کر آیا تھا۔ حنا دعا میں ہی مانگتی رہ گئی کہ وہ کہیں کام سے باہر چلا جائے اور کھانا لے کر وہ خود جائے۔ اس سے آخری بار ہم کلام ہو سکے۔ لیکن اس کی مراد پوری نہ ہوئی۔ چچا فقیر اللہ نے بھی جیسے قسم کھائی تھی کہ حتا کے لیے کوئی بہانہ نہیں چھوڑے گا۔

اس رات ابا بہت مطمئن اور خوش تھا۔ مہمان خانے سے آکر وہ یہ بتا گیا تھا کہ جمشید کو بلانے دو آدمی پہاڑوں کی طرف گئے ہیں۔ اسے لے کر رات کسی وقت گاؤں میں پہنچنے والے ہیں۔ یہ بھی اچھا ہوا تھا کہ سلمان اتنے شبہ واپس نہیں گئے تھے۔ اب جمشید ان کے سامنے حاضر ہو کر اپنے کیے کی معافی مانگے گا اور آئندہ ایسا نہ کرنے کا عہد کرے گا۔

اپنے دل کی بے چین دھڑکنوں سے سرگوشیاں کرتے کرتے وہ رات گئے تک جاگتی رہی۔ اس مانوس اجنبی کے



خوب! تو صاحب زادے کیبل کار میں
پہاڑوں کی سیر کو گئے تھے!

سے کوئی غرض نہیں تھی۔ یہ بات اس کے لیے اہم تھی کہ سلمان ان میں شامل تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی ان پرائیڈوں اور انڈوں میں سے سلمان احمد کے جیسے کا کونسا ہے۔ اس لیے وہ یہ سب چیزیں اس پیار سے بنا رہی تھی جیسے بس وہی ان کا مہمان ہے۔

اس نے بڑے سے تھال میں تمام ناشتا سجایا۔ صندوق سے صاف سوتی چادر نکال کے اس کے اوپر ڈال دی۔ فقیر اللہ بچا یہ خوان اٹھا کے مہمان خانے کی طرف چلا گیا۔

مہمانوں سے فارغ ہو کر ماں بیٹی نے ناشتا کیا۔ چھوٹے بھائی کو اسکول بھیج دیا۔ پھر مال مویشیوں کے لیے چار ڈال دیا۔ اس وقت تک سورج بلند ہو کر سر کے اوپر آ گیا تھا۔ حنا بہ ظاہر گھر کے کاموں میں جتنی ہوئی تھی مگر اس کا سارا دھیان مہمان خانے کی طرف تھا۔ اس کا دل دھڑکتے ہوئے اس لمحے کی گھڑیاں گن رہا تھا جب سلمان احمد رخصت ہو جائے گا۔ وہ اس وقت رخصت کو ضائع نہیں کرنا چاہتی تھی۔

اس دوران وہ کئی بار ماں سے آنکھ بچا کر چست پر گئی تھی۔ منڈیر کی چھوٹی سی دیوار کی اوٹ سے، اپنی بے تاب نظروں سے جھانک کر دیکھا تھا۔ مہمان خانے سے باتوں کی آوازیں سنائی دی تھیں مگر ایسی کوئی ہلچل دکھائی نہیں دی تھی

بارے میں سوچتی رہی۔ رات کے پچھلے پہر اس کے کانوں میں مہمان خانے کی طرف سے آتی آوازوں کا شور سنائی دیا۔ کچھ لوگ زور زور سے باتیں کر رہے تھے۔ فاصلہ زیادہ ہونے کی وجہ سے بات سنائی نہیں دے رہی تھی محض آوازیں کانوں میں پڑ رہی تھیں۔

اچانک اس کے دماغ میں روشنی کا جھماکا سا ہوا۔ اسے یاد آیا۔ ابانے بتایا تھا کہ جمشید کی تلاش میں گاؤں کے لوگ گئے تھے۔ ممکن ہے اس وقت جمشید اور اس کے ساتھی واپس آ گئے ہوں۔ اس کے جی میں آیا باہر نکل کر دیکھ لے۔ لیکن ہمت نہ کر سکی۔ وہ کمرے میں اکیلی نہیں تھی۔ اس کی امی اور چھوٹا بھائی بھی اپنے بستر میں سوئے ہوئے تھے۔ اس لیے دھڑکتے دل کو دل نفس جذبات کی تھپکیاں دے دے کر خود بھی سو گئی۔

صبح کے وقت ماں نے اسے جگایا۔ نماز سے فارغ ہو کر دونوں باورچی خانے میں آگئی تھیں۔ اسی وقت مہمان خانے سے نمبردار عنایت خان بھی آ گیا۔ حنا کی ماں کے استفسار پر اس نے بتایا کہ آدمی رات کے وقت جمشید اپنے ساتھیوں کے ساتھ واپس آ گیا تھا۔ اس نے جرگے کے سامنے اپنے ساتھیوں سمیت معافی مانگی تھی۔ آئندہ کے لیے جنگلات کی غیر قانونی کٹائی سے باز آنے کی یقین دہانی کرائی تھی۔ سلمان نے نہ صرف اسے معاف کیا تھا بلکہ یہ وعدہ بھی کیا تھا کہ اپنے محکمے میں اس کی ملازمت کی سفارش کرے گا۔

حنا کی ماں فارسیٹ افسر کو دعائیں دینے لگی۔ جمشید کے ساتھ جو بھلائی کی گئی تھی، شاید عام حالات میں اس کی ماں زیادہ خوش نہ ہوتی مگر اب وہ حنا کا مستقبل تھا۔ ایسے میں بیٹی کے شوہر کا محفوظ اور خوش حال مستقبل اس کے لیے مسرتوں کا باعث تھا۔

ابا کے جانے کے بعد دونوں ماں بیٹی مہمانوں کے لیے روایتی انداز کے پرائیڈ، کچی، مکھن اور دیسی انڈوں کا ناشتا تیار کرنے میں مصروف ہو گئیں۔

سورج طلوع ہو گیا تھا۔ دھوپ کی سنہری کرنیں نازکا پریت کی بریلی چوٹیوں سے لپٹ کر سرگوشیاں کرنے لگی تھیں۔ اتنے میں فقیر اللہ بچا بھی مہمانوں کے لیے ناشتے لے جانے نکلیا گیا۔

حنا نے اپنے حصے کا کام سچے جذبوں سے سرانجام دیا تھا۔ فارسیٹ افسر آج آخری دفعہ ان کا مہمان تھا۔ اس لیے اس نے ایک ایک چیز جی جان سے تیار کی تھی۔ وہ جانتی تھی یہ ناشتا بارہ پندرہ افراد کے لیے تیار ہو رہا تھا لیکن اسے باقی افراد

کچھ دیر بعد اس کے کانوں نے شور سنا۔ یہ پہلی کا پشرا کا شور تھا جو چھلچھون کے چھوٹے سے آسمان پر کہیں پرواز کرتا ہوا قریب آ رہا تھا۔ اس نے کن انکھیوں سے ماں کی طرف دیکھا۔ وہ رضائی کا غلاف سینے میں مصروف تھی۔ حنا بے قدموں باہر آئی پھر لکڑی کی سیڑھی کے ذریعے چھت پہ آئی۔ منڈیر کے پاس چھوٹی سی دیوار کے پیچھے سے جھانک کر دیکھا۔ مہمان خانے کے دروازے کے پاس بہت سے لوگ جمع تھے۔ ان میں سے اکثر چھلچھون کے باشندے تھے۔ اس نے اپنے بڑے ابا کو، اپنے ابا کو اور جمشید کو بھی دیکھا۔ پھر اس کی نگاہوں کی رہ گزر پہ کھکشاں سی در آئی۔ فاریسٹ افسر کو دو آدمی سہارا دے کر باہر لا رہے تھے۔ حنا یک ٹک اسے دیکھتی رہ گئی۔ جذبوں کی پوری شدت سے اس کی صورت کو دل کے آئینے میں اتارنی رہی۔

وہ اُچک اُچک کر آخری جھلک تک سلمان احمد کو دیکھتی رہی۔ پھر اس کے نظروں سے اوجھل ہونے کے بعد ایک بجھی بجھی سی سانس لے کر، بوجھل دل کے ساتھ چھت پر سے نیچے اتر آئی۔ پھر شدید بے دلی کے ساتھ اپنے گھریلو کاموں میں مصروف ہو گئی۔

”مہمان خانے کی الماری میں ایک خاک کی رنگ کا لفافہ ہے۔ تمہارے لیے۔“

وہ تیز تیز چلتی ہوئی گھر کے احاطے سے باہر آئی۔

”مجھے یقین ہے یہ خط تم تک پہنچ جائے گا۔ مجھے یہ خوف نہیں کہ کسی اور کے ہاتھ لگ جائے گا۔ کیونکہ یہاں اکثر لوگ اُن پڑھ ہیں۔ فقیر اللہ اور تمہارے ابا عنایت خان سے بھی کوئی خطرہ نہیں۔ وجہ تم جانتی ہو۔ وہ بھی پڑھ نہیں سکتے۔۔۔۔۔ حنا! تم ایک اچھی لڑکی ہو۔ پڑھی لکھی ہو۔ خوب صورت ہو مگر تمہارا مستقبل ایک نہایت بُرے شخص کے ساتھ بٹھا ہوا ہے۔ جمشید خان نے بہ ظاہر مجھ سے معافی مانگی ہے مگر میں جانتا ہوں وہ اس دھندے سے باز نہیں آئے گا۔ مجھے معلوم ہوا ہے وہ اکیلا نہیں۔ آگے کوہستان اور مانسہرہ کے بڑے بڑے لکڑی کے اسمگلر اس کی پشت پر موجود ہیں۔ اس بار صرف تمہاری وجہ سے اسے معاف کیا ہے۔ پتا ہے کیوں؟ کل رات پہلی بار جب تم کھانا لے کر کمرے میں آئی تھیں۔ اس سے ذرا پہلے میں سویا ہوا تھا۔ میں نے خواب میں تمہیں دیکھا تھا۔ حیران ہوئیں نا! چلو میں بتا دیتا ہوں۔ میں نے خواب میں دیکھا کہ نانکا پر بت کے دامن کی ایک داؤنی میں، میں اپک چشمے کے

عشق ناتمام

شاہراہ قراقرم جسے کے کے ایچ بھی کہا جاتا ہے۔ اس کا بشام سے لے کر گلگت تک کا حصہ تقریباً ساڑھے تین سو کلومیٹر فاصلے پر مشتمل ہے۔ یہ سارا علاقہ پہاڑوں میں گھرا ہوا ہے۔ قراقرم ہائی وے ان پہاڑوں کے اندر مل کھاتی ہوئی گزرتی ہے۔ دریائے سندھ اس کے پہلو بہ پہلو گہرائی میں بہتا ہوا آگے بڑھتا ہے۔ اس کے دونوں طرف بلند و بالا پہاڑ ہیں۔ یہ پہاڑ کہیں خشک اور چٹیل ہیں کہیں جنگلات سے ڈھکے ہوئے ہیں۔ اکثر یہ جنگلات کے کے ایچ سے ہٹ کر پہاڑوں کے اندر موجود متعدد ٹالا جات میں پائے جاتے ہیں۔ یہ اتنے وسیع و عریض رقبے پر پھیلے ہوئے ہیں کہ گلگت بلتستان کے ستر فیصد جنگلات ضلع دیامر میں موجود ہیں۔ یہ المیہ ہے مگر سب سے زیادہ بے دردی سے جنگلات کی کٹائی، اسی ضلع کی مختلف وادیوں میں ہوتی ہے۔ ان علاقوں کے جغرافیائی اور سماجی خدو خال ایسے ہیں کہ حکومتی اثر و نفوذ کا یہاں بہت کم عمل دخل رہتا ہے۔ عام لوگوں سے لے کر ٹبر مافیا کے بااثر افراد تک ان علاقوں میں موجود چیر، دیو دار اور صنوبر کے درختوں کو ایندھن اور تعمیراتی مقاصد کے لیے اندھا دھند کاٹتے رہتے ہیں۔

گلگت بلتستان کے ضلع دیامر کی حدود سے آگے کوہستان کا علاقہ شروع ہوتا ہے۔ وہاں کے خان اور ملک ایک طرح سے اپنے اپنے علاقوں کے حکمران ہوتے ہیں۔ پہاڑوں کے اندر بکھری ان وادیوں میں انہی کا قانون، حکم اور انہی کا فیصلہ قابل قبول ہوتا ہے۔

اس وقت کوہستان کے ایک علاقے سمرال کے ملک امین شیر کے مہمان خانے میں آٹھ دس لوگ بیٹھے تھے۔ ملک امین شیر گاؤں کے سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا۔ دو بچاس سے زیادہ عمر کا بارعب شخص تھا۔ چہرے پہ کھنی داڑھی تھی۔ بڑی بڑی مونچھوں نے منہ کو ڈھانپ رکھا تھا۔ اس کی سرخ سرخ آنکھوں میں سفاکی اور مکاری صاف جھلک رہی تھی۔

اس کے سامنے بیٹھے لوگوں میں جمشید خان بھی تھا۔ تھلچون میں فاریسٹ افسر سلمان سے ڈبھیڑ کے آٹھ دس دن بعد اپنے ساتھی جمدر کے ساتھ سمرال آیا تھا۔ وہ ملک امین شیر کا طفیلی تھا۔ برسوں سے اس کے لیے کام کرتا تھا۔ ملک امین شیر صوبائی اسمبلی کا ممبر رہ چکا تھا۔ اس دفعہ وہ ہار گیا تھا۔ اس کے باوجود بہت اوپر تک اس کے تعلقات تھے۔ وہ ان تعلقات کو استعمال کر کے پرمٹ حاصل کرتا تھا۔ پھر ٹرک بھر بھر کے آگے بڑے شہروں میں منگے داموں لکڑیاں فروخت کرتا تھا۔ اس کا مال لاہور کراچی تک جاتا تھا۔ نیچے سے اوپر تک سب

پاس بیٹھا ہوں۔ ہر طرف رنگ رنگ کے جنگلی پھول رکھے ہوئے ہیں۔ ایسے خواب ناک ماحول میں تم میرے سامنے آگئیں۔ تمہارے ہاتھوں میں پھولوں کا ٹوکرا ہے۔ تم یہ ٹوکرا میری طرف بڑھاتی ہو۔ اسی وقت میری نظر ٹوکرے میں موجود سانپ پر پڑتی ہے۔ وہ پھن باہر نکالے پھنکار رہا ہوتا ہے۔ تم بہت دھمی لہجے میں کہتی ہو۔ ”مجھے اس سانپ سے نجات دلاؤ۔ یہ میرے پیچھے پڑا ہوا ہے۔“

میں سانپ والا ٹوکرا تم سے لینے کے لیے اپنا ہاتھ آگے بڑھاتا ہوں بھی وہ سانپ مجھے ڈستا ہے۔ میرے ساتھ تم بھی زور سے چیختی ہو۔ اسی وقت میری آنکھ کھل جاتی ہے۔ میں بڑی دیر آنکھیں بند کر کے خواب کی حقیقت سمجھنے کی کوشش کرتا رہا۔ اس دوران تم کمرے میں آگئیں۔ میں نے تمہیں پہلے نہیں دیکھا تھا مگر خواب میں تمہاری شبیہ اتنی واضح تھی کہ جب تم میرے سامنے آئیں تو ایک دم تمہیں پہچان لیا تھا۔ پھر رفتہ رفتہ ان دو دلوں میں تمہارے بارے میں جان بھی گیا۔

”حنا! میں اس خواب کی بنیاد پر یہ دعویٰ تو نہیں کروں گا کہ میں تمہارا نجات دہندہ ہوں۔ میں ایسا بھی نہیں کہتا کہ جمشید کی بد اعمالیوں کا زہر تمہاری زندگی عذاب بنا دے گا۔ مگر ایک بات سچے دل سے کہہ دیتا ہوں تم میرے لیے بہت خاص بن گئی ہو۔ میں جانتا ہوں تمہارے علاقے کے رواج بہت سخت ہیں۔ کسی غیر مرد سے بات کرنا یا اس سے ملنا کبھی برداشت نہیں کیا جاتا۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے آنے والی سردیوں کی برف پگھلنے کے بعد تمہاری شادی جمشید سے کر دی جائے گی۔“ اس سب کے باوجود میرا دل تمہاری طلب سے باز نہیں آ رہا۔

”میں ایک مہینے سے کم وقت میں تھلچون پھر آؤں گا۔ خصوصی طور پر تمہارے مہمان خانے میں رات گزاروں گا۔ اگر تمہارے دل میں میرے لیے تھوڑی سی جگہ بھی ہے تو مجھے ملنے ضرور آنا۔“

حنانے دھڑ دھڑ کرتے دل کے ساتھ وہ خط پورا پڑھ لیا۔ پھر کئی بار اسے پڑھتی رہی۔ سلمان احمد کے خط کا ایک ایک لفظ کسی جنگلی پھول کی طرح اس کے بدن سے لکراتا رہا۔ نرم نرم ضربوں کی طرح دل میں اتر کر اسے ہولے ہولے لرزاتا رہا۔ عجیب ملے جلے جذبات کی آنچ سے اس کا جسم سلکاتا رہا۔ ان جذبات میں فخر و انبساط بھی تھا۔ بے رحم موسموں کا خوف بھی تھا۔ جذبہ عشق کی ابتدائی کیفیتوں کا دبا دبا جوش بھی تھا۔

☆☆☆

کوان کا حصہ پہنچاتا تھا۔

جشید نے چلوں کا سارا واقعہ اس کے سامنے بیان کیا تھا۔ فاریسٹ افسر سلمان احمد کی فرض شناسی اور ایمان داری سے اس کے دھندے کو جو جھٹکا لگا تھا، اسے بڑھا چڑھا کر پیش کیا۔

ملک امین شیر اس کی بات سن کر بڑی دیر موچھوں کو تازہ دیتا رہا۔ پھر زیر لب ایک زہریلی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔ ”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ ایسے نوجوان افسر شروع میں مسائل پیدا کرتے ہیں۔ ابھی تازہ تازہ افسر لگنے کا جوش ہے۔ گرم گرم جذبات ہیں۔ چند مہینوں میں پٹری پہ آجائے گا۔ خود اس کے ٹھکے کے لوگ اس کی ہوا نکال دیں گے۔ بس تم انتظار کرو۔ اگر چند مہینوں میں ٹھیک نہیں ہوا تو ہمیں خوب آتا ہے ایسے مہم جو افسروں کا قبلہ درست کرانا۔“

جشید فدویانہ لہجے میں بولا۔ ”ملک صاحب! میں جانتا ہوں آپ بڑے طاقت ور اور با اثر ہیں۔ میں نے بڑے بڑوں کو آپ کے دروازے پر ناک رگڑتے دیکھا ہے۔ اس جیسے کل کے لونڈے افسر کی تو کچھ حیثیت ہی نہیں۔ مگر ایک مسئلہ ہے۔ آپ کو معلوم ہے ادھر اسلام آباد کی ایک پارٹی سے ڈیلنگ ہوئی ہے۔ آدمی سیمنٹ بھی وصول کر لی ہے۔ اس پارٹی کو چلوں کے جنگلات کا دیودار اس مہینے کے آخر تک لازمی پہنچانا ہے۔ ورنہ ذیل منسوخ ہوگی۔ رقم بھی واپس کرنی ہوگی۔ میرے پاس صرف دو ہفتے ہیں۔“

ملک امین شیر گہری نظروں سے جشید کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”جشید خان! چلوں کے حالات تم بہتر جانتے ہو۔ وہ افسر ہر وقت تمہارے علاقے میں فاریسٹ گارڈ کی طرح ڈیوٹی نہیں دیتا۔ وہاں سے بہت دور چلاس کے ایک دفتر میں بیٹھا رہتا ہے۔ ظاہر ہے اس تک خبریں تمہارے علاقے کے ہی لوگ پہنچاتے ہیں۔ تم ان لوگوں پر نظر رکھو۔ دھن سے بھی دھونس سے بھی انہیں منٹھی میں رکھو۔ افسر تک خبریں پہنچنے مت دو۔ میرے بندے بھی لے جاؤ۔ تیزی سے مطلوبہ لکڑی کاٹ کے نیچے سڑک تک پہنچا دو۔ اس سے آگے کے کے انچ کے ذریعے اسلام آباد پہنچانے کی ذمہ داری مجھ پر چھوڑ دو۔“

جشید فکر مندی سے بولا۔ ”ملک صاحب! ایسا کرنا اتنا آسان نہیں۔ فاریسٹ گارڈ یا مخبر سے زیادہ خطرہ نہیں۔ اصل مسئلہ میرے چچا نمبردار عنایت خان ہیں۔ وہ علاقے میں جنگلات کے تحفظ کے لیے بنائی گئی کمیٹی کا چیئرمین ہیں۔ چھ مہینے بعد ان کی مٹی سے میری شادی ہونے والی ہے۔ میرے لیے سب سے بڑا خطرہ وہی ہیں۔ اس فاریسٹ افسر کی طرح

ان کے دماغ میں بھی ایمان داری اور جنگلات سے وفاداری کا خناس سما یا ہوا ہے۔ انہیں کسی طرح معلوم ہوا تو سب سے پہلے گریبان وہی پکڑیں گے۔ مجھے تو یہ بھی اندیشہ ہے کہ اپنی بیٹی سے ہونے والا رشتہ بھی ختم کر دیں گے۔“

ملک امین شیر نے کہا۔ ”اپنے نقصان کی فکر بھی ہے، ہونے والے سُسر سے خوف بھی ہے۔ مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“ ”ملک صاحب! میں چاہتا ہوں آپ کے بندے خفیہ طریقے سے وہاں جنگل میں جائیں۔ میں ان کے لیے راستے ہموار کر کے چلوں سے نکل کر چند دن کے لیے گلگت چلا جاؤں گا۔ تاکہ کسی کو جنگل میں ہماری کارروائی کی خبر ہو تو بھی میرا نام نہ آئے۔ اس دوران آپ کے بندے لکڑی کاٹ کے ٹالے کے ذریعے نیچے سڑک تک پہنچائیں گے۔“

ملک امین شیر گھورتی ہوئی نظروں سے اُسے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”تم خود سامنے نہیں آنا چاہتے ہو تمہارے لیے قانونی اور خاندانی مسائل ہیں مگر تم راستے کیسے ہموار کرو گے؟ چلو مان لیا تم فاریسٹ گارڈ کو خریدو گے۔ یہ بھی مانتا ہوں مقامی کمیٹی کے چند ممبروں کو بھی خاموش کرادو گے۔ لیکن اپنے چچا نمبردار عنایت کا کیا علاج کرو گے؟ اس کے ساتھ دو چار بندے اور بھی اس جیسے پاگل ہوں گے۔ انہیں کیسے راضی کرو گے؟“

وہ بے بسی سے بولا۔ ”نمبردار چچا میرے لیے مصیبت بن گیا ہے۔ اسے نکل بھی نہیں سکتا، اگلنا بھی مشکل ہے۔ آپ ہی کوئی راستہ بتائیں ملک صاحب!“

ملک امین شیر بھاری آواز میں بولا۔ ”میرا راستہ بہت سیدھا ہے جشید خان! میرا یہ اصول رہا ہے جو ناقابلِ گزردیوار بن جائے، اسے گرا دیتا ہوں۔ تم نے اپنے نمبردار چچا کے بارے میں جو کچھ بتایا ہے اس کا حل یہی ہے کہ اسے راستے سے ہٹا دو۔“

جشید خان اندر سے لرز اٹھا۔ ملک امین شیر جیسے سفاک شخص سے کچھ بھی بعید نہیں تھا۔ اپنے فائدے کے لیے انسانی جانوں کو کیڑے مکوڑوں کی طرح پل دینے والا شخص اسے یہی مشورہ دے سکتا تھا۔ لیکن ابھی اس کے اندر اتنی حیوانیت نہیں اتری تھی۔

اس نے جلدی سے کہا۔ ”نہیں ملک صاحب! میں ابھی اتنا بڑا فیصلہ نہیں کر سکتا۔ میرے پاس ایک راستہ ہے۔ گلگت میں میرا ایک اور چچا بھی ہے۔ وہاں ایک دفتر میں ملازم ہے۔ اپنے بیوی بچوں کے ساتھ گلگت میں ہی رہتا ہے۔ میں شہر جا کر اس سے بات کرتا ہوں۔ وہ مجھ سے عمر میں تھوڑا ہی بڑا

سے ان کا تعاقب شروع کر دیا ہے۔

سلمان اسے سمجھاتے ہوئے بولا۔ ”حنا! اب اتنا بھی پریشان مت ہو۔ ہمیں کچھ نہیں ہوگا۔ مادو پورا ایسا علاقہ نہیں کہ دشمنوں کے جی میں جو آئے، کریں۔ یہ بہت پُر امن اور محفوظ وادی ہے۔ یہاں کی پولیس بہت فعال اور منظم ہے۔ ہمیں نقصان پہنچاتے ہوئے دشمنوں کو سو بار سوچنا پڑے گا۔“

حنا کو اطمینان نہیں ہوا۔ ”سلمان! پلیز میری بات مانیں۔ خدا نخواستہ ہمیں کچھ ہو جائے اور اس کے بعد پولیس جتنی بھی پھرتی دکھائے، کچھ فائدہ نہیں۔ اس لیے شہر واپس چلے جاتے ہیں۔ وہاں آپ کی فیملی ہے۔ یار دوست ہیں۔ سب کی موجودگی میں تحفظ کا احساس زیادہ ہوتا ہے۔“

سلمان پیار سے اسے تسلی دیتے ہوئے بولا۔ ”دیکھو حنا! آج کا دن بھی صبر کر لو۔ میرا آفس جانا بہت ضروری ہے۔ آج مقامی آبادی کے بہت اہم افراد کے ساتھ ضروری میٹنگ ہے۔ اس کے علاوہ ڈائلڈ لائف نیشنل پارک کا ایک مختصر سا معائنہ ہے۔ میں جلدی سے یہ دونوں کام نمٹا کے آؤں گا۔ وعدہ کرتا ہوں کل صبح سویرے یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔“

حنا بادل ناخواستہ راضی ہوئی۔ ساتھ ساتھ اس نے تاکید کی کہ اپنا پٹل ضرور ساتھ لے جائے۔ یہ ۹ ایم ایم پٹل سلمان نے ایک سال پہلے ڈیپارٹمنٹ میں دشمنوں سے معرکہ آرائی کے دوران لیا تھا۔ اس کا لائسنس بھی بنوایا تھا۔ وہ اکثر پٹل اپنے ساتھ رکھتا تھا۔

وہ شعبان علی کے ساتھ ڈائلڈ لائف کے دفتر روانہ ہوا۔ حنا دھڑکتے دل کے ساتھ گیٹ ہاؤس کے گیٹ سے باہر گاڑی نکلنے تک اسے دیکھتی رہی۔ دل کی گہرائیوں سے اس کی سلامتی اور تحفظ کی دعائیں مانگتی رہی۔

گیٹ ہاؤس کے ملازم کو سلمان نے سختی سے ہدایت کی تھی کہ حنا کو تنہا چھوڑ کے باہر نہ جائے۔ ان کے واپس آنے تک اس کے آس پاس ہی موجود رہے۔

سلمان احمد نے دفتر پہنچنے کے پہلے کچھ ضروری امور نمٹائے۔ پھر شیڈول کے مطابق جنگلی حیات کی مقامی تنظیم کے افراد کے ساتھ میٹنگ کی۔ یہ میٹنگ دوپہر تک جاری رہی۔ اس کے بعد ڈائلڈ لائف نیشنل پارک کے دورے کے لیے روانہ ہوا۔ یہ پارک آبادی سے کچھ فاصلے پر بنا ہوا تھا۔ تقریباً سوا یکڑ رقبے پر مشتمل اس پارک میں مادو پور اور آس پاس کے پہاڑوں اور جنگلوں میں پائے جانے والے نایاب جانور پالے جاتے تھے۔ یہاں انہیں قدرتی ماحول فراہم کر کے

ہے۔ اس سے اچھی دوستی ہے۔ میں اس کے ذریعے کوئی بہانہ کر کے نمبر دار چچا کو شہر بلواتا ہوں۔ یہ کوئی غیر معمولی بات نہیں۔ وہ اکثر گلگت جاتے رہتے ہیں۔ اس دفعہ چھوٹے بھائی کی خصوصی دعوت پر جائیں گے۔ اگر وہ گلگت گئے تو پیچھے لوگوں کو سنبھالنا بہت آسان ہے۔ پھر آپ کے بندے بھی شامل ہوں تو نمبر دار چچا کے واپس آنے تک ہم بہت سی لکڑی آگے منتقل کر سکتے ہیں۔“

ملک امین شیر کچھ دیر سوچتا رہا۔ پھر بولا۔ ”برخوردار! تم بہت سی دولت کماتا چاہتے ہو لیکن رشتوں کو ناراض بھی نہیں کرنا چاہتے۔ ہمارے دھندے میں جب تک جذبات کی قربانی نہ دی جائے، مال کمانا آسان نہیں ہوتا۔ خیر، تم نے جو راستہ سوچا ہے، ممکن ہے اس کے مطابق کام مکمل ہو۔ یہ تمہارا اپنا معاملہ ہے۔ تمہارے خاندان کے بزرگ اس میں ملوث ہیں۔ اس لیے میں اپنی طرف سے کچھ نہیں کروں گا۔ تمہیں جب ضرورت پڑی میں حاضر ہوں۔ ملک امین شیر اپنے ساتھیوں کو بے سہارا نہیں چھوڑتا۔“

☆☆☆

حنا کا اضطراب بہت بڑھ گیا تھا۔ مادو پور کے گیٹ ہاؤس میں یہ دوسرا دن تھا۔ شہر سے روانہ ہوتے ہوئے ان کا خیال تھا چند دن اس دور دراز وادی میں سکون سے گزاریں گے مگر دوسرے دن ہی ان کا سکون برباد ہو گیا تھا۔ سلمان احمد نے اگرچہ اس کا خوف دور کرانے کے لیے اسے ایک اتفاقی واقعہ قرار دیا تھا لیکن حنا کی تسلی نہیں ہوئی تھی۔ اس کا دل نہیں مان رہا تھا وہ اس بے ظاہر معمولی واقعے کو بہت شدت سے محسوس کر رہی تھی۔

سلمان بھی اندیشوں میں گھر گیا تھا۔ یقین نہ کرتے ہوئے بھی اس کا ذہن اس واقعے کے بارے میں زیادہ سوچنے لگا تھا۔ وہ کم ہمت نہیں تھا۔ ایک بااثر اور طاقتور خاندان کا فرد تھا۔ ذہنی اور جسمانی طور پر بھی مضبوط تھا۔ اس نے ایک سال سے زیادہ اپنے اور حنا کے تحفظ کے لیے دشمنوں کا بہت جی داری سے مقابلہ کیا تھا۔ جمشید اور اس کے حواریوں کا دیامر کے جنگلوں اور پہاڑوں میں بہت بہادری سے سامنا کیا تھا لیکن وہاں سے بہت دور مادو پور جیسی پُر امن وادی میں ان جیسے حالات کی توقع بالکل نہیں تھی۔

اگلی صبح سلمان احمد دفتر جانے کے لیے تیار ہوا تو حنا نے اسے بہت روکا۔ اس نے اصرار کے ساتھ کہا کہ مادو پور سے واپس چلتے ہیں۔ آفس کی ذمہ داری بھاڑ میں جائے۔ اپنے بڑے افسروں سے صاف صاف کہہ دیں کہ دشمنوں نے پھر

crossbreeding کرائی جاتی تھی۔ ان جانوروں میں مارکو پولوشیپ، مارخور اور خوش گاؤ قابل ذکر تھے۔ یہ پارک پہاڑ کے دامن میں ایک ڈھلوانی قطعہ زمین پر تھا۔ یہاں درخت تھے، گھاس اور جھاڑیاں تھیں۔ کہیں نیلے تھے، کہیں چٹانیں۔ پہاڑوں کے اندر چشموں سے پھوٹ کر بننے والی ندیاں بھی تھیں۔ ان کا پانی کہیں تیزی سے نشیب میں بہتا تھا کہیں بڑے گڑھوں میں داخل ہو کر تالاب اور چھوٹی جھیلوں کا منظر پیش کرتا تھا۔ جنگلی جانور ان کے آس پاس گھاس چرتے ہوئے اور پانی پیتے ہوئے نظر آ رہے تھے۔

اس نے تقریباً ایک گھنٹا جنگلی حیات کے اس پارک میں گزارا۔ کراس بریڈنگ (نسل کشی) کے لیے جن جانوروں کو خصوصی طور پر پالا جا رہا تھا، ان کی صحت، خوراک اور کارکردگی کا معائنہ کیا۔ ان کی دیکھ بھال پر مامور عملے کو کچھ ہدایات دیں۔

وہ چاہتا تھا آج سارے اہم امور نمٹالے تاکہ حنا سے کبے وعدے کے مطابق کل شہر واپس روانہ ہو سکیں۔ اس لیے آفس میں میٹنگ کے بعد گیسٹ ہاؤس واپس جانے کے بجائے اس پارک کا بھی دورہ کیا تھا۔ ورنہ پارک کا معائنہ اگلے دن کے شیڈول میں شامل تھا۔ پارک کے معائنے سے فارغ ہوئے تو مقامی تنظیم کے صدر نے بعد اصرار ان سب کی اپنے گھر دعوت کی۔ سلمان نے ایک آدھ دفعہ منع کیا مگر ان کا خلوص اور مہمان نوازی دیکھ کر راضی ہو گیا۔

تنظیم کے صدر کا گھر پارک کے عقب میں ایک چھوٹی سی بستی میں تھا۔ وہ سب تین گاڑیوں میں بیٹھ کر ان کے گھر گئے۔ وہاں کھانے سے فارغ ہونے تک سہ پہر کے چار بج گئے۔ واپس گیسٹ ہاؤس پہنچنے تک ایک گھنٹے سے زیادہ لگ سکتا تھا۔

سلمان کا دھیان بہت دفعہ حنا کی طرف گیا۔ سرکاری امور نمٹاتے ہوئے وہ مسلسل پریشان کن خیالات کے گھیرے میں رہا تھا۔ اسے اطمینان بھی تھا، ان کے دشمن ایسی جرات نہیں کر سکیں گے۔ یہ بچپن کا جنگل نہیں، یاد پور کی مہذب وادی ہے جہاں کا معاشرہ، قانون کا دائرہ بھی بچپن سے زیادہ بہتر ہے۔

واپسی میں دو گاڑیاں پیچھے رک گئی تھیں۔ ایک گاڑی تنظیم کے صدر کی تھی، دوسری گاڑی میں دفتر کا عملہ تھا جنہیں سلمان نے ایک دوسرے کام کی ذمہ داری سونپی تھی۔ ان کا سفر وائلڈ لائف پارک تک آ کے ختم ہوا تھا۔ اس سے آگے

گیسٹ ہاؤس تک سلمان احمد اور شعبان علی نے اپنا سفر جاری رکھا۔ راستے میں پہاڑی علاقہ زیادہ تھا۔ کہیں کہیں چھوٹی آبادیاں تھیں۔ اکثر جگہ درخت اور اونچے نیچے کھیت سہنے ہوئے تھے۔ جن میں مکئی، آلو اور مٹر کی فصل کاشت کی جاتی تھی۔ اس میں سے گزرتی سڑک مکی اور تانہوار تھی۔ وائلڈ لائف پارک کے پاس جا کے سڑک ختم ہوتی تھی، راستے میں آبادی بھی زیادہ نہیں تھی اس لیے بہت کم گاڑیاں اس پر سے گزرتی تھیں۔

شعبان علی شکستہ سڑک پہ کم رفتار سے گاڑی چلا رہا تھا۔ سلمان احمد بظاہر شیشوں سے باہر مناظر دیکھ رہا تھا لیکن اس کا دھیان حنا کی طرف لگا ہوا تھا۔ اس نے جلدی آنے کا وعدہ کیا تھا مگر اندیشہ تھا کہ گیسٹ ہاؤس پہنچنے تک شام ہو جائے گی۔ حنا ناراض بھی ہوگی، اتنی تاخیر کی وجہ سے پریشان بھی ہوگی۔ اس علاقے میں موبائل نیٹ ورک ابھی شروع نہیں ہوا تھا اس لیے اسے دیر سے آنے کی خبر بھی نہیں دے سکتا تھا۔ یہ ساری باتیں اس کے دماغ میں سرسرا رہیں۔ اس نے شعبان علی کو گاڑی مزید تیز چلانے کی ہدایت کی۔

یہ ایک اس کا دل اچھل کر جیسے حلق میں آ گیا۔ تڑتڑا تڑ ایک دم فائرنگ شروع ہوئی تھی۔ اس ویران پہاڑی علاقے میں فائرنگ کی آواز ایک ہول ناک صوتی تاثر کے ساتھ اس کے کانوں سے ٹکرائی تھی۔ اضطرابی طور پر ایک لمحے کو خوف نے اسے جکڑ لیا تھا، دوسرے لمحے اس نے خود کو سنبھالا۔ پچھلے ایک سال کی پُر خطر اور اعصاب شکن جدوجہد، بلکہ جھپٹے دماغ میں لہرائی تھی۔ اس نے اپنے حواس کو بیدار رکھا۔ کئی ایک گولیاں گاڑی کی باڈی سے ٹکرائی تھیں۔ ایک طرف کا شیشہ بھی چھنا کے سے ٹوٹ گیا تھا۔ شاید پیچھے کا ایک ٹائر بھی ان کی زد میں آ گیا تھا۔ جس کی وجہ سے وہ ہچکولے کھانے لگی تھی۔

اس نے پلک جھپکنے میں ڈیش بورڈ سے اپنا پسٹل نکالا ساتھ ہی چیخ کر ڈرائیور سے کہا۔ ”گاڑی چھوڑ کے کود جاؤ!“ اس کے ساتھ ہی اس نے دروازہ کھول کے باہر چھلانگ لگا دی۔ سڑک کے ساتھ ڈھلوانی زمین تھی۔ اس پر گھاس اور جھاڑیاں تھیں۔ بڑے چھوٹے پتھر بھی تھے۔ سلمان لڑھکتا ہوا جھاڑیوں اور پتھروں سے ٹکراتا ہوا نشیب کی طرف جانے لگا۔ فائرنگ اب بھی ہو رہی تھی۔ کئی گولیاں اس کے آس پاس زمین میں پھوست ہو گئی تھیں۔ ایک گولی بالکل کان کے ساتھ مس کرتی ہوئی، اپنے راستے میں آنے والے سر کے بالوں کو جلاتی ہوئی گزر گئی تھی۔ وہ ایک لمحے کے لیے

عشق ناتمام

سڑک کی طرف بڑھنے لگا۔ ذرا دیر بعد وہ اتنی بلندی پر پہنچ گیا کہ اسے سڑک کا وہ حصہ دکھائی دیا جہاں ان کی گاڑی پہاڑ سے ٹکرا کے ایک طرف جھکی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ اس نے ایک پتھر کی اوٹ سے جھانک کر دیکھا۔ کالے رنگ کی چادر میں چھپا شخص گاڑی سے کچھ فاصلے پر پسل تانے کھڑا تھا۔

اسی وقت سلمان احمد کی چھٹی حس نے احساس دلایا کہ اس سے کچھ فاصلے پر ڈھلوانی، جگہ کوئی موجود ہے۔ اس نے چونک کر تیزی سے پلٹ کر دیکھا۔ تقریباً پچاس گز دور ایک شخص ہاتھ پاؤں کے بل گھسٹا ہوا اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔ سلمان پتھر کی اوٹ میں تھا، آس پاس جھاڑیاں بھی تھیں۔ یہ ظاہر وہ محفوظ تھا لیکن دشمن کو اس کی پوزیشن کا علم ہوا تھا اس لیے وہ قریب آنے کی کوشش کر رہا تھا۔

سلمان احمد کے لیے یہ بہت نازک مرحلہ تھا۔ اس کی طرف بڑھنے والے شخص کو روکنا بھی تھا۔ سڑک پر موجود دشمن سے شعبان علی کو بھی بچانا تھا۔ اس نے پلٹ کر سڑک کی طرف دیکھا۔ وہ شخص گاڑی کے قریب پہنچ گیا تھا اور اس کے اندر جھانک کر دیکھ رہا تھا۔

سلمان احمد کے پاس اب مزید دیر کرنے کی گنجائش نہیں تھی۔ اس نے خود کو پتھر کی آڑ میں رکھتے ہوئے اپنے قابل اعتبار جرمین ساختہ ۱۹ ایم ایم پسل سے نشانہ باندھا۔ پھر ہونٹ بھیج کر تقریباً سو فٹ دور سڑک پر موجود دشمن کی پشت کا نشانہ لے کر ٹریگر دبا دیا۔ پہاڑوں میں فائرنگ کی بازگشت کے ساتھ ہی دشمن کے چیخنے کی آواز بلند ہوئی۔ عین اسی لمحے سامنے ڈھلوانی زمین پر اس کی طرف بڑھتے ہوئے دشمن نے جوابی کارروائی کی۔ اس کی آٹومینک رائفل بہت خوف ناک طریقے سے گرجی تھی۔ کتنی ہی گولیاں سلمان کے آس پاس اور سامنے پتھروں سے ٹکرا کر اور جھاڑیوں کی پتلی شاخوں کو توڑ کر زمین میں ہیوست ہو گئی تھیں۔ یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ وہ بڑے سے پتھر کے پیچھے تھا ورنہ محض جھاڑیوں کی آڑ سے محفوظ نہیں رکھ سکتی تھی۔

اس کی طرف بڑھتے دشمن کی پیش قدمی روکنے کے لیے اس نے ہاتھ بڑھا کے دو فائر کیے۔ اب اس کے پاس صرف تین گولیاں بچی تھیں۔ اتنا اسے اندازہ ہوا تھا کہ دشمنوں کی تعداد دو سے زیادہ نہیں تھی۔ ایک سڑک پر زخمی حالت میں تھا دوسرا تقریباً چالیس گز دور اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔ یہی شخص اس کے لیے خطرہ تھا۔ تسلی کی بات یہ تھی کہ وہ خود ایک بڑے پتھر کی اوٹ میں تھا۔

کانپ گیا تھا۔ ایک سردی لہر پورے بدن میں دوڑ گئی تھی۔ دوسرے لمحے اس نے خود کو سنبھال لیا۔ اپنے حواس قابو میں رکھتے ہوئے ایک بڑے سے پتھر کی اوٹ میں ہو گیا۔ چند گولیاں آکے پتھر سے ٹکرائیں پھر خاموشی چھا گئی۔ چند ہی ثانیوں بعد سڑک پر دوسری طرف گولیاں چلنے کی آواز سنائی دی۔ سلمان کا دل دھک سے رہ گیا۔ شعبان علی سڑک پہنچ رہا تھا۔ اس کا خیال فوراً اس کی طرف گیا۔ اس نے اضطرابی طور پر ہاتھ بلند کر کے سڑک کی طرف چند سنکھل فائر کیے۔ دشمن نظر نہیں آ رہا تھا مگر اسے خبردار کرنے کے لیے کہ وہ بھی مسلح ہے، اس نے گولیاں چلائی تھیں۔

اس کی فائرنگ کے جواب میں دوسری طرف سے بھی ایک پورا برسٹ آیا۔ گولیاں اس بڑے سے پتھر سے ٹکرا کر چنگاریاں پیدا کرتی ہوئی، اچھتی ہوئی اس کے آس پاس زمین میں گتے لگیں۔ یہ فائرنگ اس کے قریب کسی جگہ سے ہوئی تھی۔ وہ سمجھ گیا دشمن ایک سے زیادہ ہیں۔ سڑک پر بھی ہیں اور ڈھلوانی زمین پر بھی اس کی طرف بڑھ رہے ہیں۔

اس کے پاس فالتو گولیاں نہیں تھیں۔ اس کے ۱۹ ایم ایم پسل کے میگزین میں دس گولیاں تھیں۔ اسے بہت احتیاط سے ان دس گولیوں سے دشمن کا مقابلہ کرنا تھا۔ اسے شعبان علی کی بھی فکر تھی۔ نیچے کودتے ہوئے سلمان احمد نے آخری مرتبہ دیکھا تھا کہ اس نے بھی اپنی طرف کا دروازہ کھول کے چھلانگ لگائی تھی۔ اس کے بعد کیا ہوا؟ دشمن بھی سڑک پہ موجود تھے۔ یہ سوچ کے سلمان کا دل ڈوب سا جاتا تھا۔

اس نے پتھر کی اوٹ سے جھانک کر دیکھا۔ سڑک پر ایک شخص کا ہیولا نظر آیا۔ اس نے کالے رنگ کی چادر سے جسم اور سر کو ڈھانپ رکھا تھا۔ آنکھوں تک چہرہ بھی چھپا ہوا تھا۔ وہ شخص جبک کر تیز تیز چلتا ہوا اس طرف جا رہا تھا جہاں گاڑی سے ان دونوں نے چھلانگ لگائی تھی۔ اس شخص کو دیکھ کر سلمان کے دماغ نے پہچ کر کہا کہ شعبان علی کی جان کو خطرہ ہے۔ وہ نہتا بھی تھا۔ یہ سوچ کر وہ ایک دم مضطرب ہو گیا۔ اس نے اپنے دائیں بائیں دیکھا۔ جس پتھر کے پیچھے وہ بکا بیٹھا تھا، اس سے چار پانچ قدموں کے فاصلے پر کتنی جھاڑیاں تھیں۔ جو ادھر سڑک تک پھیلی ہوئی تھیں۔ اس نے اللہ کا نام لیا۔ ایک طویل جست لگا کے جھاڑیوں کے پیچھے پہنچ گیا۔ اس وقت فائرنگ رکی ہوئی تھی۔ شاید دشمن اس کی جگہ کا اندازہ لگانے کے لیے اسے تلاش کر رہے تھے۔ یہ جھاڑیاں اتنی گھنی تھیں کہ اس میں چھپا کوئی شخص آسانی سے نظر نہیں آ سکتا تھا۔

وہ جھاڑیوں کے اندر سے ریگتا ہوا بہت احتیاط سے

کرے تاکہ اس کے رُہِ گِل کا اندازہ ہو سکے۔ پھر خیال آیا پتا نہیں کب دشمن سے سامنا ہو۔ اسے آخری لمحے تک بچا کے رکھنا چاہیے۔ یہ سوچ کر وہ پتھر کی اوٹ سے نکل کر رینگنے کے انداز میں سڑک کی طرف بڑھا۔ جھاڑیوں اور پتھروں کو آڑ بنا تا وہ آہستہ آہستہ اوپر چڑھنے لگا۔ اس کے کان اور اس کی آنکھیں دشمن کی طرف سے غافل نہیں تھیں۔ وہ کسی بھی لمحے دشمن کی طرف سے فائرنگ کی توقع کر رہا تھا لیکن ایسا نہ ہوا۔ وہ سڑک پر پہنچ گیا۔ وہاں سے دیکھا کچھ فاصلے پر ایک دشمن اوندھے منہ لیٹا ہوا تھا اس کے آس پاس بہت سا خون پھیلا ہوا تھا۔ اس کی گاڑی بھی پہاڑ کے ساتھ لگی ہوئی ترچھی حالت میں پڑی تھی۔

وہاں سے تقریباً دو سو گز کے فاصلے پہ وہ جیب آ کر رک گئی تھی۔ اس میں موجود افراد باہر نکل کر اس طرف دیکھ رہے تھے۔ سلمان احمد نے ان کی طرف بڑھتے ہوئے ہاتھ ہلا کر انہیں اشارہ کیا۔ وہ لوگ ہچکچاتے ہوئے اس کی طرف آنے لگے۔ وہ گاڑی کے پاس آ کے رک گیا۔ گاڑی خالی تھی۔ شعبان علی اس میں نہیں تھا۔ زخمی دشمن بے حس و حرکت تھا۔ گولی اس کے کندھے پہ لگی تھی۔ سلمان احمد نے اسے سیدھا کیا۔ اس کا چہرہ کھل گیا تھا لیکن پہچانا نہیں جا رہا تھا۔ چلیے۔ اور چہرے کے خطوط سے وہ متاثر رہا۔ بائیں ہاتھ لگ رہا تھا۔ سلمان نے اس کے سینے پہ ہاتھ رکھا۔ اس کا سینہ بہت بڑھ چکا تھا۔ اس کی ہڈی بھی ہلکی ہلکی چل رہی تھی۔

اسی وقت وہ چونک پڑا۔ کسی کے کراہنے کی آواز اس کے کانوں میں پڑی تھی۔ زخمی دشمن کو چھوڑ کے وہ تیزی سے کھڑا ہوا۔ کراہنے کی آواز سڑک کے ساتھ پہاڑ کے اندر ایک کھوہ سے آرہی تھی۔ وہ لپک کر آواز کی سمت بڑھا۔ وہاں شعبان علی ایک پتھر سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا۔ اس کی ٹانگ خون سے سرخ تھی۔ وہ شدید تکلیف کی حالت میں اپنی ٹانگ تھامے کراہ رہا تھا۔

سلمان نے اسے سہارا دے کر کھوہ سے باہر نکالا۔ اس کی حالت دیکھ کر بہت طمانیت کا احساس ہوا تھا۔ وہ زخمی تھا مگر اس کی جان کو خطرہ نہیں تھا۔

اس دوران جیب کے افراد قریب آ گئے۔ وہ مقامی لوگ تھے۔ سلمان احمد نے انہیں مختصر ساری صورت حال سے آگاہ کیا۔ وہ افراد حیرت اور تاسف سے اس کی بات سنتے رہے۔ زخمی دشمن کو وہ بھی نہیں جانتے تھے۔

اس کی گاڑی ناکارہ ہو گئی تھی۔ وہ لوگ سلمان کی پریشانی محسوس کرتے ہوئے اپنی جیب میں انہیں مادو پور لے

اسی دوران دشمن کی طرف سے چند فائر مزید ہوئے۔ سلمان پتھر سے چپک کر خاموش بیٹھا رہا۔ چند ثانیے بعد اس کے کانوں نے سرسراہٹ سنی۔ اس نے ذرا سا جھانک کر دیکھا۔ دشمن ایک پتھر کے پیچھے سے نکل کر تیزی سے دوسرے پتھر کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس نے ایک دم ہاتھ بڑھا کے دو گولیاں چلائیں۔ اس شخص کی حرکت تیز تھی یا پھر اس کی قسمت اچھی تھی کہ کوئی گولی اسے نہیں لگی۔ وہ ایک دم چھلانگ لگا کے پتھر کے پیچھے ہو گیا۔ سلمان نے انتظار کیا کہ وہ شخص جوابی فائر کرے گا۔ اس نے خود کو پتھر کی اوٹ میں کر لیا لیکن دوسری طرف بہت دیر تک خاموشی چھائی رہی۔ ایک ایک لمحہ صدیوں کی طرح بھاری گزر رہا تھا۔ اس پہاڑی علاقے میں بڑی دیر تک گولیوں کی آوازیں گونجتی رہی تھیں۔ اب ایک خوف ناک سناٹا طاری ہو گیا تھا۔ اس کے کان کی سرسراہٹ یا آہٹ کی آواز سننے کی کوشش کر رہے تھے۔ وہ بہت چوکنا تھا۔ اس کی آنکھیں بھی اس کے کان بھی دشمن کی کسی حرکت پر لگے ہوئے تھے۔

اچانک اس خاموش ماحول میں کسی جیب کی آواز نے ارتعاش پیدا کیا۔ اس نے چونک کر پلٹ کر سڑک کی طرف دیکھا۔ دور مادو پور کی طرف سے آنے والے راستے پر ایک پرانے ماڈل کی جیب دکھائی دی۔ وہ ایک ٹیلے کے پیچھے سے نکل کر سامنے آرہی تھی۔ جیب کے پچھلے حصے کی جھٹ نہیں تھی۔ صرف لوہے کا جنگلا تھا۔ چار پانچ افراد جنگلے کے سہارے کھڑے تھے۔ انہیں دیکھ کر سلمان کو جیسے نیا حوصلہ مل گیا۔ اس نے سرگھما کے اس طرف دیکھا جدھر دشمن چھپا ہوا تھا۔ وہاں مکمل خاموشی تھی۔ اس نے کچھ انتظار کیا پھر ایک پتھر اٹھا کے اس طرف زور سے اچھال دیا۔ پتھر کے ٹکرانے کی آواز سنائی دی۔ اس کے سوا کوئی پہل محسوس نہ ہوئی۔

اس دوران وہ جیب حادثے کی جگہ سے کچھ فاصلے پر آ کر رک گئی تھی۔ پیچھے کھڑے افراد چھلانگیں لگا کے جیب سے نیچے اترے تھے۔ فرنٹ سیٹ سے بھی دو افراد نکل کر ان کے ساتھ کھڑے تھے۔

سلمان کے سامنے موجود دشمن کی طرف سے بالکل خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ اسے خیال آیا شاید اس کی گولیاں ختم ہوئی ہوں یا پھر جیب کو دیکھ کر اس نے بھاگنے میں حافیت محسوس کی ہو۔ اسے یہ اندیشہ بھی تھا کہ یہ خاموشی دشمن کی کوئی چال نہ ہو۔ اسے دھوکا دے کر نشانہ بنانا چاہتا ہوگا۔

اس کے پسٹل میں صرف ایک گولی بچی تھی۔ اس نے ایک لمحے کو سوچا دشمن کی طرف اندازے سے یہ گولی بھی فائر

گے؟“

جشید نے کہا۔ ”میں یہ دھندا چھوڑ نہیں سکتا۔ اسلام آباد کی ایک پارٹی سے دس لاکھ پاؤنڈ وائس لے چکا ہوں۔ دو ہفتوں کے اندر اسے مطلوبہ لکڑی پہنچانی ہے۔ کسی دوسرے جنگل کا رخ بھی نہیں کر سکتا کیونکہ اسلام آباد کی پارٹی نے ہمارے محلچون کے دیودار کی ڈیمانڈ کی ہے۔ میں انہیں دھوکے میں نہیں رکھ سکتا۔“

کفایت کبمیر لہجے میں بولا۔ ”تم نے کیا سوچا ہے؟ بڑے بھیا تمہاری بات مان لیں گے؟ محلچون کے دیودار کاٹنے کی اجازت دیں گے؟“

جشید مایوسی سے بولا۔ ”کبھی نہیں۔ ان سے ایسی امید بالکل نہیں رکھی جاسکتی لیکن میرے دماغ میں ایک آئیڈیا ہے۔ جس کے لیے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔ تم نمبردار چچا کو کچھ دنوں کے لیے گلگت بلاؤ۔ ظاہر ہے ان کی طرف سے انکار بھی ہو سکتا ہے۔ لیکن ایک راستہ ہے۔ پچھلے دنوں ان کا بلڈ پریشر بڑھ گیا تھا۔ تم اسی بہانے انہیں گلگت بلاؤ۔ ایک ہفتے تک یہاں اُلجھائے رکھو۔ میرے بندوں کے لیے اتنے دن بہت ہیں۔ اس عرصے میں وہ جنگل سے لکڑی کاٹ کے نالے تک پہنچائیں گے۔ وہاں سے آگے معاملہ آسان ہے۔“

کفایت کچھ سوچتے ہوئے بولا۔ ”میں بڑے بھیا کو یہاں مصروف رکھوں گا مگر صرف ایک اُن کی بات تو نہیں۔ جنگلات کا دیگر عملہ ہے۔ تحفظ جنگلات کمیٹی کے دوسرے ممبر ہیں۔ ان کا کیا کرو گے؟“

”ان سب سے غمنا آسان ہے۔ میری بات بھی ہوئی ہے۔ کسی کو دمکی سے کسی کو دولت سے خاموش کرایا ہے۔ بس نمبردار چچا راستے سے ہٹ جائیں۔ ان کے سوا کوئی دوسری رکاوٹ نہیں۔“

کفایت خان نے اسے یقین دلایا کہ اس کے منصوبے کے مطابق بڑے بھیا کو گلگت بلائے گا۔ علاج کے بہانے چند دن مصروف رکھے گا۔

☆☆☆

ایک مہینہ گزر گیا تھا۔ فاریسٹ افسر وعدے کے مطابق محلچون نہیں آیا تھا۔ جناب اس کی طرف سے مایوس ہو گئی تھی۔ یہ سوچ کے دل کو تسلی دی تھی کہ اس نے جذبات میں آکر آنے کی بات تو کی تھی مگر شہر کے ہنگاموں میں سب کچھ بھول گیا ہوگا۔ چلو اچھا ہوا۔ اس کا میرا کیا جوڑ۔ میں تو صرف خواب دیکھ سکتی ہوں۔ تعبیر کی تدبیر ناممکن ہے۔

انہی دنوں اس کا ابا شہر چلا گیا۔ گلگت سے چچا کفایت

نے بہت اصرار کر کے بلایا تھا۔ اس کے بلڈ پریشر کا حوالہ دے کر علاج معالجے کا بتایا تھا۔ ابا نے تین دنوں کا کہا تھا مگر ایک ہفتہ ہوا، وہ واپس نہیں آیا۔ ابا کی غیر موجودگی میں اُن کا مہمان خانہ بھی سونا پڑا تھا۔

حنا ہر صبح مہمان خانے کی صفائی کرتی تھی۔ ہر روز سورج، نانگا پریت کی برقی چوٹیوں پر سنہری کرنیں اتار کر آگے بڑھتا تھا۔ پھر شام کو محلچون کے پہاڑوں کے اوپر جنگل کے پیچھے کہیں غروب ہو جاتا تھا۔ حنا مہمان خانے کی صفائی کے بعد بڑی دیر تک اپنی بے قرار آنکھیں راستے پر بچھائے فاریسٹ افسر کی راہ دیکھا کرتی۔ سورج تو ہر دن طلوع ہوتا رہا مگر دل کا آسمان گہرے بادلوں میں ڈھکا رہا۔

پھر ایک شام جب سورج ... بلند پہاڑوں کے پیچھے چھپنے کی تیاری کر رہا تھا، اس کے دل کا سورج طلوع ہو گیا۔ جس کی آمد سے وہ مایوس ہو گئی تھی وہ اس شام مہمان خانے کی رونق بن کر پہنچ گیا۔

خبر سن کر اس کا دل بے اختیار دھک دھک کرنے لگا۔ کانوں کی لویں جذبوں کی حدت سے تنے لگیں۔ جس کے لیے آنکھیں صحرا بن گئی تھیں اب کہیں جا کے بادل برسنے کو آئے تھے۔

چچا فقیر اللہ نے مرغ ذبح کیا۔ حنا اور اس کی امی کھانا تیار کرنے میں مصروف ہو گئیں۔ عشاء کی نماز کے بعد چچا فقیر اللہ کھانا لینے آ گیا۔ حنا نے پہلے کی طرح صندوق سے صاف چادر نکالی۔ اس میں کھانا لپیٹ کر مہمان خانے میں بھجوا دیا۔

کچھ دیر بعد چچا فقیر اللہ جھوٹے برتن لے کر آ گیا۔ اس کے ہاتھوں سے برتن لے کر وہ کچن میں آ گئی۔ دل کہہ رہا تھا چادر کے اندر کچھ ہے۔ کیا ہے اسے جاننے کے لیے اس نے بے تابی سے چادر کی گرہ کھولی۔ لپکا ایک اس کا دل اچھل کر جیسے منہ میں آ گیا۔ سالن کے ڈونگے میں ایک پیلے رنگ کا کاغذ تہ کیا ہوا پڑا تھا۔ اس نے جھپٹ کر کاغذ اٹھایا۔ پھر اسے کھول کر دھڑکتے دل سے پڑھنے لگی۔

تین چار سطروں میں سلمان احمد نے لکھا تھا۔

”حنا! میں حسب وعدہ آ گیا ہوں۔ اپنے پیچھے بہت

سے کام چھوڑ کے آیا ہوں۔ دفتر کی ذمے داریاں ہر دن زنجیر بن جاتی تھیں لیکن تم کو ایک بار دیکھنے کی تمنا سب پر جاوی ہو گئی۔ میں صبح نو بجے فقیر اللہ اور اپنے معاون کو کسی کام سے باہر بھیج دوں گا۔ تم کچھ وقت نکال کے آسکو گی نا؟ میں تمہارا منتظر رہوں گا۔“

عشق ناتمام

کیا کر رہے ہیں۔ چچا! آپ ایک کام کریں نا۔ فاریسٹ کے دفتر سے ابا کو فون کر کے پتا کریں کب تک واپس آرہے ہیں؟“

اس نے کہا۔ ”حتا بیٹی! میں نے رات کو ہی سلمان صاحب کے کہنے پر گلگت فون کیا تھا۔ نمبردار صاحب کے پاس تو موبائل موجود نہیں۔ تمہارے چچا کفایت سے بات ہوئی تھی۔ اس نے بتایا کہ ابھی چند ٹیسٹ باقی ہیں۔ دو ایک دن مزید لگیں گے۔“

وہ مایوس ہو گئی۔ اس کی امی تشویش سے بولی۔ ”بھائی فقیر اللہ! حتا کے ابا خیریت سے ہیں نا۔ کس طرح کے ٹیسٹ کی بات کر رہا تھا کفایت؟“

”میں نے پوچھا تھا۔ کفایت نے بتایا کہ تشویش کی بات نہیں۔ بس ڈاکٹروں نے خون کے کچھ ٹیسٹ کا بتایا ہے۔ میں نے نمبردار صاحب سے بات کرنا چاہا لیکن کفایت نے کہا کہ وہ کہیں گئے ہوئے ہیں۔ اس لیے بات نہیں کر سکا ان سے۔“

چچا فقیر اللہ ناشتا لے کر چلا گیا۔ حتا دھک دھک کرتے دل کے ساتھ گھڑیاں گننے لگی۔ چھوٹا بھائی اسکول چلا گیا۔ ماں کے پاس کرنے کے لیے گھر کے کام بہت پڑے تھے۔ وہ ان میں مصروف ہو گئی۔

مقررہ وقت قریب آیا تو حتا چھت پر آئی۔ مہمان خانے کی طرف بنی چھوٹی سی دیوار کی اوٹ سے اس طرف دیکھنے لگی۔ ذرا دیر بعد اسے چچا فقیر اللہ اور وہ دوسرا شخص نظر آئے۔ وہ دونوں مہمان خانے کے دروازے سے نکل کر اس راستے پہ جا رہے تھے جو فاریسٹ کے دفتر کی طرف جاتا تھا۔ حتا نے دھڑکتے دل کے ساتھ ان دونوں کا کچھ دور تک نظروں سے تعاقب کیا پھر پلٹ کر تیز تیز چلتی چھت سے نیچے اتر آئی۔ اب ماں کی نظریں بچا کے مہمان خانے کی طرف جانے کی کوئی تدبیر کرنی تھی۔

☆☆☆

جشد خان کی تدبیر کارگر ثابت ہوئی تھی۔ وہ کفایت کے ذریعے نمبردار عنایت کو شہر بلوانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اس نے کفایت کے ساتھ مل کر اپنے ایک جان پہچان والے ڈاکٹر سے ملاقات کی۔ اصل بات چچا کے اس ڈاکٹر سے اسدما کی کہ نمبردار چچا کے کچھ ایسے ٹیسٹ تجویز کرے جس کے لیے ہفتہ دس دن سے زیادہ لگیں۔ اس نے ڈاکٹر سے بہانہ کیا کہ تھلچون میں نمبردار چچا کا کسی سے جھگڑا ہوا ہے۔ وہاں ان کی موجودگی کی صورت میں جھگڑا بڑھنے کا اندیشہ ہے

چند جملوں پہ مشتمل یہ پیغام پڑھ کے اس کی نس نس میں جیسے بے خودی دوڑنے لگی۔ وہ ہواؤں میں اڑنے لگی۔ گاؤں میں لوگ جلدی سو جاتے ہیں۔ اس کی ماں اور بھائی بھی کمرے میں ایک طرف سوئے ہوئے تھے لیکن اس کی نیند اڑ گئی تھی۔ فاریسٹ افسر کے خط کا ایک ایک لفظ اس کے بدن کی چنگیاں لیتا رہا۔ وہ کانپتی، گہری گہری سانسیں لیتی، خشک ہونٹوں پہ زبان پھیرتی طویل رات کاٹنے کے جتن کرتی رہی۔ بہت رات گزرنے کے بعد کہیں جا کے اسے نیند آئی۔

صبح پاں نے اسے جگایا۔ ہمیشہ ایک ہی آواز پر وہ جاگ جاتی تھی۔ اس رات خیالوں کی سیج پہ وہ کسی کی نرم گرم محبت میں گم رہی تھی اس لیے نیند پوری نہ ہونے کی وجہ سے ماں نے کئی بار آوازیں دی تھیں تب جا کر وہ بیدار ہوئی تھی۔ اس کا پورا جسم ٹوٹ رہا تھا۔ آئینے میں دیکھا تو آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں۔ اس نے ایک لمحے کو ان سرخ آنکھوں کی گہرائی میں کسی کی شوخ نظروں کا عکس محسوس کیا۔ دوسرے لمحے ایک حیا آلود مسکراہٹ کے ساتھ اپنی نظریں جھکا لیں۔ ٹھنڈے پانی سے خوب چہرے اور آنکھوں کو دھویا۔ پہاڑوں پر سے دھوپ نیچے اتر آئی تھی۔ وہ ہاتھ منہ دھو کے باورچی خانے میں آئی۔ ماں مہمانوں کے لیے ناشتے کی تیاری کر رہی تھی۔ وہ ماں کا ہاتھ بٹانے لگی۔

وہ بظاہر ماں کے ساتھ ناشتے کی چیزیں تیار کر رہی تھی مگر دل ہی دل میں سلمان سے ملنے کا حوصلہ پیدا کر رہی تھی۔ اس سے ملنے کی سرخوشی بھی تھی، پُر ہول دوسوں کی سرگوشی بھی تھی۔

ناشتا تیار ہو گیا تو چھوٹا بھائی جا کر چچا فقیر اللہ کو بلا لایا۔ حتا نے پہلے کی طرح صاف چادر میں ناشتے کا خوان ہاندھا۔ چچا فقیر اللہ ناشتا لے جانے لگا تو وہ ہچکچاتے ہوئے بولی۔ ”چچا! مہمان کب تک رہے گا؟“

اس نے کہا۔ ”آج یہاں سے جا رہا ہے۔ ایک دن جنگلات کے دفتر میں ٹھہرے گا۔ اگلے دن شہر واپس ہے۔“

”یہاں سے کیوں جا رہے ہیں وہ؟ کیا ہماری خدمت میں کوئی کی رہ گئی ہے؟“ اس نے معصومیت سے پوچھا۔ ”ارے نہیں حتا بیٹی! سلمان صاحب تو بہت خوش ہوتے ہیں یہاں۔ اصل میں نمبردار صاحب کے نہ ہونے سے وہ بے آرائی محسوس کر رہے تھے۔“

حتا کے دل میں احتجاجی صدا بلند ہوئی۔ ”ایک تو ابا گلگت جا کر واپس آنا بھول گئے ہیں۔ اب دیکھیں نا تین دن کا بتایا تھا ہفتے سے زیادہ ہو گیا ہے۔ پتا نہیں گلگت میں اتنے دن

اس لیے میڈیکل ٹیسٹ کے بہانے چند دن انہیں روکے رکھنا ہے۔

ڈاکٹر کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ اسے معلوم تھا ان علاقوں میں اکثر مار دھاڑ اور سر پھٹول کے واقعات رونما ہوتے رہتے ہیں۔ کبھی تو ایک معمولی واقعہ بھی کسی کی موت پر منتج ہوتا تھا اس لیے ڈاکٹر نے ان کی خواہش کے مطابق نمبر دار عنایت کے لیے متعدد ٹیسٹ لکھ کر دے دیے۔ عنایت خان نے بہت احتجاج کیا۔ چھوٹے بھائی کفایت اور جمشید سے بہت تو نثار کی۔ وہ بالکل صحت مند تھا۔ یہ بات ماننے کو قطعاً تیار نہیں تھا کہ اسے کوئی پیچیدہ بیماری ہے جس کے لیے اتنے دنوں تک ڈاکٹروں کی نگرانی میں رہنا ہے۔ اسے کیا معلوم تھا بیمار وہ نہیں، اس کا ہونے والا داماد تھا۔ لالچ اور حرص کا بیمار.....

نمبر دار چچا کی ہمدردی حاصل کرنے کے لیے چند دن وہ اس کے ساتھ ہی رہا۔ کئی دفعہ اسپتال اور کلینک اس کے ساتھ چلا گیا۔ پھر ایک دن دوسرے شہر میں ضروری کام کا بہانہ بنا کے وہاں سے کھسک گیا اور سیدھا گھلچون کے جنگلات میں پہنچ گیا۔ وہاں اس کے کارندے چوری چھپے درختوں کی کٹائی میں مصروف تھے۔ اس کام کے لیے پہلے ان کے پاس بڑی کلہاڑیاں، ہاتھ سے چلانے والی آریاں ہوتی تھیں۔ اس بار ملک امین شیر کی طرف سے مشینی آریوں کا تحفہ ملا تھا۔ ایندھن سے چلنے والی یہ آریاں کارگر اور موثر تھیں۔ بہت تیزی سے کام کرتی تھیں۔

جمشید کا گھلچون کے جنگل میں دوسرا دن تھا جب علاقے کا فاریسٹ گارڈ اس کے پاس آ گیا۔ اس فاریسٹ گارڈ سمیت کئی اور لوگ جمشید کے قابو میں تھے۔ انہیں ہمیشہ حصہ مل جاتا تھا اس لیے فرض شناسی بھول کے حرام مال سے شکم پروری کرتے تھے۔

اس فاریسٹ گارڈ نے یہ تشویش ناک خبر سنائی کہ فاریسٹ افسر سلمان احمد چلاس مرکزی دفتر سے گھلچون کے لیے روانہ ہوا ہے۔ شام تک وہ پہنچ جائے گا۔

جمشید نے حیرت سے پوچھا۔ ”ابھی ایک مہینہ پہلے ہی تو اس نے دورہ کیا تھا۔ اب پھر آنے کی وجہ کیا ہو سکتی ہے؟ کیا ہماری سرگرمیوں کی اسے خبر ہوئی ہے؟“

فاریسٹ گارڈ نے کہا۔ ”میں بھی حیران ہوں۔ اتنی جلدی ان کے آنے کی توقع بالکل نہیں تھی۔ میں نے تو سنا تھا ان کی ٹانگ کا زخم بھی اچھی طرح بھرا نہیں ہے۔“

جمشید کچھ سوچتے ہوئے بولا۔ ”اس فاریسٹ افسر کے آنے کی خبر تمہیں کس نے دی ہے؟“

”چلاس آفس میں میرا خاص بندہ ہے۔ آج صبح اس نے گھلچون کے دفتر میں فون کر کے اطلاع دی تھی۔ اس کے مطابق یہ دورہ پہلے سے شیڈول میں شامل نہیں تھا۔ فاریسٹ افسر نے بس اچانک ادھر آنے کا فیصلہ کیا ہے۔ کیوں آرہا ہے؟ یہ کسی کو معلوم نہیں۔“

جمشید اسے گھور کر دیکھتے ہوئے بولا۔ ”گھلچون میں صرف تم سرکاری بندے ہو۔ اگر تم نے مخبری نہیں کی ہے تو ظاہر ہے مقامی تنظیم کے کسی ممبر نے تمک حرامی کی ہوگی۔ وہ جو بھی ہے مجھ سے بچ نہیں سکے گا۔“

فاریسٹ گارڈ بولا۔ ”مقامی تنظیم کے چار افراد ہیں۔ ان کے اوپر آپ کے چچا نمبر دار جیڑمین ہیں۔ اگر فاریسٹ افسر کا دورہ آپ کی سرگرمیوں کے خلاف چھاپا ہے تو لازم ہے ان چاروں میں سے کسی نے آگے خبر دی ہوگی۔ مخبری جس نے بھی کی ہے وہ سامنے آئے گا۔ اب اصل بات آپ نے خود کو بچانا ہے۔ جو لکڑی کاٹی گئی ہے اسے ٹھکانے لگانا ہے۔ ورنہ آپ کے ساتھ میں بھی پھنس جاؤں گا۔“

جمشید ناگواری سے بولا۔ ”تم فکر مت کرو۔ تمہیں کچھ نہیں ہوگا۔ فاریسٹ افسر آج شام تک گھلچون پہنچ جائے گا۔ رات وہاں گزار کے کل شام کو یہاں جنگل کے اس حصے میں پہنچ سکتا ہے۔ تب تک ہم سارا کٹا ہوا مال ٹالے کے ذریعے نیچے پہنچا دیں گے۔ ایک بات یاد رکھو، تم بھی تنظیم کے ان چاروں مقامی افراد سمیت مخلوک بن گئے ہو۔ اگر مجھے پتا چلا کہ اس کے پیچھے تمہارا یا مقامی افراد میں سے کسی کا ہاتھ ہے تو سارا اکھلا یا پلا یا باہر نکال دوں گا۔“

جمشید نے اپنے کارندوں کو مخصوص ہدایات دیں۔ ایسی صورت حال اس کے لیے انہونی نہیں تھی۔ پہلے بھی کئی بار اس قسم کے حالات کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ وہ جانتا تھا ایسے موقع پر اس نے کیا کرنا ہے۔ پھر اپنے قریبی ساتھی جمدرخان کو گھلچون جانے کی ہدایت کی۔ اسے سمجھایا کہ وہاں جا کے فاریسٹ افسر کی سرگرمیوں پر نظر رکھے۔

جنگل کا وہ حصہ جہاں دیودار کے قیمتی درخت پائے جاتے تھے، اس کے قریب ہی ایک پہاڑی ٹالا تھا۔ ٹالے کا پانی بلند پہاڑوں کے اندر موجود گھیلوں میں سے بہتا ہوا نشیب میں بہت دور دریا کے سندھ میں شامل ہو جاتا تھا۔ غیر قانونی لکڑی کاٹنے والوں کے لیے ٹالے کا پانی لکڑی کی ترسیل کا اہم ذریعہ تھا۔ جنگل میں درخت گرا کر اسے مخصوص سائز کے ٹکڑوں میں کاٹ دیتے تھے۔ اس کے بعد ان ٹکڑوں کو گھسیٹ کر ٹالے تک لاتے تھے۔ پھر ان بڑے ٹکڑوں کو اوپر سے



لوٹکا دیتے تھے۔ یہ گول گول موٹے ٹکڑے لڑھکتے ہوئے پتھروں سے ٹکراتے ہوئے نالے کے پانی میں پہنچ جاتے تھے۔ نالے کا تیز پانی انہیں بہا کر بہت دور لے جاتا تھا۔ ایک مخصوص جگہ ان کے کارندے رسی اور لمبے لمبے ڈنڈے لیے انتظار کرتے تھے۔ جب لکڑی کے گول ٹکڑے اس مخصوص جگہ پہنچ جاتے، انہیں رسی اور لمبے ڈنڈوں کی مدد سے ٹھیک کر کنارے تک لاتے تھے۔ وہاں سے خاص قسم کی جیپوں اور ٹریکٹر کے ذریعے آگے محفوظ ٹھکانوں تک لے جاتے تھے۔

جشید نے بھی اپنے کارندوں کو کئی ہوئی لکڑیاں نالے کے ذریعے ٹھکانے لگانے کی ہدایات دی تھیں۔ وہ بہت پریشان ہو گیا تھا۔ پچھلی بار کے حادثے کے بعد اس کی پوزیشن کم زور ہو گئی تھی۔ فاریسٹ افسر نے خصوصی طور پر اسے اس شرط پر معاف کیا تھا کہ آئندہ ایسی حرکت نہیں کرے گا۔ اسی پریشانی کی وجہ سے وہ بھرپور کوشش کر رہا تھا کہ آنے والی شام سے پہلے ساری کٹی ہوئی لکڑیاں کہیں غائب کر دے۔ وہ دل ہی دل میں اس شخص کو بھی گالیاں دے رہا تھا۔ اسے بدترین سبق سکھانے کی قسمیں کھا رہا تھا جس نے فاریسٹ افسر کو شکایت کی تھی۔

اب یہ بات اس کے علم میں نہیں تھی کہ سلمان احمد کسی کی شکایت پر، اس کی سرگرمیوں کے خلاف چھاپا مارنے نہیں آ رہا تھا بلکہ دل مضطرب کو سکون پہنچانے کے لیے سب سے چھپ کر آ رہا تھا۔ چلوں کی اس منصوبہ سی، من موہنی سی لڑکی کی محبت کی طاقت تھی جس نے ادھر آنے پر مجبور کیا تھا۔ جسمانی زخم بھلا کے، دل میں اٹھنے والے ٹھٹھے ٹھٹھے درد کی تسکین کے لیے کھنچا چلا آیا تھا۔

☆☆☆

حتا کا اضطراب آسمان کو چھو رہا تھا۔ رگ و پے میں ایک سنسنی سی دوڑ رہی تھی۔ فاریسٹ افسر سلمان احمد اس کے لیے بہت دور کا سفر کر کے آیا تھا۔ مہمان خانے میں اس کی راہ دیکھ رہا تھا۔ اس کا دل ایک فخر آمیز احساس سے سرشار تھا۔ سلمان احمد کو دیکھ کر، اس سے مل کر محبت کا جو گداز جذبہ دل میں پیدا ہوا تھا، اس کی کشش سے سلمان سب کچھ چھوڑ کے اس کے پاس آیا تھا۔

اب اسے اپنے ہی گھر کے مہمان خانے تک جانا تھا۔ اول تو فقیر اللہ چچا کے علاوہ کوئی اور کم ہی اس طرف آتا تھا۔ اگر کوئی آیا بھی تو اس کے پاس کئی بہانے ہیں۔ اس نے سنا تھا جشید بھی کئی دنوں سے شہر گیا ہوا تھا۔ ابابھی موجود نہیں تھے۔

وہ یہ سب سوچتی، دھڑکتے دل اور لرزتی ٹانگوں کے ساتھ مہمان خانے کے دروازے تک پہنچ گئی۔ لکڑی کا دروازہ بند تھا۔ اس نے تھوڑا سا دباؤ ڈالا۔ دروازہ کھلتا چلا گیا۔ اس نے جھانک کر دیکھا۔ دل دھک سے رہ گیا۔ وہ سامنے ہی مہمان خانے کے صحن میں ایک کرسی پر بیٹھا کتاب پڑھ رہا تھا۔ نانگا پریت کی برف پوش چوٹیوں سے اترتی، سج کی دھوپ چاروں اور پھیلی ہوئی تھی۔ ہوا میں ٹھنڈک بھی تھی، نرم گرم حدت بھی۔

دروازہ کھلنے کی آواز پر سلمان نے چونک کر اُس طرف دیکھا تھا۔ حتا پر نظر پڑی تو اس کی آنکھوں میں مسرت اور محبت کے کئی سورج روشن ہو گئے۔

حتا اک ذرا ہچکچاتی ہوئی دروازے سے اندر داخل ہوئی۔ دروازے کے دونوں ہٹ بند کر کے آہستہ آہستہ اس کی طرف بڑھی۔

سلمان احمد وارفتگی کے عالم میں مسکراتا ہوا کرسی سے اٹھا۔ محبت کے پورے جذبوں سے گندمی آواز میں بولا۔

”حتا! تم آگئیں۔ مجھے یقین تھا تم ضرور آؤ گی۔“ اس نے سادگی سے پوچھا۔ ”آپ کو یقین کیوں تھا سر،“

مزید کوئی شکایت نہیں ملی ہے۔ ویسے بھی وہ کافی دنوں سے شہر میں ہے۔ ابا کے ساتھ وہ بھی میرے چھوٹے چچا کے پاس گیا ہوا ہے۔“

سلمان احمد ہنستے ہوئے بولا۔ ”یہ جمشید میرا قریب بھی ہے، پیشہ ورا نہ حریف بھی۔ فی الحال تو اس کی طرف سے کوئی شکایت موصول نہیں ہوئی ہے۔ میں کشمکش میں ہوں آئندہ اس کے ساتھ کیسا سلوک کروں۔ اس نے کوئی جرم کیا تو تمہاری وجہ سے معاف کروں یا رقابت کے جذبے سے کوئی سخت قدم.... اٹھاؤں۔ ویسے تم کس بات کی سفارش کرو گی؟“

وہ ہنستا کر بولی۔ ”مجھے ایسی باتوں کی سمجھ نہیں سلمان صاحب! آپ کا قانون جو کہتا ہے، اس پر عمل کریں۔ ویسے بھی ابھی اس نے ایسا کچھ نہیں کیا ہے۔“

”میں اس جیسی فطرت کے لوگوں کو جانتا ہوں۔ بہت سابقہ پڑا ہے ایسے لوگوں سے مجھے۔ وہ بہ ظاہر وقتی طور پر خاموش ہوگا۔ دکھانے کے لیے شرافت کا لبادہ اوڑھ لیا ہوگا مگر جلد ہی اس خول سے باہر نکلے گا۔ خیر، میرا یہ اندازہ غلط بھی ہو سکتا ہے۔ تم ایک بات بتاؤ نا۔ جشید سے جلد ہی تمہاری شادی ہونے والی ہے۔ کیا تم خوش ہو؟“

وہ پھکی سی ہنسی کے ساتھ بولی۔ ”سلمان صاحب! آپ جانتے ہیں ان علاقوں میں لڑکی کی خوشی نہیں دیکھی جاتی ہے۔ اکثر بچپن میں بات ہنکی کر دی جاتی ہے۔ پھر زندگی بھر کے لیے یہ زنجیریں پیروں میں باندھ دی جاتی ہیں۔ لڑکیوں کی مجال نہیں ہوتی ہے کہ بغاوت کریں۔“

وہ مضبوط لہجے میں بولا۔ ”دیکھو جتنا اب وقت بدل رہا ہے۔ رویے بھی بدل رہے ہیں۔ تم پڑھی لکھی ہو۔ تمہیں اک ذرا ہمت دکھانی ہوگی۔ اگر تم میں بغاوت کا حوصلہ ہے تو میں تمہارے ساتھ کھڑا ہوں۔ میں تمہیں یہاں سے بہت دور لے جاؤں گا۔“

وہ کپکپاتی آواز میں بولی۔ ”سلمان صاحب! آپ کے دل میں میرے لیے جو جذبہ ہے، میں اس سے واقف ہوں۔ میں آپ کی بات مان کے آگئی ہوں اس سے آپ بھی سمجھ گئے ہوں گے کہ میرے دل میں آپ کے لیے کیسے جذبات ہیں۔ مگر اس سے آگے ایک قدم بھی اٹھانا ممکن نہیں۔“

یہ ایسے بے رحم لوگ ہیں دنیا کے آخری کوٹے تک ہمارا پیچھا کریں گے۔ کسی کو قتل کرنا اتنا ہی آسان ہے جتنا اوپر جنگل میں کسی جانور کا شکار کرنا۔ پھر غیرت کے نام پر تو خون بہا کر فخر سے سینہ تان کر یوں پھرتے ہیں جیسے کافروں سے جہاد کر کے آئے ہوں۔ نہیں نہیں سلمان صاحب! بس آپ کے لیے اس

وہ اس بے ساختہ سوال پر ایک لمحے کو گزبڑا گیا پھر دیرے سے بولا۔ ”جس یقین کی بنیاد پر میں شہر سے یہاں آیا ہوں جس یقین سے رات تمہیں پیغام لکھا تھا۔ اسی یقین سے اب تمہارے آنے کا انتظار کر رہا تھا۔ پتا ہے ایسا یقین کب پیدا ہوتا ہے؟“

حتا کی آنکھوں میں حیا کی لہریں متلاطم ہوئیں۔ پلکیں
بوجھ سے جھک گئیں۔

وہ بولا۔ ”ایسا یقین تبھی پیدا ہوتا ہے جب دو دل ساتھ ساتھ دھڑک اٹھیں۔ یہ آنکھیں ایک جیسے خواب دیکھنے لگیں۔“

جتنا اس سے پہلے کبھی کسی غیر مرد کے پاس تنہائی میں نہیں گئی تھی نہ ہی کسی نے اس سے ایسی میٹھی میٹھی گفتگو کی تھی۔

وہ شرم اور گھبراہٹ سے ہلکے ہلکے کانپنے لگی تھی۔

سلمان اس کی کیفیت کا لطف لیتے ہوئے بولا۔ ”حنا! تم اتنی گھبرائی ہوئی کیوں ہو؟ آؤ یہاں کرسی پر بیٹھ جاؤ۔ مت ڈرو۔ یہ تمہارا ہی گھر ہے۔“

وہ خود کو سنبھالتے ہوئے بولی۔ ”نن... نہیں تو سر! میں ٹھیک ہوں۔ آپ بیٹھ جائیں۔“

سلمان اسے ڈانٹنے کے انداز میں بولا۔ ”اے لڑکی!
میں نے تمہیں پہلے بھی کہا تھا مجھے سرمت کہا کرو۔ میرا نام
سلمان احمد ہے۔ تمہاری زبان سے اپنا نام سننے کو ترس گیا
ہوں۔“

وہ ہچکچاتے ہوئے بولی۔ ”سس۔ سس..... سو ری، سلمان صاحب! میں زیادہ دیر یہاں رک نہیں سکتی۔ کسی نے دیکھا تو آپ کے لیے مشکلات پیدا ہوں گی۔ مجھے بھی نہیں بخشیں گے۔“

اس نے کہا۔ ”میں جانتا ہوں حنا یہاں اس بات کو بہت معیوب سمجھا جاتا ہے۔ میں نہیں چاہتا تم کسی مصیبت میں مبتلا ہو جاؤ۔ بس میرے دل نے شدت سے چاہا تھا تم سے ایک بار ملوں۔ تمہارا شکریہ کہ تم نے میری خواہش رد نہیں کی۔“ وہ بولی۔ ”چچا فقیر اللہ بتا رہے تھے آپ یہاں سے جا رہے ہیں۔ کیا کلچون سے بھی واپس جا رہے ہیں؟“

اس نے کہا۔ ”میرا دل بالکل نہیں مانتا کہ تمہارے قریب سے دور ہو جاؤں۔ مگر نمبر دار صاحب کے نہ ہونے کی وجہ سے مناسب نہیں لگتا کہ زیادہ دن یہاں ٹھہروں۔ آگے جنگل کے قریب فاریسٹ آفس ہے۔ وہاں ایک دن مزید رہ کر کل واپس چلا جاؤں گا۔“

وہ دیرے سے بولی۔ ”آپ کو جمشید کے حوالے سے

اسٹیشن تین کمروں پر مشتمل تھا۔ اس کا ایس ایچ او ایک جوان سب انسپکٹر تھا۔ اپنی گفتگو اور رویے سے بڑا سلجھا ہوا انسان لگتا تھا۔ سلمان احمد نے اپنا تعارف کروا کے مختصراً وائلڈ لائف پارک سے واپسی پر دشمنوں کے حملے کا ذکر کیا۔

سب انسپکٹر فیاض علی توجہ سے اس کی بات سن رہا تھا۔ اپنے سامنے موجود لیٹر پیڈ پر کچھ نوٹس لکھتا رہا۔ بیچ بیچ میں اس سے پوچھتا بھی رہا۔

اپنی بات ختم کر کے اس نے کہا۔ ”انسپکٹر صاحب! میں پچھلے ایک سال سے کچھ لوگوں کی دشمنی کا نشانہ بن رہا ہوں۔ اس میں میری بیوی کے کچھ رشتے دار بھی ہیں۔ ٹمبر مافیا کے کچھ عناصر بھی ہیں۔ مجھے زیادہ شک ان رشتے داروں پر ہے۔ ان میں سے ایک شخص کو کل ہم نے مادو پور میں دیکھا تھا۔ اس کا نام جمدرخان ہے۔ آپ اس کے خلاف ایف آئی آر درج کریں۔“

سب انسپکٹر فیاض علی بولا۔ ”ہم آپ کی درخواست کے مطابق ایف آئی آر درج کریں گے۔ اس سے پہلے میں اسپتال کا دورہ کروں گا۔ جو دشمن زخمی حالت میں ہے، اسے اپنی کھڈی میں لینا ضروری ہے۔ اس کے بعد کارروائی کا آغاز کریں گے۔“

اس نے پریشانی سے کہا۔ ”انسپکٹر صاحب! میری بیوی فاریسٹ ہاؤس میں اکیلی ہے۔ میرے ساتھ اس نے بھی ایک سال تک دشمنوں کا سامنا کیا ہے۔ مجھے دو گھنٹے پہلے اس کے پاس پہنچنا تھا۔ اس وقت وہ میرے لیے بہت پریشان ہو گئی۔ آپ پلیز مجھے ایک دو گھنٹے کی مہلت دے دیں۔ میں اسے تسلی دلا سادے کرواؤں گا۔ آپ کے ساتھ پورا پورا تعاون کروں گا۔“

انسپکٹر نے کہا۔ ”مجھے آپ پر بھروسہ ہے سلمان صاحب! لیکن درپیش صورت حال میں آپ کو تنہا نہیں چھوڑ سکتا۔ آپ کے ساتھ پولیس جائے گی۔ آپ اپنی وائلڈ لائف سے مل کر تھانے پہنچ جائیں۔ میں تب تک اسپتال سے ہو کر آتا ہوں۔“

سب انسپکٹر فیاض علی نے اپنے ایک حوالدار اور دو سپاہیوں کو اس کے ساتھ روانہ کر دیا۔ سلمان احمد راستے بھر، اپنے ساتھ ہونے والے واقعے سے زیادہ حنا کے بارے میں سوچتا رہا۔ وہ مقررہ وقت سے بہت تاخیر سے واپس جا رہا تھا۔ وہ سمجھتا تھا حنا اس وقت بہت پریشان ہوگی۔ پھر جب اسے معلوم ہوا کہ دشمنوں نے اس پر قاتلانہ حملہ کیا تھا تو اس کی جان ہی نکل جائے گی۔

دل میں محبت کے کچھ اچھے جذبات پیدا ہوئے ہیں۔ اسی وجہ سے آپ سے ملنے آئی ہوں۔ اب آگے جو آپ کہہ رہے ہیں اس پر عمل کرنا اتنا ہی مشکل ہے جتنا چھلچھون کی گلیوں میں سب کے سامنے آپ کا ہاتھ تھام کے چلنا۔ اس لیے ہمارے اس تعلق کو بس اس حد تک ہی رہنے دیں۔ آج کے بعد آپ سے پھر ملاقات ہوگی یا نہیں، میں نہیں جانتی۔ چند مہینے بعد میری شادی ہوگی۔ اس کے بعد مہمان خانہ بھی میرے لیے اجنبی بن جائے گا۔ اس لیے آج کی اس ملاقات کو آخری سمجھ لیں۔ میں آپ کو بہت دیر تک یاد رکھوں گی۔ اب مجھے اجازت دیں۔“ یہ کہہ کر وہ پلٹ کر بیرونی دروازے کی طرف چلنے لگی۔ سلمان احمد پیچھے سے اسے آوازیں دیتا، کچھ دیر اور رکنے کی درخواست کرتا رہ گیا مگر وہ تیز تیز چلتی دروازے تک آگئی۔ وہاں سے پلٹ کر گہری سگتی ہوئی نظروں سے سلمان احمد کی طرف دیکھا پھر ایک جھٹکے سے دروازہ کھول کر باہر آگئی۔

یہ ایک اس کا دل اچھل کر جیسے حلق میں اٹک گیا۔ پورے جسم میں خوف کی ایک سرد لہر دوڑ گئی۔ دروازے کے ساتھ ہی ایک چھوٹی نہر تھی۔ اس پہ پگ ڈنڈی بنی ہوئی تھی۔ اس نے دیکھا چچا فقیر اللہ اس پگ ڈنڈی پر چلتا مہمان خانے کی طرف آ رہا تھا۔ وہ تقریباً بیس گز دور تھا۔ اس کی نظر بھی حنا پر پڑی تھی۔ وہ چونکتی ہوئی، ہٹوٹی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں حیرت بھی تھی، غصہ بھی تھا۔

حنا اسے دیکھ کر ایک لمحے کو بدحواس سی ہو گئی تھی۔ دوسرے لمحے اس نے خود کو سنبھالا۔ وہاں رک کر اس کے سوالوں کا جواب دینے کے بجائے تیز تیز قدموں سے چلتی گھر کی طرف آنے لگی جو کہ ایک کھیت کی دوری پہ تھا۔ اپنے گھر کے دروازے کے پاس آ کے پلٹ کر دیکھا۔ وہ اسی کی طرف گھورتی ہوئی نظروں سے دیکھتے ہوئے مہمان خانے کی طرف بڑھ رہا تھا۔

اسی وقت حنا کی نظر دوسری طرف گئی۔ اس کا دل ایک اور خوف کے گھیرے میں آ گیا۔ مہمان خانے کے دوسری سمت اسے جمدرخان دکھائی دیا تھا۔ یہ جشید کا خالہ زاد بھائی تھا۔ اس کے ساتھ لکڑیوں کی اسمگلنگ کا کام کرتا تھا۔ جمدرخان اسے دیکھتا ہوا قریب آ رہا تھا۔

حتادل میں کئی اندیشوں اور دوسروں کے ساتھ گھر میں داخل ہو گئی۔

☆☆☆

مادو پور پولیس اسٹیشن تلاش کرنے میں اسے زیادہ پریشانی نہیں ہوئی تھی۔ چھوٹی سی پراسن وادی کا یہ پولیس

وار کیا تھا۔ جس کی ضرب سے اس کا سر پھٹ گیا تھا اور وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔

کچھ دیر میں اس کی کوششیں کامیاب ہوئیں۔ خاناماں آہستہ آہستہ ہوش میں آنے لگا۔ اس وقت تک پولیس والے بھی حنا کی ناکام تلاش کے بعد واپس آ گئے تھے۔ سلمان نے اسے ہوش میں آتا دیکھ کر بے تابی سے کہا۔ ”چچا! حنا کدھر ہے؟ تمہارے ساتھ کس نے ایسا کیا ہے؟“

اس نے یہ مشکل کہا۔ ”مم۔۔ میں نہیں جانتا وہ کون تھے۔ دو آدمی تھے، ان کا چہرہ چھپا ہوا تھا۔ ان کے ہاتھ میں پستول بھی تھا۔ میں کچن میں کھانا بنا رہا تھا۔ وہ اچانک ہی کچن میں داخل ہوئے تھے۔ میرے کچھ کرنے سے پہلے پستول کے دستے سے میرے سر پر بہت زور سے مارا تھا۔ چوٹ کھا کے میں گر گیا تھا۔ اس کے بعد مجھے کچھ پتا نہیں۔“

”وہ اندر کیسے آ گئے؟ کیا گیٹ بند نہیں کیا تھا؟“

”گیٹ بند تھا سر۔ شاید وہ دیوار پھلانگ کر آئے تھے۔ مم۔۔ مجھے بیگم صاحبہ کا کچھ پتا نہیں۔ کیا وہ موجود نہیں؟“

سلمان کا دل جیسے صدمے سے پھٹنے کے قریب ہو گیا۔ ایک ہی وقت میں دشمنوں نے اس پر حملہ بھی کیا تھا، گیٹ ہاؤس میں آ کے حنا کو بھی اغوا کر لیا تھا۔ اس کا مطلب تھا اس کے دشمن بڑی تعداد میں اس کا پیچھا کرتے ہوئے مادو پور تک آ گئے تھے۔ موقع دیکھ کر انہوں نے دو مختلف جگہوں پر اپنا داؤ کھیلا تھا۔

پولیس حوالدار نے فوراً واکی ٹاکی کے ذریعے سب انسپکٹر فیاض علی سے رابطہ کیا۔ یہاں حادثے کے بارے میں بتادیا۔ پھر اس کی ہدایات سننے کے بعد سلمان سے کہا۔ ”سر! آپ محل سے کام لیں۔ انسپکٹر صاحب جلد یہاں آنے والے ہیں۔ مادو پور ایسا علاقہ نہیں ہے کہ مجرم واردات کے بعد بچ کر جاسکیں۔ آپ حوصلہ رکھیں۔ ان شاء اللہ دشمن جلد پکڑے جائیں گے۔“

☆☆☆

جمشید کو فاریسٹ گارڈ نے جب بتایا کہ سلمان بغیر اطلاع دیے محلچون کے دورے پر آیا ہے تو وہ شدید اندیشوں میں گھر گیا تھا۔ اس نے فوراً درختوں کی کٹائی کا کام روک کر جو لکڑی کٹی حالت میں تھی، اسے ٹھکانے لگانے کی ہدایت کی تھی۔ اس کے علاوہ اپنے خاص ساتھی جمدرخان کو محلچون بھیج دیا تھا۔ اسے سمجھایا تھا کہ فاریسٹ افسر کی نگرانی کر کے اس کی

گیٹ ہاؤس زیادہ فاصلے پر نہیں تھا۔ وہ بیس منٹ میں وہاں پہنچ گئے۔ فاریسٹ کا یہ گیٹ ہاؤس ایک بلند ٹیلے پر تھا۔ مرکزی سڑک سے ایک ذیلی راستے کے ذریعے اس تک جانا پڑتا تھا۔ گیٹ ہاؤس کے دو طرف گہری کھائیاں تھیں۔ سامنے وہ کچا راستہ تھا جو مرکزی سڑک سے اس جانب آتا تھا۔ صرف ایک سمت میں ذرا فاصلے پہ چند مکان بنے ہوئے تھے۔

گیٹ ہاؤس کے مرکزی دروازے کو کھلا دیکھ کر۔۔۔۔۔ سلمان احمد کی چھٹی حس نے کسی غیر معمولی واقعے کی گھنٹی بجا دی۔ اس کے کہنے پر ڈرائیور نے زور زور سے ہارن بجایا لیکن گیٹ ہاؤس کا خاناماں جو کہ چوکیداری کا کام بھی کرتا تھا، وہ باہر نہیں آیا۔ وہ پولیس موبائل وین سے اتر کر تیز تیز چلتا اندر داخل ہوا۔ وسیع صحن سے گزر کر برآمدے میں آیا۔ حنا یا خاناماں دونوں میں سے کوئی بھی اس وقت تک سامنے نہیں آیا تھا۔ سلمان احمد، حنا کا نام لے کر پکارتا ہوا خواب گاہ کے دروازے کے پاس آیا۔ ہاتھ سے ذرا سا دباؤ ڈالا تو دروازہ کھلتا چلا گیا۔ اس نے دیکھا خواب گاہ میں کوئی نہیں تھا۔ اس نے بلند آواز میں حنا کا نام لے کر پکارا۔ مگر جواب نہ ارد۔ واش روم کا دروازہ باہر سے بند تھا۔ اسے کھول کر اندر جھانک کر دیکھا واش روم خالی تھا۔ وہ شدید پریشانی کے عالم میں خواب گاہ سے باہر آیا۔ دوڑنے کے انداز میں کچن کی طرف آیا۔ کچن کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اس کے اندر داخل ہوتے ہی اس کا دل اچھل کر حلق میں اٹک گیا۔ شدید گھبراہٹ اور پریشانی سے اس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا سا چھا گیا۔

خاناماں کچن میں ایک طرف آڑھ ہاتھ چھال لیٹا ہوا تھا۔ سلمان نے تیزی سے اس کے پاس جا کے اسے سیدھا کیا۔ اس کے سر سے خون بہہ رہا تھا جس نے پورے چہرے کو لہو لہان کر دیا تھا۔ وہ زندہ تھا۔ اس کی سانس چل رہی تھی۔

سلمان فوراً باہر آیا۔ پولیس کے جوان پورچ میں کھڑے تھے۔ اس نے چیخ کر انہیں آواز دی۔ وہ دوڑتے ہوئے اندر آئے۔ اس نے بتایا کہ یہ گیٹ ہاؤس کا خاناماں ہے۔ اس کی بیوی کہیں نظر نہیں آرہی ہے۔ پولیس کے جوان پورے گیٹ ہاؤس میں حنا کو تلاش کرنے لگے۔ گیٹ ہاؤس اتنا بڑا بھی نہیں تھا۔ تین ہی کمرے تھے۔ جہاں حنا کا نام و نشان موجود نہیں تھا۔

اس دوران گھبراہٹ اور پریشانی کے باوجود سلمان احمد خاناماں کو ہوش میں لانے کے جتن کر رہا تھا۔ اس کے سر پر چوٹ کا نشان تھا۔ ایسا لگتا تھا کسی نے ڈنڈے سے اس پر

وہ باہر نہ نکلی تو اس کے قندہ ساز دماغ میں ٹھک کے کڑے کھیلنے لگے۔

جشید اس کا دوست بھی تھا، خالہ زاد بھائی بھی تھا۔ اس حوالے سے حنا ان کی غیرت تھی۔ اب یہی غیرت کسی غیر کی تنہائی میں بڑی دیر سے موجود تھی۔ یہ ایسی بات تھی جس پر جشید جیسے شقی القلب آدمی کے لیے سنسنی خیزی اور قندہ پروازی کا بہت ساسا مان اس میں موجود تھا۔

کچھ دیر بعد اس نے دور سے فقیر اللہ کو مہمان خانے کی طرف آتے دیکھا۔ وہ اکیلا تھا۔ جشید اپنی جگہ سے اٹھا۔ تیز تیز چلا اس طرف جانے لگا۔ چند قدم چلا تھا اس نے دیکھا حنا بھی مہمان خانے سے باہر نکل رہی تھی۔ فقیر اللہ کو دیکھ کر وہ ٹھٹھکی گئی تھی۔ پھر تیز تیز چلتی اپنے گھر کی طرف چلی گئی۔

جشید اس کی طرف دیکھتے ہوئے، بدگمانیوں کے زہریلے کانٹوں میں الجھتے ہوئے فقیر اللہ کی طرف جانے لگا۔ قریب جا کر اسے سلام کرتے ہوئے بولا۔ ”چچا فقیر اللہ! میں آپ کو تلاش کر رہا تھا۔ بہت ضروری بات کرنی ہے۔“

اس نے کہا۔ ”خیر تو ہے نا جشید بیٹا! کیا پھر کوئی مسئلہ پیدا ہو گیا ہے؟ جشید بھی آج کل نظر نہیں آ رہا ہے؟“

”خیر ہے بھی، نہیں بھی چچا! آپ کچھ وقت دیں گے تو بتا دوں گا۔“

فقیر اللہ بولا۔ ”اس وقت تو بہت معروف ہوں۔ سلمان صاحب نے کچھ فائلیں اور رجسٹر دفتر لے کر جانے کا کام بتایا تھا۔ ان کا معاون بھی ساتھ تھا۔ راستے میں جا کر پتا چلا ایک اہم فائل ادھر رہ گئی ہے۔ ان کے معاون نے مجھے واپس بھیج دیا کہ وہ فائل لے کر آ جاؤں۔ اب وہ میرا انتظار کر رہے ہوں گے۔ تم مہمان خانے میں آ کر بیٹھ جاؤ۔ میں فاریسٹ آفس سے جلدی آ جاؤں گا۔“

جشید نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”تمہارا فاریسٹ افسر مجھے اور جشید کو ویسے بھی پسند نہیں کرتا ہے۔ اندر آیا تو اسے برا لگے گا۔ آپ وہ فائل لے کر آ جائیں۔ چلتے چلتے باتیں کریں گے۔“

فقیر اللہ مہمان خانے میں داخل ہو گیا۔ جشید پلٹ کر حنا کے گھر کی طرف دیکھتے ہوئے وہاں سے کچھ دور راستے پر آ کے بیٹھ گیا۔ ایک بات اسے بار بار چہرہ رہی تھی۔ مہمان خانے میں فاریسٹ افسر اکیلا تھا ایسے میں حنا اندر زیادہ دیر کیوں ٹھہری تھی؟ کیا اس کا فاریسٹ افسر سے کوئی چکر چل رہا ہے؟ اس کا شیطانی دماغ بڑے ہی مفیدانہ انداز میں تانے بانے مارتا رہا تھا۔ پھر ان کا سرا پکڑ کر وہ بہت دور تک سوچ رہا

سرگرمیوں سے اسے آگاہ کرتا رہا ہے۔

جشید خان بہت ہوشیار اور موقع شناس بندہ تھا۔ کچھ تو جشید کی صحبت سے اس نے سیکھا تھا، کچھ وہ خود ہی بڑا چال باز تھا۔ وہ ایسے مزاج کے لوگوں میں شمار ہوتا تھا جن کا دین و ایمان محض پیسہ ہوتا ہے۔

جشید اور جشید سے بستی میں آیا تو رات ہو گئی تھی۔ اسی شام فاریسٹ افسر سلمان احمد بھی پھلچون پہنچ گیا تھا۔ جشید نے رات کو ہی معلوم کر لیا تھا کہ فاریسٹ افسر نمبردار صاحب کے مہمان خانے میں ٹھہرا ہے۔ جشید کی ہدایت کے مطابق اس کی کوشش تھی کہ وہ فاریسٹ افسر کو اپنی نظروں میں رکھے۔ اس کی سرگرمیوں سے واقف رہے۔ بہت سوچنے کے بعد اس کی نظر انتہا فقیر اللہ پر جا کر ٹھہر گئی۔ وہ مہمان خانے کا پرانا خدمت گار تھا۔ جشید کے ساتھ بھی اس کی خوب یاد اللہ تھی۔ اس نے سوچا فقیر اللہ کے ذریعے ہی وہ فاریسٹ افسر کی سرگرمیوں سے آگاہی حاصل کر سکتا ہے۔

صبح ہوتے ہی وہ مہمان خانے سے کچھ فاصلے پر ایک درخت کی اوٹ میں بیٹھ گیا۔ وہ فقیر اللہ کا مہمان خانے سے باہر نکلنے کا انتظار کر رہا تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے دیکھا فقیر اللہ باہر نکل کر نمبردار صاحب کے گھر میں گیا۔ ذرا دیر بعد ناشتے کا سامان لے کر دوبارہ مہمان خانے میں آ گیا۔ جشید اسی جگہ بیٹھ کر کسی مناسب موقع کا انتظار کرنے لگا۔ بڑی دیر بعد وہ ایک اجنبی شخص کے ساتھ باہر آیا۔ پھر وہ دونوں ایک طرف چلنے لگے۔ جشید اس سے اکیلے میں ملنا چاہتا تھا۔ اس دوسرے شخص کی وجہ سے اس کی حکمت عملی میں خلل پیدا ہو گیا تھا۔ وہ دوسرا شخص سلمان احمد کا معاون تھا۔ اس وقت وہ دونوں فاریسٹ کے دفتر جا رہے تھے۔

جشید ابھی سوچ رہا تھا کہ ان کے پیچھے جائے یا پھر اسی جگہ بیٹھ کر واپسی کا انتظار کرے، اسی وقت وہ چونک گیا۔ نمبردار عنایت کے گھر سے اس کی بیٹی حنا نکل کر، بہت محتاط انداز میں چلتی، سہی سہی نظروں سے یہاں وہاں دیکھتی مہمان خانے کی طرف جا رہی تھی۔ اس نے دیکھا حنا مہمان خانے کے دروازے سے جھجکتی ہوئی اندر داخل ہوئی تھی۔ مگر اندر جا کے بہت وقت گزرا۔ وہ باہر نہ نکلی۔

جشید کے دل و دماغ میں ہر وقت قندہ و فتور بھرا رہتا تھا۔ اس جیسی فطرت کے بندے بھی مثبت انداز میں سوچتے ہی نہیں۔ وہ بھی حنا کے بارے میں زہریلی باتیں سوچنے لگا۔ حنا جس طرح مشکوک انداز میں چلتی ہوئی مہمان خانے میں داخل ہوئی تھی یہی بات اسے ٹھٹھکی رہی تھی۔ پھر جب بہت دیر تک

تھا۔ فاریسٹ افسران کے راستے کی سب سے بڑی رکاوٹ تھا۔ اب حتا کی صورت میں ایک ایسا مہرہ ہاتھ آیا تھا جسے ذرا حکمت اور ہوشیاری سے استعمال کر کے فاریسٹ افسر کی دہشت اور دیانت کا جنازہ نکال سکتے تھے۔ اس کے لیے جمشید کو اعتماد میں لینا ضروری تھا۔

کچھ دیر بعد فقیر اللہ مہمان خانے سے باہر آیا۔ جمدار نے ہاتھ لہرا کر اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔ وہ قریب آیا تو دونوں نہر کے ساتھ بنی پگ ڈنڈی پر فاریسٹ آفس کی طرف چلنے لگے۔

فقیر اللہ بولا۔ ”جمدار! بتاؤ کیا کام ہے؟ میں ذرا جلدی میں ہوں۔ ادھر سے واپس آ کر سلمان صاحب کو لے کر دوبارہ جانا بھی ہے۔“

جمدار نے اک ذرا طنز سے کہا۔ ”چچا فقیر اللہ! اس فاریسٹ افسر کی بڑی خاطر داریاں ہو رہی ہیں۔ لگتا ہے آپ پر بہت مہربان ہے؟“

وہ ترشی سے بولا۔ ”میں نمبر دار صاحب کے حکم کے مطابق ان کی خدمت کر رہا ہوں۔ تمہیں کوئی اعتراض ہے تو انہی کے آگے بولو۔ یہ بتاؤ مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“

جمدار کھیانا سا ہو کر بولا۔ ”غصہ کیوں ہوتے ہو چچا! فاریسٹ افسر باہر کا بندہ ہے۔ اس کے لیے اپنی برادری کے ایک جوان سے ناراض کیوں ہوتے ہو؟“

وہ سرد لہجے میں بولا۔ ”برادری کا جوان ہو تو بات بھی اچھی کرونا۔ طعنہ کیوں دیتے ہو؟ میں ان کی خدمت پر مامور ہوں۔ وہ مجھ سے جو کام لیں گے میں پورا کروں گا۔ ایسے میں تمہارا یہ کہنا کہ کسی غرض کی وجہ سے ایسا کرتا ہوں، مجھے بالکل پسند نہیں آیا۔“

جمدار خوشامدی انداز میں بولا۔ ”چھوڑو نا چچا! ذرا سی بات کو کیوں دل پر لیتے ہو۔ چلو میں معافی مانگتا ہوں۔ یہ بتاؤ فاریسٹ افسر کب تک مچھلون میں ہے؟ وہ یہاں کس مقصد سے آیا ہے؟“

اس نے ساٹ لہجے میں کہا۔ ”تم مجھ سے یہی معلوم کرنے کے لیے ملنا چاہتے تھے؟ شاید جمشید کے کہنے پر میرے پاس آئے ہو۔ لگتا ہے پھر کسی چکر میں پڑے ہو تم۔۔۔ دونوں؟“

”چچا فقیر اللہ! تم جانتے ہو میں اور جمشید لکڑی کا کاروبار کرتے ہیں۔ اس افسر کی وجہ سے ہمارا کام دھندا چوہٹ ہو گیا ہے۔ یہ کون ہوتا ہے ہمیں جنگل کی کٹائی سے روکنے والا؟ یہ جنگل، یہ علاقہ صدیوں سے ہماری ملکیت ہے۔“

اسی جنگل کی لکڑی سے ہمارا روزگار چلتا ہے۔ کون سا ہم سارے کا سارا جنگل کاٹ کے آگے بچ دیتے ہیں۔ ایک دو ٹرک لکڑی ہی تو ہماری ضرورت ہوتی ہے۔“

فقیر اللہ چلتے چلتے اک ذرا رک کر بولا۔ ”دیکھو جمدار! میں اس بحث میں نہیں پڑتا کہ فاریسٹ افسر کو جنگل کاٹنے سے روکنے کا حق حاصل ہے یا نہیں۔ میں بس حکم کا غلام ہوں۔ نمبر دار صاحب کے کہنے پر ان کی خدمت کر رہا ہوں۔ میری اپنی رائے پوچھو گے تو یہی کہوں گا اس جنگل پر ہم سب کا حق ہے۔ اپنی ضرورت کے مطابق لکڑی کاٹ کے استعمال نہیں کریں گے اور آگے نہیں پیچیں گے تو پھر گھر کیسے چلائیں گے؟ کیونکہ ہمارے پاس آمدنی کا کوئی دوسرا ذریعہ بھی نہیں۔“

جمدار خوش ہوتے ہوئے بولا۔ ”یہی تو میں کہنا چاہتا ہوں چچا! ہمارے اکثر نو جوان بے روزگار ہیں۔ چند ایک شہر جا کر نوکری کرتے ہیں۔ ایسے میں جنگل کی لکڑی ہی ہماری آمدنی کا بنیادی ذریعہ ہے مگر حکومت کا ارادہ ٹھیک نہیں۔ وہ ہمیں آمدنی کے اس ذریعے سے بھی محروم رکھ کر سارا جنگل اپنے قبضے میں رکھنا چاہتی ہے۔ بعد میں اپنے من پسند ٹھیکیداروں کے ذریعے اس کا صفایا کرادے گی۔ یہ فاریسٹ افسر بھی اسی مقصد کی خاطر یہاں آ کر سرکار کا ڈنڈا استعمال کر رہا ہے۔“

فقیر اللہ سادہ سا انسان تھا۔ وہ چیزوں کو گہرائی سے نہیں سمجھتا تھا۔ اس پاس کے لوگوں کی عمومی سوچ کے مطابق اپنی رائے دیتا تھا۔ اس کے دماغ میں یہ بات نہیں آتی تھی کہ جنگل کے کٹنے سے ماحول پر کس طرح کے اثرات پڑ سکتے ہیں۔ اس کا ذہن بس اس بات کو سوچتا تھا یہ جنگل ہماری ملکیت ہے۔ اس پر ہمارا تصرف ہے۔ اپنی ضروریات کے مطابق اسے کاٹنے کا حق ہمیں حاصل ہے۔

نمبر دار عنایت جنگل کی کٹائی کا سخت مخالف تھا۔ مقامی کمیٹی کا چیئر مین تھا۔ فقیر اللہ برسوں سے اس کی خدمت کرتا تھا۔ کھیتوں میں کام کرنا ہو یا مہمانوں کی مدارات کرنا ہو، وہ حاضر رہتا تھا۔ اس کے عوض نمبر دار عنایت اسے سال بھر کے اناج کے علاوہ ضرورت کے مطابق روپیہ پیسہ بھی دیتا تھا۔

اس سب کے باوجود فقیر اللہ دل ہی دل میں نمبر دار عنایت خان کی سوچ سے اختلاف کرتا تھا۔ کچھ عرصہ پہلے تک وہ خود بھی چھپ چھپا کے ایک آدھ درخت، دو چار مینے بعد کاٹ کے بیچ دیتا تھا مگر پچھلے کچھ عرصے سے نمبر دار عنایت کے چیئر مین بننے کے بعد اس کے بھی راستے مسدود ہو گئے تھے۔ وہ دل ہی دل میں کڑھتا تھا لیکن نمبر دار صاحب کا ایسا رعب و

عشق نا تمام

جھانک کے بڑے عادی ہوتے ہیں۔ یہ ہماری معصوم لڑکیوں کو جلدی درغلالتے ہیں۔ تم اس پر بھی نظر رکھتے ہو نا؟“ وہ بے ساختہ بولا۔ ”میں خود بھی اس بات کو سخت ناپسند کرتا ہوں۔ دو تین دفعہ حجابی مہمان خانے میں گئی تھی۔ میں نے دیکھ کر اسے ڈانٹ بھی دیا تھا۔“

جمد ر کو موقع مل گیا۔ ”ابھی کچھ دیر پہلے بھی وہ مہمان خانے میں گئی تھی۔ میں سمجھا تم اندر موجود ہو گے۔ بڑی دیر بعد جب وہ باہر نکلی تو تمہیں دوسری طرف سے آتا دیکھ کر میں حیران رہ گیا تھا۔ میں حنا کے کردار پر شک نہیں کر رہا ہوں مگر ان شہری ماحول میں رہنے والے نوجوان افسروں پر بھروسہ بھی نہیں۔“

فقیر اللہ مرتعش لہجے میں بولا۔ ”جمد ر بیٹا! تم حنا والی بات کو بھول جاؤ۔ وہ بہت نادان ہے۔ کسی کام سے گئی ہوگی۔ جمشید کو ذرا سا بھی شک ہوا تو ہنگامہ کھڑا کر دے گا۔ اس سے کچھ بعید بھی نہیں کہ ایک آدھ قتل کر دے گا۔ بس سلمان صاحب آج یہاں سے جا رہے ہیں۔ میں کوشش کروں گا وہ آئندہ مہمان خانے کا رخ ہی نہ کریں۔ تم اب جاؤ۔ میں ان کی نقل و حرکت سے تمہیں مسلسل باخبر رکھوں گا۔“

وہ اس سے رخصت ہو کر فاریسٹ آفس کی طرف جانے لگا۔ جمد ر مکاری سے ہونٹ کاٹتا ہوا اسے دیکھتا رہا۔ فقیر اللہ نے کہا تھا حنا والی بات کو بھول جاؤ مگر وہ اسی کے بارے میں سوچنے لگا۔ اپنے شیطانی دماغ میں ابھرنے والے مفسدانہ خیالات کی کڑیوں کو جوڑنے لگا۔ اس کے دماغ کی اسکرین پر ایک ہنگامہ خیز ڈراما چلنے لگا۔ جس کے ہر منظر میں جبر، مکر اور خون کے دھبے نمایاں تھے۔

☆☆☆

حنا مہمان خانے سے واپس آئی تو دل و دماغ میں ہلچل مچی ہوئی تھی۔ ایک طرف سلمان احمد سے ہوئی آخری ملاقات کے پُر ملال احساسات سے دل بو جھل تھا۔ دوسری طرف مہمان خانے سے نکلتے ہوئے فقیر اللہ چچا اور جمشید کے سامنے جمد ر نے اسے دیکھا تھا۔ فقیر اللہ سے اسے کوئی خطرہ نہیں تھا لیکن وہ جمد ر کی طرف سے بہت خوف زدہ تھی۔ وہ جانتی تھی جمد ر بڑا ہی موقع پرست اور چغل خور انسان تھا۔ اگر اس نے جمشید کو تادیاد دہ بہت مصیبت کھڑی کر سکتا تھا۔ غیرت کے نام پر یہاں لوگ خل اور تحقیق سے کام نہیں لیتے تھے۔ ایک شخص بھی الزام لگائے تو ہتھیاروں کی زبان میں اپنی شعلہ مزاجی کا بے خوف اظہار کر دیتے تھے۔

بہت دیر بعد چچا فقیر اللہ جھولے برتن لے کر آیا۔ اس

اثر تھا کہ ان کی مخالفت مول لینے کی ہمت نہیں کر پایا تھا۔

جمد ر نے کہا۔ ”چچا! ذرا سوچو، جمشید نے اسلام آباد کی ایک پارٹی سے لاکھوں روپے کی لکڑی کا سودا کیا ہے۔ وہ اپنی شادی کے لیے یہ سب کر رہا ہے۔ اگر معاہدے کے مطابق اس نے مقررہ وقت پر لکڑی آگے نہیں پہنچائی تو اس کا کبھاڑا ہو جائے گا۔ میں جانتا ہوں اس کے پاس شادی کے لیے پیسے بھی نہیں بچیں گے۔ عنایت خان چچا کو اپنی اصول پسندی کے سوا کسی چیز کا احساس ہی نہیں۔ وہ اپنی بیٹی کے اچھے مستقبل کو بھی بھول گیا ہے۔ تم اس گھر کے نمک خوار ہو۔ اس گھر کی لڑکی کل کلاں جمشید کے پاس ہی جانے والی ہے۔ آج جنگل کے کچھ درخت کاٹ کے جمشید کو مالی فائدہ ہو رہا ہے تو نمبردار صاحب کی لڑکی کو بھی اس سے فائدہ ہونے والا ہے۔“

فقیر اللہ سوچتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”بات تو تمہاری درست ہے۔ یہ بتاؤ مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“

جمد ر نے چلتے چلتے سرگوشی کے انداز میں کہا۔ ”میں اور جمشید اوپر جنگل میں تھے۔ ہم اپنے بندوں کے ساتھ لکڑی کاٹ رہے تھے۔ ہمیں فاریسٹ افسر کے بارے میں پتا چلا تو جمشید نے مجھے یہاں بھیج دیا ہے تاکہ اس کی نقل و حرکت پر نظر رکھ سکوں۔ تم بس یہ معلوم کرو کہ وہ اتنی جلدی چھلچھون کیوں آیا ہے؟ اوپر جنگل کی طرف کب جا رہا ہے؟“

وہ تنہی انداز میں بولا۔ ”ٹھیک ہے۔ یہ کوئی مشکل کام نہیں۔ آج تو سلمان صاحب فاریسٹ کے دفتر میں جا رہے ہیں۔ وہاں جا کے ان کے ارادے کے بارے میں جاننے کی کوشش کروں گا۔“

جمد ر نے اچانک کہا۔ ”چچا فقیر اللہ! یہ فاریسٹ افسر مہمان خانے میں ہی ٹھہرنے کیوں آیا ہے؟ ادھر دفتر میں بھی تو اچھا خاصا انتظام ہے؟“

وہ سادگی سے بولا۔ ”ان کے نمبردار صاحب سے اچھے تعلقات ہیں۔ اس کے علاوہ گھر کے کھانوں کا ایسا گرویدہ بن گیا ہے کہ مجھ سے کہہ رہا تھا فاریسٹ آفس جا کر بھی نمبردار صاحب کے گھر کا کھانا کھاؤں گا۔“

وہ دونوں چلتے ہوئے بہت دور نکل آئے تھے۔ فاریسٹ آفس ذرا فاصلے پر نظر آنے لگا تھا۔

جمد ر نے سرسراتی آواز میں کہا۔ ”چچا! یہ فاریسٹ افسر مجھے مشکوک سا لگتا ہے۔ نمبردار صاحب کے گھر میں جوان جہان لڑکی ہے۔ گھر اور مہمان خانے میں فاصلہ ہی کتنا ہے؟ یہ بڑے شہروں میں پڑھ کر آنے والے نوجوان افسر تاک

کے چہرے پر سنجیدگی اور خشکی کے اثرات صاف نظر آرہے تھے۔ حنا ڈر رہی تھی وہ ماں کے سامنے کہیں اس سے باز پرس نہ کرے لیکن اس نے کچھ نہیں کہا۔ برتن رکھ کر اکھڑے اکھڑے لہجے میں حنا کی امی کو بتایا کہ سلمان صاحب مہمان خانے سے جانے والے ہیں۔ وہ ایک دن مزید چلوچون میں رہیں گے۔ ان کے لیے کھانے کا انتظام فاریسٹ کے دفتر میں ہی کیا جائے گا۔

اس کے جانے کے بعد حنا کو ایک ذرا اطمینان ہوا مگر جمد ر کے حوالے سے اندیشہ ضرور تھا کہ وہ بات کا بنگلہ بنائے گا۔ اس نے خود کو حوصلہ دیا اگر ایسا ہوا تو وہ ڈٹ کر اپنا دفاع کرے گی۔ وہ اتنی عام لڑکی نہیں، نمبردار عنایت خان کی بیٹی ہے۔ کسی بے بس لڑکی کی طرح ان مفسدوں کے ظلم کا نشانہ نہیں بنے گی۔

کچھ عرصہ پہلے تک وہ اس طرح کی بات نہیں سوچ سکتی تھی۔ جب سے سلمان کی محبت کا جذبہ دل میں پھوٹا تھا، ایک جرات بھی، سماجی رویوں کے خلاف ایک بغاوت بھی دل و دماغ پر دستک دینے لگی تھی۔

دوپہر کے وقت چھوٹا بھائی اسکول سے آیا۔ اسے کھانا نکال کے دیا۔ تھوڑی دیر بعد جب وہ کھانے سے فارغ ہوا تو اسے لے کر مہمان خانے میں آئی۔ دروازے پر تالا لگا ہوا تھا۔ وہ سمجھ گئی سلمان احمد چلا گیا ہے۔ تالے کی ایک چابی ان کے پاس بھی تھی۔ اس نے چھوٹے بھائی کو واپس گھر بھیج دیا۔ وہ چابی لے کر آیا تو بجھے بجھے دل کے ساتھ دروازہ کھول دیا۔ اس کا دل بہت اداس تھا۔ آج صبح ہی وہ سلمان احمد سے ملی تھی۔ یہاں محسن میں رکھی کرسی پر وہ بیٹھا تھا۔ اس سے گفتگو کی تھی۔ ابھی اس وقت وہ موجود نہیں تھا لیکن اس کے وجود کی خوشبو یہاں رہتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ حنا گہری گہری سانسیں لیتی ہوئی پورے مہمان خانے میں پھرنے لگی۔ سلمان احمد نہیں تھا تو کیا ہوا، اس کے ہونے کا احساس، اس کی روشن آنکھوں کا عکس حنا کے آس پاس بکھرا ہوا تھا۔

وہ کمرے میں آئی۔ پلنگ کی چادر فلن آلود تھی۔ کبل بے ترتیبی سے ایک طرف پڑا ہوا تھا۔ اس نے چادر جھاڑ کے اپنی نرم گرم ہتھیلیوں سے اس کی فلنیں دور کر کے اسے پلنگ پر بچھا دیا۔ کبل بھی تیر کر کے ایک طرف رکھ دیا۔ اسی وقت اس کی نظر پلنگ کے سرہانے، نیکے کے نیچے رکھے ایک کاغذ پر پڑی۔ حنا کا دل دھک سے رہ گیا۔ بغیر لگیروں کے سرکاری دفاتر میں عام طور پر استعمال ہونے والے ایک کاغذ کے پورے صفحے پر لکھا ہوا تھا۔ اسے سمجھنے میں دشواری نہیں ہوئی

کہ سلمان نے اس کے لیے کوئی پیغام چھوڑا تھا۔ اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ وہ کاغذ اٹھا کے پڑھنا شروع کیا۔ سلمان احمد نے لکھا تھا۔

”حنا! میں تمہارے مہمان خانے سے جا رہا ہوں۔ یہ مت سمجھنا کہ آئندہ نہیں آؤں گا۔ میں بہت جلد لوٹ آؤں گا۔ تم میرے لیے اتنی اہم بن گئی ہو کہ تمہارے بغیر میں خود کو ادھورا سمجھنے لگا ہوں۔“

”ابھی کچھ دیر پہلے میں نے تم سے کہا تھا کہ میرا ہاتھ تھام لو۔ تمہیں اپنا بنا کر بہت دور لے جاؤں گا لیکن تم بہت ڈر گئی تھیں۔ تمہیں اپنے قبیلے کی بے رحم روایات کا خوف ہے۔ جس کی وجہ سے تم نے انکار کیا تھا۔ میں اب بھی اپنے اس عزم پر قائم ہوں۔ میں اب بھی تم سے التجا کرتا ہوں میری بات کو مذاق مت سمجھو۔ میں پوری سنجیدگی سے تمہیں اپنا بنانے کا فیصلہ کر چکا ہوں۔ میں جانتا ہوں یہ بہت مشکل ہے۔ مجھے معلوم ہے اس علاقے کے رسوم و رواج اور جمشید جیسے بے رحم اور مکار شخص کے جنگل سے تمہیں نکال کے اپنا بنانا آسان نہیں ہوگا۔ تم میرا ساتھ دو گی تو یہ ساری دیواریں ہم گرا دیں گے۔“

”تمہارا ابا میرا خاص بندہ ہے۔ میری بہت عزت کرتا ہے۔ میں بھی اس کا احترام کرتا ہوں۔ تمہیں حاصل کرنے کے لیے میں کوئی چور دروازہ استعمال نہیں کرنا چاہتا۔ میری خواہش ہے تمہارے ابا سے خود بات کر لوں یا چچا فقیر اللہ کو درمیان میں لاؤں۔ مجھے امید ہے ان کو قائل کرانے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ اصل رکاوٹ جمشید ہے۔ اس کا علاج بھی میرے پاس ہے۔ اب میں اسے پیشہ ورنہ طور پر ہی نہیں، رقیبانہ طریقے سے بھی اپنے نشانے پر رکھوں گا۔“

”کیا تم جانتی ہو محبت اور جنگ میں سب کچھ جائز ہوتا ہے۔ تمہاری محبت اب جمشید کے ساتھ ایک فیصلہ کن جنگ کا باعث بنے گی۔ میں جانتا ہوں جمشید اب بھی درختوں کی کٹائی سے باز نہیں آیا ہے۔ چلو اچھا ہے اسے تمہاری زندگی سے نکالنے کے لیے مجھے کسی بہانے کی ضرورت تھی۔ اب اس سے میری جنگ، جنگلات کے تحفظ کی وجہ سے ہی نہیں، تمہیں حاصل کرنے کے جنون کی وجہ سے بھی ہوگی۔“

”میں کل چلوچون سے جا رہا ہوں۔ بہت جلد تمہیں پانے کے راستے صاف کر کے آؤں گا۔ اس وقت تک خدا حافظ!“

حنا نے یہ خط کئی بار پڑھا۔ ہر بار اسے لگا جیسے سلمان خود اس کے سامنے بیٹھا باتیں کر رہا ہو۔ اس کا خط پڑھتے ہوئے وہ محبت کے جذباتوں میں بھیگ رہی تھی ساتھ ہی بہت

عشق ناتمام

کھلتی تھیں۔ پیچھے کی جانب جہاں گہری کھائی تھی اور پھر بلند پہاڑ تھے۔ سامنے کی جانب جہاں گیٹ ہاؤس کا سبزہ زار تھا۔

حتا پچھلی جانب کی کھڑکی کے پاس بیٹھی چائے پی رہی تھی۔ اس کا رخ بھی پہاڑوں کی سمت تھا۔ اچانک ہی اسے محسوس ہوا گیٹ ہاؤس کے سبزہ زار کی طرف والی کھڑکی کے پاس سے کوئی شخص گزرا تھا۔ یہ احساس بس ذرا سی دیر کے لیے پیدا ہوا تھا۔ اس نے چونک کر سر گھما کر اس طرف دیکھا بھی مگر کوئی دکھائی نہیں دیا۔ اس نے اپنا وہم سمجھا۔ واپس پلٹ کر پچھلی جانب کی کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔ اسی وقت اس کے کانوں نے کمرے کے دروازے کے باہر کسی کے قدموں کی چاپ سنی۔ اس نے سوچا خانساں ہوگا۔ چائے کی خالی پیالی لے جانے آیا ہوگا۔ یہ سوچ کر وہ خالی پیالی لے کر اپنی کرسی سے اٹھی اور دروازے کی طرف بڑھی۔

ایک ایک کمرے کا دروازہ دھڑا کے سے کھل گیا۔ ایک شخص چہرے پہ ڈھانٹا باندھے اندر داخل ہوا۔ اس کے ایک ہاتھ میں پلٹل بھی موجود تھا۔

حتا کا دل اچھل کر حلق تک آ گیا۔ صبح سے دل جس خوف کے گھیرے میں تھا، یہ اس کا ایک حقیقی منظر تھا۔ وہ ہکلا کر بولی۔ ”کک..... کون ہو تم؟ اس طرح کمرے میں کیوں آئے ہو؟“

وہ شخص سرسراتی آواز میں بولا۔ ”تمہارے لیے یہ جاننا ضروری نہیں کہ میں کون ہوں۔ بس یہ جان لو کسی کے حکم پر تمہیں اٹھانے آئے ہیں؟“

شدید خوف سے اس کی رگوں میں خون جیسے جم گیا۔ ماضی میں اس نے بہت مشکل اور خطرناک حالات کا مقابلہ کیا تھا۔ دشمنوں سے بھاگتے بھاگتے پہاڑوں، جنگلوں اور پُر اسرار قبیلوں میں خوفناک واقعات کا سامنا کیا تھا۔ اس کے باوجود وہ ایک نازک اور کمزور لڑکی تھی۔ اچانک اپنے سامنے خطرناک عزائم کے ساتھ منہ چھپائے شخص کو دیکھ کر اس کی ہمت جواب دے گئی تھی۔

وہ کپکپاتی آواز میں بولی۔ ”کک..... کس کے حکم پر ایسا کر رہے ہو؟ کیا تم جمشید کے پالتو کتے ہو؟“

اس شخص نے ڈپٹ کر کہا۔ ”وہ جو کوئی بھی ہے بہت جلد پتا چل جائے گا۔ ہمارا کام تمہیں اس تک پہنچانا ہے۔“

یہ کہہ کر وہ حتا کی طرف بڑھا۔ حتا خوف کے باوجود چلا کر بولی۔ ”خبردار امیرے قریب مت آؤ۔ میں تمہارا خون پی جاؤں گی۔“

سے اندیشوں سے ہولے ہولے کانپ رہی تھی۔ ایک طرف سلمان احمد کا وجود اس کے لیے راحت بنا ہوا تھا۔ دوسری طرف قدم قدم پر مشکلات تھیں، بے رحم موسموں کی آتش بجاں صورت حال تھی۔

وہ خود سے سوال کرنے لگی، کیا وہ اس سب کے لیے تیار ہے؟ کیا سلمان احمد کی خاطر وہ اپنے خاندان برادری سے، چھلچھون کی روایات سے اور جمشید کی ستم گری سے ٹکر لے سکتی ہے؟

اس نے ایک جھر جھری سی لی۔ آنکھیں بند کر کے گہری گہری سانسیں لینے لگی۔

اتنی... بات وہ سمجھ گئی تھی کہ غارت گر عشق نے اپنا داؤ آزمانا شروع کیا تھا۔ اب یہ تو آنے والا وقت بتائے گا کہ محبت کی جیت ہوتی ہے یا یہ محبت اس کے لیے شامت بن جانے والی تھی۔

☆☆☆

سلمان احمد ضروری میٹنگ میں شرکت کی خاطر جب مادو پور کے فاریسٹ گیٹ ہاؤس سے چلا گیا تو حتا کا دل کسی انجانے خوف سے بڑی دیر مضطرب رہا تھا۔ ایک دن پہلے لان والے واقعے کے مابعد اثرات اب بھی باقی تھے۔ سلمان احمد کے نسلی دلا سے کے باوجود وہ دل سے خوف کی باقیات نکالنے میں ناکام رہی تھی۔

اس صبح سلمان احمد یہ وعدہ کر کے دفتر گیا تھا کہ آخری دفعہ سرکاری امور نمٹا کے آئے گا۔ پھر وہ اگلی صبح شہر واپس چلے جائیں گے۔ حتا اس کے جانے کے بعد جہاں خوف سے پریشان تھی، وہاں یہ خوش گوار احساس بھی تھا کہ بس آج مادو پور میں ان کا آخری دن ہے۔

وہ کچھ دیر برآمدے میں آرام وہ کرسی پر بیٹھ کر ایک ناول پڑھتی رہی۔ گیٹ ہاؤس کے خانساں کو سلمان احمد نے سختی سے تاکید کی تھی کہ وہ حتا کے آس پاس رہے۔ بیرونی گیٹ کو اچھی طرح بند کر کے رکھے۔ کسی بھی اجنبی شخص کے لیے گیٹ ہرگز نہ کھولے۔

حتا کچھ دیر کتاب پڑھنے کے بعد اسے بند کر کے اٹھی۔ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی اپنے کمرے میں آ گئی۔

دوپہر ڈھل گئی۔ اس دوران خانساں نے کھانے کا پوچھا تو اس نے منع کر دیا سلمان احمد کی واپسی پر اس کے ساتھ کھانے کا کہہ کر چائے لانے کا بتا دیا۔ خانساں چائے لے کر آیا۔ وہ چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتی ہوئی چائے پینے لگی۔

گیٹ ہاؤس کے اس کمرے کی کھڑکیاں دو طرف

وہ شخص قہقہہ لگاتے ہوئے اس کے قریب آنے لگا۔
”تم نازک سی لڑکی ہو۔ شرافت سے خود کو ہمارے حوالے کر دو۔ ورنہ ہم بد معاشی سے تمہیں اٹھا کر لے جائیں گے۔ تمہارا خانساں بھی اس وقت میرے ساتھیوں کی مار کھا کے بے ہوش پڑا ہے۔ تمہیں بچانے کوئی نہیں آنے والا ہے۔“

وہ حوصلہ کر کے بولی۔ ”میرے شوہر ابھی آنے والے ہیں۔ وہ تم سب کو مڑھ چکائیں گے۔“
”اے بھول جاؤ۔ وہ کبھی نہیں آئے گا۔ ہمارے دو ساتھی اسے بدترین انجام سے دوچار کرنے کے لیے راستے میں گھات لگائے بیٹھے ہیں۔ وہ یہاں نہیں آسکے گا، سیدھا اوپر پہنچ جائے گا۔“

حتا کا دل دھک سے رہ گیا۔ شدید خوف اور مدے سے اُس کا دل جیسے ایک لمحے کو ساکت ہو گیا۔ دوسرے لمحے اس نے چلا کے اپنے ہاتھ میں پکڑے پیالے کو اس کی طرف پھینک دیا۔ چار پانچ فٹ کے فاصلے سے اچانک پھینکے گئے پیالے سے وہ شخص خود کو بچا نہیں سکا۔ پیالہ اس کے ماتھے سے ٹکرایا۔ اس چوٹ سے وہ ایک لمحے کو ڈمک گیا۔ حتا ایک دم باہر کی طرف دوڑ پڑی۔ ابھی وہ دروازے کے پاس پہنچی تھی کہ پیچھے سے اس شخص نے چھلانگ مار کے اسے کندھے سے جکڑ لیا۔ اس کے بالوں کو پکڑ کر زور سے جھٹکا دیا۔

حتا ایک وحشیانہ انداز میں پلٹ کر اس پر جھپٹ پڑی۔ اپنے ناخنوں سے اس کے چہرے کو ادھیر کر رکھ دیا۔ وہ شخص ذرا سی دیر کو بدحواس ہو گیا تھا۔ پھر خود کو سنبھال کے اپنے ہاتھ میں پکڑے پستل کے دستے کو زور سے اس کے سر پر دے مارا۔ حتا کے منہ سے ایک خطرناک چیخ بلند ہوئی۔ درد کی ایک شدید لہر سر میں اٹھی۔ آنکھوں کے آگے سفید اور سیاہ ستارے جھلملائے۔ دوسرے لمحے وہ دھڑام سے فرش پر گر پڑی۔ اس کے بعد وہ بے ہوشی کے گہرے اندھیرے میں ڈوب گئی۔

☆☆☆

شام کے سائے لمبے ہونے لگے تھے۔ بائیں طرف کچھ فاصلے پر ناٹکا پرست کی بریلی چوٹیوں پر دھوپ ابھی خوب چمک رہی تھی۔ اس پہ شفق رنگ گلال کا عکس جھلکنے لگا تھا۔ درختوں کی اونچی اونچی شاخوں پہ ابھی دھوپ کے خیمے موجود تھے۔ پوری وادی ڈوبتے سورج کی روپوشی کرنوں سے روشن تھی۔

سلمان احمد فاریسٹ ہاؤس کے کھلے لان میں ایک کرسی پر بیٹھا تھا۔ اس کی آنکھوں کے سامنے دور نشیب میں جھلچھون وادی کے درخت اور مکان پھیلے ہوئے تھے۔ وہ گہری

سوچتی نظروں سے بستی کی طرف دیکھتے ہوئے چائے پی رہا تھا۔ فاریسٹ کا دفتر بستی کے آخر میں، جہاں سے پہاڑی سلسلہ شروع ہوتا تھا، واقع تھا۔ یہ ایک ٹیلے پہ بنا ہوا تھا۔ وہاں سے نیچے دور مچھلون اور ملحقہ بستیاں دکھائی دیتی تھیں۔

سلمان احمد کو حتا کے مہمان خانے سے آئے بہت وقت ہو گیا تھا۔ اس کا دل بہت اداس تھا۔ وہ بادل ناخواستہ ادھر آ تو گیا تھا مگر اندر سے جیسے بکھر گیا تھا۔ حتا کی چاہت کسی آکاس تیل کی طرح اس سے لپٹ گئی تھی۔ وہ کوشش کے باوجود اس سے دامن دل چھڑا نہیں سکا تھا۔

اپنی دیوانگی کا احساس کر کے وہ خود حیران بھی تھا۔ ایک مہینہ قبل اسے پہلی بار دیکھا تھا پھر وہ ہمیشہ کے لیے دل میں جم کر بیٹھ گئی تھی۔ واپس چلاس جا کر اس کا سکون لٹ گیا تھا۔ رات ہو، دن ہو، اسی کا تصور کچھ اور کرنے نہیں دیتا تھا۔

اس نے سنا تھا ناٹکا پرست کی وادیوں اور وہاں کی جھیلوں میں پریاں اترتی ہیں۔ انسانی شکل میں آ کر مردوں کو اسیر کر لیتی تھیں۔ حتا پر ی نہیں تھی۔ مچھلون کی ایک جیتی جاگتی لڑکی تھی۔ بس پریوں سی شیریں شامل تھی۔ اسے بھی پہلی نظر میں اپنا قیدی بنا لیا تھا۔

سلمان احمد نے بہت چاہا، اس کا خیال دل سے جھٹک دے۔ اس کی محبت جو انگور کی تیل کی طرح مسلسل بڑھتی جا رہی تھی، اسے کاٹ دے۔ اپنے اندر سے اسے نکال کر پھینک دے مگر ہر گزرتے دن کے ساتھ اس کی بے قراری میں بے اختیاری زیادہ ہونے لگی۔ اپنے اندر سر ابھارنے والے جذبے کو سٹلانے کے لاکھ جتن کیے مگر حیران کن طور پر وہ بُری طرح ناکام ہوا۔ ہیڈ کوارٹر میں کام کی زیادتی کے باوجود وقت نکال کے مچھلون آیا۔ نمبردار عنایت کی عدم موجودگی کے باوجود اس کے مہمان خانے میں رات گزاری۔ پھر صبح کے وقت حتا سے ذرا دیر کی ملاقات سے دل مضطرب کو سکون پہنچانے کی کمزوری کوشش کی تھی۔

مگر وہاں سے آنے کے بعد دل کی بے قراری پھر بڑھ گئی تھی۔ پہلے صرف اس کا دیدار مقصود تھا۔ اب اسے ہمیشہ کے لیے حاصل کرنے کی خواہش، حاصل حیات بن گئی تھی۔

اس شام چائے پیتے ہوئے وہ یہی سوچ رہا تھا۔ اس کا ذہن ان کڑیوں کو ملتا رہا تھا جن کے ذریعے اس حاصل حیات کو شریک حیات بنا سکے۔ مچھلون کی روایات اور جمشید سے چھڑی رقابت، مگر مجھ کی طرح منہ کھولے کھڑی تھی۔ اب ان کے جبروں سے حتا کو نکالنا تھا۔

اس کی سوچوں کا تسلسل اچانک ٹوٹ گیا۔ اس نے

سے بہت خوش ہے۔“

وہ عاجزی سے بولا۔ ”یہ نمبردار صاحب کی بڑائی ہے
مرا میں ان کا نمک خوار ہوں۔ برسوں سے اُن کی زمینوں اور
مہمان خانے کی دیکھ بھال کرتا ہوں۔“

سلمان نے کہا۔ ”ان کی بیٹی اتنا بہت اچھی لڑکی ہے۔
تھلچون کے اکثر لڑکے اُن پڑھ ہیں مگر وہ میٹرک تک پڑھی
ہوئی ہے۔ اس نے مجھے بہت متاثر کیا ہے۔“

فقیر اللہ ساٹ لہجے میں بولا۔ ”نمبردار صاحب نے
خاندان کے بہت سے لوگوں کو ناراض کر کے بیٹی کو تعلیم دلائی
ہے۔ جمشید کے گھر والوں نے تو اچھا خاصا ہنگامہ کھڑا کیا تھا۔
لیکن انہوں نے کسی کا دباؤ قبول نہیں کیا۔ اللہ پاک حبا بیٹی کے
نصیب اچھا کرے۔“

سلمان نے کہا۔ ”اس کی شادی جمشید سے ہونے والی
ہے۔ تم کیا سمجھتے ہو یہ ایک درست فیصلہ ہے؟“

وہ غمی سے بولا۔ ”یہاں کے رواج ایسے ہیں سر، کہ
رشتے اچھے اور بُرے کی بنیاد پر نہیں کیے جاتے بلکہ قول و قرار
کی بنیاد پر کیے جاتے ہیں۔ بچپن میں ہی خاندان برادری کے
بچے بچیوں کو ایک دوسرے سے منسوب کیا جاتا ہے۔ بالغ
ہونے پر ان کی شادی کی جاتی ہے۔ اس سے انکار کرنے
والے فریق کو جرمانے اور طعنے کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔“

سلمان نے افسوس سے کہا۔ ”میں جانتا ہوں یہاں
کے مرد اکثر ایک سے زیادہ شادیاں کرتے ہیں۔ اس کا
مطلب یہ ہوا کہ بچپن کا رشتہ اگر شادی کے بعد پسند نہیں آیا تو
مرد اس کے اوپر اپنی پسند کی دوسری لڑکی سے شادی کر سکتا ہے
مگر اس بے چاری لڑکی کا کیا قصور ہے جسے اس کی ناگہبی کی عمر
میں کسی کے ساتھ عمر بھر کے لیے باندھ دیا جاتا ہے۔ وہ مرد
جتنا بھی بُرا ہو، بے جوڑ ہو، اس لڑکی کو صبر کی سل سینے پہ باندھ
کے اس کی شریکو حیات بننا ہوتا ہے۔ کیا کوئی لڑکی بغاوت بھی
کرتی ہے؟“

فقیر اللہ ہنس پڑا۔ ”آپ کیسی بات کرتے ہیں سر!
یہاں کی لڑکی بہت فرماں بردار اور شریف ہوتی ہے۔ ماں
باپ کی مرضی ان کا آخری فیصلہ ہوتا ہے۔ ہر لڑکی اس فیصلے کو
خوشی سے قبول کرتی ہے۔ شہر کی پڑھی لکھی لڑکیوں کی طرح،
یہاں کی بیٹیاں اپنے بڑوں کے فیصلوں سے بغاوت نہیں
کرتیں۔ خاندان برادری کی ناک نہیں کھاتی ہیں۔“

سلمان احمد سمجھ گیا فقیر اللہ بھی اسی معاشرے کا ایک فرد
ہے۔ یہاں کے رواج اور سماج کے مزاج کا اس پر بھی اتنا ہی
اثر ہے۔ ایسے میں کسی دلیل یا روشن خیال معاشرے کی مثال

چونک کر دیکھا۔ اس کا اسٹنٹ قریب آیا تھا۔

اس نے کہا۔ ”سر! آپ نے بتایا تھا پانچ بجے اوپر
جنگل کی طرف جائیں گے۔ وقت ہو گیا ہے۔ آپ تیار
ہو جائیں۔“

سلمان بولا۔ ”جاوید! میری طبیعت ٹھیک نہیں۔ آج کا
پروگرام کینسل کرتے ہیں۔“

معاون جاوید نے کہا۔ ”جی بہتر سر! میں نے فقیر اللہ
کے ذریعے گھوڑے بھی منگوائے تھے۔ انہیں واپس بھجوا
دوں؟“

وہ کچھ سوچتے ہوئے بولا۔ ”گھوڑے واپس مت کرو۔
فقیر اللہ کو یہاں بھیج دو۔ اس سے کچھ کام ہے۔“

کچھ دیر بعد فقیر اللہ وہاں آیا۔ ”سر! آپ نے مجھے
بلا یا تھا؟“

”چچا فقیر اللہ! جنگل کے دوپے پر آج نہیں جاتے ہیں۔
تم اس کے بجائے مجھے واوی کی سیر کراؤ۔“

”جو آپ کی مرضی سر! آپ حکم کریں، کدھر جانا ہے؟“
سلمان نے کہا۔ ”پھاڑ کے ساتھ ساتھ کچھ آگے تک
جاتے ہیں۔ تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔“

فقیر اللہ بولا۔ ”سر! یہاں سے بائیں طرف نانگا
پر بت کی وادیاں اور پھاڑی سلسلے ہیں۔ جنگل ہے، کھائیاں
اور گھاٹیاں ہیں۔ اسی طرح بائیں طرف تھلچون جنگل اور
دوسری بستیاں ہیں۔ آپ کدھر جانا پسند کریں گے؟“

”نانگا پر بت کی طرف چلتے ہیں۔ تم اپنے لیے اور
میرے لیے گھوڑے تیار کرو۔ جاوید سے کہو، ادھر ہی رک
جائے۔“

فقیر اللہ نے پہلے ہی گھوڑوں کا بندوبست کیا ہوا تھا۔ وہ
دونوں گھوڑوں پر سوار ہو کر بائیں جانب جہاں دور نانگا
پر بت کی شفق رنگ چوٹیاں چمک رہی تھیں، اس طرف روانہ
ہو گئے۔

سلمان احمد نے بہت سوچنے کے بعد یہ فیصلہ کیا تھا کہ
فقیر اللہ کو اپنا راز دار بنا کے اس کے آگے دل کی بات کہے گا۔
کچھ دیر انہوں نے خاموشی سے سفر طے کیا۔ اس وقت ان کے
گھوڑے ایک ندی کے ساتھ بنی ہوار پک ڈنڈی پر چل
رہے تھے۔ دائیں طرف۔ بلند پھاڑ تھے، بائیں جانب
ڈھلوانی چمک تھی جس پر اخروٹ، شہوت اور کیکر کے درخت اور
خود رو گھاس تھی۔

سلمان احمد نے اپنا گھوڑا فقیر اللہ کے قریب کر لیا پھر
کہا۔ ”نمبردار عنایت خان اکثر تمہارا ذکر کرتا رہتا ہے۔ وہ تم

اس کے لیے غیر موثر ہوگی۔

سلمان احمد نے دوسرے زاویے سے اسے گھیرنے کی کوشش کی۔ ”چچا فقیر اللہ! جشید کیسا بندہ ہے؟ میرا مطلب ہے تم اسے اچھی طرح جانتے ہو۔ کیا وہ حنا جیسی لڑکی کے لیے اچھا شوہر ثابت ہو سکتا ہے؟“

اس کے منہ سے بار بار حنا کا نام سن کر فقیر اللہ کو ناگوار لگ رہا تھا۔ وہ جس ماحول کا پروردہ تھا ایسی باتیں بڑی معیوب سمجھی جاتی تھیں۔ اس کے جی میں آ رہا تھا اسے منع کرے مگر اپنی حیثیت کے مطابق حوصلہ نہیں کر پا رہا تھا۔ اس نے پہلے بھی حنا کو دو ایک دفعہ مہمان خانے میں جاتے دیکھ کر بہت بُرا منایا تھا۔ آج صبح بھی اسے مہمان خانے سے نکلنے دیکھ کر اسے سخت غصہ آیا تھا۔ دل کے اندر بدگمانیوں کے شیشے بھی تیز تر گئے تھے۔ حنا اور فاریسٹ افسر کے کسی مشکوک تعلق کی زہریلی سوچیں بھی ابھری تھیں مگر اس خوف سے کہ ایسے کسی تعلق کو غیرت کے نام پر بہت ہی بھیا تک انجام سے... دوچار کرایا جاتا ہے، اس نے شک کو اپنے اندر چھپ کر سلا دیا تھا۔

جدد نے جب حنا کے مہمان خانے میں جانے کی بات کی تو فوراً اسے خاموش کرایا تھا۔ وہ جانتا تھا ایسی باتوں میں حقیقت نہ ہو تب بھی زبان سے نکلی ہوئی بات، آفت بن جاتی تھی۔

اس وقت سلمان احمد کی زبانی حنا کا بار بار ذکر سن کر شک، پھر بے سرائی بڑھ گیا۔ اسے کچھ بے رحم موسموں کی بھنک مل رہی تھی۔ وہ سلمان احمد کی بات کا جواب دینے کے بجائے اپنی ہی سوچوں میں گم ہو گیا تھا۔ اس کی آواز نے اسے چونکا دیا۔

”فقیر اللہ چچا! تم نے بتایا نہیں۔ جشید کیا حنا کو خوش رکھ سکے گا؟“

اس نے بے تاثر سے لب و لہجہ کے ساتھ کہا۔ ”سرا! جشید اچھا نوجوان ہے۔ محنت کرتا ہے۔ رات دن ایک کر کے لکڑیوں کا کاروبار کرتا ہے۔ وہ حنا بیٹی کے لیے اچھا شوہر ثابت ہوگا۔“

سلمان نے تیز کر کہا۔ ”اس کا لکڑیوں کا کاروبار غیر قانونی ہے۔ اس کی محنت غلط طریقے سے ہو رہی ہے۔ دوسرے معنوں میں وہ قانون کا مجرم ہے۔ کسی بھی وقت گرفت میں آ سکتا ہے۔ پھر اسے اچھا نوجوان کس طرح کہہ سکتے ہو؟“

فقیر اللہ سادگی سے بولا۔ ”سرا ایک بات بتائیں۔ یہ

جو لوگ ان پہاڑوں میں رہتے ہیں، ان کی تھوڑی سی زمین ہوتی ہے۔ کچھ بکریاں ہوتی ہیں۔ اس کے علاوہ ہمارے پاس آمدنی کا اور کون سا ذریعہ ہے؟ یہ نوجوان لکڑیاں کاٹ کے آگے نہیں پیچیں گے تو زندگی کیسے گزاریں گے؟ اس پر آپ قانون کا ڈنڈا لے کر آ جاتے ہیں۔ اس ذرا سی آمدنی سے بھی روکتے ہیں۔“

سلمان احمد نے تیز لہجے میں کہا۔ ”تم بھی ان لکڑی چوروں کی طرح بات کرتے ہو۔ یہ جو جنگلات کے دشمن ہیں ان کے پاس یہی تو رٹا رٹا یا نعرہ ہے کہ یہ جنگل ہماری ملکیت ہے۔ ہماری آمدنی کا ذریعہ ہے۔ حکومت ہم پر ظلم کرتی ہے وغیرہ.... چچا فقیر اللہ! حکومت ظالم نہیں۔ حکومت نے تو آپ کے لیے پالیسی بنائی ہے۔ جس کے تحت اپنے گھر میں جلانے کے لیے اور ایک گھر کی تعمیراتی ضرورت کے مطابق درخت کاٹنے کی اجازت ہے۔ جشید جیسے لالچی لوگوں کو اجازت نہیں جو ہزاروں فٹ قیمتی لکڑی کاٹ کے ان جنگلات کا صفایا کر رہے ہیں۔“

وہ شاکی لہجے میں بولا۔ ”آپ جب سے افسر بن کر آئے ہیں اور نمبردار صاحب کو کمیٹی کا چیرمین بنایا ہے، ہم ذاتی ضرورت کی لکڑی بھی کاٹنے سے محروم ہو گئے ہیں۔ اس سے یہاں کے لوگ بہت پریشان ہیں۔“

سلمان احمد اسے سمجھاتے ہوئے بولا۔ ”دیکھو چچا! یہاں کے جنگل بہت بڑی طرح کاٹے جا رہے تھے۔ تم خود جانتے ہو اوپر جنگل کا کیا حشر ہو گیا ہے۔ اس وجہ سے ہم نے سختی کی ہے تاکہ ذاتی ضرورت کا نام دے کر قیمتی درختوں کو کاٹ کر دوسرے شہروں میں اسمگل کرنے والوں کو لگام دے سکیں۔ صورت حال قابو میں آگئی تو تم لوگ پھر سے اپنی ضرورت کے مطابق لکڑیاں کاٹ کے لاسکو گے۔“

فقیر اللہ نے کہا۔ ”میرا بیٹا جوان ہے۔ اس کے بیوی بچے ہیں۔ کچھ عرصہ پہلے تک تھوڑی بہت لکڑی آگے بیچ کر وہ گھر چلاتا تھا۔ اب پابندی کی وجہ سے بے روزگار ہو گیا ہے۔ اس لیے گھر سے بہت دور شہر جا کر محنت مزدوری کرتا ہے۔ آپ افسر لوگ ہیں۔ کوئی ایسا راستہ تلاش کریں کہ ہمارے جنگلات سے ہمیں کچھ فائدہ مل سکے۔“

”اس سلسلے میں حکومت نے پالیسی بنائی ہے۔ جنگلات کے تحفظ کے بدلے میں آبادی کے ہر گھر کو سالانہ وظیفہ دیا جاتا ہے۔ میں جانتا ہوں یہ وظیفہ بہت کم ہے مگر دوسری طرف جنگلات کی کٹائی سے ماحول پر جو اثرات پڑتے ہیں، وہ بھی بہت اہمیت رکھتے ہیں۔ خیر تم اس بات کو

عشق ناتمام

سلمان احمد نے جرات سے کام لیا۔
”چچا فقیر اللہ! میں نے نمبر دار صاحب کے گھر کا نمک
کھایا ہے۔ اس کی بیٹی اور بیوی کے ہاتھوں کے پکوان کھائے
ہیں۔ خاص کر حنا سے مل کر، اس کے بارے میں جان کر اس
سے ایک دلی رشتہ بڑ گیا ہے۔ میں چاہتا ہوں جمشید جیسے
کھردرے اور جرائم پیشہ شخص سے اس کی جان چھوٹے۔ وہ
اتنی اچھی، اتنی پیاری اور خاص لڑکی ہے کہ جمشید ذرا سا بھی اس
کے جوڑ کا نہیں۔ میں اسے اپنا بنانا چاہتا ہوں۔ کیا تم میری مدد
کر سکتے ہو؟“

اس وقت دونوں کے گھوڑے ساتھ ساتھ چل رہے
تھے۔ سلمان احمد کی بات پر وہ اس طرح چونک اٹھا تھا کہ گھوڑا
بھی اک ذرا بدک گیا۔ وہ چند ثانیوں کے لیے جیسے ہٹا بکا رہ
گیا۔ پھر خود کو سنبھال کے سرسراہٹ ہوئی آواز میں بولا۔
”مس..... سر! آپ بہت بڑی بات کر رہے ہیں۔ بہت
طوفان اٹھے گا۔ جمشید کسی بھی صورت برداشت نہیں کرے
گا۔“

اس نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”میں بہت سوچ سمجھ
کر یہ بات کر رہا ہوں۔ میں جانتا ہوں یہ کوئی عام بات نہیں۔
جمشید، نمبر دار عنایت اور گھلچون کا معاشرہ، مجھے ان سب سے

چھوڑو۔ میں تمہارے بیٹے کے لیے کچھ کروں گا۔ اپنے دفتر
میں کوئی چھوٹی موٹی نوکری اسے دلا دوں گا۔ تم اس سے کہو...
جلاس ہینڈ کو آرڈر آ کے مجھ سے ملے۔“

ہر بے روزگار نوجوان کے غریب باپ کی طرح
فقیر اللہ کے لیے بھی یہ ایک بڑی خوش خبری تھی۔ وہ ممنونیت
سے بھر گیا۔ سلمان احمد نے بھی کسی موقع پرست سیاست داں
کی طرح بڑے اچھے موقع پر پتا پھینکا تھا۔ حنا کو پانے کے
لیے اس نے جو حکمت عملی سوچی تھی، اس کے لیے فقیر اللہ اہم
مہرہ تھا۔ اسے قابو کرنے کے لیے بیٹے کی نوکری سے بڑھ کر
دل خوش کن بات کوئی نہیں ہو سکتی تھی۔

وہ دونوں گھوڑوں پر بہت دور نکل آئے تھے۔ سورج
غروب ہو گیا تھا مگر شام کے سائے ابھی گہرے نہیں ہوئے
تھے۔ سلمان احمد نے واپسی کا اشارہ کیا۔ ان دونوں نے
گھوڑوں کا رخ موڑ لیا۔ دوبارہ گھلچون کی طرف بڑھنے لگے۔
سلمان احمد، حنا کے حوالے سے بات کرنے کے لیے
حوصلہ مجتمع کر رہا تھا۔ اس نے فقیر اللہ کو بڑا۔ لالچ دیا تھا۔ اس
کے باوجود دل کی بات زبان تک لاتے ہوئے شدید پس و
پیش کا مظاہرہ کر رہا تھا۔

وہ دونوں گھلچون کے قریب پہنچ گئے تھے۔ بالآخر

قارئین کے لیے خوش خبری

پاکیزہ

مشہور و معروف، سینئر مصنفہ کے قلم کا شاہکار قسط وار ناول
جلد ہی پاکیزہ کے صفحات کی زینت بننے جا رہا ہے

انسان نفسیات کس پیچیدگیوں کو نہایت مہارت
سے اپنے قلم کس نوک سے سلجھانے والی قلم کار

کی ایک اور
شاندار تحریر

رفعت سراج

آج کی نوجوان نسل کے وہ ذہنی مسائل جو شاید ابھی تک زیر بحث نہیں لائے گئے

قارئین یقیناً اس تحریر کو برسوں یاد رکھیں گے

سخت رد عمل کی توقع ہے۔ اس کے باوجود میں یہ بات کہہ رہا ہوں۔ اس سے تم سمجھ سکتے ہو، میں کتنا سنجیدہ ہوں۔“

فقیر اللہ کے چہرے پر سخت تناؤ تھا۔ آنکھوں میں بہت سے طوفانوں کے آثار چل رہے تھے۔ وہ سہمی سہمی نظروں سے ادھر ادھر دیکھنے لگا جیسے ان کی بات کوئی سن نہ لے۔ پھر ایک کمزوری آواز میں بولا۔ ”سر! آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟ میں کم حیثیت کا خدمت گار بندہ ہوں۔ میں کس طرح آپ کی مدد کر سکتا ہوں۔ ایسا نہ ہو مفت میں مارا جاؤں؟“

سلمان احمد نے کہا۔ ”تم پریشان مت ہو۔ تمہیں کسی بڑے امتحان میں نہیں ڈالوں گا۔ بس میری چند ہدایات پر عمل کرو۔ اس کے بعد تمہارا کام ختم ہوگا۔“

سلمان احمد اسے بتانے لگا کہ وہ کیا کر سکتا ہے۔ وہ دھواں دھواں چہرے کے ساتھ اس کی بات سن رہا۔ وہ سمجھ رہا تھا بیٹے کی نوکری کی بات کر کے وہ بڑی طرح پھنس گیا ہے۔

سلمان نے بات ختم کی تو اسے اتنی سلی ضرور ہوئی کہ اس کا کردار اتنا اہم نہیں۔ اس کا کام زیادہ مشکل نہیں۔ اسے محض پیامبری کرنی تھی۔ کسی تک پیغام پہنچانا تھا۔ کسی سے جواب وصول کرنا تھا۔ کسی کی سرگرمیوں پر نظر رکھنی تھی۔ اس سب کے بدلے اپنے بیٹے کے لیے گھر کی دہلیز پر ہی فاریسٹ گارڈ کی نوکری حاصل کرنی تھی۔

☆☆☆

جمدر خان، فارسٹ آفس کے قریب ہی ایک جگہ چھپ کر بیٹھ گیا تھا۔ فقیر اللہ نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ فاریسٹ افسر کی سرگرمیوں سے آگاہ کرے گا۔ دوپہر کے وقت ان کی ملاقات ہوئی تھی۔ فقیر اللہ نے خبر دی تھی کہ سلمان نے جنگل میں جانے کے لیے گھوڑے منگوائے ہیں۔ پانچ بجے ان کا جنگل کے دورے کا پروگرام ہے۔

یہ سن کر جمدر کی پریشانی کم ہوئی تھی۔ ان پہاڑی علاقوں میں چھ بجے کے بعد اندھیرا چھا جاتا تھا۔ اس کا مطلب تھا فاریسٹ افسر نے جنگل میں زیادہ دور جانے کا پروگرام نہیں بنایا تھا کیونکہ ایک گھنٹے میں وہ اس پہاڑی جنگل میں زیادہ دور نہیں جاسکتے تھے۔ جمشید اور اس کے بندے تھلچون سے تین چار گھنٹوں کی مسافت پر اپنی کارروائی میں مصروف تھے اس لیے جمدر آج کے دن کے حوالے سے بے فکر ہو گیا تھا۔

پانچ بجے کے قریب اس نے دیکھا سلمان احمد اور فقیر اللہ گھوڑوں پر سوار فاریسٹ آفس سے باہر نکلے۔ پھر

تھلچون کے جنگلات کی مخالف سمت نانگا پربت کی طرف روانہ ہو گئے۔ جمدر حیرانی سے انہیں جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا جنگل کی طرف جانے کے بجائے انہوں نے مخالف سمت کا سفر کیوں کیا تھا۔ وہ فاریسٹ آفس کے قریب ہی بیٹھ کر ان کی واپسی کا انتظار کرنے لگا۔

بہت دیر بعد جب شام کے سائے پھیل گئے تھے، وہ دونوں واپس آئے۔ جمدر نے ایک درخت کے موٹے تنے کی اوٹ سے مخصوص انداز کی سیٹی بجا کے فقیر اللہ کو اپنی طرف متوجہ کیا۔ اس نے جوابی اشارہ کیا کہ انتظار کرے۔

کچھ دیر بعد فقیر اللہ اس کی طرف آیا۔ وہ بہت سنجیدہ دکھائی دے رہا تھا۔ بھاری بھاری قدموں سے چلتا اس کے قریب آیا۔

جمدر نے چھوٹے ہی کہا۔ ”چچا فقیر اللہ! شکر ہے یہ فاریسٹ افسر آج جنگل کی طرف نہیں گیا۔ کیا وہ کل جانے والا ہے؟“

وہ رساں سے بولا۔ ”تم لوگ مفت میں ڈر رہے تھے۔ سلمان صاحب کا جنگل کے معائنے کا پروگرام ہی نہیں۔ وہ یہاں جمشید کے خلاف کوئی ایکشن لینے نہیں آئے بلکہ اپنے ذاتی کام سے آئے ہیں۔“

جمدر نے چوتکتے ہوئے کہا۔ ”اس کا مطلب ہے وہ کسی مخبر کی اطلاع پر ہماری چوری پکڑنے نہیں آیا ہے؟“

فقیر اللہ گہری سانس لے کر بولا۔ ”تم بے فکر ہو کر جاؤ۔ وہ لکڑیوں کی چوری پکڑنے نہیں آئے ہیں، خود ان کا اپنا دل جو یہاں چوری ہو گیا ہے اس کی تلاش میں آئے ہیں۔“

جمدر نے ٹٹوٹی نظروں سے اسے دیکھا۔ اس کے فتنہ پرور ذہن میں ایسی منہ زور بدگمانیاں مچتی تھیں کہ فقیر اللہ کی دل کے چوری ہونے کی بات کو عام انداز میں نہیں لیا۔ صبح کے وقت حنا کا مہمان خانے میں چھپ چھپ کر جانے کی بات اس سے ہضم نہیں ہو سکی تھی۔ اس کے دماغ نے کئی تکتے جوڑ کر ایک فتنہ انگیز کہانی بھی بنائی تھی۔ اب فقیر اللہ کی مبہم بات اس میں نئے رنگ بھرنے کے لیے کافی تھی۔

اس نے کہا۔ ”چچا! میں نے پہلے بھی کہا تھا ایسے نوجوان افسر بڑے رنگیلے مزاج کے ہوتے ہیں۔ تانک جھانک میں بڑے ماہر ہوتے ہیں۔ ہمارے گاؤں کی کسی لڑکی نے اس کا دل چاہا ہے کیا؟“

فقیر اللہ جلدی سے بات بدلتے ہوئے بولا۔ ”میرا مطلب یہ نہیں تھا جمدر! سلمان صاحب اصل میں کچھ پریشان ہیں۔ اس لیے شہر میں اپنے دفتر کے ہنگاموں سے نکل

عشق ناتمام

اب یہ آنے والا دقت بتاتا کہ بے چارے فقیر اللہ کی اس سارے معاملے میں کیا حالت ہونے والی تھی۔

☆☆☆

سب انسپکٹر فیاض علی نے گیسٹ ہاؤس پہنچنے میں زیادہ دیر نہیں لگائی۔ سلمان احمد شدید پریشانی کے عالم میں سر جھکائے بیٹھا تھا۔ سب انسپکٹر فیاض علی نے اسے تسلی دلاسا دیا۔ جائے وقوعے کا جائزہ لیا۔ سلمان احمد سے اور اس کے ساتھ موجود سپاہیوں سے کچھ سوالات پوچھ لیے۔ خانہ سال کے حوالے درست ہو گئے تھے۔ اس سے بھی وقوعے کے بارے میں پوچھ لیا۔

سلمان احمد نے ایک بار پھر اس شک کا اظہار کیا کہ اس واردات کے پیچھے اس کی بیوی کے سابقہ منگیترا کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔ سب انسپکٹر کے پوچھنے پر اس نے جمشید اور اس کے حواری جمدر کے بارے میں ساری تفصیلات بتا دیں۔ اس کے علاوہ ایک دن قبل گیسٹ ہاؤس کے لان پر حتا کے ساتھ جو پراسرار واقعہ پیش آیا تھا جس میں ایک مرغی کا کٹا ہوا سر اور دھڑ اس کی طرف پھینکا گیا تھا، یہ واقعہ بھی سب انسپکٹر کے گوش گزار کیا۔

سب انسپکٹر فیاض علی اس کی ساری بات سن کر بڑی دیر سوچتا رہا۔ پھر ایک گہری سانس لے کر کہا۔ ”آپ کی باتوں سے ایسا لگتا ہے مجرم شہر سے ہی آپ میاں بیوی کے تعاقب میں آئے تھے۔ یہاں موقع دیکھ کر انہوں نے ایک طرف آپ پر حملہ کیا اور دوسری طرف گیسٹ ہاؤس سے آپ کی بیوی کو اٹھالیا۔ اس معاملے میں یقیناً مادو پور میں بھی ان کے سہولت کار موجود ہوں گے۔ جن کے تعاون سے انہوں نے اتنی بڑی واردات کی ہے۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے انسپکٹر صاحب! مادو پور میں ان کے بندے موجود ہوں گے۔ جن کی مدد سے انہوں نے میری بیوی کو اغوا کر لیا ہے۔ یہ چھوٹا سا علاقہ ہے۔ آپ ان مجرموں کو آسانی سے تلاش کر سکتے ہیں۔“

انسپکٹر فیاض علی کچھ دیر سوچتا رہا۔ پھر سلمان احمد اور اپنے سپاہیوں کو لے کر گیسٹ ہاؤس سے باہر آیا۔ گیسٹ ہاؤس کے باہر کھلے کھیت تھے۔ ان سے ذرا فاصلے پر تین چار مکان بنے ہوئے تھے۔ مرکزی سڑک سے ایک کچا راستہ گیسٹ ہاؤس کی طرف آتا تھا۔ حتا کو اگر کسی گاڑی میں لے جایا گیا تھا تو یہی راستہ استعمال کیا گیا ہوگا۔

انسپکٹر فیاض علی نے گیسٹ ہاؤس کے باہر کھیتوں میں دور دور تک دیکھا۔ اس وقت شام ہو گئی تھی۔ دو چار مرد اور

کر یہاں ایک دو دن سکون سے رہنے آئے ہیں۔“

جمدر کے دل میں بدگمانی کی گرہ پڑ چکی تھی۔ فقیر اللہ کی بات سن کر وہ مطمئن نہیں ہوا۔ لیکن اس کی بات جھٹلانے کا۔ فی الحال موقع نہیں تھا۔ اس سے ٹکرا کر کے اسے ناراض کرانے سے زیادہ، اس کی ہاں میں ہاں ملا کر اس سے کام نکالنے میں فائدہ زیادہ تھا۔ اس لیے اس نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک ہے چچا! ہماری دعا ہے فاریسٹ افسر جنگل کی ہماری چوری بھول کر، خود کو بھی ڈھونڈنے میں مصروف ہو جائے۔ مگر آپ بھی آنکھیں کھلی رکھنا کہیں چھلچھون کی کسی لڑکی پر اس کی نظر نہ ہو۔“

فقیر اللہ تیز لہجے میں بولا۔ ”تم اس فکر میں دُبلے مت ہو۔ وہ جوان ہے۔ بڑا افسر ہے۔ کوئی لڑکی پسند آگئی تو حرج کیا ہے۔ چھلچھون کے کسی بے کار نو جوان سے تو وہ ہزار گنا اچھا ہے۔ خیر، تم یہ چھوڑو۔ سلمان صاحب نے ایک اہم پیغام جمشید کو پہنچانے کی ذمہ داری دی ہے۔ تم اسے خبر دو۔ وہ بلندی سے نیچے آ کے مجھ سے ملے۔ میں بوڑھا ہو گیا ہوں۔ زیادہ بلندی تک جا نہیں سکتا۔“

جمدر گھورتی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”چچا! یہ اس افسر کی کوئی نئی چال تو نہیں۔ اسے کیسے معلوم ہوا کہ جمشید جنگل میں ہے؟ اسے نیچے بلا کر گرفتار تو نہیں کرنا چاہتا ہے نا؟“

فقیر اللہ ناگواری سے بولا۔ ”تمہارے دماغ میں ہر وقت فتنہ و فتور ہی پکارتا رہتا ہے۔ کبھی اچھا گمان بھی پیدا کرو۔ جمشید کے جنگل میں ہونے کے بارے میں تم نے ہی بتایا تھا۔ سلمان صاحب نے تو اسے تلاش کر کے پیغام دینے کا کہا تھا۔“

جمشید تجسس سے بولا۔ ”ایسی کیا خاص بات ہے چچا! مجھے بھی کچھ بتائیں نا۔ آخر جمشید کا اہم سا بھی ہوں۔“

”یہ بات صرف جمشید کے لیے ہے۔ ایک طرح سے یہ ایک سمجھوتا ہے۔ کچھ دو کچھ لو والی بات ہے۔ اگر بات مان لی تو تم سب کے وارے نارے ہوں گے۔ بس اب تم جاؤ۔ جمشید تک یہ پیغام پہنچاؤ۔ کل دوپہر کے بعد میں اس سے ملنے آؤں گا۔ وہ اوپر جنگل سے اتر کر سبز جھیل تک آجائے۔“

سبز جھیل جنگل کے اندر ایک مقام تھا۔ چھلچھون سے وہاں تک دو گھنٹے کا گھوڑے کا سفر تھا۔ جمشید وہاں سے بہت اوپر پہاڑ کی چوٹی پر موجود جنگل میں تھا۔ فقیر اللہ اکثر سبز جھیل تک جاتا رہتا تھا۔ ہمیشہ بھیڑ بکریوں کو لے کر جاتا تھا یا پھر گمر کی ضرورت کی لکڑی لانے جاتا تھا۔ آج سلمان احمد کا پیا مبر بن کے جانے والا تھا۔

یہ کسی کے لیے محبت کا معاملہ تھا کسی کے لیے غیرت کا۔

عورتیں کھیتوں میں مصروف تھیں۔ وہ ان کی طرف بڑھا۔ کھیتوں میں کام کرنے والے محنت کش پولیس کو اپنی طرف آتے دیکھ کر چونک سے گئے۔ پھر ایک ادھیڑ عمر کا شخص کام چھوڑ کر ان کی جانب آیا۔

”انسپکٹر صاحب! خیریت ہے نا؟ آپ کسے تلاش کر رہے ہیں؟“

”بچا! آپ یہاں کھیتوں میں کب سے موجود ہیں؟“ انسپکٹر فیاض علی نے پوچھا۔

وہ شخص ابھی ابھی نظر دوں سے انھیں دیکھتے ہوئے بولا۔ ”ابھی تھوڑی دیر ہوئی ہے۔ سب ٹھیک ہے نا سر؟“

انسپکٹر فیاض علی نے کہا۔ ”تین سے چار بجے کے درمیان گیسٹ ہاؤس میں ایک واردات ہوئی ہے۔ کچھ لوگوں نے فاریسٹ انسپکٹر کی بیگم کو اغوا کر لیا ہے۔ کیا تم میں سے کوئی اس دوران یہاں موجود تھا؟“

اس شخص نے ایک لمحے کو کچھ سوچا پھر کھیتوں میں کام کرنے والے مردوں میں سے ایک کو آواز دے کر اپنی طرف بلایا۔ اس کے بلانے پر ایک نوجوان ان کی جانب آیا۔

وہ شخص بولا۔ ”ہم تو ابھی تھوڑی دیر قبل یہاں کھیتوں میں آئے ہیں۔ آپ جو وقت بتا رہے ہیں، اس دوران انور کھیتوں کو پانی دے رہا تھا۔ شاید یہ آپ کو کچھ بتا سکے۔“

انور نامی نوجوان قریب آیا۔ اک ذرا پریشانی سے سب کو دیکھتے ہوئے اس شخص سے مخاطب ہوا۔ ”ابا! کیا مسئلہ ہے؟ یہ پولیس کیوں آئی ہے؟“

وہ شخص بولا۔ ”انور بیٹا! گیسٹ ہاؤس میں تین بجے سے چار بجے کے درمیان ایک واردات ہوئی ہے۔ تم اس وقت کھیتوں کو پانی دے رہے تھے۔ انسپکٹر صاحب کو بتا دو۔ تم نے اس دوران کوئی خاص بات تو نہیں دیکھی؟“

وہ نوجوان کچھ دیر سوچتا رہا۔ پھر انسپکٹر فیاض علی سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”گیسٹ ہاؤس کے اندر کیا ہوا ہے یہ تو مجھے معلوم نہیں ہو سکا انسپکٹر صاحب! مگر جو وقت آپ بتا رہے ہیں اس دوران میں نے ایک سفید رنگ کی لینڈ کروزر گاڑی دیکھی تھی۔ اس کے شیشے سیاہ تھے۔ گیسٹ ہاؤس میں جا کے وہ پانچ منٹ کے اندر باہر نکلی تھی، بہت تیزی سے پھر واپس چلی گئی تھی۔ انہوں نے گیٹ بھی کھلا چھوڑ دیا تھا۔ بہت دیر تک کسی نے گیٹ بند بھی نہیں کیا تھا۔ میں حیران بھی ہوا تھا کہ چونکہ ار گیٹ کیوں نہیں بند کر رہا تھا؟ کھیتوں کو پانی دے کر میں گھر واپس چلا گیا تھا۔ اس کے بعد تھوڑی دیر پہلے ابا کے ساتھ واپس آیا ہوں۔“

سب انسپکٹر فیاض علی واپس گیسٹ ہاؤس کی طرف آیا۔ سلمان احمد نے کہا۔ ”انسپکٹر صاحب! اس نوجوان نے سفید رنگ کی لینڈ کروزر کی بات کی ہے۔ میرے خیال میں یہ ایک مفید نشانی ہے۔“

”جی ہاں۔ میں اسی لائن پر سوچ رہا ہوں۔ واردات کے لیے جو گاڑی استعمال ہوئی ہے، اسے ٹریس کرنا ضروری ہے۔ مادو پور چھوٹی سی وادی ہے۔ اگر وادی میں ہے تو جلد نظر آئے گی۔ لیکن ایسا لگتا نہیں۔ آپ کی بیگم کو لے کر وہ مادو پور سے چلے گئے ہوں۔“

سلمان احمد پریشانی سے بولا۔ ”مادو پور سے دوسرے علاقوں میں جانے کے لیے ایک ہی سڑک ہے۔ تقریباً ایک گھنٹے بعد وہ بڑی سڑک سے جا کر ملتی ہے۔ وہاں سے مختلف علاقوں کے لیے راستے ہیں۔ اب کیسے معلوم ہوگا وہ کس طرف چلے گئے ہیں؟“

انسپکٹر فیاض علی نے کہا۔ ”آپ مایوس نہ ہوں۔ راستے میں بڑی سڑک کے پاس پولیس کی چوکی ہے۔ میں ابھی واک ٹاکی پر ان سے بات کرتا ہوں۔ سرخ لینڈ کروزر کے بارے میں معلومات لیتا ہوں۔“

اس نے واک ٹاکی پر آگے اپنی چوکی سے رابطہ کیا۔ مادو پور کی سنگل سڑک کے اختتام پر جہاں سے بڑی سڑک شروع ہوتی تھی، یہ چوکی وہاں قائم تھی۔ اس نے ذرا دیر ان سے بات کی۔ پھر رابطہ منقطع کر کے کہا۔ ”پولیس کے مطابق وہ گاڑی پانچ بجے کے آس پاس وہاں سے گزر کر آگے گئی ہے۔ اس کا رخ شہر کی طرف تھا۔ ابھی چھ بج رہے ہیں۔ اس کا مطلب ہے گاڑی ابھی شہر میں نہیں پہنچی ہے۔ اسے شہر پہنچے سے پہلے ٹریس کرنا ہوگا۔ ورنہ شہر کے جہوم اور افراتفری میں کہیں قائب ہو جائے گی۔“

اس نے فوراً شہر کے ایک تھانے کے کنٹرول روم سے رابطہ کیا۔ گیسٹ ہاؤس میں ہوئی واردات کے بارے میں مختصراً بتا دیا۔ سفید لینڈ کروزر کی نشانی بتا کے شہر میں داخل ہونے سے پہلے اسے ٹریس کرنے کی ہدایات دے دیں۔

سلمان صدے سے نڈھال ہو گیا تھا۔ ایک سال کی طویل معرکہ آرائیوں کے بعد حنا کو حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ لیکن اس کی خوشیاں بہت مختصر ثابت ہوئی تھیں۔ حنا ایک بار پھر دشمنوں کے چنگل میں پھنس گئی تھی۔ ایک بار پھر آبلہ پائی اس کا نصیب ٹھہری تھی۔ خدا جانے اب اس کا کیا انجام ہونے والا تھا؟

☆☆☆

فقیر اللہ کے جاتے ہی بول پڑا۔

”یارا جمشید، بات تو غیرت کی ہے۔ ساتھ ہی بہت فائدے کی بھی ہے۔ تین مہینے تک چھوٹ مل جائے تو اندازہ کر لو کتنے فائدے میں ہوں گے۔ کروڑوں کی لکڑی ٹھکانے لگا دیں گے۔“

جمشید بھڑک کر بولا۔ ”اے جمدرا سوچ سمجھ کر بات کرو۔ تم نے یہ کیسے سمجھ لیا میں ایسی بے غیرتی دکھاؤں گا کہ اپنی ہونے والی بیوی کسی اور کے حوالے کر دوں؟ کبھی نہیں۔ مجھ سے ایسا گھٹیا کام کبھی نہیں ہو سکتا۔“

جمدرا گہری سانس لے کر بولا۔ ”اس کا مطلب ہے ہم اسی طرح چھپ چھپ کر، جان ہتھیلی پہ لے کر کام کرتے رہیں گے۔ ہمیشہ یہ دھڑکا لگا رہے گا کہ پکڑے جائیں گے۔ اگر پکڑے گئے تو لمبے عرصے کے لیے اندر چلے جائیں گے۔ یار کچھ دیر کے لیے سوچو۔ حنا تمہاری بیوی نہیں ہے۔ بس بچپن میں ایک دوسرے سے منسوب کر دیے گئے ہو۔ تمہارے لیے لڑکیوں کی کمی نہیں۔ تین مہینوں میں اتنا کماؤ گے ایک سے بڑھ کر ایک لڑکی تمہاری بن جائے گی۔“

وہ جھنجھلا کر بولا۔ ”جمدرا! تم میرے دوست اور کاروبار کے ساتھی ہو، اس لیے معاف کرتا ہوں۔ آئندہ ایسی بات میرے سامنے مت کرنا۔ ایسا نہ ہو سامنے ہونے کا لحاظ بھی بھول جاؤں۔ یا پھر غصے سے اس فاریسٹ افسر کا خون کر دوں۔“

جمدرا نے ہمت نہیں ہاری۔ وہ ایسا مفاد پرست اور مکار تھا کہ رشتے، قدریں اور جذبات کی اس کے آگے کوئی اہمیت نہیں تھی۔ اس کا قبلہ و کعبہ بس پیسہ تھا جس کے لیے رشتے بھی، عزت اور جذبے بھی بے تحک قربان کیے جائیں۔ سلمان احمد اور جمشید کے بیچ بدلتے حالات کے تناظر میں اس کا دماغ بھی بہت دور تک سوچنے لگا تھا۔

اس نے دیر سے کہا۔ ”جمشید، تم ایک غیرت مند مرد کی طرح سوچتے ہو۔ یہ کوئی حیرت کی بات نہیں۔ یہاں کا ہر مرد ایسا ہی کرے گا مگر ایک بات ہے۔ ہم اس صورت حال کو اپنے فائدے کے لیے استعمال کر سکتے ہیں۔ فاریسٹ افسر کو دھوکا دے سکتے ہیں۔ میرے دماغ میں ایک زبردست آئیڈیا ہے۔ اگر تم ٹھنڈے دماغ سے کام لو گے تو بہت فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔“

جمشید سرد لہجے میں بولا۔ ”میں جانتا ہوں تمہارا دماغ شیطان کا اڈا ہے۔ کچھ نہ کچھ اس میں تماشا چلتا رہتا ہے۔ چلو اپنا آئیڈیا سناؤ۔ میں بھی دیکھتا ہوں ہم کس طرح اس افسر کو

جمشید ایک پتھر سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا۔ اس کے چہرے پر سخت تناؤ تھا۔ آنکھیں جیسے شعلے برسا رہی تھیں۔ کلاشکوف پر اس کی گرفت بہت سخت ہو گئی تھی۔ اس کے سامنے فقیر اللہ تھا۔ وہ اس وقت سبز جھیل کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ بیضوی شکل کی وہ چھوٹی سی جھیل تھی۔

فقیر اللہ نے سر اٹھا کے ہمت سے کہا۔ ”جمشید! میں جانتا ہوں یہ تمہارے لیے غیرت کا معاملہ ہے مگر تھوڑے ٹھنڈے دماغ سے سوچو تو تمہارا ہی فائدہ ہے۔“

جمشید پھنکار تے ہوئے بولا۔ ”چچا فقیر اللہ! میں تمہیں اپنی برادری کا بزرگ سمجھ کر احترام کرتا ہوں۔ ایسی بات کوئی اور کرتا تو درجنوں گولیاں اس کے سینے میں اتار دیتا۔ تم اپنے اس فاریسٹ افسر سے کہہ دو یہ سودا مجھے بالکل منظور نہیں۔ اگر ایسی بات آئندہ زبان پر لائی تو گدی سے کھینچ کر جنگلی کتوں کے آگے ڈال دوں گا۔“

وہ مصلحت آمیز لہجے میں بولا۔ ”جمشید بیٹا! تم جذباتی انداز میں سوچ رہے ہو۔ مجھے معلوم ہے اس وقت تمہیں لکڑی کی سخت ضرورت ہے۔ دو مہینے کے اندر اسلام آباد مال نہیں پہنچا یا تو لاکھوں کا نقصان ہو گا۔ کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ تم یہ سودا منظور کر لو۔ حنا سے دست بردار ہونے کا اعلان کر دو۔ اس کے بدلے فاریسٹ افسر تمہیں تین مہینے تک مکمل چھوٹ دیں گے۔ جتنی چاہو لکڑی کاٹ کے آگے لے جاؤ۔“

جمدرا بھی پاس بیٹھا ہوا تھا۔ وہ بہ ظاہر خاموش تھا مگر اس کا شیطانی دماغ بڑے ہی مکارانہ تیوروں سے ان دونوں کی باتیں سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

اس نے مصلحون میں فقیر اللہ سے اگلوانے کی کوشش کی تھی کہ سلمان احمد کا کون سا پیغام جمشید تک پہنچانا ہے۔ اب ان دونوں کے سامنے وہ اس خاص پیغام کی حقیقت اور نوعیت سے آشنا ہو رہا تھا۔

فقیر اللہ کی بات سن کے جمشید توقع کے مطابق بھڑک اٹھا تھا۔ کلاشکوف لہرا کر اپنے غصے اور غیرت کا اظہار کیا تھا۔ اس نے فقیر اللہ کی ہر دلیل کو رد کرتے ہوئے صاف صاف بتا دیا کہ ایسا ممکن نہیں۔ حنا اس کی غیرت ہے، اس کی عزت ہے۔ اس کے بدلے کوئی بھی سودا قبول نہیں۔

فقیر اللہ مایوس ہو کر مجھے مجھے قدموں سے چلتا ہوا واپس مصلحون کی طرف آنے لگا۔ اسے محسوس ہو رہا تھا جیسے جمشید نے فاریسٹ افسر کی پیشکش ہی مسترد نہیں کی تھی بلکہ اس کے بیٹے کی نوکری پر بھی لات مار دی تھی۔

جمدرا ان دونوں کی گفتگو کے دوران خاموش بیٹھا تھا۔

دھوکا دے سکتے ہیں۔“

جمد رنے کہا۔ ”فقیر اللہ چچا زیادہ دور نہیں گیا ہے۔ اسے روک کر یہ فیصلہ سنا دیتے ہیں کہ آپ کو فاریسٹ افسر کا سودا منظور ہے مگر ایک شرط ہے۔ تین مہینے سے پہلے وہ حنا سے شادی نہیں کرے گا۔ اس دوران میں ہم بھوتے کے مطابق لکڑی آگے منتقل کرتے رہیں گے۔ تین مہینے بعد تم انکار کر دینا۔ یہ ہمارا علاقہ ہے۔ یہاں ہم مضبوط حالت میں ہیں۔ اس فاریسٹ افسر میں اتنی مجال نہیں ہو سکتی کہ زبردستی حنا کو یہاں سے بھگا کر لے جائے۔ اگر حد سے بڑھنے کی کوشش کی تو ایک گولی اس کا کام تمام کرنے کے لیے کافی ہے۔ اسے مارنے کے بعد اگر حالات مشکل ہو جائیں تو سیدھا سیدھا غیرت کے نام پر قتل کا رنگ دے دیں گے۔ ضرورت پڑنے پر کسی لڑکی کو بھی اس کے ساتھ لٹا سکتے ہیں۔ ایسے واقعات تو یہاں اکثر ہوتے رہتے ہیں۔“

جمشید خاموشی سے اس کی بات سنتا رہا۔ اس کے چہرے پر چھایا تناؤ لمحہ بہ لمحہ کم ہوتا جا رہا تھا۔ اس کی جگہ ایک وحشیانہ چمک پیدا ہو رہی تھی۔

اس نے جوش سے کہا۔ ”جمد ر! میں جانتا تھا تم ایسی ہی کوئی شیطانی چال کے بارے میں بتاؤ گے۔ صورت حال سے فائدہ اٹھانے کے لیے تمہاری اس بات میں بہت وزن ہے مگر کیا ضروری ہے فاریسٹ افسر ہماری شرط مان لے گا؟ تین مہینے تک خاموشی سے ہمیں جنگل کاٹنے کی اجازت دے گا؟“

”فاریسٹ افسر سے یہ بہانہ کیا جاسکتا ہے کہ فوری شادی کرنے سے بات پھیل جائے گی۔ تمہاری بدنامی ہوگی۔ گاؤں کے اور خاندان برادری کے لوگ طعنے دے کر جینا محال کر دیں گے۔ تم کہو گے کہ کچھ عرصے بعد چپکے سے پیچھے ہٹ جاؤ گے۔ پھر وہ منصوبے کے مطابق سامنے آئے گا۔ فقیر اللہ چچا کو بھی سمجھا دیں گے کہ وہ اپنی طرف سے فاریسٹ افسر کو تین مہینے بعد شادی کے لیے راضی کرے۔ میرا خیال ہے ہماری پلاننگ کے مطابق تین مہینے نہ سہی ڈیڑھ مہینہ بھی مل جائے تو کروڑوں کی لکڑی بڑے شہروں میں پہنچا سکتے ہیں۔“

جمشید گہری سوچتی ہوئی نظریں، سبز جھیل کے فیروز پانیوں پر جما کر بڑی دیر بیٹھا رہا۔ پھر ایک گہری سانس لے کر بولا۔

”تمہارے شیطانی دماغ کی یہ چال مجھے قائل کر رہی ہے۔ کچھ عرصے کے لیے فاریسٹ افسر کو دھوکے میں رکھ کر اپنا فائدہ حاصل کرنے میں کوئی حرج نہیں۔ بعد کی بات بعد میں

دیکھی جائے گی۔ اگر حد سے بڑھ کر مسئلہ بن گیا تو اس کا پتا کاٹ دوں گا۔ اسے قتل کر کے ملک امین شیر کی پناہ میں گئے تو قانون بھی ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔“

وہ دونوں سر جوڑ کر اپنے منصوبے کو آخری شکل دینے لگے۔ پھر جمد ر اٹھ کر تیزی سے دوڑتا ہوا اس راستے پر جانے لگا جس پر فقیر اللہ گھوڑے پہ سوار کیا تھا۔

ایک فیصلہ ان دونوں نے کیا تھا۔ ایک فیصلہ ان سب کے بارے میں مقدر نے محفوظ کیا ہوا تھا۔ اب یہ تو آنے والے وقت میں ظاہر ہونے والا تھا، کون سا فیصلہ کس کے حق میں سازگار ہوتا کس کے حق میں ستم گار ہوتا.....

☆☆☆

سلمان احمد بڑی بے تابی سے فقیر اللہ کا انتظار کر رہا تھا۔ دوپہر ڈھلنے لگی تھی۔ آج اس کی شہر واپسی تھی۔ فقیر اللہ کے آنے میں مزید تاخیر ہوتی تو شہر جانے کا فیصلہ کل کے لیے ملتوی ہونے کا اندیشہ تھا۔ کیونکہ محلچون سے بڑی سڑک تک تین گھنٹے کا پیدل سفر تھا۔ یہ سفر بھی پہاڑوں اور کھائیوں کے درمیان سے گزر کر کرنا پڑتا تھا۔ اکثر شام کے وقت اس راستے پر سفر سے گریز کیا جاتا تھا۔ کئی دفعہ رات کو سفر کرنے والوں پر بھیڑیے اور رچھ حملہ کر چکے تھے۔

اس پر ہر گز رتا لمحہ بہت بھاری پڑ رہا تھا۔ شہر جانے کی پریشانی اپنی جگہ اس سے بھی بڑھ کر اسے جمشید کے جواب کی فکر تھی۔ اس نے بہت بڑا خطرہ مول لیا تھا۔ اپنی محبت پانے کے لیے اس نے یہاں کی روایات کے خلاف قدم اٹھایا تھا۔ وہ سمجھتا تھا ایسی بات کہہ کر اس نے اپنے لیے بے شمار مسائل پیدا کیے تھے۔ قبائلی تہذیب و تمدن کے حامل یہ لوگ بات بے بات بندوق کا استعمال کرتے تھے۔ کسی کو قتل کرنے کے لیے قانون اور سزا کا خوف ان میں بہت کم پایا جاتا تھا۔ یہ رویتے محض محلچون تک محدود نہیں تھے۔ دیامر کی ہروادی اور علاقے میں بسنے والوں کی فطرت میں شعلہ مزاجی اور برہم طبعی کا عنصر بدرجہ اتم موجود تھا۔

یہ سب جاننے کے باوجود سلمان احمد کا جنون شوق، حنا کو پانے کا تمنائی تھا۔ یہ سب حوصلے کی بات تھی۔ جذبے کی شدت کا کمال تھا۔

بڑی بے قراری کے بعد فقیر اللہ آگیا۔ سلمان احمد نے چھوٹے ہی پوچھا۔ ”چچا فقیر اللہ، بہت دیر لگا دی تم نے۔ کیا جمشید سے معاملات طے پا گئے؟“

اس نے کہا۔ ”سرا بہت مشکلوں سے چٹان اپنی جگہ سے سرک گئی ہے مگر ابھی راستہ نہیں بنا ہے۔ آپ کی خواہش

عشق ناتمام

اس نے کہا۔ ”چچا، میں جمشید پر بھروسہ نہیں کر سکتا۔ وہ بچے کاغذ پر لکھ کر دے گا تب بھی اس سے دھوکے کا اندیشہ رہے گا۔ اس کے باوجود میں اس کی بات ایک حد تک مان لیتا ہوں۔ تم اسے جا کر بتا دو کہ تین مہینے کے بجائے ایک مہینے کی اسے مہلت دیتا ہوں۔ ایک مہینے بعد میں حنا سے شادی کر لوں گا۔ معاہدے کے مطابق، شادی کے بعد وہ مزید دو مہینے تک لکڑی کاٹ سکتا ہے۔“

”بہتر سر، جو آپ مناسب سمجھیں۔ کیا یہ پیغام لے کر میں ابھی چلا جاؤں؟ میرے واپس آنے تک رات ہو جائے گی۔ آپ کا شہر جانا آج ممکن نہیں ہوگا۔“

سلمان کچھ سوچتے ہوئے بولا۔ ”نہیں چچا! میرا آج شہر جانا بہت ضروری ہے۔ کل دفتر میں ایک اہم میٹنگ ہے۔ تم یہ کام کل کر لو۔ اس کے علاوہ نمبردار عنایت جب شہر سے واپس آجائے اسے میرا پیغام پہنچانا ہے۔ جس کے بارے میں تمہیں تفصیل سے بتایا ہے۔ میں آفس کے فون پر تم سے رابطہ کروں گا۔ بدلتے ہوئے حالات کے مطابق جو ہدایات دینی ہوں گی، فون کے ذریعے ہی دے دوں گا۔ اگر ضرورت پڑی تو میں خود بھی آجاؤں گا۔ اس وقت تک میری نمائندگی کرتے ہوئے تم یہ سارے معاملات طے کرو گے۔ میں چلاس دفتر پہنچ کر تمہارے بیٹے کی نوکری کے لیے کام کروں گا۔ مجھے امید ہے تم بھی مجھے مایوس نہیں کرو گے۔“

محبت اور جنگ میں سب جائز ہوتا ہے۔ یہ پرانا مقولہ ہے۔ اپنی ضرورت کے تحت ہر کوئی اسے استعمال کرتا ہے۔ سلمان بھی اسی فلسفے پر عمل کر رہا تھا۔ وہ ویسے تو بڑا ایماندار اور فرض شناس افسر تھا۔ مگر حنا کو پانے کا ایسا سودا سا گیا تھا کہ اس کے بدلے جمشید کو غیر قانونی طور پر لکڑی کاٹنے اور آگے بیچنے کی اجازت دینے والا تھا۔

سیانے یہ بھی کہتے ہیں تمنا کا ہر دوسرا قدم کانٹوں میں الجھتا ہے۔ اب دیکھنا یہ تھا اس کا یہ، دشت تمنا کا قدم کوچہ جاناں تک پہنچتا ہے یا پھر راستے میں ہی لہو لہان ہوتا ہے۔

☆☆☆

حنا ان دنوں بہت پریشان تھی۔ ویسے تو ہر طرف ایک خاموشی تھی۔ سلمان کے جانے کے تین دن بعد اس کا ابا شہر سے واپس آ گیا تھا۔ اگلے دن چچا فقیر اللہ گھر آیا تھا۔ ماں سے آنکھ بچا کے اسے ایک لفافہ دے گیا تھا۔ اس کے دھک دھک کرتے دل نے ایک دم سمجھ لیا تھا کہ یہ سلمان کی طرف سے کوئی پیغام ہوگا۔ محبوب کا الفت نامہ پا کے اسے سرت تو

پوری ہونے میں ابھی رکاوٹیں باقی ہیں۔“

”کل کر بتاؤ چچا! میں پہیلیاں سننے نہیں، حنا تک پہنچنے کی آسانیاں جاننے کے لیے بے قرار ہوں۔ کیا جمشید نے میری پیشکش کا مثبت جواب نہیں دیا ہے؟“

”میں آپ کی بے تابی سمجھتا ہوں سر!“ فقیر اللہ ہنس پڑا۔ ”آپ کی قسمت اچھی ہے کہ جمشید اس وقت بڑا مجبور ہے۔ لکڑی کے اس دھندے میں اس کے لاکھوں پھنس گئے ہیں۔ اسی مجبوری کی وجہ سے اس نے آپ کی آدمی بات مان لی ہے۔ وہ چاہتا ہے پہلے آپ اسے تین مہینے کی چھوٹ دے دیں۔ وہ اس دوران ٹکڑیاں کاٹ کے دوسری جگہ منتقل کرے گا۔ تین مہینے بعد آپ حنا سے شادی کر سکتے ہیں۔“

سلمان احمد گہری سوچ میں پڑ گیا۔ جمشید نے سودا ایک حد تک قبول کر لیا تھا، یہ اس کے لیے اطمینان کی بات تھی لیکن تین مہینے کی شرط کئی اندیشے جگاتی تھی۔

اس نے کہا۔ ”جمشید جیسے بے ایمان شخص پر میں بھروسہ نہیں کر سکتا۔ تین مہینے تک حنا کو مسلسل اپنی نظروں میں نہیں رکھ سکتا۔ میری ہزار مصروفیات ہیں۔ جمشید جیسے مکار سے کچھ بھی بعید نہیں کہ مجھے تین مہینوں کی امید میں رکھ کر یہاں کوئی تماشا دکھا دے۔ یہ اس کا علاقہ ہے۔ میری عدم موجودگی میں وہ زبردستی حنا سے نکاح پڑھوا سکتا ہے۔ اس لیے میں تین مہینے والی بات نہیں مان سکتا ہوں۔“

فقیر اللہ فکر مند لہجے میں بولا۔ ”جمشید کا بھی یہ آخری فیصلہ ہے۔ اسے یہ اندیشہ ہے فوری طور پر آپ کی اور حنا کی شادی ہوگئی تو خاندان برادری میں ناک کٹ جائے گی۔ سب طعنہ دے دے کر اس کا جینا محال کر دیں گے کہ لکڑی کے لیے اپنی عورت بیچ دی۔ اس لیے اس کی رائے ہے کہ دو تین مہینوں بعد وہ خود ہی کسی بہانے سے حنا سے دست بردار ہونے کا اعلان کرے گا۔“

سلمان بڑی دیر سوچتا رہا۔ اسے جمشید پر اعتبار نہیں تھا۔ بہت کم عرصے میں وہ اس کے مزاج سے واقف ہو گیا تھا۔ قول قرار، وعدے اور قسمیں اس کے لیے کچھ معنی نہیں رکھتے تھے۔ اپنی ضرورت اور فائدے کے لیے ان کا کسی بھی موقع پر استعمال کرتا تھا۔

سلمان کے لیے دوسرا کوئی راستہ بھی نہیں تھا۔ وہ کسی فلمی ہیرو کی طرح حنا کو ہمکا کر نہیں لے جاسکتا تھا۔ جمشید کو لالچ دے کر ہی اپنی محبت پانے کی تدبیر اس کے لیے مناسب لگتی تھی لیکن آنکھیں بند کر کے جمشید کی بات پر بھروسہ کرنے کو بھی وہ تیار نہیں تھا۔

ہوئی تھی۔ ساتھ ہی ایک خوف آمیز حیرت بھی ہوئی تھی کہ اس نے تیسرے بندے کو اس راز میں شریک کیوں کیا ہے؟ کئی اندیشوں میں گھر کراش نے لرزتے ہاتھوں سے لفافہ کھولا۔ اندر سے بس چند سطروں کا مختصر رقعہ برآمد ہوا۔ اس نے لکھا تھا۔

”حنا! میں تمہاری تمنا سے باز نہیں آسکتا۔ تمہیں پانے کے لیے آخری حد تک جاؤں گا۔ میں نے راستے تلاش کرنے شروع کیے ہیں۔ بہت جلد تمہیں اس کا علم ہوگا۔ میں جانتا ہوں تمہارا حصول اتنا آسان نہیں۔ مجھے یقین ہے تم میرا ساتھ دوگی۔ آئندہ کوئی بھی بات ہوئی تو میں چچا فقیر اللہ کے ذریعے تم تک پہنچاؤں گا۔“

یہ چند سطریں پڑھ کر اس کا اضطراب دو چند ہو گیا۔ سلمان احمد نے بات واضح نہیں کی تھی۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا وہ کس طرح اسے پانے کے راستے تلاش کر رہا ہے۔ کیا جمشید آسانی سے راستے سے ہٹ جائے گا؟ کیا اس کے گھروالے اتنے بڑے فیصلے کو قبول کر لیں گے؟

شرم اور خوف کی وجہ سے فقیر اللہ چچا سے پوچھنے کی جرات بھی نہیں تھی۔ بس ایک نامانوس سی بے چینی اور گھبراہٹ سے اس کے دل کٹنے لگے۔

ایک دن چچا فقیر اللہ گھر آیا۔ وہ بہت خوش تھا۔ اس کے بیٹے کو جنگلات میں نوکری مل گئی تھی۔ اس کی ڈیوٹی محلچون میں ہی لگی تھی۔ اس کے مطابق سلمان صاحب نے اس کے بیٹے کو فاریسٹ گارڈ کی نوکری دے دی تھی۔ وہ سلمان کو دامن بھر بھر کے دعائیں دے رہا تھا۔

حنا یہ سن کے آپ ہی آپ مسکرائی تھی۔ اس کے دل میں خوشی اور فخر کے جذبات بھر گئے تھے۔ اس کا دل کہہ رہا تھا یہ سب سلمان احمد نے اس کے لیے کیا ہے۔ اسے پانے کے لیے راستے ہموار کر رہا ہے۔ پھر ایک دن ساری بات واضح ہو گئی۔

اس دن وہ چھوٹے بھائی کے ساتھ خالہ کے گھر گئی تھی۔ وہاں ہی میں شام ہو گئی۔ گھر آئی تو ماں کے چہرے پہ وحشت کھنڈی ہوئی تھی۔ ابا موجود نہیں تھا۔

ماں اُسے گھورتی ہوئی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”جنگلات کا افسر پھر آیا ہے۔ جانتی ہو اس نے کیا کیا ہے؟ تمہارا رشتہ بھیجا ہے۔“

حنا کو ایسا لگا گویا ناٹکا پر بت کی ساری برف شور مچاتی ہوئی آرہی ہوں اور وہ ان کی زد میں آکر دب گئی ہو۔ ”کک..... کیا کہہ رہی ہو ماں؟“ وہ بڑی مشکل سے

تھوک نلگتے ہوئے بولی۔ ”ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟“ ”میں خود سمجھ نہیں سکی ہوں۔“ ماں اُلجھے اُلجھے انداز میں بولی۔ ”اس نے فقیر اللہ کے ذریعے پیغام بھیجا ہے۔“

اس کے دل میں وحشی گھوڑے جیسے سرپٹ دوڑنے لگے۔ ان کے سُموں تلے وہ کچلی کچلی جا رہی تھی۔ سلمان نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ اسے حاصل کرنے کے راستے تلاش کر رہا ہے۔ کیا واقعی اسے کوئی راستہ مل گیا ہے جس پر چل کر وہ محبت کی جنت تک پہنچ گیا ہے؟ مگر ہزار اندیشے بھی تھے۔ لاکھوں سوال بھی تھے۔

وہ متکثر لہجے میں بولی۔ ”مگر ماں، وہ اتنا نادان نہیں۔ اسے معلوم ہے میں کسی اور کے نام سے جڑی ہوئی ہوں۔“

”یہی تو حیرت کی بات ہے۔ تمہارے ابا کہہ رہے تھے اس نے جمشید کو منوایا ہے۔ وہ درمیان سے ہٹ گیا ہے۔“

”ماں! میرا دل سخت گھبرا رہا ہے۔ ایسا لگتا ہے کچھ غلط ہونے والا ہے۔ جمشید آسانی سے الگ ہو جائے، میرا دل نہیں مانتا۔“

ماں فکر مندی سے بولی۔ ”تمہارے ابا بہت پریشان تھے۔ جمشید اور اس کے گھروالے، خاص کر تمہارے بڑے ابا جو ہنگامہ کریں گے، وہ ایک طرف، پورے محلچون میں ڈھنڈورا پٹ جائے گا۔ ہمارے لوگ بات کا متکثر بنانے میں ماہر ہیں۔ ایسا نہ ہو تمہارے اس افسر کے ساتھ قصے پھیل جائیں۔“

حنا کا دل دھواں دھواں ہو رہا تھا۔ خوف اور آنے والے دنوں کی سنگینی کے ساتھ ساتھ ایک گدگداتا احساس رگوں میں دوڑ رہا تھا۔

ماں کے چہرے پر بھی پریشانیوں کا جالا سا بن گیا تھا۔ آنکھوں میں اُن جانے موسموں کے اندیشے ہلکورے لے رہے تھے۔

حنا بوجھل سے قدموں سے چلتی کمرے میں آگئی۔ اپنی مسہری پر لیٹ کے شدید اضطراب کی حالت میں آنے والے حالات کے بارے میں سوچنے لگی۔ خوف اتنا سوار ہو گیا تھا کہ سلمان احمد کی شریک حیات بننے کی خوشی مدھم پڑ گئی تھی۔ اس کا تعلق..... اس کی دل لگی شاید ایسے حالات کی طرف بڑھ رہے تھے جہاں اندیشے تھے اور بے شمار خدشے تھے۔

عشق کے آزار میں مبتلا عشوہ گروں کی
اہلہ پائی کے مزید واقعات آئندہ ماہ پڑھیں



حرفِ غلط

جمالِ دستی

جرم کرنے والے اپنا ہر قدم بہت سوچ سمجھ کر اٹھاتے ہیں... مضبوط اور مربوط لائحہ عمل سے ہی بازی جیتی جاتی ہے... اسے اپنے دشمن سے جان چھڑانی تھی... وہ اپنے ہر جرم کو حرفِ غلط کے مانند منادینے کا عادی تھا...

ایک ماہر کاریگر کی دھڑی رہ جانے والی کاریگری.....

وہ اس وقت شہر کے ایک معروف کارپوریٹر کے دفتر میں بیٹھا تھا۔ یہ عالی شان آفس ایک معروف کاروباری علاقے میں واقع ملٹی اسٹوری بلڈنگ کے گیارہویں فلور پر تھا اور بناوٹ کے اعتبار سے کسی شیش محل ایسا دکھتا تھا۔ اس کی تیاری میں لکڑی کم اور کانچ زیادہ استعمال کیا گیا تھا جو اس کارپوریٹر کے ذوق و شوق کا عکاس تھا۔

”میں نے انڈر ورلڈ میں آپ کی بہت تعریف سنی ہے۔“ کارپوریٹر نے ستائی انداز میں گفتگو کا آغاز کرتے

ہوئے کہا۔ ”اسی لیے میں نے ایک خاص کام کے لیے آپ کو اپنے پاس بلایا ہے۔ میرا یہ کمر ساؤنڈ پروف ہونے کے علاوہ بلٹ پروف بھی ہے لہذا ہم یہاں بیٹھ کر بے فکری سے بات کر سکتے ہیں۔“

اس نے اثبات میں گردن ہلانے پر اکتفا کیا۔
”گڈ.....!“ کارپوریٹر زرب لب مسکرایا اور اپنی میز کی دراز میں سے بھورے رنگ کا لفافہ برآمد کر لیا۔
اس دوران میں وہ چپ چاپ بیٹھا، سنجیدہ نظر سے کارپوریٹر کی حرکات و سکنات کا جائزہ لیتا رہا تھا۔ کارپوریٹر نے براؤن لفافے کے اندر سے پوسٹ کارڈ سائز کی ایک رنگین تصویر نکال کر اس کے سامنے رکھ دی اور مذکورہ فوٹو پر اپنی انگشت شہادت سے دستک دینے کے بعد کہا۔
”ہنٹر! یہ ہے تمہارا ٹارگٹ.....“

جبران علی ال معروف بہ ہنٹر نے وہ تصویر اٹھالی اور اس پر ایک گہری نگاہ ڈالنے کے بعد اسے دوبارہ میز پر اسی جگہ رکھ دیا جہاں سے اٹھایا تھا پھر وہ اپنے کلاسٹ، اس کارپوریٹر کی طرف دیکھتے ہوئے بڑے اعتماد سے بولا۔
”آپ کا کام ہو جائے گا مسٹر ولید.....“

”میں “آپ” کے بجائے “تم” میں زیادہ ایزی فیل کرتا ہوں.....“ ولید احمد نے کہا۔ ”اسی لیے میں بات کرتے ہوئے آپ سے تم پر اُتر آیا ہوں۔ تم نے میرے اس رویے کو مانسڈ تو نہیں کیا؟“
”میں فضول چیزوں پر دھیان نہیں دیتا اور تکلفات بھی ایک ایسی ہی شے ہے۔“ ہنٹر نے جذبات سے عاری لہجے میں کہا۔ ”میرا فوکس صرف اپنے کام پر ہوتا ہے اور یہ میں بتانا ضروری سمجھتا ہوں کہ میں اپنی فیس کا فنیٹ پر سنٹ ایڈوائس میں لیتا ہوں.....“

”میں جانتا ہوں۔“ ولید احمد نے معتدل انداز میں کہا۔ ”اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ تم ایک اسائنمنٹ کے ایک ملین لیتے ہو..... پانچ لاکھ کام سے پہلے اور پانچ لاکھ کام کی تکمیل پر اسی لیے میں نے.....“ اس نے بات ادھوری چھوڑ دی اور میز کے پہلو میں رکھا ہوا ایک چرمی بیگ اٹھالیا پھر مذکورہ بیگ کو ہنٹر کی طرف بڑھاتے ہوئے اضافہ کیا۔
”میں نے تمہارے ایڈوائس کی رقم، بڑے لوٹوں کی شکل میں پہلے سے اس بیگ میں رکھی ہوئی ہے۔ تم اپنے نصف معاوضے کو گن کر اطمینان کر سکتے ہو..... یہ پورے ساڑھے سات لاکھ ہیں۔ میں اپنے معاملات کا کھرا اور وعدے کا پکا ہوں.....“

”میں اپنے کلائنٹس پر بھروسہ کرتا ہوں اس لیے میں نے کبھی رقم گنتے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔“ ہنٹر نے اپنے کلاسٹ کے چہرے پر نگاہ جماتے ہوئے کہا۔ ”لیکن میں آپ سے ایک سوال کرنا چاہوں گا مسٹر ولید.....“
”شیور.....!“ کارپوریٹر ولید احمد ہمہ تن گوش ہو گیا۔

”میرے معاوضے کا آدھا پانچ لاکھ بنتے ہیں۔“ ہنٹر نے سپاٹ آواز میں استفسار کیا۔ ”پھر آپ نے اس بیگ میں ساڑھے سات لاکھ کیوں ڈالے ہیں؟“
”اسے تم اپنا انکریمنٹ سمجھ لو..... میں نے تمہاری فیس میں فنیٹ پر سنٹ کا اضافہ کر دیا ہے۔“ کارپوریٹر نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔ ”آج کے بعد تم اپنے کلاسٹ سے دن پوائنٹ فائو ملین معاوضہ وصول کیا کرو گے.....“

چند لمحات کے تذبذب کے بعد ہنٹر نے ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے سرسری انداز میں کہا۔ ”چلے گا.....“

”اس براؤن لفافے کے اندر ٹارگٹ کے حوالے سے تمام ضروری معلومات موجود ہیں۔“ کارپوریٹر نے فخریہ لہجے میں کہا۔ ”تمہیں اپنے ٹارگٹ تک پہنچنے اور اسے شکار کرنے میں کوئی مشکل پیش نہیں آئے گی۔“
ہنٹر نے ٹارگٹ کی تصویر کو بھی لفافے میں رکھ لیا۔
”میں اطمینان سے یہ سب دیکھ لوں گا.....“ اس نے پھر ایک اہم سوال کیا۔ ”ٹائم فریم کیا ہے؟“
”زیادہ سے زیادہ ایک ہفتہ.....“ کارپوریٹر نے کہا۔

”یہ میری ضرورت سے زیادہ ہے۔“ ہنٹر نے اپنے کلاسٹ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں تین دن کے اندر اس اسائنمنٹ کو پورا کر دوں گا..... ایک آخری سوال.....“ لمحاتی توقف کر کے اس نے گہری نظر سے ولید احمد کو دیکھا اور پوچھا۔

”آپ کس قسم کی موت چاہیں گے؟ میں اپنے کلاسٹ کی ہر ضرورت پوری کرتا ہوں.....“
”میں فطری اور طبعی موت.....“ کارپوریٹر نے سرسراہٹ ہوئی آواز میں جواب دیا۔
”آپ میرے پہلے کلاسٹ ہیں جو اس نوعیت کا مطالبہ کر رہے ہیں۔“ ہنٹر نے حیرت اور الجھن کے نلے چلے تاثرات کے ساتھ کہا۔

حرف غلط

ہنٹر نے جواب میں اپنے ہونٹوں پر زہریلی مسکراہٹ بجا کر صرف اتنا کہا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔
”چلتا ہوں.....“

”ایک بات کا خاص طور پر خیال رکھنا ہنٹر.....“
کارپوریٹر نے ٹھوس انداز میں کہا۔ ”میں اپنے جرم کا کبھی کوئی سراغ نہیں چھوڑتا..... ہر وہ چھوٹے سے چھوٹا ثبوت جو کسی بھی مرحلے پر میرے خلاف جاسکتا ہو، میں اسے حرف غلط کی طرح مٹا ڈالتا ہوں.....“

کارپوریٹر کی اس بات کے جواب میں ہنٹر نے سر کو اٹھاتی جنبش دی اور منی سائزر کے لیڈر بیگ کو اٹھا کر اس کا بیج محل سے باہر نکل گیا۔

☆☆☆

”کارپوریٹ ورلڈ“ دور جدید کا بزنس ٹریڈ ہے اور انتہائی منافع بخش بھی..... اس کی فلاسفی نہایت ہی سادہ اور پرمغز ہے۔ ایک کارپوریٹر کسی غیر ملکی کمپنی کے کندھوں پر سوار ہو کر آپ کے ملک میں اپنا بزنس شروع کرتا ہے۔ وہ آپ کے ملک میں پیدا ہونے والی اشیاء کو آپ سے سستے داموں خرید کر انہیں ایک خاص پروڈکٹ سے گزارنے کے بعد مہنگے داموں آپ کے ہاتھ فروخت کر دیتا ہے اور لاکھوں، کروڑوں کمالیتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قدرتی پیداوار کی مقدار عام مارکیٹ میں بہت کم رہ جاتی ہے جو اصل سے دگنا قیمت پر عوام کو خریدنا پڑتی ہے.....!

ہنٹر کے ٹارگٹ کا نام حارث محمود تھا۔ وہ جوس اور منزل واٹر کے بزنس کا ایک ابھرتا ہوا ستارہ تھا۔ ہنٹر کا کلاسٹ ولید احمد بھی کافی عرصے سے اسی بزنس میں تھا مگر ٹارگٹ کی آمد کے بعد کلاسٹ کو اس بزنس میں قدم جمائے رکھنا خاصا مشکل محسوس ہو رہا تھا، گویا ٹارگٹ، کلاسٹ کو ٹھٹھٹھ ٹائم دے رہا تھا اسی لیے کلاسٹ نے ہنٹر کی خدمات حاصل کی تھیں۔

اس براؤن لفافے میں ٹارگٹ کے بارے میں مکمل معلومات موجود تھیں۔ اس کا سیل نمبر، گھر اور آفس کے لینڈ لائن نمبرز اور ان مقامات کی لوکیشنز..... اس کی دن بھر کی نقل و حرکت..... وغیرہ.....!

اسی دن ہنٹر اپنے کام سے لگ گیا تھا۔ اس نے اپنے کلاسٹ کو بھروسہ دلایا تھا کہ وہ تین دن کے اندر اس اسائنمنٹ کو پورا کر دے گا لہذا اسے فوری طور پر کام سے تو لگنا ہی تھا۔ ٹارگٹ کی تمام ڈیٹیلز اس کے سامنے تھیں۔ اگر ٹارگٹ کو اسنا پھر شوٹ کرنا ہوتا تو یہ ہنٹر کے لیے ایک آسان

”اس کا ایک خاص سبب ہے جو تمہیں بتانا میں ضروری سمجھتا ہوں.....“ کارپوریٹر نے رازدارانہ انداز میں کہا۔ ”اگر اس شخص کی حادثاتی موت واقع ہوئی یا اسے خنجر، زہر، گن، اسنا پھر وغیرہ کی مدد سے فنا کے گھاٹ اتارا گیا تو پولیس کا ہاتھ میرے گریبان تک پہنچ سکتا ہے کیونکہ اس نے اپنے وکیل کے ذریعے متعلقہ تھانوں میں، ایک وصیت کی صورت میں رپورٹ درج کرا رکھی ہے کہ اس کی جان کو مجھ سے خطرہ ہے۔ وہ کارپوریٹ ورلڈ میں دن دگنی، رات چوگنی ترقی کر رہا ہے اور میں اس کی کامیابی سے خوف زدہ ہوں چنانچہ اسے اپنے راستے سے ہٹانے کی کوشش میں ہوں..... اس نے اپنی وصیت میں واضح طور پر ان الفاظ کو درج کروا رکھا ہے.....“ ”اگر مجھے کوئی جان لیوا حادثہ پیش آجائے یا مجھے قتل کر دیا جائے تو میری موت کا ذمے دار میرے کاروباری حریف ولید احمد کو سمجھا جائے.....“

”کافی شاطر اور چال باز شخص ہے۔“ ہنٹر نے معنی خیز انداز میں کہا۔ ”ایسے لوگوں کو نمٹاتے ہوئے مجھے بہت مزہ آتا ہے۔“

”اگر اس کا شاطر پن اور چال بازی بزنس تک محدود رہتی تو میں ہر قدم پر ڈٹ کر اس کا مقابلہ کرتا۔“ کارپوریٹر نے زہر خند لہجے میں کہا۔ ”لیکن اس نے معاملے کو خاصا پرسنل کر دیا ہے۔ وہ اس جنگ میں بے اصولی پر اتر آیا ہے اور مجھے اندر سے توڑنے کے لیے اس نے میری ایک عزیز ہستی کو مجھ سے چھین لیا ہے۔ ماہ جہیں.....“ ”یہ ایک اس کا لہجہ خواب ناک ہو گیا۔“

”جو کبھی میری تنہائی کی ساتھی ہوتی تھی، اب وہ اس کینے کا پہلو گر ماتی ہے۔ اس خطا کے لیے میں اس بد ذات کو کبھی معاف نہیں کر سکتا اور اس کی گم ازگم سزا موت ہے.....“

”آپ بے فکر ہو جائیں مسٹر ولید.....“ ہنٹر نے مستحکم انداز میں کہا۔

”آپ کا کام آپ کی مرضی اور خواہش کے عین مطابق انجام دیا جائے گا۔“

”ہوں.....“ کارپوریٹر اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”میں نے اس براؤن لفافے میں ماہ جہیں کی ڈیٹیلز بھی احتیاطاً رکھ دی ہیں، ہو سکتا ہے اس سے تمہیں کوئی فائدہ حاصل ہو جائے.....“

بات کے اختتام پر کارپوریٹر نے ایسی نظر سے ہنٹر کی طرف دیکھا جس میں سسنی خیزی اور سفاکی پائی جاتی تھی۔

ٹاسک تھا مگر اس کے کلاسٹ نے عین فطری اور طبی موت کی شرط عائد کر دی تھی چنانچہ اسے بھی کسی فطری اور گھریلو راستے ہی کو اپنانا تھا۔ اس سلسلے میں اس کی پہلی نظر ماہ جبین پر گئی۔

ٹارگٹ نے اس حسینہ کو ساحل سمندر پر ایک لکڑی اپارٹمنٹ میں رکھا ہوا تھا اور اس کا سارا خرچہ اٹھاتا تھا۔ اس کا جب بھی سوڈ ہوتا، وہ تنہائی کے لحاظ کو رکھتیں اور حسین بنانے کے لیے وہاں پہنچ جاتا تھا۔ ماہ جبین بھی ”سروس“ پہلے کلاسٹ کے لیے کیا کرتی تھی۔ وہ اپنی ایک کمزوری سے مجبور ہو کر ٹارگٹ کے پاس آتو گئی تھی لیکن ہر لمحے اسے کلاسٹ کی جانب سے ایک دھڑکا سا لگا رہتا تھا۔ وہ کلاسٹ کی کینہ پروری اور سفاکی سے اچھی طرح واقف تھی۔

ہنٹر نے ایک ہی دن میں اپنے مشن کے تمام لوازمات کو لائن اپ کر لیا۔ وہ فیلڈ میں اترنے سے پہلے ہر زاویے کو اچھی طرح چیک کر لیا کرتا تھا۔ اس نے اپنے ذرائع استعمال کر کے یہ معلوم کر لیا کہ آئندہ روز اس کا ٹارگٹ اپنی ہم نشین سے ملے ساحل سمندر والے اپارٹمنٹ پر جائے گا۔۔۔۔۔۔ ہنٹر نے اس موقع سے فائدہ اٹھانے کا فیصلہ کیا اور پوری تیاری کے ساتھ میدان میں اتر گیا۔

ٹارگٹ، ماہ جبین کے پاس۔ ”وقت گزاری“ کے لیے عموماً شام میں آیا کرتا تھا اور آدمی رات سے پہلے واپس لوٹ جاتا تھا۔ ہنٹر ایک کوریئر بوائے کے روپ میں ماہ جبین کے اپارٹمنٹ پر پہنچ گیا۔ وہ سہ پہر کا وقت تھا اور آج شام میں ٹارگٹ نے لازمی اس اپارٹمنٹ کا وزٹ کرنا تھا۔ ہنٹر نے اپارٹمنٹ کی اطلاعی گھنٹی بجائی اور دروازہ کھلنے کا انتظار کرنے لگا۔

اسے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا۔ ایک منٹ سے بھی پہلے دروازہ کھل گیا۔ ماہ جبین نے حیرت بھری نظر سے کوریئر والے کو دیکھا۔ ہنٹر نے اس کے لامتناہی حسن سے متاثر ہوئے بغیر ایک پارسل اور ایک چارٹ اس کی جانب بڑھاتے ہوئے سپاٹ آواز میں کہا۔

”میڈم! یہاں پر سائن کر دیں۔۔۔۔۔“
”مگر میرا یہ ایڈریس تو کسی کو پتا ہی نہیں۔۔۔۔۔“ ماہ جبین نے پارسل کی جانب ہاتھ بڑھاتے ہوئے انکچکاہٹ آمیز انداز میں کہا۔ ”پھر کس نے یہ پیکٹ بھیج دیا؟“
”پارسل کے پیچھے بھیجنے والے کا نام اور ایڈریس لکھا ہوا ہے۔۔۔۔۔“

ہنٹر نے معتدل انداز میں کہا۔ ”اگر آپ اسے ریسیو

نہیں کریں گی تو میں واپس لے جاؤں گا۔۔۔۔۔ سہیل!“
بے ساختہ ماہ جبین نے مذکورہ پارسل کو پلٹ کر دیکھا۔ قبل اس کے کہ وہ بھیجنے والے کا نام اور ایڈریس پڑھنے کی کوشش کرتی، ہنٹر نے بجلی کی سی سرعت کے ساتھ اپنی گن نکالی اور ماہ جبین کے سینے کو نشانے پر رکھتے ہوئے وہ غرایا۔

”اٹنے قدموں اندر چلو۔۔۔۔۔ فوراً۔“
ہنٹر کے تحکمانہ لہجے میں ایسی درندگی جھلکتی تھی کہ ماہ جبین کے حواس مختل ہو گئے اور وہ کسی ردیوٹ کے مانند اس کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے اپارٹمنٹ کے اندر پہنچ گئی۔
ہنٹر نے اپنی پشت پر اپارٹمنٹ کا دروازہ بند کیا اور ماہ جبین کو اپنی گن کے نشانے پر رکھتے ہوئے اسے لاؤنچ میں لے آیا پھر قدرے دوستانہ انداز میں بولا۔

”بیٹھ جاؤ۔ میں تمہارا دشمن نہیں ہوں۔ مجھ سے ڈرنے کی ضرورت نہیں۔“

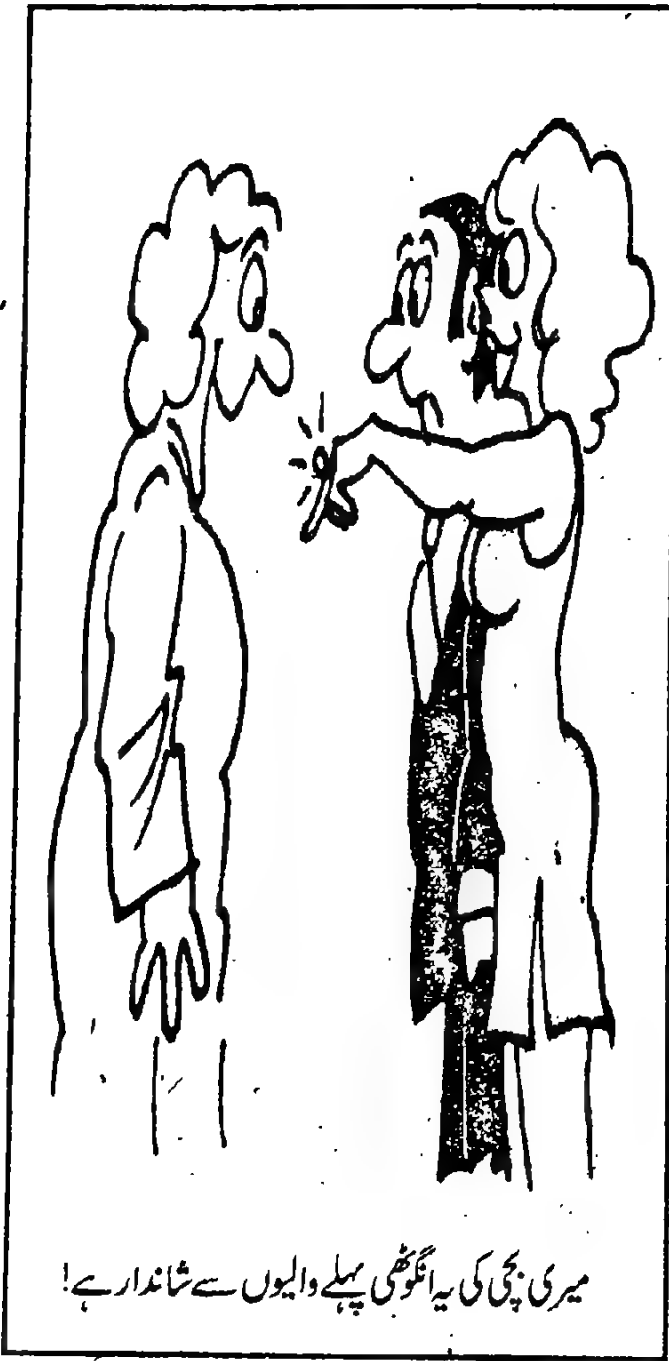
ماہ جبین میکائگی انداز میں بلا سوچے سمجھے ایک صوفے پر ڈھسے سی گئی۔ پارسل ابھی تک اس کے ہاتھ ہی میں تھا۔ ہنٹر نے اس کے سامنے والا صوفہ سنبھال لیا اور اپنی گن پر سائیکلسرف کرتے ہوئے تحکمانہ لہجے میں کہا۔
”اس پارسل کو کھول کر دیکھو۔“

ماہ جبین اتنی خوف زدہ تھی کہ وہ پارسل بھیجنے والے کا نام دیکھنا بھول گئی اور ہنٹر کے حکم کی بجا آوری میں لگ گئی۔
پارسل کھلنے پر اندر سے نصف درجن تصاویر برآمد ہوئیں۔ وہ تمام تصاویر ایک آٹھ سالہ بچے کی تھیں جو اسکول یونیفارم میں نظر آ رہا تھا۔ بعض تصاویر میں اس بچے کے عقب میں ہاسٹل نما ایک بڑی سی عمارت دکھائی دے رہی تھی۔ دو تصاویر ایسی بھی تھیں جو اس بچے کو ایک کمرے میں محبوس دکھاتی تھیں۔ حالت قید میں مذکورہ بچہ بہت سہا ہوا نظر آتا تھا۔

”یہ تو میرا بیٹا کاشی ہے۔“ ماہ جبین نے وحشت زدہ انداز میں کہا۔ ”میں نے اسے بورڈنگ میں ڈال رکھا ہے۔“

”اس وقت تمہارا یہ بیٹا کاشف عرف کاشی بورڈنگ میں نہیں بلکہ میری کھڑی میں ہے اور بالکل محفوظ بھی۔“
ہنٹر نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”یہ آئندہ بھی محفوظ رہ سکتا ہے، اگر تم عقل مندی کا مظاہرہ کرنے کے لیے تیار ہو جاؤ تو۔۔۔۔۔“

”تم مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“ ماہ جبین نے بکھری



میری بچی کی یہ انگلی پہلے والیوں سے شاندار ہے!

ہوئی آواز میں پوچھا۔ ”میں کاشی سے بہت زیادہ محبت کرتی ہوں۔ اسے کچھ نہیں ہونا چاہیے۔“

”ہر ماں اپنی اولاد سے بہت زیادہ محبت کرتی ہے۔“ ہنٹر نے معنی خیز انداز میں کہا۔ ”اسی لیے اسے اپنی اولاد کی خاطر زندگی بھر کڑی آزمائشوں سے گزرنا پڑتا ہے۔“

”پلیز..... تم میرے کاشی کو کچھ نہیں کرنا۔“ وہ منت ریز لہجے میں بولی۔ ”اس کی سلامتی کی خاطر میں تمہاری ہر بات مان لوں گی۔“

”تمہارے پاس اور کوئی آپشن بھی نہیں ہے۔“ ہنٹر نے بے رحمی سے کہا۔ ”پہلے تم اپنے بیٹے سے بات کر لو۔ باقی سب بعد میں.....“

پھر ہنٹر نے اپنے سیل فون سے کہیں کال لگائی اور سیل فون کو اسپیکر پر ڈالنے کے بعد ماہ جیس کی جانب بڑھا دیا۔ اگلے ہی لمحے فون کے اسپیکر پر کاشی کی آواز ابھری۔

”ہیلومی! آپ کیسی ہیں؟“

”میں ٹھیک ہوں میری جان۔“ ماہ جیس نے جذبات سے لب ریز آواز میں کہا۔ ”تم کہاں ہو؟ تمہیں کسی نے کوئی تکلیف تو نہیں پہنچائی؟“

”نہیں مُمی..... میں بہت مزے میں ہوں۔“ کاشی نے جواب دیا۔ ”یہ انکل بہت اچھے ہیں۔ آپ ان کی بات مان لو گی تو یہ مجھے واپس بورڈنگ میں پہنچا دیں گے۔“

”اوکے پیٹا..... آئی لو یو۔“ ماہ جیس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”آئی لو یو مُمی.....“ کاشی کی آواز سنائی دی۔

”سیلو ملاقات کا وقت ختم ہوا چاہتا ہے۔“ ہنٹر نے ماہ جیس کے ہاتھ سے اپنا سیل فون واپس لیتے ہوئے معتدل انداز میں کہا۔ ”جیسا کہ کاشی نے تمہیں بتایا ہے کہ انکل بہت اچھے ہیں۔ اگر آپ میری بات مان لو گی تو میں کاشی کو صحیح سلامت اس کے بورڈنگ ہاؤس پہنچا دوں گا تو..... اس میں رتی برابر بھی شک یا جھوٹ نہیں ہے۔ میں جو کہتا ہوں، وہ لازمی کرتا ہوں۔“

ماہ جیس کو اس بات کا تو بہ خوبی اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ مگن بردار اس کی یا اس کے بیٹے کی جان کا دشمن نہیں ہے لیکن وہ اس کے مقاصد سے واقف نہیں تھی۔

”تم یہ سب کس لیے کر رہے ہو؟“ اس نے ہمت کر کے پوچھ لیا۔ ”آخر تمہیں مجھ سے چاہیے کیا.....؟“

”صرف تمہارا دوستانہ تعاون!“ ہنٹر نے اس کے

چہرے پر نگاہ جما کر کہا۔ ”اور وہ بھی تھوڑی دیر کے لیے۔ اس کے بعد میں چپ چاپ یہاں سے چلا جاؤں گا۔ تم میری بات سمجھ رہی ہونا؟“

”بڑی اچھی طرح سمجھ رہی ہوں۔“ ماہ جیس نے کڑوے لہجے میں کہا۔ ”آؤ، بیڈروم میں چلتے ہیں۔ تم اپنی خواہش پوری کرو اور یہاں سے چلے جاؤ اور..... میرے بچے کو کچھ نہیں ہونا چاہیے۔ میں ساری اذیتیں کاشی کے روشن مستقبل ہی کے لیے برداشت کر رہی ہوں۔“

”تم مجھے بیڈروم میں کیوں لے کر جانا چاہتی ہو؟“

ہنٹر نے ساٹ آواز میں استفسار کیا۔

”تاکہ تم اپنی خواہش پوری کر سکو۔“ ماہ جیس نے طنزیہ لہجے میں جواب دیا۔ ”ہر مرد، ایک عورت سے یہی تو چاہتا

کبھی دولت کے زور پر، کبھی طاقت کے بل بوتے پر اور کبھی اس کے معصوم بیٹے کو اغوا کر کے.....“

”تم الٹی کھوپڑی کی مالک ہو۔“ ہنٹر نے اس کی آنکھوں میں جماتکتے ہوئے تیز لہجے میں کہا۔ ”اسی لیے تم دنیا کے تمام مردوں کو ایک ہی ترازو میں تول رہی ہو۔“

”تو پھر.....“ وہ حد درجہ الجھن زدہ لہجے میں مستفسر ہوئی۔ ”کیوں آئے ہو یہاں؟ تم نے کاشی کو کس مقصد سے اغوا کیا ہے؟ تمہیں مجھ سے چاہیے کیا.....؟“

”مجھے تم سے نہیں، اس سے مطلب ہے۔“ ہنٹر نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”جو تھوڑی دیر میں یہاں آنے والا ہے..... اپنی ایک خاص ضرورت پوری کرنے اور..... اپنا پیسا وصول کرنے.....“

”تم حارث محمود کی بات کر رہے ہو؟“ بے ساختہ اس کے منہ سے نکلا۔

”پہلی مرتبہ تم ٹھیک سمجھی ہو۔“ ہنٹر نے توصیفی نظر سے اس کی طرف دیکھا۔ ”میں اسی بندے کے لیے یہاں آیا ہوں۔ میں اس کے ساتھ کچھ کرنا چاہتا ہوں اور وہ تمہارے تعاون کے بغیر ممکن نہیں۔“

”تم حارث محمود کے ساتھ کچھ کرنے کی خواہش رکھتے ہو۔“ وہ ٹٹوتی ہوئی نظر سے ہنٹر کو دیکھتے ہوئے استہزائیہ لہجے میں بولی۔ ”تو تم اس لائن کے ہو.....؟“

”کیا تمہارا دماغ صرف اسی سبکیٹ پر سوچتا ہے؟“ ہنٹر نے بیزار سی کہا۔ ”کیا ایک مرد کو دوسرے مرد سے اس کے علاوہ اور کوئی کام نہیں ہو سکتا؟“

”تو پھر تم ہی بتاؤ۔“ وہ ایک مضحل سانس خارج کرتے ہوئے مستفسر ہوئی۔ ”تمہیں حارث محمود سے کیا کام ہے اور میں اس سلسلے میں تمہاری کیا مدد کر سکتی ہوں؟“

”اب آئی ہو تم پٹری پر۔“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”اب میری بات دھیان سے سنو۔ تھوڑی دیر میں تمہارا فائسر، اپنی شام کو رنگین اور سنگین بنانے یہاں آنے والا ہے۔ وہ آتے ہی تم سے کافی کی فرمائش کرے گا کیونکہ اسے تمہارے ہاتھوں سے بنائی گئی کافی بہت پسند ہے اور تم.....“

”تمہیں یہ سب کیسے معلوم؟“ وہ قلع کلائی کرتے ہوئے بولی۔

”جیسے یہ معلوم کہ تمہارا کاشی کس بورڈنگ ہاؤس میں ہے اور حارث سے پہلے تم ولید احمد کی دل بنگلی کا سامان ہوا کرتی تھیں.....“ ہنٹر نے چپچپے لہجے میں کہا۔ ”اور

اب مزید کوئی سوال نہیں۔ میری بات کو توجہ سے سنو کیونکہ وقت کم اور مقابلہ سخت ہے۔ میری بات بھیجے میں اتری کہ نہیں؟“

”اُتر گئی۔“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولی۔ ”آگے کیا؟“

”تم اس کے لیے جو کافی بناؤ گی، میں اس کافی میں ایک انجکشن ملا دوں گا۔ تم وہ کافی اسے سرور دو گی۔ وہ جیسے ہی کافی ختم کرے گا، میں تمہارے اپارٹمنٹ سے نکل جاؤں گا۔ اس کے ساتھ ہی تمہارے بیٹے کاشی کو اس کے بورڈنگ ہاؤس پہنچا دیا جائے گا۔ یہ میرا تم سے ایک اصلی مرد والا وعدہ ہے۔“

”تمہاری بات ماننے کے سوا میرے پاس اور کوئی راستہ ہی نہیں ہے۔“ وہ ٹکست خوردہ لہجے میں بولی۔ ”میں امید کروں گی، تم زبان کے دھنی ایک اصلی مرد ہی ثابت ہو۔“

”میں تمہیں مایوس نہیں کروں گا۔“ وہ چٹائی لہجے میں بولا۔

”کیا میں جان سکتی ہوں کہ اس انجکشن کے اندر کس قسم کی دوا ہے؟“ ماہ جبین نے پوچھا۔ ”اگر وہ کافی پی کر حارث کو کچھ ہو گیا تو میں کسی بڑی مصیبت میں پھنس جاؤں گی اور میں ایسا ہرگز نہیں چاہتی۔ تم میری پوزیشن کو سمجھ سکتے ہو۔“

”میں تمہاری پوزیشن اور سچویشن سے اچھی طرح واقف ہوں۔“ ہنٹر نے تسلی آمیز لہجے میں کہا۔ ”اطمینان رکھو کہ تم پر کوئی بات نہیں آئے گی۔ کافی میں ملائے گئے انجکشن سے حارث کی طبیعت میں جو جھل پن اور بیزار سی آجائے گی بلکہ یوں سمجھو کہ وہ بے رغبتی کا شکار ہو جائے گا اور اسے نیند آنے لگے گی۔ میرے خیال میں وہ کافی بیٹے کے بعد آدھے گھنٹے سے زیادہ یہاں نہیں نکلے گا اور اپنے گھر روانہ ہو جائے گا۔ اگر رات میں اس کے ساتھ کچھ ہو جاتا ہے تو اس سے تمہارا کوئی تعلق واسطہ نہیں۔ اس حوالے سے کبھی کوئی تم سے سوال نہیں کرے گا۔“

”اور اس تمام عرصے میں تم ادھر ہی رہو گے؟“ ”بے شک!“ ہنٹر نے قطعی لہجے میں کہا۔ ”کام مکمل ہونے سے پہلے میں یہاں سے جا نہیں سکتا۔“

”مجھے نہیں معلوم تمہارے اس ”کام“ کے پیچھے کون سے مقاصد پوشیدہ ہیں لیکن میں کاشی کی سلامت زندگی کے لیے تم سے تعاون کرنے کو تیار ہوں۔ تم اسے ایک ماں کی

”تو پھر میں اپنی باقی کی بے منٹ لینے کب آؤں؟“
 ”دو گھنٹے کے بعد تم کسی وقت بھی آ سکتے ہو۔“ کلائنٹ
 نے کہا۔ ”میں شام چھ بجے تک اپنے آفس میں موجود ہوں۔
 جب بھی آنا ہو، ٹائم کنفرم کر کے آ جانا۔ تمہیں تمہاری بے منٹ
 ریڈی ملے گی۔“

”میں ٹھیک دو گھنٹے کے بعد ہی آپ کے پاس حاضر
 ہوں گا۔“ ہنٹر نے کہا۔ ”یہی میرا کنفرم ٹائم ہے۔“
 ”ٹھیک ہو گیا۔“ کلائنٹ نے کہا۔ ”مگر ایک چھوٹی
 سے پرابلم ہے۔“
 ”کیسی پرابلم؟“ وہ پوچھے بنانہ رہ سکا۔

”گزشتہ رات ہمارے ہیومنٹ میں دو کتے مرے
 ہوئے ملے ہیں۔“ ولید نے وضاحت کرتے ہوئے بتایا۔
 ”ان آوارہ کتوں نے کہیں سے کوئی زہریلی شے کھالی تھی اور
 گارڈ کی نظر بچا کر وہ بلڈنگ کے ہیومنٹ میں کھس گئے۔ آج
 صبح ان کی لاشوں کو نکلوایا گیا ہے اور پورے ہیومنٹ کی صفائی
 دھلائی کا عمل جاری ہے اسی لیے.....“ وہ سانس ہموار کرنے
 کی غرض سے رکا پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولا۔

”اس لیے تمہیں اپنی گاڑی باہر سڑک پر ہی پارک کرنا
 ہوگی۔ اس زحمت کے لیے میں معذرت خواہ ہوں۔“

”نوایشو۔“ ہنٹر نے بے پروائی سے کہا۔ ”میں اپنی
 کار کو سائڈ اسٹریٹ میں پارک کر دوں گا۔ وہاں اچھی خاصی
 جگہ ہوتی ہے۔“

”اوکے..... میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔“ کلائنٹ
 نے مطمئن لہجے میں کہا۔ ”تمہارے ساڑھے سات لاکھ کے
 ساتھ۔“

”ملتے ہیں!“ یہ کہتے ہوئے ہنٹر نے رابطہ موقوف کر
 دیا۔

گزشتہ شام ہنٹر نے ماہ جیہیں کے ساتھ کیے ہوئے
 تمام وعدے نبھا دیے تھے اور اس کے اپارٹمنٹ کو چھوڑتے
 وقت وہ اسے ڈھائی لاکھ کے کرنسی نوٹ بھی دے آیا تھا۔ یہ
 وہی رقم تھی جو ولید نے اسے فیس سے زیادہ دی تھی۔ وہ اس
 وقت اپنے کلائنٹ کے سامنے کچھ نہیں بولا تھا لیکن اس نے
 طے کر لیا تھا کہ اوپر کے پانچ لاکھ روپے وہ نیک مقاصد میں
 لگائے گا۔ ڈھائی لاکھ روپے وہ کل ماہ جیہیں کو دے آیا تھا اور آج
 اسے جو ایکسٹرا ڈھائی لاکھ ملنے والے تھے انہیں اس نے
 ایک خیراتی ادارے میں دینے کا سوچ رکھا تھا۔ مذکورہ ادارہ
 یتیم اور بے سہارا بچوں کی کفالت اور نگہداشت کرتا تھا۔
 ٹھیک دو گھنٹے کے بعد وہ دونوں آمنے سامنے بیٹھے

مجبوری سمجھ سکتے ہوں۔“
 ”میں کسی کی مجبوری سے کبھی کھلو اڑ نہیں کرتا۔“ ہنٹر
 نے سناتے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”حادث کے یہاں سے
 روانہ ہونے کے بعد میں دوبارہ کاشی سے تمہاری بات
 کراؤں گا اور وہ بھی اس کے پورڈنگ ہاؤس سے۔“
 ”بس، میرے سکون کے لیے اتنا ہی کافی ہے۔“ وہ
 تشکرانہ لہجے میں بولی۔

”میں اس کو کافی نہیں سمجھتا۔“ ہنٹر نے ٹھہرے ہوئے
 لہجے میں کہا۔ ”تم مجھ سے جو تعاون کرنے جا رہی ہو، اس کا
 تمہیں انعام بھی ملے گا۔ میں یہاں سے جاتے ہوئے تمہیں
 پورے ڈھائی لاکھ روپے دوں گا تاکہ تم انہیں کاشی کے بہتر
 مستقبل کے لیے خرچ کر سکو۔ ہمارے اس مختصر سے ڈرامے
 میں اس بچے کا بھی ایک اہم رول ہے۔ وہ بھی معاوضے کا
 حق رکھتا ہے۔“

ماہ جیہیں کی سمجھ میں نہ آیا کہ وہ ہنٹر کی بات کے جواب
 میں کیا کہے۔ بالآخر اس نے سرسری انداز میں ایک اہم
 سوال کیا۔

”اس دوران میں تم خود کو اس اپارٹمنٹ میں جیسا کر
 کیسے رکھو گے۔ اگر حادث کی تم پر نظر پڑے گی تو تمہارا ٹھیل بگڑ
 کر رہ جائے گا اور تمہارے ساتھ میں بھی ماری جاؤں گی۔
 وہ اپنے ساتھ ایک گن بھی رکھتا ہے۔“

”یہ سب سوچنا تمہارا نہیں، میرا کام ہے۔“ ہنٹر نے
 دو ٹوک انداز میں کہا۔ ”تم بس اتنا کرو، جتنا میں کہوں۔ باقی
 سب میں سنبھال لوں گا۔“

ادھر ہنٹر کی بات ختم ہوئی، ادھر اپارٹمنٹ کی اطلاعی
 گھنٹی بج اٹھی۔ شام کا آغاز ہو گیا تھا اور اپارٹمنٹ کے
 دروازے پر کھڑا شخص حادث محمود کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا
 تھا۔

☆☆☆

وہ اپنے آفس میں بیٹھا ہوا تھا کہ اس کے سیل فون پر
 ہنٹر کی کال آئی۔ اس نے فوراً کال ریسیو کر لی اور چھوٹے ہی
 کہا۔

”میں نے وہ خبر پڑھ لی ہے اور نیوز چینل پر بھی دیکھی
 ہے۔ واقعی، تم کمال کے انسان ہو.....“

”مسٹر ولید!“ ہنٹر نے سپاٹ آواز میں کہا۔
 ”ہمارے درمیان کچھ حساب باقی ہے۔“

”بالکل ہے اور حساب کو بے باقی ہو جانا چاہیے۔“
 اس کے کلائنٹ نے مضبوط لہجے میں کہا۔

ہوئے تھے۔ رمی علیک سلیک کے بعد ولید نے ترمگ بھرے لہجے میں کہا۔

”معروف بزنس مین حارث محمود گزشتہ رات اپنے بیڈ روم میں حرکت قلب بند ہونے سے انتقال کر گئے۔“

ہنٹر نے سرکوا ثباتی جنبش دینے پر اکتفا کیا۔

”مانسڈ بلوننگ..... بلکہ مانسڈ بلاسٹنگ ہنٹر.....“ وہ حیرت، ستائش اور تحسین کے طے چلے تاثرات کے ساتھ بولا۔ ”میں سمجھ نہیں پا رہا ہوں کہ تم نے یہ کارنامہ کیسے انجام دیا۔“

”آپ کی یہی ڈیمانڈ تھی نا مسٹر ولید۔“ ہنٹر نے معتدل انداز میں کہا۔ ”عین فطری اور طبعی موت..... آپ میرے کام سے مطمئن تو ہیں نا.....؟“

”مطمئن بھی ہوں اور خوش بھی۔“ وہ اضطرابی لہجے میں بولا۔ ”اسی لیے تو پوچھ رہا ہوں کہ تم نے یہ کمال کیسے کیا ہے؟“

ہنٹر چند لمحات تک اپنے کلاسٹ کو تکتا رہا پھر ٹھوس انداز میں بولا۔ ”یہ ”میتھائل پارولی ڈینائل پائری ڈین“ کا کمال ہے.....“

”آسان الفاظ میں بولیں تو.....؟“ ہنٹر نے آسان الفاظ میں بول دیا۔ ”لیکویٹڈ نیکوٹین۔“

”لیکویٹڈ نیکوٹین.....“ کلاسٹ نے ہنٹر کے الفاظ دہرائے۔ ”نیکوٹین تو تمباکو میں پایا جانے والا ایک زہریلا مادہ ہے۔ تم نے اس کی لیکویٹڈ فارم کو اپنے ٹارگٹ کے جسم میں کیسے پہنچایا؟ اور یہ بھی بتاؤ کہ کیا لیکویٹڈ نیکوٹین سے کسی انسان کی اس طرح موت واقع ہو جاتی ہے؟“

”میں آپ کے دوسرے سوال کا جواب پہلے دوں گا۔“ ہنٹر ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”لیکویٹڈ نیکوٹین خون میں شامل ہونے کے بعد انسان کے دل پر اثر کرتی ہے اور تین سے پانچ گھنٹے میں اس کے دل کی حرکت کو مکمل طور پر روک دیتی ہے۔ دنیا کا کوئی بھی ٹیسٹ یہ ثابت نہیں کر سکتا کہ اس انسان کی موت حرکت قلب بند ہونے سے نہیں ہوئی اور اسموکرز کے معاملے میں تو ڈاکٹروں کا فتویٰ ”ہارٹ ایٹک“ سے شروع ہو کر ”ہارٹ ایٹک“ ہی ختم ہوتا ہے۔“

”حارث بہت زیادہ سگریٹ پینے کا عادی تھا بلکہ اسے ایک ”چمن اسموکر“ کہنا زیادہ مناسب ہوگا۔“ کلاسٹ نے گہری سنجیدگی سے کہا پھر سوالیہ نظر سے وہ ہنٹر کو تکتے لگا۔ ”ادہ..... آپ کا پہلا سوال.....“ ہنٹر نے چونکے

ہوئے لہجے میں کہا۔ ”مسٹر ولید! میں آپ کے اس سوال کا مفصل جواب دینا چاہوں گا لیکن اس کے بدلے میں آپ کو میری ایک بات ماننا ہوگی۔“

”ضرور مانوں گا۔“ وہ اضطرابی لہجے میں بولا۔ ”آج میں بہت خوش ہوں اور یہ خوشی تم نے مجھے دی ہے۔“

ہنٹر نے نہایت ہی مختصر مگر جامع الفاظ میں اپنے کلاسٹ کو بتا دیا کہ اس نے لیکویٹڈ نیکوٹین کو کس طرح حارث محمود کے معدے میں پہنچایا تھا۔

”ویل ڈن!“ ہنٹر کی بات ختم ہونے پر کلاسٹ نے استفسار کیا۔ ”اب یہ بھی بتا دو کہ مجھے تمہاری کون سی بات ماننا ہوگی؟“

”میں چاہتا ہوں کہ آپ ماہ جیس کو معاف کر دیں۔“ ہنٹر نے معتدل انداز میں کہا۔ ”وہ اپنے بچے کی وجہ سے مجبور ہو گئی تھی۔ اسے ایک محفوظ پناہ کی ضرورت ہے اور یہ تحفظ اسے آپ ہی فراہم کر سکتے ہیں۔“

”آئیڈیا اچھا ہے۔“ کلاسٹ نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا۔ ”سمجھ لو کہ میں نے تمہارا کام کر دیا۔ تم مطمئن ذہن کے ساتھ جاسکتے ہو۔“

ہنٹر نے اپنے کلاسٹ کا شکریہ ادا کیا، اپنی باقی کی ففٹی پرسنٹ فیس وصول کی اور ولید کے آفس سے نکل آیا۔ اس نے اپنی کار کو بھٹی گلی میں پارک کر رکھا تھا۔ وہ گاڑی کے اندر آ کر بیٹھا۔ سب سے پہلے اس نے ساڑھے سات لاکھ روپے کے کرنسی نوٹوں کو کار کے دروازوں کی لائننگ کے اندر چھپایا پھر چابی کو انکیشن کے اندر داخل کر دیا۔

چابی اپنے مخصوص سلاٹ کے اندر ٹھیک سے گھس گئی لیکن قبل اس کے کہ ہنٹر چابی گھما کر اپنی کار اسٹارٹ کر پاتا، ایک دھکتی ہوئی آہنی سلاخ اسے اپنے سر میں داخل ہوتی محسوس ہوئی، کسی نزدیکی عمارت کی چھت پر گھات لگائے بیٹھے اسٹائپر کی چلائی ہوئی بے آواز ٹائن ایم ایم بلسٹ نے ہنٹر کی کھوپڑی کے آر پار ہوا دان بنادیا تھا۔

زندگی کے آخری لمحات میں ہنٹر کے ذہن میں صرف ایک ہی سوچ تھی اور یہ سوچ دراصل اس کے آخری کلاسٹ کے کہے ہوئے یہ الفاظ تھے۔

”میں اپنے جرم کا کبھی کوئی سراغ نہیں چھوڑتا۔ ہر وہ چھوٹے سے چھوٹا ثبوت جو کسی بھی مرحلے پر میرے خلاف جاسکتا ہو، میں اسے ”حرف غلط“ کی طرح مٹا ڈالتا ہوں۔“

❖❖❖



منہ نور

سیریناراض

جانور ہو یا انسان اسے اپنی خصلت سے تعلق رکھنے والی چیزیں بڑی مرغوب ہوتی ہیں... اپنی اپنی پسند کے مطابق ہی پرواز کرتے ہیں... اپنی ذات سے محبت کرنے والے ہمیشہ اپنے فائدے کو ترجیح دیتے ہیں... وہ بھی وقتی فائدہ... ایک شاطن چال باز اور دھوکے باز کے مختلف روپ... اس کا ہر روپ طلسماتی تھا...

حسن اور ذہانت کے امتزاج کی قیامت خیزیاں

جولی کی دادی کے انتقال کے بعد میراث میں اسے آبائی گھر ملا تھا۔ پرانی طرز تعمیر کا حامل وہ گھر خاصا مضبوط اور کشادہ تھا۔ جب اس ورثے کی منتقلی کے قانونی کاغذات تیار ہو گئے اور مکان کی چابیاں مذکورہ دستاویزات کے ساتھ جولی کے حوالے کر دی گئیں تو وہ گھر کا جائزہ لینے وہاں پہنچ گئی تھی۔ بیلی (Billy) بھی اس کے ہمراہ تھا۔

دادی نے گھر کی چابیوں کو جس ”کی رنگ“ میں ڈال رکھا تھا اس کے ساتھ ہی پوکر کا ایک چپ بھی منسلک تھا۔ گھر

کے داخلی دروازے کے تالے میں چابی ڈالتے ہوئے جولی کے دل و دماغ کی عجیب سی حالت تھی۔ وہ توقع کر رہی تھی کہ دروازہ کھلتے ہی ماضی کی حسین یادیں اسے اپنے جوار میں لے لیں گی لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔ گھر میں قدم رکھتے ہی، دادی کی لائبریری میں رکھی ہوئی پرانی کتابوں کی مخصوص بو اور سگریٹ کے دھوئیں کی مہک اس کے نتھنوں تک پہنچی تھی۔

”آفہ.....“ جولی نے ناگواری سے کہا۔ ”لگتا ہے، تمہاری مرحوم دادی ابھی تک گھر کے اندر موجود ہے۔“

جولی نے اس کی بات پر توجہ نہیں دی اور گھر کے اندر داخل ہو گئی۔ جولی نے اس کی تقلید تو کی مگر اس کی زبان نے اپنا کام بھی جاری رکھا۔

”بھول جاؤ اس کباڑ خانے کو۔“ جولی نے زور دے کر کہا۔ ”آؤ، واپس اپنے اپارٹمنٹ چلتے ہیں۔“

”تمہیں جانا ہے تو جا سکتے ہو۔“ جولی نے دو ٹوک انداز میں کہا۔ ”میں تو یہیں رک رہی ہوں۔ جب تک میں اس مکان کا مکمل سروے نہ کر لوں، میں یہاں سے جانے والی نہیں۔“

اپنی بات پوری کرنے کے بعد اس نے دو چار گہری سانس لیں اور سیدھی لیونگ روم (ڈرائنگ روم) میں پہنچ گئی۔ اپنے پرائمری اسکول کے زمانے میں جولی اس گھر میں شفٹ ہو گئی تھی۔ اس کے باپ کے انتقال کے بعد اس کی ماں نے دوسری شادی کر لی تھی لہذا عدالت نے جولی کو اس کی

دادی کی تحویل میں دے دیا تھا۔ جولی کو اس گھر سے بہت زیادہ انسیت اور محبت تھی۔ اس نے اپنی زندگی کے دس بہترین سال یہاں گزارے تھے پھر ایک غلط انتخاب کے بعد اسے یہاں سے جانا پڑا تھا۔ ہارلے ویسٹ باؤنڈ ایک بُرا

انسان تھا۔ بہر حال، جولی نے اس کا تجربے کے بعد بہت کچھ سیکھا تھا۔ اب وہ بہت زیادہ ہوشیار، چالاک، مکار اور

چالباز ہو گئی تھی۔ اسے مردوں کی نفسیات سے کھیلنے میں مہارت حاصل ہو چکی تھی۔ جولی کو وہ اپنی انھیوں پر نچانے کا فن

جانتی تھی۔ جولی چاہے کتنا بھی اساتذہ سہی مگر جولی کے سامنے اس کی ایک نہیں چلتی تھی۔

☆☆☆

جولی نے صرف دو ماہ میں اس گھر کی شکل بدل کر رکھ دی تھی۔ مکان کا بنیادی ڈھانچا مضبوط اور اپنی جگہ پر قائم و دائم تھا۔ بس، مناسب دیکھ بھال نہ ہونے کے باعث مکان کی

صورت خصوصاً اندرون بالکل بگڑ کر رہ گیا تھا۔ دیواروں کا رنگ، فرش کے قالین، لیونگ روم کا فرنیچر، کچن،

لائبریری..... الغرض ہر شے سے ویرانی اور خستہ حالی نکلتی

تھی۔ جب جولی نے اس مکان کی حالت اور حالات بدلنے کا بیڑا اٹھایا تھا تو جولی نے قدم قدم پر اعتراض کیا تھا۔

”جولی! میں سمجھتا ہوں، یہ تمہارا پاگل پن ہے۔“ جولی نے کہا تھا۔ ”ہم اچھے خاصے اپنے اپارٹمنٹ میں رہ رہے ہیں

پھر اس کھنڈر میں شفٹ ہونے کی کیا ضرورت ہے؟“

”یہ کھنڈر نہیں، میری یادوں کا خزانہ ہے جولی!“

”میں تمہارے احساسات کو سمجھ سکتا ہوں جولی مگر.....؟“

”کسی اپارٹمنٹ کی بہ نسبت ایک گھر کے اندر زندگی گزارنا زیادہ فخر اور عزت کی بات ہے۔“ وہ قطع کلامی کرتے ہوئے بولی۔

”ٹھیک ہے مگر وہ گھر رہائش اختیار کرنے کے قابل بھی تو ہو؟“

”میں جانتی ہوں کہ فی الحال یہاں پر شفٹ ہونا دانش مندانہ فیصلہ نہیں ہوگا۔“ جولی نے چاروں طرف نگاہ دوڑاتے ہوئے مضبوط لہجے میں کہا۔ ”میں دو ماہ کے اندر اس خستہ حال

مکان کو ایک جدید اور قابل رشک رہائش گاہ بنادوں گی۔ اس کے بعد ہی ہم یہاں شفٹنگ کریں گے۔“

”دو ماہ..... جدید..... قابل رشک.....!“ جولی نے بے یقینی سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”پتا نہیں، تم کیا کیا بولے

جاری ہو؟ تمہیں کچھ اندازہ بھی ہے کہ یہ سب کرنے کے لیے کتنی زیادہ رقم کی ضرورت پیش آئے گی۔“ وہ لمبے بھر کو رکھ کر

شک زدہ نظر سے جولی کو گھورتے ہوئے مستفسر ہوا۔

”کہیں تم نے اس کباڑ خانے کی تزئین و آرائش کے لیے اپارٹمنٹ کو فروخت کرنے کا فیصلہ تو نہیں کر لیا؟“

”ایسی کوئی بات نہیں جولی!“ وہ چٹائی لہجے میں بولی۔

”وہ اپارٹمنٹ بھی اپنی جگہ سلامت رہے گا اور یہ میرا آبائی گھر بھی ایک جدید، عالیشان گھر میں بدل جائے گا!“

”کیا تم نے کہیں سے کوئی جادو وغیرہ سیکھ لیا ہے۔“ وہ طنزیہ لہجے میں بولا۔ ”اس کام کے لیے ہزاروں ڈالرز چاہیے

ہوں گے۔ وہ کہاں سے آئیں گے؟“

”یہاں سے.....“ جولی نے انگشت شہادت سے اپنے سر کو چھوتے ہوئے جواب دیا۔

”یہ تمہارا سر ہے، کوئی ”اے ٹی ایم“ مشین نہیں۔“

”تم ہی تو کہا کرتے ہو، میری کھوپڑی میں شیطان کا دماغ ہے۔“

”ہاں، سو تو ہے۔“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے

بیزاری سے بولا۔ ”تم شیطان کی خالہ ہو۔“

”بس، تو پھر تم مجھ پر بھروسہ رکھو۔“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”میں جو کہوں، تم وہ کرتے جاؤ۔ مجھے بس تمہارا ساتھ چاہیے۔“

”میں تمہارے ساتھ ہوں۔ بولو، کیا کرنا ہے؟“

”نمبر ایک..... اس گھر میں کوئی مزدور، ستری، پلمبر، کارپینٹر، الیکٹریشن..... قدم نہیں رکھے گا۔“ وہ بلی کو اپنے منصوبے سے آگاہ کرتے ہوئے بولی۔ ”ہم یہ سارا خرچہ بچائیں گے۔ سمجھ رہے ہوتا؟“

”یہ خوبی سمجھ میں آ رہا ہے۔“ وہ طنزیہ لہجے میں بولا۔

”یہ سارے کام جن اور بھوت کریں گے..... ہیں نا؟“

”نہیں۔“ وہ قطعی انداز میں بولی۔ ”یہ سب ہم دونوں مل کر کریں گے۔“

”یہ کیسا مذاق ہے جولی؟“ وہ حلقی بھرے لہجے میں بولا۔ ”یہ تمام ٹیکنیکل کام ہیں اور ہم پروفیشنل نہیں ہیں۔“

”نہیں ہیں تو ہو جائیں گے۔“ وہ بڑے اعتماد سے بولی۔

”ہم گوگل کریں گے۔ یوٹیوب وزٹ کریں گے۔ وہاں پر دنیا کے ہر کام کے بارے میں معلومات موجود ہیں۔ ہر چیز آسانی سے سیکھی جاسکتی ہے، اگر انسان کے اندر سچی لگن ہو تو.....“

”ہوں۔“ بلی نے ایسی نظر سے جولی کو دیکھا جیسے اُس کے سامنے کوئی دماغی مریضہ بیٹھی ہو۔ ”ایک سوال پوچھ سکتا ہوں؟“ بالآخر اس نے سرسراہٹ آواز میں کہا۔

”ہاں پوچھو۔“ جولی نے معتدل انداز میں کہا۔

”تمہارے اس عظیم منصوبے کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لیے ہمیں پینٹ، برش، رولرز، فلورنگ ٹائلز، ووڈن فلٹرز، ونڈوز بلاسٹڈ سیلنگ فینز، اوزار اور..... ایسی ہی کئی ایک چیزوں کی ضرورت ہوگی۔“ بلی نے اپنے دل کی بھڑاس نکالتے ہوئے استفسار کیا۔ ”یہ سب کہاں سے آئے گا؟“

”ایسے میٹریل کی فراہمی کے لیے شہر میں ایک بہت بڑا ”بلڈرز مارٹ“ موجود ہے۔“ جولی نے گہری سنجیدگی سے کہا۔

”وہاں سے ہر نوعیت کا تعمیراتی اور آرائشی سامان مل جاتا ہے۔“

”اور تم مجھے یہ سمجھانے کی کوشش کر رہی ہو کہ مارٹ والے مفت میں سامان دیتے ہیں؟“ بلی کے لہجے میں تلخی گھل گئی۔ ”ہم بس وہاں جائیں گے اور اپنی ضرورت کی ہر شے گاڑی میں بھر کر لے آئیں گے..... ایک ڈالر بھی ادا کیے بغیر۔“

”ہم نہیں، سامان لینے صرف میں جاؤں گی۔“ جولی نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔ ”بس، پہلی بار پے منٹ کرنا ہوگی۔ اس کے بعد چل سوچل۔“

”چل سوچل۔“ بلی ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے مستفسر ہوا۔ ”اس سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”میں نے اپنی ضرورت کا سامان چُرانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“ وہ سنسناتے لہجے میں بولی۔ ”مگر عام چور اچکوں اور شاپ لٹریز کی طرح نہیں۔ میرے ذہن میں ایک مست آئیڈیا ہے۔ سنو گے تو پھر ٹک کر رہ جاؤ گے۔“

بلی چند لمحات تک متذبذب انداز میں جولی کو تکتا رہا پھر دلچسپی کا اظہار کرتے ہوئے بولا۔ ”میں وہ مست آئیڈیا ضرور سننا چاہوں گا۔“

آئندہ پندرہ بیس منٹ میں جولی نے بلی کو اپنے منصوبے سے آگاہ کر دیا۔ پوری بات سننے کے بعد اس نے کہا۔ ”اچھا ہے مگر رسکی بھی۔“

”پیسے بچانا ہوں یا پیسے کمانا ہوں، رسک تو بہر حال لینا ہی پڑتا ہے بلی اور میں اپنے اس خستہ حالت آبائی گھر کو ایک قابل دید، شان دار جدید طرز کے مکان میں بدلنے کے لیے ہر قسم کا رسک اٹھانے کو تیار ہوں۔“ وہ خواب ناک لہجے میں بولی۔ ”اس مکان کے ساتھ میری جذباتی بلکہ روحانی وابستگی ہے۔ میں اپنے احساسات کو الفاظ میں بیان نہیں کر سکتی کیونکہ محبت، پیار، انسیت کے حوالے سے انسان کے دل و دماغ میں جو کچھ بھی چل رہا ہوتا ہے اسے کوئی بھی زبان نہیں دی جاسکتی۔“

”میں تمہارے ساتھ ہوں جولی!“ وہ بڑے عزم سے بولا۔ ”تمہارے اس خواب کو تعبیر دینے کے لیے مجھ سے جو بھی بن پڑا، میں ضرور کروں گا۔“

”یہ ہوئی نامردوں والی بات۔“ وہ خوش ہوتے ہوئے بولی۔ ”بس، تم اپنا لیپ ٹاپ سنبھال کر بیٹھ جاؤ اور انٹیریئر ڈیکوریٹرز کی جتنی بھی ویب سائٹس ہیں، انہیں کھنگال ڈالو۔ تم ان کے آئیڈیاز کو چُر کر کاپی کرتے جاؤ، میں بلڈرز مارٹ سے تمام ضروری سامان چُر کر لاتی ہوں۔ اس کے بعد ہم کام پر لگ جائیں گے۔“

”بعد میں نہیں، کام پر تو ابھی لگنا ہوگا جولی۔“ وہ معنی خیز لہجے میں بولا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ وہ اسے گھور کر رہ گئی۔

”اور وہ بھی لیپ ٹاپ کو سنبھال کر نہیں۔“ وہ جولی کے سوال کے جواب دینے کے بجائے اپنی ہی دھن میں بولتا چلا گیا۔ ”بلکہ تمہیں سنبھال کر.....“

”اوہ..... تو یہ بات ہے؟“ وہ شوخی سے بولی۔

بلی نے جواب دینے کی ضرورت محسوس نہیں کی اور

تھیوری کو پریکٹیکل میں بدلنے کی کوشش میں مصروف ہو گیا۔

☆☆☆

آئندہ روز جو لی اپنی کار میں بیٹھ کر ”بلڈرز مارٹ“ کی جانب روانہ ہو گئی۔ اس نے اپنے سائز سے کہیں زیادہ بڑی شرٹ پہن رکھی تھی جس میں اس کی باڈی ٹگرز کا کوئی اندازہ نہیں ہوتا تھا۔ سر پر بیس بال والی مخصوص کیپ تھی۔ اس نے اپنے بالوں کو سلیقے سے سمیٹ کر بیس بال کیپ کے نیچے چھپا رکھا اور اپنے مشن کے لیے ذہنی طور پر تیار تھی۔

”بلڈرز مارٹ“ کے دراصل دو حصے تھے۔ ایک حصے میں ہر نوعیت کا تعمیراتی اور آرائش و زیبائش کا سامان موجود تھا جبکہ دوسرا حصہ ”ریپرٹنگ ایریا“ کہلاتا تھا۔ اس ایریا میں مختلف اوزار اور آلات کی ریپرٹنگ کا کام کیا جاتا تھا جن میں ایسی تمام مشینیں شامل تھیں جو بلڈنگز کی کنسٹرکشن اور ڈیکوریشن میں استعمال ہوتی ہوں۔

آپ نے شاپنگ مالز میں اکثر سامان سے لدی پھندی ٹرائیز کو ایک کونے میں لاوارٹ کھڑے دیکھا ہوگا۔ دراصل یہ ان کسٹمرز کی ٹرائیز ہوتی ہیں جو اپنی ضرورت کا سامان ٹرائی میں بھر تو لیتے ہیں لیکن کیش کاؤنٹر تک پہنچنے سے پہلے ہی وہ کسی بھی سبب، شاپنگ کا ارادہ ترک کر دیتے ہیں اور مال سے نکل جاتے ہیں۔ مال کا اسٹاف مذکورہ سامان سے بھری ہوئی ٹرائیز کو ایک کونے میں دھکیل دیتا ہے، اس خیال سے کہ اس ٹرائی کو بھرنے والا تھوڑی دیر میں کہیں سے لوٹ آئے شاید۔ بہر حال کلوزنگ سے پہلے ان تمام ٹرائیز کے سامان کو واپس متعلقہ ریپس میں سجایا جاتا ہے۔

”بلڈرز مارٹ“ میں ایسی لاوارٹ ٹرائیز کو ”ریپرٹنگ ایریا“ کے نزدیک جمع کیا جاتا تھا جس کے ساتھ ہی مارٹ کی پارکنگ تھی۔ جولی نے اسی زاویے کو استعمال کرنے کا سوچ رکھا تھا۔ اس نے اپنی کار کو ”ریپرٹنگ ایریا“ کے نزدیک پارک کیا اور خود مارٹ کے اندر داخل ہو گئی۔

اس نے خاص طور پر ایسے وقت کا انتخاب کیا تھا جب مارٹ کے اندر اچھا خاصا رش ہو۔ اس نے نہایت ہی مہارت کے ساتھ دو ٹرائیز میں، ایک جیسی ترتیب کے ساتھ اپنی ضرورت کا ایک جیسا سامان بھر لیا جس میں پینٹ کے ڈبے، برش، رولرز، اسکربرز، کائن، آئل..... وغیرہ شامل تھا۔ یہ سب کرنے کے دوران میں کسی بھی کسٹمر نے اس کی طرف دھیان نہیں دیا تھا کیونکہ کوئی بھی یہ نہیں جانتا تھا کہ اس کے ذہن میں کون سا شیطانی منصوبہ چل رہا ہے۔ وہاں موجود ہر شخص اپنی ضرورت کی شاپنگ میں مصروف تھا۔

جولی نے ایک ٹرائی کو دھکیل کر اس ایریا میں پہنچا دیا جہاں درجن بھر لاوارٹ ٹرائیز اپنے ”مالکان“ کا انتظار کر رہی تھیں۔ اس کے بعد وہ اطمینان سے چلتے ہوئے بالکل ویسی ہی دوسری ٹرائی کے پاس آئی اور اسے دھکیلے ہوئے کیش کاؤنٹر پر پہنچ گئی۔ اسٹاف کے ایک آدمی نے اس کے سامان کو نکال کر کاؤنٹر بیلت پر رکھا۔ کیش کاؤنٹر پر موجود شخص نے بل تیار کر کے جولی سے پے منٹ وصول کی اور وہ ٹرائی کے ساتھ اپنی کار تک چلی آئی۔ اس کے بعد جولی نے تمام سامان کو کار کی ڈکی میں منتقل کیا، ٹرائی کو وہیں چھوڑا اور کار میں بیٹھ کر گھر آ گئی۔

اس تمام عرصے میں اس نے زیادہ تر اپنی گردن کو جھکا کر رکھا تھا۔ ایک تو اس کے سر پر بیس بال کیپ تھی، پھر اس نے اپنے بالوں کو بھی کیپ کے اندر چھپا رکھا تھا۔ مزید برآں، اس نے خاصی کھلی ڈلی شرٹ پہن رکھی تھی۔ گردن کے جھکاؤ کی وجہ سے اس کا چہرہ بہت ہی کم کسی کیمرے کے سامنے آیا ہوگا۔ اس نے یہی کوشش کی تھی کہ سیکورٹی کیمرے اس کی شکل نہ دیکھ پائیں اور وہ اپنے پہناوے سے کوئی مرد ہی دکھائی دے۔ وہ اپنے اس مقصد میں صد فیصد کامیاب رہی تھی۔

ایک خاص اور دلچسپ بات یہ تھی کہ جولی نے چوری اور ہیرا پھیری کے معاملات کے حوالے سے اپنے آپ کو اچھی طرح سمجھا رکھا تھا۔ وہ اس کام کو بُرا یا غیر قانونی نہیں سمجھتی تھی بلکہ اس کا ذاتی فلسفہ یہ تھا کہ سمندر کے اندر سے پانی کے چند قطرے نکال لینے کو چوری کے زمرے میں نہیں لانا چاہیے۔ اس نے چوری چکاری کا کام اس وقت شروع کیا تھا جب اس کے سابق شوہر ہارلے ویسٹ باؤنڈ سے اس کا ازدواجی رشتہ ٹوٹا تھا۔ ہارلے اس کے لیے جو رقم چھوڑ کر گیا تھا، اس کا فکر روم نمبر بچر سے زیادہ نہیں تھا۔ اپنی بقا کے لیے اسے میدان جنگ میں اترنا پڑا تھا۔ جب ہزار کوشش کے باوجود بھی اسے ڈھنگ کی کوئی جاب نہیں ملی اور بھیک مانگنا اس کی اتا اور خود داری کو گوارا نہ ہوا تو اس کے شیطانی ذہن نے اسے چینگ کی راہ پر ڈال دیا تھا اور اب تو وہ اس ”فیلڈ“ میں ”ڈاکٹریت“ کر چکی تھی۔ اس کا ایمان یہ تھا کہ اس دنیا میں ہر شخص تھوڑا سا زیادہ بددیانت ضرور ہوتا ہے۔

گھر پہنچ کر جولی نے تمام ہلڈنگ میٹرل کو کار کی ڈکی سے نکال کر اندر پہنچایا، پلی کے ساتھ مل کر لٹچ کیا اور نئے گیٹ آپ کے ساتھ ”بلڈرز مارٹ“ کی جانب روانہ ہو گئی۔

اب کی بار اس نے اسکن ٹائٹ جینز چڑھا رکھی تھی جس کے اوپر اس نے ڈراپ شولڈر اینڈ ڈائیلنک ٹی شرٹ پہنی ہوئی تھی۔ اس ٹی شرٹ کی وجہ سے اس کے جسم کا سامنے والا

ہوئے بڑی ادا سے بولی پھر اپنے پرس میں سے ایک بیل نکال کر کاؤنٹر پر رکھ دیا اور کہا۔ ”یہ رہی اس سامان کی رسید۔“ یہ وہی بیل تھا جو سامان وہ اپنے گھر پر چھوڑ آئی تھی۔ دونوں ٹرائیز کا سامان چونکہ صد فیصد ایک جیسا تھا اس لیے کلرک کو کسی قسم کا شک نہیں گزرا۔ اس نے ”ریٹرن کارڈ“ نکال کر جولی کے سامنے رکھ دیا۔

”میڈم! آپ اس کارڈ کو قبول کر دیں۔“ وہ بے چینی بھری آواز میں بولا۔ ”بس، یہ ایک فارمیٹیٹی ہے۔“

”جانتی ہوں۔“ جولی نے ایک قاتل مسکراہٹ کاؤنٹر کلرک کی جانب اچھالی اور مذکورہ کارڈ میں درج کالمر کو بھرنے لگی جن میں نام، فون نمبر، ایڈریس..... وغیرہ جیسی معلومات مہیا کرنے کو کہا گیا تھا۔ جولی نے اپنے حوالے سے یہ معلومات فرضی بھری تھیں اور اس دوران میں اس نے کاؤنٹر کلرک کو اپنے نمایاں سراپا کے دیدار میں اس قدر مصروف رکھا تھا کہ اسے کارڈ کی طرف دیکھنے کا خیال ہی نہیں آیا تھا۔

کلرک نے دو چار گہری سائیس لے کر اپنے سینے کے بوجھ کو کم کیا، ریٹرن کارڈ کو پڑھے بغیر سامان کے بل کو اس کارڈ کے ساتھ اسٹیبل کرنے کے بعد اپنی دراز میں ڈالا اور بیل والی رقم کے برابر کرنسی نوٹ گن کر جولی کے حوالے کر دیے۔

جولی نے دل آویز مسکراہٹ کے ساتھ اس کا شکریہ ادا کیا اور پُر اعتماد قدموں سے چلتے ہوئے وہ مارٹ کے ایگزٹ ڈور کی جانب بڑھ گئی۔

☆☆☆

آئندہ دس روز میں جولی نے بلڈرز مارٹ کے کئی پھیرے لگائے اور اپنی ضرورت کا تمام سامان، دادی سے ورثے میں ملنے والے مکان میں جمع کر لیا۔ اس دوران میں انہوں نے گھر کو سنوارنے اور سجانے کا کام (اپنی مدد آپ کے تحت) شروع کر دیا تھا۔ اس تمام خریداری کے لیے جولی نے بس پہلی مرتبہ کچھ رقم خرچ کی تھی۔ اس کے بعد تو اسی کے بقول معاملہ ”چل سو چل“ پر ہی چل رہا تھا۔ وہ ہر بار ”ریفینڈ“ کی رقم سے کچھ اور خرید کر لے جاتی تھی۔ اس مشن کو کامیابی سے ہمکنار کرنے کے لیے اس نے جامع ہوم ورک کیا تھا۔ خاص طور پر مرچنڈائز ریٹرنز والے کاؤنٹر پر ڈپولی دینے والے کلرکوں کے معمولات کو اس نے دھیان میں رکھا تھا۔ اس کی یہی کوشش ہوتی تھی کہ ہر بار ایک نئے کلرک سے اس کا واسطہ پڑے۔ اس مقصد سے وہ کبھی صبح، کبھی دوپہر اور کبھی شام میں مارٹ کا دورہ کیا کرتی تھی اور ہر بار ایک نئی ہوش رُبا شرٹ کے ساتھ۔ ارمانی، وشیج، رولنگ اسٹون، ہاٹ بے بی..... ایک سے بڑھ

بالائی حصہ خطرناک حد تک کھل گیا تھا اور دیکھنے والے کی پہلی نگاہ وہیں پر پڑتی تھی۔ اس مرتبہ اس نے اپنے بوب کٹ بالوں کو بھی خاصا باؤنسی بنالیا تھا۔

وہ مارٹ میں داخل ہونے کے بعد ”ریٹرننگ سینٹر“ کے نزدیک ”کھڑی“ لاوارٹ ٹرائیز کی جانب بڑھی اور اس نے دو گھنٹے پہلے وہاں جو سامان سے بھری ہوئی ٹرائی چھوڑی تھی، اسے دھکیلتے ہوئے وہ ”مرچنڈائز ریٹرنز“ والے کاؤنٹر پر پہنچ گئی۔ اس وقت مرچنڈائز ریٹرنز (بعد از فروخت واپسی) والے کاؤنٹر پر ایک نوجوان کلرک موجود تھا۔ جولی نے اپنی دونوں کہنیاں کاؤنٹر پر ٹکائیں اور تھوڑی سی آگے کوچک کر شائستہ لہجے میں بولی۔

”میرا شوہر بلی اول درجے کا نکما اور گاؤڈی ہے۔ اس احمق نے مجھے بیٹھے بٹھائے ایک پریشانی میں ڈال دیا ہے۔“

جولی کا اصول یہ تھا کہ اپنے سامنے والے شخص کی توجہ وہاں مرکوز کر دو جہاں آپ اسے کچھ دکھانا چاہتے ہوں اور اسے اس طرف جھانکنے کا موقع ہرگز نہ دو جہاں آپ اس سے کچھ چھپانا چاہتے ہوں۔ جولی کی موجودہ ڈریسنگ اور بے باک انداز اس کے مقصد کے حصول میں بہت مددگار ثابت ہو رہا تھا۔

”بتائیے میڈم.....“ کلرک نے اس کے کھلے ہوئے گریبان میں جھانکتے ہوئے اضطرابی لہجے میں استفسار کیا۔ ”میں آپ کی کیا مدد کر سکتا ہوں؟“

”میں نے بلی کو جو سامان لینے آپ کے مارٹ پر بھیجا تھا، وہ اس سے بالکل الگ چیزیں اٹھالے گیا ہے۔“ وہ اپنے بالوں سے کھیلنے ہوئے بولی۔ ”پینٹ کے یہ شیڈز تو میرے پاس پہلے سے رکھے ہوئے ہیں اور دوسری چیزیں بھی سیم ٹوسیم گھر میں موجود ہیں۔ آپ یہ سامان واپس لے لیں تاکہ میں اس رقم سے دوسری خریداری کر سکوں۔ پلیز.....“

لفظ ”پلیز“ کی ادائی کرتے ہوئے وہ تھوڑا سا اور آگے کوچک گئی تھی۔ اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھوں میں آنکھیں بھی ڈال دی تھیں۔

کاؤنٹر کلرک کی دھڑکنیں خطرناک حد تک بڑھ گئی تھیں اور اس کی چڑھی ہوئی سانسوں کو سماعت کیا جاسکتا تھا۔ وہ جولی کے پھیلانے ہوئے جال میں پوری طرح پھنس چکا تھا۔ اس نے کسی جرح یا بحث کے بجائے صرف ایک سوال کیا۔

”میڈم! آپ کے پاس اس سامان کی رسید، میرا مطلب ہے بل وغیرہ تو ہوگا؟“

”ہاں، ہاں..... بالکل ہے۔“ وہ زیر لب مسکراتے

کرا ایک، مردوں کے حواس پر بجلیاں گرانے والی شرٹس میں، اپنے پوشیدہ حسن کو نمایاں کر کے ڈیوٹی کلرک کی مت واردیتی تھی اور وہ بے چارہ اس کے درخواست نما احکامات کی تعمیل کرتا چلا جاتا تھا۔ بس، اب ایک ہی کام باقی رہ گیا تھا۔ دو گھنٹے پہلے وہ فلور ٹائلز کے تین کارٹن خرید کر گھر لے گئی تھی اور بالکل ویسے ہی تین کارٹن ایک ٹرالی میں بھی رکھے ہوئے تھے جنہیں ریٹرن کرنے وہ بلڈرز مارٹ پہنچ گئی تھی۔

اس نے اپنی کار کو پارک کیا اور اطمینان سے چلتے ہوئے لاوارث ٹرالیز والے سیکشن میں پہنچ گئی۔ اس کی چھوڑی ہوئی ٹائلز والی ٹرالی اپنی جگہ پر ”کھڑی“ تھی۔ اس نے ٹرالی کے ہینڈل کو تھاما اور اسے دھکیلتے ہوئے مرچنڈائز ریٹرنز کاؤنٹر پر پہنچ گئی۔ اس نے گتے کے کارٹن کو اوپر سے پھاڑ کر کھولا اور ایک ٹائل کو باہر نکال لیا پھر اسے ڈیوٹی کلرک کو دکھاتے ہوئے بولی۔ ”میرا شو ہر پہلی ایک نمبر کا گدھا اور غیر ذتے دار شخص ہے۔ میں نے اسے جس رنگ کی ٹائلز لانے کو کہا تھا، یہ اس سے بالکل مختلف ہیں۔“

اس نے ٹائل کو واپس کارٹن کے اندر رکھ دیا اور دونوں کہنیاں کاؤنٹر پر ٹکا کر وہ خطرناک حد تک آگے کو جھک گئی پھر وہ کلرک کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے مستفسر ہوئی۔

”میں نے دیواروں پر ایش دھانٹ کلرکرایا ہے۔ تم ہی بتاؤ، ان ٹائلز کی فلورنگ دیواروں کے ساتھ میچ کرے گی؟“ ”نہیں..... نہیں۔“ کلرک جذبات سے مغلوب، پھولی ہوئی سانس سے بولا۔ ”بالکل نہیں میڈم!“

دیواروں کے رنگ کے حوالے سے جولی نے صریحاً جھوٹ بولا تھا۔ وہ کلرک کی ذہنی حالت کو بہ خوبی سمجھ رہی تھی۔ فائل میچ کے لیے اس نے ایک قدم اور آگے بڑھا دیا۔

”میری بات دھیان سے سنو.....“ وہ اپنا ہاتھ کلرک کے ہاتھ پر رکھتے ہوئے بولی۔ ”یہ ساری پریشانی میرے شو ہر پہلی بیلی کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے اس لیے تم مجھ پر مہربانی کرو اور یہ ٹائلز واپس لے کر مجھے میری رقم لوٹا دو.....“

”ہاں، ہاں..... ضرور کیوں نہیں۔“ کلرک نے اضطرابی انداز میں کہا اس دوران میں وہ کاؤنٹر کے نیچے نصب ایک بٹن کو دبا چکا تھا۔ اس نے ریٹرن کارڈ جولی کے سامنے رکھ دیا اور کہا۔ ”پلیز..... آپ یہ کارڈ فیل کر دیں۔“

جولی مذکورہ کارڈ میں اپنی شخصیت کے حوالے سے فرضی معلومات بھرنے میں مصروف ہو گئی۔ وہ کارڈ سے نمٹنے کے بعد کاؤنٹر کلرک کو دینے ہی والی تھی کہ عقب میں ابھرنے والی ایک تحکمانہ آواز نے اسے چوکنے پر مجبور کر دیا۔

”میڈم! اپنی جگہ سے ہلنا نہیں.....“

جولی کی چھٹی حس نے بتا دیا کہ کوئی بڑی کڑ بڑ ہو چکی ہے۔ وہ آواز اتنے نزدیک سے آئی تھی کہ یہ سوچنا خوش نہیں بلکہ غلط نہیں ہوتی کہ اس کے بجائے کسی اور کو مخاطب کر کے رکنے کے لیے کہا گیا تھا۔ ایسی نازک صورت حال میں جولی کا ذہن کئی گنا زیادہ رفتار سے کام کرنے لگتا تھا۔

”جولی! فائٹ یا فلائٹ؟“ اس نے خود سے سوال کیا۔ ”صورت حال کا مقابلہ کرو گی یا بھاگنے کا ارادہ ہے؟“ ”نہیں، میں بھگوڑی نہیں ہوں۔“ اس کے اندر کی شاطر جولی نے جواب دیا۔ ”جو بھی سچویشن ہوگی، میں ڈٹ کر مقابلہ کروں گی۔“

اس عزم کے ساتھ ہی اس نے پلٹ کر دیکھا۔ اسے دو افراد اپنی جانب آتے دکھائی دیے۔ ان میں سے ایک ادھیڑ عمر، دراز قامت اور منحنی سا تھا اور دوسرا پست قامت اور فربہ اندام، ست الوجود اور تھکیلا سا۔ دراز قامت کمزور البدن شخص نے بلڈرز مارٹ کا مخصوص یونیفارم پہن رکھا تھا جبکہ اس کے ساتھی فٹ بال نما شخص کے جسم پر سکیورٹی گارڈ کی وردی تھی۔ اس کی بیلٹ میں گن بھی دکھائی دے رہی تھی۔

ایک لمحے کے لیے جولی کو اپنے ”فائٹ“ والے فیصلے پر افسوس ہوا۔ وہ ان دونوں کے بس کی نہیں تھی۔ اگر وہ ”فلائٹ“ والے آپشن پر عمل کرتے ہوئے وہاں سے بھاگ نکلتی تو ان میں سے کسی کا باپ بھی اسے پکڑ نہیں سکتا تھا۔ ایگزٹ ڈور تک پہنچنے سے پہلے ہی لبو صاحب کی سانس اکھڑ جاتی اور سکیورٹی گارڈ کی پتلون توند سے پھسل کر اس کے گھٹنوں تک پہنچ سکتی تھی۔ بہر حال، وہ رک گئی تھی تو اب ان مردوں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر ہی مقابلہ کرنا تھا۔

”میرا نام ٹیلر ہے۔“ دراز قامت نے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ ”میں ”بلڈرز مارٹ“ کے مفادات کی نگرانی کرتا ہوں اور اس مارٹ کو نقصان پہنچانے والوں پر میں کڑی نظر رکھتا ہوں۔ تمہیں میرے آفس تک چلنا ہوگا۔“

اس کا لہجہ اگرچہ دوستانہ سا تھا مگر اس سے ایک خاص قسم کی تلخی بھی جھلکتی تھی۔ جولی نے محسوس کیا کہ بات کرنے کے دوران میں وہ اس کے بدن کے کھلے ہوئے حصوں ہی کو گھور رہا تھا۔ اس کے ساتھی گارڈ نے اپنا تعارف کرانے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ شاید اسے اپنے بارے میں آلکسا، تھکیلا اور کار جیسے الفاظ استعمال کرتے ہوئے شرم محسوس ہو رہی تھی۔

جولی نے ٹیلر کی ہوس بھری نظر کو نظر انداز کرتے ہوئے

منکور نہیں تھا۔

”ابھی تو صرف ٹائلز کے تین کارٹن کا معاملہ ہے۔“ اس نے خود سے کہا۔ ”اور ان کی خریداری کا پکا ثبوت بھی ہے میرے پاس۔ مجھے ٹیلر کی بات سن لینا چاہیے۔“

”میرے خیال میں پولیس اس مسئلے کا حل نہیں ہے مسٹر ٹیلر۔“ وہ اس شخص کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر معتدل انداز میں بولی۔ ”میں مطمئن ہوں کہ میں نے اس مارٹ سے کوئی چوری نہیں کی۔ ان ٹائلز کی خریداری کی رسید ہے میرے پاس۔ چلو، مجھے دکھاؤ کہ تمہارے پاس میرے خلاف ایسا کون سا ثبوت ہے جس پر تم اس قدر اکڑ رہے ہو۔“

”ٹھیک ہے، آؤ میرے ساتھ۔“ ٹیلر نے رعونت بھرے لہجے میں کہا۔

جولی چپ چاپ اس کے پیچھے چل دی۔

☆☆☆

ٹیلر کا آفس ”ریپڑنگ سینٹر“ کے عقبی حصے میں واقع تھا جو درحقیقت مارٹ کا لاس پر یوشن (نقصانات کی روک تھام) کرنے والا آفس تھا۔ ڈھیلا ڈھالا سیکورٹی گارڈ باہر رہ گیا اور ٹیلر، جولی کو لے کر اپنے کمرے میں داخل ہو گیا۔

اندر پہنچ کر جولی کو پتا چلا کہ وہ ہال نما کمرہ ایک وقت کئی مقاصد کے لیے استعمال ہو رہا تھا۔ کمرے کے ایک حصے میں، دیواروں کے ساتھ ساتھ رکس بنے ہوئے تھے جن پر مختلف قسم کے اوزار جیسے ڈرل مشین، ماربل کٹر، ہتھوڑے، چیمینی، نٹ، بولٹ، واشرز وغیرہ سجے ہوئے تھے۔ وہ کمرہ ایک لحاظ سے ریپڑنگ سینٹر کا اسٹور روم بھی تھا۔ کمرے کے دوسرے حصے میں ایک لائن سے ٹی وی مانیٹرز رکھے ہوئے تھے جن کے سامنے کنٹرول میٹل بنا ہوا تھا۔ جوائے اسٹک، کمپیوٹر ماؤس، کی بورڈ الغرض کنٹرول روم سے متعلق ہر شے وہاں موجود تھی۔

ٹیلر کا اسسٹنٹ کنٹرول میٹل کے سامنے ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ کمرے میں فرنیچر کے نام پر دو چیزیں اور بھی موجود تھیں۔ ایک آرام دہ صوفہ کم بیڈ اور دوسری چولی بیچ۔ کمرے کے اندر داخل ہوتے ہی ٹیلر نے دروازہ لاک کر دیا اور روکے پھٹکے لہجے میں جولی سے کہا۔

”ادھر بیچ پر بیٹھ جاؤ۔ میں ابھی تمہیں تمہارے کالے کرتوت کا ثبوت دکھاتا ہوں۔“

جولی بادل ناخواستہ اس بیچ پر ٹنگ گئی۔

”تم کوئی بہت ہی بے وقوف عورت ہو۔“ ٹیلر نے اپنے اسسٹنٹ کو ہٹا کر اس کی سیٹ پر بیٹھے ہوئے کہا۔ وہ

پُر اعتماد لہجے میں پوچھا۔ ”مسٹر ٹیلر! تم مجھے اپنے آفس میں کیوں لے جانا چاہتے ہو؟“

”ایک چھوٹی سی انکوائری ہے۔“ ٹیلر نے بہ دستور اس کے جسم کے نشیب و فراز کا جائزہ لیتے ہوئے جواب دیا۔

”میرے ریکارڈ کے مطابق، تمہارا نام ان افراد میں شامل ہو چکا ہے جو اس مارٹ کو نقصان پہنچا چکے اور پہنچا رہے ہیں۔“

”میں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔“ جولی نے اس پر چڑھائی کر دی۔ ”میری بات کا یقین کرو۔ میں تو یہ ٹائلز واپس کرنے آئی ہوں جو میرا شوہر غلطی سے لے گیا تھا۔ میں مانتی ہوں، یہ میرے شوہر کی غفلت سے ہوا ہے۔ یہ ٹائلز میرے کسی کام کے نہیں ہیں اسی لیے میں انہیں لوٹانے آئی ہوں۔ بس، اتنی سی بات ہے۔“

”یہ اتنی سی بات نہیں ہے۔“ ٹیلر نے طنز پر لہجے میں کہا۔ ”ٹائلز کے یہ تین کارٹن تم گھر سے نہیں لے کر آئی ہو بلکہ تم نے اسی مارٹ کی ایک ٹرائی سے چرائے ہیں۔“

”تمہارے پاس اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ میں نے یہ ٹائلز اس مارٹ سے چرائے ہیں؟“ جولی نے برہمی سے کہا۔

”میں تمہیں وہ ثبوت دکھانے کے لیے ہی تو اپنے آفس لے کر جا رہا ہوں۔“ وہ ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے تیشی لہجے میں بولا۔

”ان ٹائلز کی خریداری کی رسید ہے میرے پاس۔“ جولی نے کہا۔

”تمہاری رسید کو میں بعد میں دیکھ لوں گا۔“ وہ رکھائی سے بولا۔ ”پہلے تم وہ دیکھ لو جو میں تمہیں دکھانا چاہتا ہوں۔“

”اگر میں تمہارے ساتھ جانے سے انکار کر دوں تو.....؟“ جولی نے اکھڑے ہوئے لہجے میں کہا۔

”تو پھر مجبوراً مجھے پولیس کو بلانا پڑے گا۔“ وہ دونوں انداز میں بولا۔ ”میں تمہیں اور تمہارے خلاف جانے والے ٹھوس ثبوت کو پولیس کے حوالے کر دوں گا۔ پھر تم رسید کے بل بوتے پر اپنی صفائیاں پیش کرتی رہنا۔“

ٹیلر کی باتوں سے مضبوطی جھلکتی تھی۔ ایسا لگتا تھا، وہ جو کہہ رہا ہے، وہ کبھی گزرے گا۔ جولی کسی بھی قیمت پر خود کو پولیس کی تحویل میں نہیں جانے دینا چاہتی تھی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اسے اپنی بے گناہی ثابت کرنا مشکل ہو جائے گا۔ اگر مارٹ والوں کی شکایت پر پولیس والوں نے اس کے گھر پر چھاپا مارا تو وہاں پر ”بلڈرز مارٹ“ کا اتنا سامان برآمد ہوگا کہ جن میں سے کسی کی رسید اس کے پاس نہیں ہوگی۔ اس کے بعد وہ بے عرصے کے لیے جیل چلی جاتی اور یہ جولی کو ہرگز

بظاہر جولی سے مخاطب تھا لیکن اس کے ساتھ ہی کمپیوٹر سسٹم پر اس کے ہاتھوں نے اپنا کام شروع کر دیا تھا۔ ”بچھلے کچھ عرصے سے مارٹ میں چوری کا رجحان کافی بڑھ گیا ہے اس لیے ہمیں سیکورٹی کیمرز کی تعداد میں اضافہ کرنا پڑا ہے۔ اب ہم نے پارکنگ ایریا کی جانب بھی کیمرز لگا دیے ہیں۔“ اس نے کمپیوٹر ماؤس کو حرکت دے کر کمر کو بیدار کیا۔ اس کا ٹارگٹ درمیان والا مانیٹر تھا۔ اگلے ہی لمحے مذکورہ مانیٹر کی فوٹیج ریو اینڈ ہو گئیں۔ ٹیلر نے جولی کی طرف دیکھتے ہوئے اثبات میں گردن ہلائی اور پلے کے بٹن کو کلک کرنے کے بعد کہا۔ ”انجوائے یور سین بے بی.....!“

جولی نے دیکھا، اس کی کار پارکنگ میں آکر رکی۔ وہ کار کو پارک کرنے کے بعد باہر آئی اور مارٹ کے انٹری ڈور کی جانب بڑھ گئی۔ اس کے ساتھ ہی ٹیلر نے دوسرے مانیٹر کی فوٹیج کو بھی ریو اینڈ کر کے دکھایا جس میں جولی لاوارٹ ٹرائیز والے پورشن میں سے ایک ٹرائی کو دھکیل کر مرچنڈائز ریٹرنز کاؤنٹر کی سمت لا رہی تھی۔ اسی طرح تیسرے مانیٹر کی فوٹیج میں وہ ٹائلز والے کارٹن کو بھاڑ کر کھولتے ہوئے نظر آ رہی تھی۔ جولی نے دل میں تسلیم کر لیا کہ بلڈز مارٹ کا ویڈیو ریکارڈنگ سسٹم عمدہ قسم کا تھا۔ وہ اس بات سے انکار نہیں کر سکتی تھی کہ ان فوٹیج میں نظر آنے والی وہ نہیں ہے۔

”تم جب اپنی کار کو پارک کرنے کے بعد مارٹ میں داخل ہوئیں تو خالی ہاتھ تھیں۔“ ٹیلر کی طنزیہ آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی۔ ”یعنی فلور ٹائلز والے وہ تین کارٹن تم اپنے گھر سے واپس لے کر نہیں آئی تھیں۔ مزید برآں جب تم نے مرچنڈائز ریٹرنز کاؤنٹر پر ایک کارٹن کو کھول کر اس میں سے ایک ٹائل نکالا اور کاؤنٹر کلرک کو دکھایا تو اس سے یہ بھی ثابت ہو گیا کہ اس سے پہلے تمہیں خود بھی معلوم نہیں تھا کہ کارٹن کے اندر کس قسم کے ٹائلز ہیں حالانکہ تم نے اس کلرک سے یہی کہا تھا کہ تمہارا تعلق شوہر غلطی سے وہ ٹائلز خرید کر لے گیا تھا جو تمہاری دیواروں کے کمرے سے بچ نہیں کرتے۔“

”ایک منٹ۔“ جولی نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں یہ کیسے معلوم کہ کاؤنٹر کلرک سے میری کیا بات ہوئی تھی؟“ ”تمہیں یاد نہیں لیکن اس کلرک کو اچھی طرح یاد ہے کہ تم پہلے بھی اسے چونا لگا کر جا چکی ہو۔“ ٹیلر نے زہر پلے لہجے میں کہا۔ ”لہذا اس نے تم سے ڈیل کرنے کے دوران میں اس کاؤنٹر کے نیچے لگا ہوا ایک بٹن دبا دیا تھا جس کی وجہ سے وہاں ہونے والی تمام تر گفتگو ایک آڈیو سسٹم کے ذریعے میں نے یہاں بیٹھے سنی اور پھر میں تمہیں چھاپنے کے لیے وہاں پہنچ گیا۔“

”کیا۔“

”مسٹر ٹیلر!“ وہ کسی بھی قیمت پر ہار ماننے کو تیار نہیں تھی۔ اس نے ٹیلر کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔ ”تم کچھ بھی کہہ لو مگر میرے پاس ان ٹائلز کی خریداری کی رسید موجود ہے۔ تم اتنی آسانی سے مجھے چور ثابت نہیں کر سکو گے۔“

”تمہاری آسانی اور مشکل کی تو ایسی کم تھیں.....!“ ٹیلر نے دانت پس کر کہا۔ ”ابھی میں دکھاتا ہوں تمہیں تمہاری اوقات۔“

بات کے اختتام پر اس نے ایک اور مانیٹر کی فوٹیج کو ریو اینڈ کر کے پلے کر دیا۔ مذکورہ فوٹیج چند گھنٹے پہلے کا تھا۔ اس فوٹیج میں جولی مختلف مردانہ ڈریس میں ملیوں اسی ٹائلز کے کارٹن والی ٹرائی کو دوسری درجن بھر ٹرائیز کے ساتھ ”پارک“ کرتی نظر آ رہی تھی۔

”اب بتاؤ، تمہاری اس رسید کی کیا اہمیت ہے؟“ ٹیلر نے چبھتے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اگر اس وقت پولیس تمہارے گھر پر چھاپا مارے تو مجھے یقین ہے کہ وہاں ایسے ہی ٹائلز کے تین کارٹن برآمد ہو جائیں گے جن کی رسید تم اپنے ساتھ لیے پھر رہی ہو۔“

وہ رنگے ہاتھوں پکڑی جا چکی تھی مگر شکست تسلیم کرنا اسے منظور نہیں تھا۔ وہ ٹیلر کی آنکھوں میں حرص و ہوس کا سمندر موجزن دیکھ چکی تھی چنانچہ اس نے اپنا آزمودہ کار نسخہ استعمال کرنے کی ٹھان لی..... اپنے سامنے والے شخص کی توجہ وہاں مرکوز کر دو جہاں آپ اسے کچھ دکھانا چاہتے ہو اور اسے اس طرف جھانکنے کا موقع ہرگز نہ دو جہاں آپ اس سے کچھ چھپانا چاہتے ہوں۔

”تو پھر؟“ وہ سینہ تان کر کمال ڈھٹائی سے بولی۔

”اب تم کیا کرو گے؟“

وہ چند لمحات تک بھوکی نظر سے جولی کو گھورتا رہا پھر عجیب سے لہجے میں مستفسر ہوا۔ ”کیا تم جوا کھیلنا پسند کرتی ہو؟“

”ہاں..... کبھی کبھار۔“ جولی نے جواب دیا۔

”دیری گڈ۔“ وہ زیر لب مسکراتے ہوئے بولا پھر ایک جانب اشارہ کرنے کے بعد اپنے اسٹنٹ کو حکم دیا۔ ”جاؤ، وہ باسکٹ اٹھا کر یہاں لے آؤ۔“

جولی یوجھے بنانا رہ سکی۔ ”ہمارے اس معاملے کا جوئے سے کیا تعلق؟“

”یہ زندگی ایک قمار خانہ ہے جہاں انسان کا سب کچھ ہمہ وقت داؤ پر لگا رہتا ہے۔“ وہ فلسفیانہ انداز میں بولا۔ ”تم

حسین ہی نہیں بلکہ بہت زیادہ ذہین بھی ہو۔ تمہارے اس فیصلے سے عقل مندی چھلکتی ہے۔“

جولی نے ٹیلر کے تبرے کے جواب میں کچھ نہیں کہا۔ ان لمحات میں اس نے اپنی تمام تر ذہنی توانائی بچاؤ کے اس راستے کو تلاش کرنے پر لگا رکھی تھی جو اس کے آس پاس ہی کہیں موجود تھا اور ٹیلر کی کوئی ایک غلطی اس کے لیے وہ راستہ کھول سکتی تھی۔

”تو کھیل شروع کیا جائے؟“ ٹیلر نے سوالیہ نظر سے اس کی طرف دیکھا۔

”ضرور!“ جولی نے اثبات میں جواب دیا۔ ٹیلر فرش پر پڑے ہوئے دھاتی ساز و سامان کے پاس پہنچا۔ اس نے وہاں سے دو ایک ہی سائز کی واشرز اٹھالیں جو رنگ میں ایک دوسرے سے مختلف تھیں۔ اس نے وہ واشرز جولی کو دکھاتے ہوئے کہا۔

”ان میں سے گرے کلر کی واشراٹھین لیس اسٹیل کی ہے اور دوسری ڈل گولڈن کلر والی تھیل کی ہے۔ تم انہیں اپنے ہاتھ میں لے کر بھی دیکھ اور چیک کر سکتی ہو۔“

جولی نے دونوں واشرز کو اچھی طرح گھما پھرا کر چیک کر لیا۔ ٹیلر نے کچھ بھی غلط نہیں کہا تھا۔ ٹیلر نے مذکورہ واشرز اس سے لے کر اپنی مٹھی میں دبائیں اور اپنی دراز کی طرف چلا گیا۔ چند سیکنڈ کے بعد اس نے ڈیسک کی دراز میں سے ایک تھیلی برآمد کی۔

وہ تھیلی دراصل ایک ڈوری والی چھوٹی سی پوٹلی تھی۔ وہ جولی کے پاس آیا اور دونوں بازو اس کے سامنے پھیلا دیے۔ ٹیلر کے ایک ہاتھ میں وہ پوٹلی تھی جیسی کہ زمانہ قدیم میں سونے چاندی کے سکوں کو سنبھال کر رکھنے کے لیے استعمال کی جاتی تھیں اور اس کے دوسرے ہاتھ کی مٹھی بند تھی۔ اس نے اپنی مٹھی میں دو واشرز کو چھپا رکھا تھا۔

”میں دونوں واشرز کو اس تھیلی میں ڈال کر اس کا منہ بند کر رہا ہوں۔“

اپنی بات کے اختتام پر اس نے ایسا کر بھی دکھایا پھر ڈوری کو کھینچ کر تھیلی کا منہ بند کر دیا اور اسے ہوا میں گھمانے لگا۔ تھیلی کے اندر موجود ”دھاتی سکے“ ایک دوسرے سے ٹکرا کر مخصوص کھنک دار آواز پیدا کرنے لگے۔ جولی کی سمجھ میں کچھ نہ آیا تو اس نے پوچھ لیا۔ ”یہ کس قسم کا جوا ہے جو تم اکیلے ہی کھیل رہے ہو؟“

”اس جوئے میں تمہارا کردار اب شروع ہوتا ہے۔“ وہ اپنے ہونٹوں پر کمرہ مسکراہٹ سجاتے ہوئے بولا۔ ”اس تھیلی

حسین ہو، جوان ہو۔ تمہارے سامنے بہت سارے منصوبے ہیں، لاتعداد خواہشات ہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ تم پولیس کے ہتھے چڑھ کر جیل کی ہوا کھاؤ اسی لیے میں تمہیں بچاؤ کا ایک موقع دینا چاہتا ہوں، اگر تم میرے ساتھ جوا کھیلنے کو تیار ہو جاؤ تو.....!“

وہ الجھن زدہ انداز میں پلکیں جھپکاتے ہوئے بولی۔ ”کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔“

”ابھی سمجھاتا ہوں۔“ ٹیلر نے معنی خیز انداز میں کہا اور اس کے حشر ساماں سر اپا کو نیدوں کے مانند کھوجنے لگا۔

جولی بہ خوبی جانتی تھی کہ ٹیلر کی کمزوری کو اپنا ہتھیار کیسے بنانا ہے اس لیے وہ اس کی ہوس پرست نظر سے ذرا سا بھی خفیف نہیں ہوئی۔ ٹیلر کی نگاہ بد جولی کے پاؤں سے سفر کرتے ہوئے سینے تک پہنچ کر رک گئی۔ اس وقت جولی نے ”رونلگ اسٹونز“ برانڈ کی شرٹ پہن رکھی تھی۔ وہ حریصانہ انداز میں اس کے سینے کو گھورے جا رہا تھا۔ جولی نے اس کی نفسیات سے کھیلتے ہوئے معتدل لہجے میں پوچھا۔

”کیا تم رونلگ اسٹونز کو پسند کرتے ہو؟“

قبل اس کے کہ ٹیلر، جولی کے سوال کے جواب میں کچھ کہتا، اس کا اسٹنٹ مطلوبہ باسکٹ لے کر آ گیا۔ اس باسکٹ میں مختلف ”رنگ نسل“ کے نٹ، بولٹ اور واشرز بھرے ہوئے تھے۔ ٹیلر نے اسٹنٹ سے، باسکٹ کو فرش پر اٹھنے کے لیے کہا۔ اسٹنٹ نے فوراً اس کے حکم کی تعمیل کر دی۔ دھاتی اشیاء کے فرش پر گرنے سے ایسی کھنک دار آواز پیدا ہوئی جیسے کسی بچے نے اپنا، سکوں سے بھرا ہوا منی باکس نیچے گر دیا ہو۔

”تم نے ریٹرن کارڈ پر اپنا جونا نام، فون نمبر اور گھر کا ایڈریس بھرا ہے۔“ ٹیلر نے جولی کے چہرے پر نگاہ جما کر سپاٹ آواز میں استفسار کیا۔ ”اس کارڈ اور سیکورٹی کیمرہ کی ان فوٹیج کے ساتھ میں تمہیں حوالہ پولیس کروں یا تم میرے ساتھ ایک دلچسپ جوا کھیلنے کے لیے تیار ہو؟“

یہ معاملہ اب ایسے مرحلے میں داخل ہو چکا تھا کہ جولی پولیس کی کفڈی میں جانے کا رسک تو ہرگز نہیں لے سکتی تھی۔ اس یقین کے ساتھ کہ حالات چاہے کتنے بھی گھبر کیوں نہ ہوں، بچ نکلنے کا کوئی نہ کوئی راستہ موجود ہوتا ہے، اس نے بڑے اعتماد سے جواب دیا۔

”میرا خیال ہے، میں دوسرا آپشن ٹرائی کرنا چاہوں گی۔“

”ویری گڈ!“ وہ توصیفی لہجے میں بولا۔ ”تم صرف

میں دو واشرز ہیں۔ ایک اسٹین لیس اسٹیل کی اور دوسری پتیل کی۔ تم تھیلی میں ہاتھ ڈال کر کوئی ایک واشر باہر نکالو گی۔ اگر تم نے اسٹین لیس اسٹیل کی واشر نکالی تو میں تمہیں یہاں سے جانے کی اجازت دے دوں گا اور بھول جاؤں گا کہ تم نے بلڈرز مارٹ کو نقصان پہنچانے کی کوشش کی تھی لیکن اگر تم نے تھیلی کے اندر سے پتیل کی واشر نکالی تو میں پھر بھی تمہیں یہاں سے جانے دوں گا لیکن اس صورت میں.....“ اس نے صوفہ کم بیڈ کی جانب اشارہ کیا اور ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے خالصتاً لوفرانہ انداز میں اضافہ کر دیا۔

”اس صورت میں تمہیں میرے ساتھ وہاں صوفے پر کچھ وقت گزارنا ہوگا اور وہ بھی میری مرضی کے مطابق..... کوئی مزاحمت کیے بغیر۔“

ٹیلر کے غلط ارادے نے جولی کے تن بدن میں ایک آگ سی بھردی لیکن یہ موقع جذبات نکالنے کا نہیں بلکہ عقل سے کام لینے کا تھا اور جولی کی عقل نے اسے سمجھا دیا کہ وہ شیطان جتنے اعتماد سے تھیلی کو گھما رہا ہے، اس کا ایک ہی مطلب ہے کہ تھیلی کے اندر دونوں واشرز پتیل کے ہیں اور یہ فنکاری اس سکینے ٹیلر نے اس وقت کی ہوگی جب وہ دراز میں سے ڈوری والی تھیلی نکال رہا تھا۔

دشمن کی چال کا علم ہو جائے تو اس سے نمٹنا سہل ہو جاتا ہے۔ ٹیلر نے اپنی مکاری سے جولی کو سیف ایگزٹ کا راستہ دکھا دیا تھا۔ اب اس راستے تک رسائی جولی نے اپنی عیاری سے حاصل کرنا تھی۔

”مجھے منظور ہے۔“ اس نے بہ آواز بلند کہا۔

”تم تو بکی جوارن ہو.....“ وہ ستائی نظر سے جولی کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”اتادل گردہ تو کسی جواری ہی کا ہو سکتا ہے۔ لو تو پھر نکالو واشر۔“

جولی طے کر چکی تھی کہ اسے کیا کرنا ہے۔ اس نے بڑے اطمینان سے تھیلی میں ہاتھ ڈالا اور پھر ایک واشر کو باہر نکال کر اپنی مٹھی میں دبایا۔ اس لمحاتی مہلت میں اس کی عقابی نگاہ نے دیکھ لیا تھا کہ اس کے ہاتھ میں پتیل کی واشر آئی تھی گویا ٹیلر کے بارے میں اس کے دماغ نے بالکل درست اندازہ لگایا تھا۔ اب اس کی باری تھی۔

”مجھے دکھاؤ، تمہارے ہاتھ میں کون سی واشر ہے؟“

ٹیلر نے خاصے بے قرار لہجے میں استفسار کیا۔

جواب میں جولی نے اپنی مٹھی والی واشر کو فرش پر پڑے ہوئے دھاتی سامان کے اندر پھینک دیا۔ پتیل کی واشر وہاں موجود دوسری واشرز کے ساتھ دل مل گئی۔

”یہ..... یہ تم نے کیا کر دیا۔“ ٹیلر نے جنونی انداز میں کہا۔ ”تم نے مجھے دکھائے بغیر وہ واشر وہاں کیوں پھینک دی؟“

”کیا فرق پڑتا ہے مسٹر ٹیلر!“ وہ اُس کے چہرے پر نگاہ گاڑ کر، ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”ایک واشر ابھی بھی تھیلی کے اندر موجود ہے۔ تم اسے نکال کر دیکھ لو۔ اگر وہ اسٹین لیس اسٹیل کی واشر ہے تو اس کا مطلب یہ ہوا میں نے پتیل کی واشر تھیلی سے نکالی تھی۔ اس صورت میں، میں تمہاری خواہش پوری کرنے کے لیے تیار ہوں اور اگر تھیلی کے اندر بیچ رہنے والی واشر پتیل کی ہے تو پھر یہ تو صاف ظاہر ہے کہ میں نے جو واشر فرش پر پھینکی ہے، وہ یقیناً اسٹین لیس اسٹیل کی تھی اور اب تم اپنے وعدے کے مطابق، مجھے یہاں سے جانے دو گے۔“

بات ختم کرتے ہی وہ تکلیف دہ چوبی بیچ سے اٹھ کھڑی ہوئی اور جیب سے سیل فون نکال کر اسے آپریٹ کرنے لگی۔ جولی نے ابھی ٹیلر کے ساتھ جو ہاتھ کیا تھا اس نے ٹیلر کا دماغ گھما کر رکھ دیا تھا۔ جب اس کی سمجھ میں کچھ نہ آیا تو ہونٹوں کے مانند پوچھ بیٹھا۔

”یہ تم کس کونون لگا رہی ہو؟“

”کسی کو نہیں۔“ وہ سادگی سے بولی۔ ”میں نے تو اپنے فون کا ریکارڈ آف کیا ہے۔“

”کیا..... کیا مطلب.....؟“ ٹیلر کی آواز حلق میں پھنس کر رہ گئی۔ ”کیا تمہارا سیل فون آڈیو ریکارڈنگ پر تھا؟“

”آڈیو، وڈیو..... دونوں قسم کی ریکارڈنگ پر۔“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”اور یہ سارا مواد عدالت میں میرے کام آئے گا۔ یہاں جو کچھ ہوا ہے، وہ تمہیں طویل عرصے تک جیل میں سڑانے کے لیے کافی ہے۔ میں تم پر بلیک میلنگ اور اپنی جنسی خواہش کی تکمیل کے لیے ہراساں کرنے کا کیس ٹھوکنے والی ہوں۔“

”اوہ..... لو.....“ وہ شپٹا کر رہ گیا۔ ”اس طرح تو میں برباد ہو جاؤں گا۔“

”تو کیا ابھی تک تم مجھے آباد کرنے کے لیے واشرز والی تھیلی کو ہوا میں گول گول گھما رہے تھے؟“ جولی نے زہر خند لہجے میں پوچھا۔ ”تمہاری وہ ابلیسی خوشی کہاں کا فور ہو گئی؟“

”مجھے معاف کر دو پلیز۔“ وہ منت ریز انداز میں بولا۔

”معاف کرنے کا وقت گزر گیا ٹیلر۔“

”کیا ہمارے درمیان کوئی ذیل ہو سکتی ہے؟“

”ذیل کا دروازہ تو ہر وقت کھلا رہتا ہے۔“ وہ مکاری بھرے لہجے میں بولی۔

کا مطالبہ پورا کیا پھر جولی ہی کی نگرانی میں، اس کی تمام فوج کو اپنے سسٹم سے ڈیلیٹ کر دیا۔

”ویل ڈن ٹیلر!“ جولی نے شاباشی دینے والے انداز میں کہا پھر اپنا سیل فون اس کی جانب بڑھاتے ہوئے اضافہ کر دیا۔ ”لو، اب تمہاری باری ہے۔“

ٹیلر نے جولی کے سیل فون کی طرف اس طرح ہاتھ بڑھایا جیسے صدیوں سے بھوکا کوئی انسان روٹی کی سمت لپکتا ہے لیکن جب اُس نے سیل فون کو اپنے ہاتھ میں لے کر آپریٹ کیا تو اس کے چودہ طبق یک بہ یک گل ہو گئے۔

”یہ..... کیا.....؟“ اس کی آواز کی اندھے کنوئیں سے آتی ہوئی محسوس ہوئی۔ ”اس فون میں تو بیڑی ہے اور نہ ہی لائن۔ تم نے میرے ساتھ دھوکا کیا ہے۔ میں تمہیں چھوڑوں گا نہیں.....“

”تم نے بھی تو اپنی دراز میں سے ڈوری والی جھیل نکالتے ہوئے اسٹین لیس اسٹیل کی واشر کو جھیل کی واشر سے بدل دیا تھا۔“ وہ اسے آئینہ دکھاتے ہوئے کڑوے لہجے میں بولی۔ ”وہ بھی تو ایک دھوکا ہی تھا، مجھے مس یوز کرنے کا۔ میں بھی تو تمہیں چھوڑ کر جا رہی ہوں اور تم..... تم بھی مجھے چھوڑنے پر مجبور ہو۔ تمہارے پاس دوسرا کوئی آپشن ہی نہیں ہے۔ میرے جرم کا ثبوت تم نے اپنے ہاتھوں سے مٹا ڈالا ہے۔ شکر کرو کہ میں مارٹ میں جا کر تمہاری اس بدسلوکی پر کوئی بڑا ہنگامہ کھڑا نہیں کر رہی ورنہ تم جانتے ہو کہ میری اس کارروائی کا کیا خطرناک نتیجہ برآمد ہوگا۔ میرے پاس تو ان ٹائلز کے تین کارٹن کی خریداری کی پکی رسید بھی ہے۔ میں تمہیں ذلیل کرانے کے علاوہ مرچنڈائز ریٹرنز کاؤنٹر سے اپنا ریفرنڈ اناؤنٹ بھی لے کر جاؤں گی۔“

ٹیلر کے کندھے جھک گئے۔ وہ صحیح معنوں میں جولی کا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتا تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر کسی دربان کے مانند جولی کے لیے اپنے آفس کا دروازہ کھول دیا۔

جولی نے گھر آ کر بیٹی کو اپنے اس کارنامے سے آگاہ کیا تو وہ ہکا بکارہ گیا پھر اس نے متذبذب انداز میں کہا۔

”تم نے اس بد ذات ٹیلر کو خاصا کرارا اور ”منہ توڑ“ جواب دیا ہے لیکن کیا کہتی ہو، یہ کچھ زیادہ ہی نہیں ہو گیا؟“

”اور اگر میں اُس کی چال کو نہ سمجھ پاتی تو؟“ جولی نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تو وہ اپنے آفس میں میرے ساتھ جو کچھ کرتا، تمہارے خیال میں وہ کچھ زیادہ نہ ہو جاتا..... کیا کہتے ہو بیٹی؟“

وہ لا جواب سا ہو کر اسے بھنکنے لگا.....!



”تو بتاؤ.....“ وہ اضطرابی لہجے میں مستفسر ہوا۔ ”تمہیں کیا چاہیے؟“

”ایک ہزار ڈالر اور.....!“

جولی نے دانستہ جملہ ادھورا چھوڑا تو ٹیلر کی پریشانی عروج کو پہنچ گئی۔ ”اور کیا.....؟“

”ڈیلیٹ کا تبادلہ۔“ وہ ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بولی۔

”اس کا کیا مطلب ہوا؟“ بے ساختہ اس کے منہ سے نکلا۔ ”پہلے تم اپنے سسٹم میں موجود میری تمام فوج کو میری آنکھوں کے سامنے ڈیلیٹ کرو گے۔ اس کے بعد میں اپنے سیل فون والی ریکارڈنگ کو ڈیلیٹ کر دوں گی اور یہ بھول جاؤں گی کہ تم نے مجھے اپنے آفس میں بلا کر مجھ سے کس قسم کا مطالبہ کیا تھا۔“

”ٹھیک ہے، میں تمہاری بات مان رہا ہوں۔“ وہ فرمانبرداری سے بولا۔ ”لیکن اس سے پہلے میں یہ دیکھنا چاہوں گا کہ تم نے اپنے سیل فون سے کیا ریکارڈ کیا ہے؟“

”نہیں۔“ وہ دو ٹوک انداز میں بولی۔ ”پہلے تم وہ کرو گے جو میں تم سے کہہ رہی ہوں۔ اس کے بعد میں اپنا سیل فون تمہارے ہاتھ میں تمہادوں کی جس طرح تم نے جھیل اور اسٹین لیس اسٹیل کی واشرز میرے ہاتھ میں تھما لی تھیں۔ تب تم بھی اچھی طرح میرے سیل فون کو دیکھ اور چیک کر لیتا۔ اگر تمہیں یہ سب منظور نہیں ہے تو میں یہ ڈیل کینسل کر رہی ہوں۔“

”اوکے۔“ وہ کسی ہارے ہوئے جواری کے مانند ہلکتے خوردہ لہجے میں بولا۔ ”میں تمہاری فوج ڈیلیٹ کرنے جا رہا ہوں۔“

”لیکن اس سے پہلے ایک ہزار ڈالر۔“ جولی نے کسی ماہر کھلاڑی کے مانند کہا۔ ”میں نے رقم کا مطالبہ پہلے اور فوج ڈیلیٹیشن کی بات بعد میں کی تھی۔ یاد ہے نا.....؟“

اگر ٹیلر کا بس چلتا تو وہ کسی ریک سے کوئی ہتھوڑی اٹھا کر جولی کا ناریل چٹھا ڈالتا مگر اس کا بازو تو گنے کی مشین میں آیا ہوا تھا۔ بادل ناخواستہ اس نے اپنی پتلون کی جیب میں سے بٹوا نکالا پھر اس میں موجود کرنسی نوٹوں کو گننے کے بعد بولا۔

”یہ تو صرف سات سو ڈالر ہیں۔“

”باقی کے تین سو ڈالر تمہارا یہ اسسٹنٹ ملائے گا۔“ جولی نے تحکمانہ انداز میں کہا۔ ”اس کینے نے بھی تو تمہاری لن ترانیوں سے بہت مزے لیے ہیں۔“

ٹیلر کے سامنے فرار کا ایک بھی راستہ موجود نہیں تھا۔ اس نے اپنے اسسٹنٹ کی جیب میں سے تین سو ڈالر نکلا کر جولی

زندگی آزمائشوں کا نام ہے۔ کامیابی اسی کو ملتی ہے جو ثابت قدم اور مستقل مزاجی سے اپنی منزل کی جانب گامزن رہتا ہے۔ وقت کی ایک بے رحم، سفاک کروٹ نے اس کے جیون میں بھی زہر گھول دیا تھا۔ ناکردہ جرم کی پاداش میں اس کا لڑکپن اور جوانی دونوں قید و بند کی صعوبتوں کی نذر ہو گئیں۔ زمانہ اسیری نے ایک طرف اس کے دل و دماغ پر صدمات کے ان مٹ نقوش چھوڑے تو دوسری جانب اس نے علم و ہنر کا ایسا بحر بے کنار اپنے وجود میں سمیٹ لیا جس کے حصول کے لیے آزاد فضاؤں کے تعلیمی و تربیتی ادارے ناکافی ثابت ہوتے ہیں۔ اس نے آزاد عملی میدان میں قدم رکھا تو نت نئے دشمنوں سے اس کا سابقہ پڑا۔ جلد ہی اس پر منکشف ہوا کہ خالق نے اسے زمینی بخداؤں کی سرکوبی کے لیے تخلیق کیا ہے۔ مقصد حیات واضح ہوا تو اس نے خود کو منشاء قدرت کے سامنے سرنگوں کر دیا۔ اس کا رزار فنا و بقا کی آبلہ پا جدوجہد میں ایک دل نشیں مہ جیسی اس کی رفیق سفر ٹھہری۔ اپنے اطراف میں پھیلی شوریدہ لہروں کو برداشت کرتے ہوئے اس کا سفر جاری تھا جہاں یہودیوں کا سازشی ذہن دنیا پر حکمرانی کا اپنا خواب شرمندہ تعبیر کرنا چاہتا تھا۔

عروس السلا و کراچی سے شہرِ ظلمات ”نی یوم“ تک دراز

ایک سنٹی خیز اور تحیر آمیز ناقابل فراموش سلسلہ





جاسم نے ناجیہ کا نمبر ڈائل کیا۔ ابھی اسی نمبر پر اس کی ڈیوڈ سے سیلولر گفتگو ہوئی تھی مگر جاسم کی کوشش کے جواب میں سوائے کوفت اور مایوسی کے کچھ حاصل نہیں ہوا۔ ڈیوڈ کی فراہم کردہ معلومات کے مطابق، بات چیت کے اختتام پر ناجیہ والا نمبر ڈیوڈ ہو چکا تھا۔ اب اس نمبر پر کاٹیکٹ کرنا ممکن نہیں رہا تھا.....!

جب تک جاسم، ڈیوڈ سے گفتگو میں مصروف رہا، اس دوران میں غفار داؤد اضطرابی توجہ سے اسی کو دیکھتا رہا تھا۔ جاسم نے ہاتھ سے سل فون رکھا تو وہ پوچھے، بتانہ رہ سکا۔

”بیٹا! کس کا فون تھا؟ تم نے کہا تھا، ناجیہ باز یاب ہو گئی۔ مجھے بتاؤ، وہ کہاں ہے..... کس حال میں ہے؟“

”میں نے ناجیہ کی باز یابی کی بات اس لیے کی تھی کہ یہ کال اسی کے نمبر سے آئی تھی۔“ جاسم نے بڑی رसान سے جواب دیا۔ ”ناجیہ، الحمد للہ! بالکل خیریت سے ہے لیکن اس سے ملاقات کے لیے آپ کو چند روز انتظار کرنا پڑے گا۔ میں جیسے ہی استنبول پہنچوں گا، ناجیہ کو آپ کے حوالے کر دیا جائے گا۔“

”اوہ.....“ غفار داؤد نے متاسفانہ انداز میں کہا۔

”میں نہیں جانتا، ابھی تم نے کس سے بات کی ہے لیکن میری سمجھ میں یہی آیا ہے کہ کوئی شخص اپنے کسی ریلیٹیو ٹی وی شو میں تم سے کام کرانا چاہتا ہے مگر تم اس کے لیے راضی نہیں تھے اسی لیے اس شخص نے تمہیں جھکانے کے لیے ناجیہ کو کڈ نیپ کر لیا ہے۔ ایم آئی رائٹ؟“

”اکل! یو آر ایسولیوٹلی رائٹ۔“ جاسم ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بولا۔ ”ناجیہ اس وقت ڈیوڈ نامی ایک شخص کی تحویل میں ہے۔ ابھی میری ڈیوڈ ہی سے بات ہو رہی تھی۔ آپ فوراً صدیقی صاحب کو یہاں بلا لیں۔ ان کی موجودگی میں آپ کو میں اس معاملے کی تفصیل سے آگاہ کر دوں گا۔“

غفار داؤد نے چونکے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ ”سرد صدیقی کا اس ایثو سے کیا تعلق ہے؟“

”میں نے صدیقی صاحب کو ڈیوڈ کے بارے میں بتا رکھا ہے۔ ہم دو ماہ کے لیے استنبول جا رہے ہیں۔ میں نہیں جانتا، ڈیوڈ ری ایلٹیو ٹی وی کی شوٹنگ کب سے شروع کر رہا ہے۔ ناجیہ کی بہ حفاظت واپسی کے لیے مجھے ڈیوڈ کا کنٹریکٹ سائن کرنا پڑے گا اور میں یہ بھی نہیں چاہتا کہ صدیقی صاحب کے سیریل کا اسکیجول ڈسٹرب ہو۔ اسی سلسلے میں ان سے میں مشورہ کرنا چاہتا ہوں۔“ جاسم نے وضاحت کرتے

ہوئے کہا۔ ”دوسری صورت یہ ہے کہ ہم دونوں صدیقی صاحب کے آفس چلتے ہیں۔“

”میں انہیں یہاں آنے کو کہتا ہوں۔“ غفار داؤد نے کمزوری آواز میں کہا۔ ”میری تو کہیں جانے کی ہمت نہیں ہو رہی۔“

”اوکے۔“ جاسم نے اثبات میں گردن ہلائی پھر پوچھا۔ ”کیا اس اپارٹمنٹ کی کسی ونڈو سے بلڈنگ کے داخلی گیٹ کو دیکھا جاسکتا ہے؟“

”ہاں..... مگر تم یہ کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”میں آپ کے سوال کا جواب بعد میں دوں گا۔“ جاسم نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”پہلے آپ مجھے وہ ونڈو دکھائیں۔“

”آؤ میرے ساتھ۔“

ناجیہ والا وہ لکڑی اپارٹمنٹ کلفٹن برج کے نزدیک ایک ہائی رائزر کے ففٹھ فلور پر واقع تھا۔ یہ ڈیڑھ ہزار مربع فٹ پر بنا ہوا ایک کشادہ تھری بی ڈی اپارٹمنٹ تھا۔ غفار داؤد، جاسم کو ایک بیڈروم میں لے گیا اور ونڈو بلاسٹڈز ہٹانے کے بعد کہا۔

”وہ دیکھو، ہماری بلڈنگ کی انٹریس۔“

جاسم نے اپارٹمنٹ بلڈنگ کے گیٹ کا جائزہ لینے کے دوران میں ناجیہ کے باپ سے پوچھا۔ ”کیا یہاں قریب ہی کوئی ”ٹوائے شاپ“ ہے؟“

”ہاں ہے..... ہماری بلڈنگ کے برابر میں ایک پوری مارکیٹ ہے جہاں پر ہر چیز کی دکانیں ہیں۔“ غفار داؤد نے بتایا۔ ”مگر تم کھلونوں کی دکان کا کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”مجھے ایک سادہ سی ٹیلی اسکوپ چاہیے۔“ جاسم نے غفار داؤد کی طرف دیکھے بغیر کہا۔ ”اس قسم کی دوربین ٹوائے شاپ پر مل جاتی ہے۔“

”ایک اعلیٰ کوالٹی کی ٹیلی اسکوپ تو میرے پاس بھی رکھی ہوئی ہے۔“ ناجیہ کے پاپا نے بتایا۔ ”میرا ایک دوست جرمنی سے لایا تھا مگر وہ ابھی تک ویسی کی ویسی ہی ڈبے میں بند پڑی ہے کیونکہ مجھے ایسی چیزوں کا شوق نہیں۔ دوست کی دل فکس نہ ہو، یہی سوچ کر خوش دلی سے لے لی تھی۔“

جاسم نے بہ دستور اپارٹمنٹ بلڈنگ کے بیرونی ماحول کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔ ”رکھی ہوئی چیز کام آئی جاتی ہے اکل..... آپ وہ دوربین لا کر مجھے دے دیں اور خود صدیقی صاحب کو یہاں بلانے کے لیے کال کریں۔ میری

بھوک انگڑائی لے کر بیدار ہو چکی ہے۔ آج ہم تینوں مل کر ڈنر کریں گے۔ جب تک صدیقی صاحب یہاں پہنچ نہیں جاتے، میں میڈان جرمی ٹیلی اسکوپ کی کارکردگی کو چیک کرتا ہوں۔“

”ہم اس وقت جس نوعیت کے سنگین حالات سے گزر رہے ہیں ان میں تم اتنے اطمینان سے بات چیت کیسے کر رہے ہو؟“ غفار داؤد نے بے یقینی سے جاسم کو تنگتے ہوئے پوچھا۔ ”تمہارے انداز سے بالکل بھی یہ ظاہر نہیں ہو رہا کہ تم کسی بیڈ سچویشن میں ہو۔“

”اگر میں اپنی حرکات و سکنات اور لب و لہجے سے خود کو بہت زیادہ سرا سیمہ اور حواس باختہ ظاہر کروں تو کیا اس سے حالات میں کوئی مثبت تبدیلی واقع ہو جائے گی؟“ جاسم نے سوالیہ نظر سے ناجیہ کے باپا کی طرف دیکھا پھر خود ہی جواب بھی دے دیا۔ ”میرا خیال ہے، بالکل نہیں۔“

”اوکے..... میں ٹیلی اسکوپ لے کے آتا ہوں۔“ غفار داؤد نے شکست خوردہ انداز میں کہا پھر ان تو صیغی الفاظ میں اضافہ کر دیا۔ ”ویسے تمہارا کانفیڈنس لا جواب ہے۔ انسان کو ایسے ہی مضبوط اعصاب کا مالک ہونا چاہیے۔“

”ٹھیکس..... بالکل۔“ جاسم نے پُر تشکر لہجے میں کہا اور دوبارہ بہ راستہ کھڑکی بلڈنگ کے داخلی گیٹ کو دیکھنے لگا۔

جاسم کو اس اپارٹمنٹ میں آئے ہوئے لگ بھگ ایک گھنٹا ہو گیا تھا اور اس دوران میں دو اہم واقعات وقوع پذیر ہو چکے تھے۔ نمبر ایک، ناجیہ کا اغوا۔ نمبر دو، راجو کے آدمی حنیف کا ان باپ بیٹی کو موت کے گھاٹ اتارنے کے لیے وہاں پہنچنا اور وہ بھی پڑاؤ پیلوڈی پوائے کے روپ میں۔ انہی سنسنی خیز حالات کے پیش نظر جاسم کے ذہن میں یہ خیال ابھرا تھا کہ راجو یا ڈیوڈ کے حکم پر اس اپارٹمنٹ کی گمرانی بھی تو کرائی جاسکتی ہے تاکہ یہ پتا چلتا رہے کہ اس اپارٹمنٹ کے مکینوں میں سے کس وقت کون باہر گیا اور کب کوئی ان سے ملنے وہاں پہنچا؟ اسی بات کی تصدیق کے لیے جاسم بلڈنگ کے سامنے والے حصے کا تنقیدی جائزہ لیتا چاہتا تھا۔ ڈیوڈ نے تو جاسم کو یہاں تک بتا دیا تھا کہ وہ ناجیہ کے اپارٹمنٹ میں، اس موجودگی سے آگاہ ہے لہذا اس امر میں کسی شک کی گنجائش حلال نہیں کی جاسکتی تھی، وہ اپارٹمنٹ زیر گمرانی تھا۔ غفار داؤد جب ٹیلی اسکوپ لے کر آیا تو جاسم نے سرسری انداز میں پوچھا۔ ”اکل! آج ناجیہ نے کس رنگ کا لباس پہنا ہوا ہے؟“

”جیٹ بلیک۔“

جاسم زیر لب مسکرا کر رہ گیا۔

”تم نے ناجیہ کے ڈائریس کا کھڑکیوں پر چھاپا؟“

”بس، ایسے ہی اکل۔“ جاسم نے کہا۔ ”اُسے بلیک کلمر بہت پسند ہے۔ میرا اندازہ تھا، اس نے اسی رنگ کا لباس پہنا ہوگا۔ دیکھ لیں، میرا یہ اندازہ درست نکلا۔“

غفار داؤد نے شک زدہ نظر سے اس کی طرف دیکھا۔ جاسم کی وضاحت سے وہ مطمئن نہیں ہوا تھا۔ تاہم کوئی سوال کیے بغیر وہ اپنے دوست سرمد صدیقی کو فون کرنے کی غرض سے بیڈ روم سے نکل گیا۔

”بلیک کیٹ۔“ جاسم نے زیر لب دہرایا پھر تصور میں ناجیہ سے مخاطب ہوتے ہوئے مستفسر ہوا۔ ”کیا کہتی ہو؟ یہ نام اتنا بُرا بھی نہیں ہے..... ہیں نا۔“

☆☆☆

رات کے ساڑھے گیارہ بجے تھے۔ وہ تینوں بچلے ایک گھنٹے سے گھبر مذاکرات میں مصروف تھے۔ اسی گھنٹوں کے دوران میں انہوں نے اپنی ضرورت اور خواہش کے مطابق ڈنر بھی کر لیا تھا۔ اس سنجیدہ اور سنسنی خیز میننگ نے غفار داؤد پر صورت حال کو آشکار کر دیا تھا۔ حقیقت جان لینے کے بعد وہ قدرے مطمئن ہو گیا تھا۔ اس بات نے اسے تسلی دی تھی کہ ناجیہ محفوظ اور سلامت تھی۔

”سرا! میں نے آپ کو سب کچھ کھول کر بتا دیا ہے۔“ جاسم نے سرمد صدیقی سے کہا۔ ”اب آپ اپنی قیمتی رائے دیں۔“

”میں نے اپنی آدمی سے زیادہ عمر پر ڈکشن کے شعبے میں گزاری ہے۔“ صدیقی نے پُرسوج انداز میں کہا۔ ”میں پاکستان کے تمام پرڈکشن ہاؤسز اور یہ کام کرنے والے افراد کو اچھی طرح جانتا ہوں۔ جیسا کہ میں پہلے بھی تمہیں بتا چکا ہوں کہ ڈیوڈ نام کا کوئی ڈائریکٹر یا پروڈیوسر میرے ریکارڈ میں کہیں موجود نہیں۔ اب دو میں سے کوئی ایک بات ہو سکتی ہے۔“ لگاتی توقف کر کے اس نے ایک گہری سانس لی پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولا۔

”یا تو یہ ڈیوڈ کسی غیر ملکی پرڈکشن کمپنی کا نمائندہ ہے اور یا پھر راجو ہی تمہارے ساتھ ڈبل گیم کھیل رہا ہے۔“

”یہ راجو کا گیم نہیں ہو سکتا سر۔“ جاسم نے پُر وثوق انداز میں کہا۔ ”ڈیوڈ نے میری ذات کے حوالے سے کچھ ایسی باتیں بھی کی ہیں جو راجو کے سان گسان میں بھی نہیں آسکتیں۔ یہ ڈیوڈ کوئی بہت ہی اونچی شے ہے۔ اس نے میری حرکات و سکنات پر بڑی گہری نگاہ رکھی ہوگی ہے۔ اس

نے ری ایلیٹی ٹی وی کے حوالے سے مجھے جتنا بتایا ہے، اس کی روشنی میں آپ کی پہلی بات درست نظر آتی ہے۔ وہ یقیناً کسی بڑی غیر ملکی کمپنی کے لیے کام کر رہا ہے اسی لیے ہینٹالیس دن کی شوٹنگ کے لیے سرزمین اسرار درموز مصر کا انتخاب کیا گیا ہے۔ ڈیوڈ نے اس ڈیڑھ ماہ کے شوٹ کے لیے مجھے بڑا ہینڈسم اماؤنٹ آفر کیا ہے۔“

”ہاں، تم نے بتایا تھا، ہینٹالیس دن کے کام کے لیے وہ تمہیں دس ہزار یو ایس ڈی ادا کرے گا یعنی پندرہ لاکھ روپے۔ یہ کوئی معمولی معاوضہ نہیں ہے۔ اگر روزانہ کی اجرت کا حساب کیا جائے تو یہ رقم فی دن لگ بھگ ساڑھے تینتیس ہزار روپے بنتی ہے۔“ صدیقی نے معتدل انداز میں کہا۔ ”یہ سب تو ٹھیک ہے۔ کوئی بھی غیر ملکی پروڈکشن کمپنی کسی میگا پروجیکٹ کے لیے اپنی کاسٹ کو ہینڈسم پے منٹ کر سکتی ہے لیکن ڈیوڈ کا انداز مجھے کھٹک رہا ہے۔ اس نے جس طور تم سے رابطہ کیا، وہ خاصا مشکوک ہے اور تمہیں دبانے کے لیے اب اس نے ناجیہ کو اغوا کروا کر اپنے پاس گروی رکھ لیا ہے۔ مجھے یہ سب ٹھیک نہیں لگ رہا۔ اس کی حرکتوں سے مجھے کسی بڑے طوفان کی آمد کے آثار نظر آرہے ہیں۔“

”اس کے اسٹاکل سے مطمئن تو میں بھی نہیں ہوں سر۔“ جاسم نے کہا۔ ”لیکن اس کی بات مان لینے کے سوا میرے پاس اور کوئی چارہ کار بھی نہیں ہے۔ میرے نزدیک ناجیہ کی اہمیت سب سے زیادہ ہے۔ میں اس کی سلامتی اور بہ حفاظت واپسی کے لیے ڈیوڈ کے سامنے جھکنے کو تیار ہوں۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ استنبول پہنچ کر ری ایلیٹی ٹی وی شو والا کانٹریکٹ سائن کر لوں گا۔ ناجیہ، انکل غفار کے پاس پہنچ جائے، یہی میری پہلی ترجیح ہے۔ بعد کی بعد میں دیکھی جائے گی۔“

”جاسم! میں تمہارے خلوص اور ناجیہ کے لیے سچے جذبات کی قدر کرتا ہوں اور موجودہ سچویشن میں تمہارے فیصلے کو درست بھی مانتا ہوں۔“

”سرا“ صدیقی کی بات کھل ہونے سے پہلے ہی جاسم بول اٹھا۔ ”اگر حالات کسی ایسی منج پر پہنچ گئے کہ مجھے ناجیہ یا سیریل میں سے کسی ایک کا انتخاب کرنا پڑا تو میں آپ کا سیریل چھوڑ دوں گا۔“

”اس کی نوبت نہیں آئے گی جے بی۔۔۔۔۔ ا“ صدیقی نے پُر عزم لہجے میں کہا۔ ”اگر تم نے مجھے بات پوری کرنے دی ہوئی تو تمہیں یہ فیصلہ سنانے کی ضرورت پیش نہ آتی۔ غفار داؤد میرا پُر خلوص دوست ہے۔ میں ناجیہ کو اپنی بیٹی سمجھتا

ہوں۔ ناجیہ کی کاسٹ پر تو میں بڑے سے بڑے نقصان کے لیے تیار ہوں، ایک سیریل کی قربانی کوئی معنی نہیں رکھتی لیکن میں سمجھتا ہوں، ہم اس کراسس کو اپنی حکمت عملی سے منج کر سکتے ہیں۔“

”آئی ایم سوری سر۔۔۔۔۔“ جاسم نے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔ ”مجھے اپنے جذبات پر قابو نہیں رہا تھا۔ خیر، آپ بتائیں۔۔۔۔۔ کیا کہہ رہے تھے آپ؟“

”میں کل اس سیریل کے ڈائریکٹر بابر بخاری سے ایک میٹنگ کرتا ہوں۔“ سرمد صدیقی نے ٹھہرے ہوئے انداز میں کہا۔ ”ہم نے استنبول والی شوٹنگ کے لیے دو ماہ کا اسکجیوکل بنا رکھا ہے۔ ہم ہنگامی بنیادوں پر، نظریہ ضرورت کے تحت یہ کر سکتے ہیں کہ جن سینز میں تمہارا کام ہے، انہیں ابتدائی چند دنوں میں ریکارڈ کر لیا جائے یعنی تمہیں ایک ہفتے میں فارغ کر دیا جائے۔ اس دوران میں تم ڈیوڈ سے میٹنگ کر کے اس سے ہفتہ دس دن کی مہلت لے لو۔ میرا خیال ہے، وہ تمہیں اتنا وقت ضرور دے گا۔“

”وہاٹ اے بریلیٹ آئیڈیا۔“ جاسم نے سرسراتی آواز میں کہا۔ ”سر! آپ نے تو مسئلہ ہی حل کر دیا۔ اس حوالے سے میرے سینے پر بڑا ابھاری بوجھ تھا۔ میں آپ کے سیریل کو متاثر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ڈیوڈ سے ٹائم لینا آپ مجھ پر چھوڑ دیں۔ میں اسے کسی نہ کسی طرح راضی کر لوں گا۔“

”انسان اگر ہمت نہ ہارے تو ہر مسئلے کا کوئی نہ کوئی حل نکل ہی آتا ہے جے بی۔۔۔۔۔“ صدیقی نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”میں جانتا ہوں کہ تم ایک باہمت اور حوصلہ مند انسان ہو۔ بس، ذرا جذبات کو قابو میں رکھنے کی عادت ڈالو۔ جذبات سے مغلوب ذہن درست فیصلے کرنے سے قاصر رہتا ہے۔ اس نکتے کو ذہن نشین کر لو۔“

”سر! میں آپ کی اس نصیحت کو ہمیشہ یاد رکھوں گا۔“ جاسم نے فرمانبرداری سے کہا۔ ”آپ مجھے کم دہیش ایک سال سے جانتے ہیں۔ آپ کو نہیں لگتا کہ میں نے اپنے معاملات کو کافی حد تک کنٹرول کر لیا ہے۔“

”یو آر ناؤ ٹچ بیٹر۔۔۔۔۔“ صدیقی نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ ”لیکن ابھی اصلاح کی کافی گنجائش ہے۔ کچھ چیزیں ایسی ہوتی ہیں جو کسی کے سمجھانے سے انسان کی سمجھ میں نہیں آتیں۔ وقت پڑنے پر حالات خود ہی اسے بہت کچھ سکھا دیتے ہیں۔ خیر۔۔۔۔۔“ وہ سانس ہموار کرنے کے لیے متوقف ہوا پھر غفار داؤد کی طرف دیکھتے ہوئے ان الفاظ میں اضافہ کر دیا۔

ہے۔“

”جے بی بالکل ٹھیک کہہ رہا ہے۔“ سرد صدیقی نے تائیدی انداز میں کہا۔ ”ڈیوڈ ایک ایسا کردار ہے کہ جسے ہم جانتے تو ہیں لیکن اس کے حوالے سے ہمارے ہاتھ میں کوئی ٹھوس ثبوت نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔ ہم اغوا والے معاملے کو تھوڑی دیر کے لیے ایک طرف رکھ دیتے ہیں۔“ غفار داؤد نے کہا۔ ”ناجیہ کی گمشدگی کی رپورٹ درج کرانے میں تو کوئی حرج نہیں ہے۔ بعد میں جب وہ واپس آجائے گی تو ہم اس کے غیاب کے حوالے سے کوئی بھی کہانی تیار کر لیں گے۔ یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے۔“

”ناجیہ کی گمشدگی کی رپورٹ تو کسی بھی وقت درج کرائی جاسکتی ہے۔“ جاسم نے کہا۔ ”میرے خیال میں ہمیں اس سلسلے میں جلد بازی سے کام نہیں لینا چاہیے۔ میں سمجھتا ہوں، ناجیہ ڈیوڈ کی کسٹڈی میں بالکل محفوظ ہے۔ ہمیں دانش مندی سے کام لیتے ہوئے مناسب وقت کا انتظار کرنا چاہیے۔“

”غفار صاحب! جوان بیٹی کا معاملہ بڑا حساس ہوتا ہے۔“ سرد صدیقی نے فلسفیانہ انداز میں کہا۔ ”گمشدگی کی رپورٹ درج کرانے کا سیدھا سیدھا مطلب یہ ہوگا کہ چار دیواری کے اندر کا معاملہ تشہیر کی نذر ہو گیا۔ میری میز کی دراز میں ایک اسکرپٹ رکھا ہے۔ آپ اس وقت جن حالات کا شکار ہیں، ایسی ہی سچویشن کے لیے رائٹر نے بڑی خوب صورت اور طاقتور لائن لکھی ہے۔۔۔ اگر کوئی لڑکی اپنے درخت کے علم اور مرضی کے بغیر ایک رات بھی گھر سے باہر گزار کر آجائے تو دنیا والوں کی نظر میں اس کا کردار مشکوک ہو جاتا ہے، چاہے اس نے وہ رات ایسے عبادت کرتے ہوئے بتادی ہو۔“

”ٹھیک ہے، جیسے آپ لوگوں کی مرضی۔۔۔“ غفار داؤد نے فکست خوردہ لہجے میں کہا۔ ”میں آپ کے ساتھ ہوں۔ جو ہوگا، دیکھا جائے گا۔“

سرد صدیقی اپنے پریشان حال دوست غفار داؤد کو تسلی دلا سادے کرداروں سے رخصت ہو گیا تو جاسم نے پوچھا۔

”اگلے اچھے کہاں ڈیرا لگاتا ہے؟“

”میرے روم میں۔“ ناجیہ کے پاپا نے جواب دیا۔

”اور آپ۔۔۔؟“

”میں اپنی مرحوم بیوی نرجس کے روم میں شفٹ ہو

”میں چاہتا ہوں، ہفتہ سولہ تاریخ کی دوپہر تک جاسم اسی اپارٹمنٹ پر قیام کرے، اگر آپ کو کوئی اعتراض نہ ہو تو۔۔۔“

”میں بھلا کیوں اعتراض کروں گا۔“ ناجیہ کا پاپا جلدی سے بولا۔ ”جاسم کوئی غیر تھوڑی ہے۔ یہ جب تک چاہے، یہاں رہ سکتا ہے۔“

سرد صدیقی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ”اب میں چلتا ہوں۔“ اس نے کہا پھر جاسم کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔ ”جے بی! میں کل کی وقت تمہارا سامان یہاں پہنچانے کا انتظام کروں گا۔ تم یہیں سے سیدھے ایئر پورٹ جاؤ گے۔ امید ہے، تم اپنے اگلے غفار کے لیے کوئی مشکل کھڑی نہیں کرو گے۔“ صدیقی کا آخری جملہ پُر معنی اور فکر انگیز تھا۔ جاسم نے اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”یس سر۔۔۔ میں اپنے دماغ کو ٹھنڈا رکھوں گا۔“ ”دیش گڈ۔۔۔“ صدیقی نے تو صیغی انداز میں کہا پھر غفار داؤد سے پوچھا۔ ”ابنی پر اہلم؟ میں کافی دیر سے محسوس کر رہا ہوں کہ آپ کچھ کہنا چاہ رہے ہیں۔“ ”ہاں۔۔۔ میں تذبذب کا شکار ہوں۔“ ناجیہ کے پاپا نے جواب دیا۔

”کس سلسلے میں؟“

”میں محسوس کر رہا ہوں کہ ہمیں اس واقعے کی پولیس میں رپورٹ ضرور درج کرانا چاہیے تاکہ بعد میں ہم کسی مشکل میں نہ پھنس جائیں۔“

”اصولی طور پر آپ کی بات صد فیصد درست ہے غفار صاحب۔“ صدیقی نے رسان بھرے انداز میں کہا۔ ”لیکن اس وقت ہم جس نوعیت کے حالات کا شکار ہیں، ان میں ہمارا یہ عمل ناجیہ کے لیے کوئی بڑی پریشانی کھڑی کر سکتا ہے۔“

”سرجو کہہ رہے ہیں، اس کی بعض تکنیکی وجوہات ہیں اگلے۔“ جاسم نے غفار داؤد کی طرف دیکھتے ہوئے سمجھالے والے انداز میں کہا۔ ”یہ بات صرف ہم جانتے ہیں کہ ناجیہ اس وقت ڈیوڈ کی تحویل میں ہے۔ اگر ہم قحطانے جا کر یہ رپورٹ درج کراتے ہیں کہ ڈیوڈ نے ناجیہ کا کڈیپ کر لیا ہے تو ڈیوڈ کو اسٹیمپلش کرنے کے لیے ہمیں پولیس کے درجنوں سوالات کے جوابات دینا پڑیں گے اور یہی بات یہ ہے کہ ہم ڈیوڈ اور اس کے کارنامے کو ثابت کرنے کے لیے کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ نتیجتاً ہمیں غلط سمجھا جائے گا اور ہمارے اس اقدام سے ڈیوڈ برہم ہو کر ناجیہ کو کوئی نقصان بھی پہنچا سکتا

جاؤں گا۔“

”اوہ..... میری وجہ سے آپ کو کافی پریشانی اٹھانا پڑ رہی ہے نا؟“

”بیٹا! ایسی غیریت کی باتیں نہ کرو۔“ غفار داؤد نے ٹوٹے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”تم تو میرے لیے نجات دہندہ ثابت ہو رہے ہو۔ مجھے ناجیہ پر غر محسوس ہو رہا ہے کہ اس نے تم جیسے بہادر، ذمے دار اور پُر خلوص انسان کا انتخاب کیا۔ دکھ سکھ تو زندگی کا حصہ ہے۔ اس اپارٹمنٹ میں تین بیڈروم ہیں۔ آج ناجیہ والا بیڈروم خالی رہے گا۔ باقی دو بیڈروم میں ہم قیام کریں گے بلکہ تم نے تو میرے والے بیڈروم میں اپنا قدم ڈال ہی دیا ہے۔“

”میں سمجھا نہیں اٹکل؟“ جاسم نے اُلجھن زدہ نظر سے اس کی طرف دیکھا۔

”ارے بھئی..... جس کمرے کی کھڑکی میں سے تم اس بلڈنگ کے داخلی گیٹ کا دور بینی مشاہدہ کرتے رہے ہو، وہ میرا بیڈروم ہی تو ہے۔“

”اوہ..... تو یہ بات ہے۔“ جاسم نے اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

اس وقت وہ دونوں ڈرائنگ روم میں بیٹھے تھے۔ غفار داؤد نے ایک فوری خیال کے تحت پوچھا۔ ”تم نے میڈان جرمی ٹیلی اسکوپ کی کارکردگی کے بارے میں کچھ نہیں بتایا؟“

”آپ میرے ساتھ آئیں۔“ جاسم اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔ ”میں آپ کو لائیو تماشا دکھاتا ہوں۔“

دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے اس بیڈروم میں پہنچے جو چند روز کے لیے جاسم کے استعمال میں رہنے جا رہا تھا۔ جاسم نے اسی کمرے کی سلائڈنگ ونڈو سے ایک شخص کی مشکوک سرگرمی نوٹ کی تھی۔ جاسم نے غفار داؤد کی فراہم کردہ ٹیلی اسکوپ کو اپنی آنکھوں پر لگا کر باہر کا جائزہ لیا پھر غفار داؤد سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔

”روڈ کے پار آپ کو ایک بلڈنگ نظر آرہی ہے نا۔ اس دو منزلہ عمارت میں ایک بینک کا برانچ سیٹ آپ ہے یعنی دونوں منازل پر مذکورہ بینک کا قبضہ ہے؟“

”بالکل، میں اس بینک سے اچھی طرح واقف ہوں۔“ غفار داؤد نے اثبات میں جواب دیا۔ ”میرا کئی بار اس برانچ میں جانا بھی ہوا ہے۔“

”کیا اس وقت وہ بینک آپ پر بند ہے؟“

”ہرگز نہیں۔“ غفار داؤد نے قطعی لہجے میں کہا۔ پبلک

کے لیے بینک کی ٹائمنگ ساڑھے پانچ بجے تک ہے۔ اسٹاف میں سے اکثر افراد سات سے آٹھ بجے تک اور بعض اوقات نو بجے تک رکتے ہیں اور وہ بھی بینک کے شزر گرا کر وہ کلوزنگ کے پروسس میں مصروف رہتے ہیں جسے ”آپر ہینڈ“ ہرگز نہیں کہا جاسکتا اور اس وقت تو نصف شب کا عمل ہے۔

”جب سے بینک کے ”آف ٹائم“ میں بینک کے لا کرز کی ڈکیتیوں کے متعدد واقعات ہوئے ہیں، کم از کم دو سکیورٹی گارڈز کا بند بینک کے اندر قیام لازمی قرار دے دیا گیا ہے۔“ جاسم نے کہا۔ ”اس حساب سے سامنے والی بینک برانچ میں اس وقت دو سکیورٹی گارڈز اور ایک بلڈنگ کا چوکیدار موجود ہونا چاہیے۔ میں غلط تو نہیں کہہ رہا نا؟“

”نہیں بیٹا، تمہارا حساب بالکل درست ہے۔“ غفار داؤد جلدی سے بولا۔ ”لیکن میری سمجھ میں نہیں آرہا کہ تم اس بینک کا ذکر اتنی سنجیدگی سے کیوں کر رہے ہو؟“

”اس لیے کہ مجھے وہاں کچھ ملا ہے۔“ جاسم نے سرسراہتی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ ”اصولی طور پر اس وقت سکیورٹی گارڈز کو بینک کی عمارت کے اندر اور چوکیدار کو گیٹ کے نزدیک ہی کہیں موجود ہونا چاہیے..... بلڈنگ کی چھت پر تو قطعی نہیں۔“

”مطلب..... تم نے اس ٹیلی اسکوپ کی مدد سے..... بینک کی چھت پر کچھ غیر معمولی پن دیکھ لیا ہے؟“

جاسم نے ٹیلی اسکوپ اس کی جانب بڑھاتے ہوئے معتدل انداز میں کہا۔ ”آپ بھی مشاہدہ فرمائیں اٹکل۔“

غفار داؤد نے جاسم کے ہاتھ سے ٹیلی اسکوپ لے کر آنکھوں پر لگائی اور چند سیکنڈ کے بعد بے یقینی سے بولا۔ ”بینک کی چھت پر ایک ہٹا کٹا شخص بے چینی سے ٹہل رہا ہے۔ میں نے اس کے ہاتھ میں دو بین بھی دیکھی ہے۔ وہ تھوڑی، تھوڑی دیر کے بعد اس دو بین سے ہماری اپارٹمنٹ بلڈنگ کی طرف بھی دیکھ رہا ہے۔ یہ سب کیا ہے بیٹا.....؟“

”اٹکل! کیا اس بینک کے سکیورٹی گارڈز یا چوکیدار کو اس اپارٹمنٹ کی دور بینی نگرانی کرنے کی ضرورت ہے؟“

”ہرگز نہیں۔“

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ وہ جو کوئی بھی ہے، وہ اس اپارٹمنٹ بلڈنگ کے کسی اپارٹمنٹ کو نگاہ میں رکھے ہوئے ہے۔“ جاسم نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”ہم اس وقت جس نوعیت کے حالات سے گزر رہے ہیں، اس میں یہ سوچنے پر مجبور ہوں کہ اس بندے کی توجہ کا مرکز آپ کا یہ

اپارٹمنٹ ہے۔“
 ”اوہ.....“ وہ ایک پُر تشویش سانس خارج کرتے ہوئے بولا۔ ”میری سمجھ میں یہ آرہا ہے کہ اس بندے کا تعلق انہی لوگوں سے ہے جنہوں نے ناجیہ کا گڈ نیپ کیا ہے۔“
 ”اس بات کے امکانات بہت کم ہیں۔“ جاسم نے ٹھوس انداز میں کہا۔ ”ڈیوڈ کے آپریشن کا انداز بڑا پرفیکٹ ہے۔ اسے جو چاہیے تھا، وہ اس نے بہ آسانی حاصل کر لیا۔ ناجیہ اس وقت ڈیوڈ کی کسٹڈی میں ہے۔ اس کے بعد آپ کے اپارٹمنٹ کی نگرانی کا جواز باقی نہیں رہتا جبکہ.....“ لگاتی توقف کر کے اس نے ایک گہری سانس لی پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولا۔

”راجو کا بھیجا ہوا جو بندہ آپ باپ بیٹی کو، پڑاؤ پیلوری ہوائے کے روپ میں قتل کرنے آیا تھا، اسے میں نے فریج والے آدمی قتل کر دیا ہے۔“ ”پیک“ کر کے یہاں سے روانہ کر دیا ہے یعنی وہ اپنے باپ راجو کے پاس واپس نہیں پہنچا۔ بینک کی بلڈنگ کی چھت پر حنیف کا کوئی ساتھی ہو سکتا ہے لیکن مجھے اپنے اس خیال کی تصدیق کے لیے چیک کرنا پڑے گا۔“

”کیا مطلب..... تم کیسے چیک کرو گے؟“ غفار داؤد نے پوچھا۔

”ظاہر ہے، اس بیڈ روم میں بیٹھ کر اُس بندے کی ”مزاج پرسی“ کرنا تو ممکن نہیں ہے۔“ جاسم نے معنی خیز انداز میں کہا۔ ”اس نیک کام کے لیے مجھے اس کے پاس جانا ہوگا۔“

”اوہ.....“ غفار داؤد تفکر آمیز نظر سے اسے دیکھتے ہوئے مستغفر ہوا۔ ”اگر میرا اندازہ غلط نہیں تو تم نے شروع ہی میں اس مشکوک بندے کو بلڈنگ کی چھت پر دیکھ لیا تھا..... ہیں نا؟“

جاسم نے اثبات میں گردن ہلانے کو کافی جانا۔ ”ہم نے کم و بیش ڈیڑھ گھنٹہ صدیقی صاحب کے ساتھ، موجودہ صورتِ حالات پر خاصی گہیر گفتگو کی ہے۔“ غفار داؤد نے سوالیہ نظر سے جاسم کو دیکھا۔ ”تم نے ان کے سامنے اس نگرانی کرنے والے بندے کا ذکر کیوں نہیں کیا؟“

”تا کہ وہ مجھے یہاں سے لے نہ جائیں.....“
 ”میں سمجھا نہیں؟“
 ”اگر صدیقی صاحب کو یہ پتا چل جاتا کہ روڈ کے اُس پار بینک والی بلڈنگ کی چھت پر کوئی شخص دور بین تھا

آپ کے اپارٹمنٹ کی نگرانی کر رہا ہے تو انہیں یہ سمجھ لینے میں کوئی دقت محسوس نہ ہوتی کہ میں اس بندے کی گردن کا سائز لینے ضرور وہاں جاؤں گا لہذا وہ مجھے اس اپارٹمنٹ پر رکنے کی اجازت نہ دیتے کیونکہ وہ چاہتے ہیں، میں کسی لفظ سے ملوث ہوئے بغیر ہفتے کی دوپہر استہول روانہ ہو جاؤں۔“ جاسم نے غفار داؤد کے سوال کا جواب دیتے ہوئے بتایا۔ ”جبکہ میں نے اس نگرانی کرنے والے مشکوک بندے کو دیکھتے ہی یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ اس کا ٹکوفٹ کرنے کے بعد ہی یہاں سے ٹلوں گا۔“

”تمہارے یہاں رکنے کی تجویز صدیقی صاحب نے دی تھی۔“ وہ جاسم کو ٹٹولنے والی نظر سے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”اگر وہ ایسا نہ کرتے تو پھر تم اس اپارٹمنٹ پر اپنے قیام کے لیے کوئی دوسرا راستہ نکالتے.....؟“

”جی بالکل۔ یہی بات ہے۔“ وہ ایک ایک لفظ پر دباؤ ڈالتے ہوئے بولا۔ ”اس بندے کا ٹکوفٹ کیے بغیر آگے بڑھنا ایک غیر دانش مندانہ فیصلہ ہوتا۔ میں راجو کو اچھی طرح جانتا ہوں انکل..... وہ ایک خطرناک اور بدبودار معاشرتی ناسور ہے۔ اس کا ہر منصوبہ کسی ہلاکت خیز انفیکشن سے کم نہیں۔ یہ کوئی عام فیور نہیں کہ دو گولی کیل پول یا پینٹا ڈول سے اتر جائے گا۔ یہ تھرڈ جزیشن اینٹی بائیوٹک کا کیس ہے انکل۔“

غفار داؤد نے ایک بوجھل سانس خارج کی پھر جاسم کے چہرے کے تاثرات کا جائزہ لیتے ہوئے پوچھا۔ ”تم کب وہاں جانا چاہتے ہو اور کتنی دیر میں واپس آؤ گے؟“

”اس روڈ پر ایک، ڈیڑھ بجے تک رونق اور چہل چہل رہتی ہے۔“ جاسم نے سلامتیگ دندو کے پار دیکھتے ہوئے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”میرے خیال میں اس کام کے لیے دو بجے کے بعد کا وقت زیادہ مناسب رہے گا اور میں سمجھتا ہوں، یہ معاملہ پندرہ سے بیس منٹ میں منٹ جانا چاہیے۔ اس دوران میں آپ میڈران جرمینی ٹیلی اسکوپ کے توسط سے بینک والی بلڈنگ کی چھت کا سنسنی خیز نظارہ کیجیے گا۔ آپ اسے انٹریٹمنٹ کا ایک چھوٹا سا پیکیج سمجھ لیں۔“

”میرے پاس ایک لائٹ ریج، وائیڈ اینگل زوم لینس والا ڈیجیٹل ”ڈی ایس ایل آر“ کیمرہ بھی رکھا ہوا ہے۔“ غفار داؤد نے انکشاف انگیز انداز میں کہا۔ ”تم اُس بلڈنگ کی چھت پر جو کچھ بھی کر دو گے، میں اسے کیمرے کی آنکھ میں محفوظ کر لوں گا لیکن اس سلسلے میں میری ایک شرط ہے۔“

”جی بتائیں؟“

”تمہاری روداگلی میں ابھی دو گھنٹے باقی ہیں۔“ وہ جاسم کے چہرے پر نگاہ جما کر بولا۔ ”اس دوران میں تم مجھے اپنی زندگی کی مکمل کہانی سناؤ گے..... کچھ بھی ایڈیٹ کیے بغیر۔“ تاجیہ کی زبانی تمہارے بارے میں مجھے جو پتا چلا ہے، وہ کافی نہیں۔ تم میری بات سمجھ رہے ہونا؟“

”انکل! تاجیہ کے توسط سے میں آپ کے ساتھ زندگی کا ایک نہایت ہی نازک اور اہم رشتہ جوڑنے جا رہا ہوں۔“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”لہذا کوئی ڈنڈی مارے بغیر میں آپ کو اپنے بارے میں سب کچھ بتا دوں گا۔“

آئندہ دو گھنٹے تک غفار داؤد، جاسم کی روداد زندگی سننا رہا۔ جہاں ضرورت محسوس ہوئی، اس نے سوال بھی کیا۔ اس سٹنگ کے اختتام پر جاسم کا سر بننے سے پہلے ہی غفار داؤد اس کا ایک بے تکلف راز دار دوست بن چکا تھا۔

☆☆☆

نصف شب کا عمل تھا۔ ڈاکٹر جنید واسطی اور شعیب چاچا اپنے ایک یورپی مہمان سے ملنے جا رہے تھے۔ ڈاکٹر اسمتہ نامی اس شخص کا تعلق ہنگری سے تھا اور وہ کراچی کے ایک فائیو اسٹار ہوٹل میں ٹھہرا ہوا تھا۔ اپنے اس تین روزہ قیام کے دوران میں اس نے بہت سے اہم کام نمٹانا تھے جن میں سے ایک کام ڈاکٹر جنید واسطی سے ملاقات بھی تھی۔ ڈاکٹر اسمتہ دراصل شعیب چاچا کو جانتا تھا اور اسی کی معرفت اسمتہ، جنید واسطی سے ملنے والا تھا۔ ڈاکٹر اسمتہ، بلغاریہ کا رائل مسٹر برانڈو کا خاص آدمی تھا۔

”ڈاکٹر! آپ نے فائلوں کی تیاری میں کوئی کوتاہی تو نہیں کی۔“ شعیب نے جنید واسطی سے پوچھا۔ ”یہ ذہن میں رہے کہ سامنے بھی ایک ڈاکٹر ہے۔ وہ ایک ایک رپورٹ کو عتابی نگاہ سے دیکھے گا۔“

”آپ فکر نہیں کرو۔“ جنید واسطی نے پُر اعتماد انداز میں کہا۔ ”میں اپنے کام کا ماہر ہوں۔ اس گورے ڈاکٹر کا باپ بھی نہیں سمجھ سکتا کہ میں نے ان پانچ مریضوں کی رپورٹس تیار کرنے میں کیسی ”مہارت“ سے کام لیا ہے۔“

”بس کوئی گڑبڑ نہیں ہونا چاہیے۔ یہ کروڑوں کی ڈیل ہے جس کا ففٹی پرسنٹ ہم ایڈوائس لے چکے ہیں۔“

”گڑبڑ تو ہو چکی ہے شعیب لیکن ہم نے اس حادثے کو بڑی خوب صورتی سے ہینڈل کیا ہے، یہ آپ بھی اچھی طرح جانتے ہو.....“

”ہاں، میں جانتا ہوں۔“ شعیب نے معنی خیز انداز

میں کہا۔ ”ہماری نظر اپنے فائدے پر ہے۔ باقی دنیا جائے جہنم میں اور جہاں تک ان پانچ افراد کا تعلق ہے، جو ہمارے تجربے کی بھینٹ چڑھ گئے، ان کی زندگی میں پہلے کون سی خوشی تھی جو وہ اپنی زیست کے سفر کو جاری رکھ سکتے.....“

”ہم نے تو انہیں غموں سے نجات دلائی ہے۔“ ڈاکٹر جنید نے سفاک لہجے میں کہا۔ ”وہ پانچوں معاشی اور معاشرتی طور پر تباہ حالی کا شکار تھے۔ ہم نے انہیں بالکل درست جگہ پر پہنچا دیا۔ انہیں..... یعنی اُن کی روحوں کو ہمارا شکر گزار ہونا چاہیے۔“

ڈاکٹر جنید کی اس بات پر شعیب چاچا نے ایک مکروہ قہقہہ لگایا۔ آج سہ پہر میں، ڈاکٹر جنید کے عالی شان پرائیویٹ اسپتال میں ایک خوف ناک دھماکا ہوا تھا۔ بچکے پر ہونے والی کارروائی اس کے علاوہ تھی مگر اس وقت وہ دونوں ان ہنگامی واقعات کو یکسر بھلا کر کسی اور ہی مشن پر نکلے ہوئے تھے، گویا ڈاکٹر اسمتہ سے ہونے والی یہ ملاقات بہت زیادہ اہمیت کی حامل تھی۔

”آج ہم بہت خوش ہیں کہ یہ تجربہ کامیاب ہو گا۔ آپ ان فائلز کو چیک کر لیں۔ اگر آپ چاہیں گے تو ہم کل کسی وقت ان پانچ مریضوں سے آپ کی ملاقات بھی کرا دیں گے۔ یہ پانچوں بالکل ٹھیک ٹھاک ہیں۔ آپ کی ویکسین نے زبردست رزلٹ دیا ہے۔“

”ہوں.....“ ڈاکٹر اسمتہ نے اثبات میں گردن ہلائی اور مذکورہ فائلز کی اسٹڈی میں مصروف ہو گیا۔

ڈاکٹر جنید نے ڈاکٹر اسمتہ سے صریحاً غلط بیانی کی تھی کیونکہ منذکرہ بالا تجربہ بُری طرح ناکام رہا تھا۔ جس کے نتیجے میں پانچ افراد لقمۂ اجل بن گئے تھے۔ ڈاکٹر اسمتہ کو پیش کی جانے والی ان پانچ فائلز اور ان میں لگی ہوئی رپورٹس کا موت کے منہ میں چلے جانے والے افراد سے کوئی ناتواں واسطہ نہیں تھا۔ یہ تمام کی تمام فائلز جعل سازی کا عمدہ نمونہ تھیں۔

دھوکا دہی اور جعل سازی کا معاملہ دوطرفہ تھا۔ ڈاکٹر اسمتہ دراصل بلغاریہ کا رائل مسٹر برانڈو کے لیے کام کرتا تھا اور وہ برانڈو کا ایک آئیڈیالے کردو ماہ پہلے شعیب چاچا سے ملا تھا۔ مسٹر برانڈو نے شعیب کو بتایا تھا کہ ڈاکٹر اسمتہ کے ریسرچ سینٹر نے کینسر کی ویکسین تیار کر لی ہے۔ ہنگری کی ایک دوا ساز کمپنی نے یہ کام بہت ہی رازداری کے ساتھ انتہائی خفیہ طریقے سے کیا تھا اور اس ویکسین کا ٹیسٹ بھی نہایت ہی پردہ داری سے کیا جانے والا تھا، اسی سلسلے میں مسٹر برانڈو نے شعیب چاچا سے رابطہ کیا تھا۔ اس طرح یہ

”وہ کل آپ کے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر ہو جائیں گے۔“ ڈاکٹر اسمتھ نے کہا۔ ”چند روز بعد میں یہ ویکسین آپ کے ہاتھوں میں پہنچا دوں گا۔ اسی کے بعد آپ کا کام شروع ہوگا۔ یہ دو فیصد کمیشن تو ٹوکن منی ہے۔ اصل بزنس میں آپ ہمارے برابر کے پارٹنر ہیں۔ مال سپلائی کرنا ہماری ذمہ داری، اسے مارکیٹ میں کھانا آپ کا فرض.....“ پھر وہ براہ راست شعیب چاچا کی طرف دیکھتے ہوئے گہری سنجیدگی سے بولا۔

”مسٹر برانڈو سے آپ کی ملاقات ہونے والی ہے۔ باقی کی تفصیلات وہ آپ کو بتادیں گے۔“

”ہاں۔“ شعیب چاچا نے سر کو اٹھاتی جنبش دیتے ہوئے کہا۔ ”اس ماہ کے تھرڈ ویک میں ہماری ملاقات استنبول میں فکس ہے۔“

”آل دی بیسٹ.....“ ڈاکٹر اسمتھ نے خوش دلی سے کہا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ دونوں ڈاکٹر اسمتھ کو ”مڈ ٹائٹ“ کہہ کر ہوٹل سے نکل آئے۔ واپسی کے سفر میں جنید واسطی نے شعیب چاچا سے کہا۔

”یہ ڈیل ہمارے لیے کافی منافع بخش ہے۔ پچاس لاکھ ہم وصول کر چکے، باقی کے پچاس لاکھ کل ہمارے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کر دیے جائیں گے اور جب آپ کی برانڈو سے میٹنگ ہو جائے گی تو ہم اس بزنس میں نفیٹی پرسنٹ کے پارٹنر بن جائیں گے یعنی اس پہلی پچاس کروڑ کی لاٹ کو مارکیٹ میں کھانے کے بعد پچیس کروڑ روپے ہمارے حصے میں آئیں گے۔“

”میں سمجھتا ہوں، یہ کاروبار منافع بخش ہونے کے ساتھ ہی بہت رسکی بھی ہے۔“ شعیب نے سوچ میں ڈوبے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”ہم نے ابھی تک صرف پانچ افراد پر اس ویکسین کو ٹیسٹ کیا ہے اور وہ پانچوں ایک ہفتے کے اندر اذیت ناک موت سے دو چار ہو گئے۔ یہ ٹھیک ہے کہ تاحال کینسر ایک لاعلاج مرض ہے کیونکہ جب تک اس موذی مرض کی تشخیص ہو پائے، یہ مریض کے اندر اپنی جڑیں مضبوط کر چکا ہوتا ہے۔ اس کے بعد پیسے کا کھیل شروع ہو جاتا ہے۔ صاحب ثروت لوگ مہنگے علاج سے گزرنے کے بعد نسبتاً آسان موت کا شکار ہوتے ہیں اور غریب غریبے چارے خیراتی اسپتالوں میں دھکے کھاتے کھاتے اپنے حسرت ناک انجام کو پہنچ جاتے ہیں۔ جب کسی انسان کے اندر کینسر اپنی جگہ بنا لیتا ہے تو جلد یا بدیر اسے موت کو گلے لگانا ہی پڑتا

پرو جیکٹ ڈاکٹر جنید واسطی کے اسپتال میں پہنچ گیا تھا۔ دو ماہ پہلے ڈاکٹر اسمتھ انہیں ویکسین دے گیا تھا۔ ڈاکٹر جنید نے اپنے اسپتال کے پانچ مریضوں کو ان کے علاج کے بہانے اس دوا سے ویکسینٹ کرنا تھا اور پھر ایک ماہ تک باقاعدگی سے ان کا بلڈ ٹیسٹ کرتے رہنا تھا۔ ڈاکٹر اسمتھ نے انہیں بتا دیا تھا کہ اس ویکسین کے بعد مریض کی بلڈ رپورٹس میں ڈرائسک چیموخر آئیں گی۔ ویکسین مریض کے خون میں شامل ہونے کے بعد اس کے سیرم میں اسٹور ہو جائے گی اور کینسر کے خلاف مریض کی قوت مدافعت کو بہت زیادہ بڑھا دے گی۔ اس دوران میں، سیرم میں رونما ہونے والی کیمیائی اجائیک اور شدید تبدیلیوں کو مریض کی بلڈ رپورٹس میں دیکھا جاسکتا ہے۔ اگر اس ویکسینیشن کے بعد ایک ماہ تک مریض زندہ رہتا ہے تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ اس ویکسین کا تجربہ کامیاب رہا۔ اب اس ویکسینڈ شخص کو عمر بھر سرطان کا کوئی خطرہ لاحق نہیں ہوگا۔

بد قسمتی سے کینسر ویکسین کا تجربہ بری طرح ٹیل ہو گیا تھا۔ وہ پانچوں مریض جنہیں ویکسینٹ کیا گیا، وہ ایک ہفتے کے اندر اذیت ناک موت کا شکار ہو کر اس دنیا سے رخصت ہو گئے تھے لیکن دولت کے لالچ میں ڈاکٹر جنید اور شعیب چاچا نے ایک خطرناک چال چلنے کا فیصلہ کیا اور پانچ تندرست افراد کی ڈرائسک چیموخر والی بلڈ رپورٹس تیار کر کے ڈاکٹر اسمتھ کو بتایا تھا کہ تجربہ کامیاب رہا ہے لہذا اس ویکسین کو لالچ کیا جاسکتا ہے۔

ڈاکٹر جنید واسطی اور شعیب چاچا تو تھے ہی..... ضمیر فروش مگر ڈاکٹر اسمتھ اور مسٹر برانڈو بھی کوئی دودھ کے دھلے ہوئے نہیں تھے۔ ان کا کسی فارماسیوٹیکل کمپنی سے کوئی تعلق واسطہ نہیں تھا۔ وہ لوگ کارپوریٹرز تھے اور کارپوریٹ ورلڈ میں صرف اپنے فائدے پر نظر رکھی جاتی ہے۔

ڈاکٹر اسمتھ نے بہ غور ان پانچ افراد کی رپورٹس کا مطالعہ کیا پھر ان کی طرف دیکھتے ہوئے پُرسرت لہجے میں بولا۔ ”ہم اگلے ماہ اس ویکسین کو لالچ کر دیں گے۔ پہلی لاٹ پچاس کروڑ روپے کی مالیت کی ہوگی جس پر آپ لوگوں کا کمیشن دو فیصد تھا۔ اس سلسلے میں ہاف پے منٹ ایڈوائس میں کی جا چکی ہے۔ میں غلط تو نہیں کہہ رہا؟“

”ڈاکٹر اسمتھ یو آر رائٹ۔“ شعیب چاچا نے کہا۔ ”پچاس کروڑ روپے پر دو فیصد کمیشن ایک کروڑ بنتا ہے جس کا نصف پچاس لاکھ روپے آپ ادا کر چکے ہیں، پچاس لاکھ روپے باقی ہیں۔“

ہے لیکن.....“ وہ سانس ہوار کرنے کے لیے متوقف ہوا پھر اضافہ کرتے ہوئے بولا۔

”لیکن اس دیکسین کے مارکیٹ میں آجانے کے بعد لوگ دھڑا دھڑا اس کا استعمال شروع کر دیں گے تاکہ وہ کینسر کے مرض سے ہمیشہ کے لیے محفوظ ہو جائیں جس کے نتیجے میں روزانہ لاتعداد اموات کی خبریں سننے کو ملیں گی۔“

”میں آپ کو اس بات کی گارنٹی دیتا ہوں کہ اس دیکسین کو انجیکٹ کرنے والا کوئی بھی شخص ہلاک نہیں ہوگا۔“ ڈاکٹر جنید نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”ڈاکٹر! یہ آپ کیا کہہ رہے ہو؟“ شعیب چاچا نے بے یقینی سے اپنے پارٹنر کی طرف دیکھا۔ ”کیا آپ اُن پانچ پینشنس کی المناک اموات کو بھول چکے ہیں جنہیں ہم نے ویکسینٹ کیا تھا؟“

”نہیں۔ مجھے سب کچھ اچھی طرح یاد ہے۔“ جنید نے پُر اعتماد انداز میں جواب دیا۔ ”وہ پانچوں اس دیکسین کے سائڈ ایفیکٹس کا شکار ہو کر موت کے منہ میں چلے گئے تھے لیکن اب ایسا کچھ نہیں ہوگا۔“

”آپ کی بات میری سمجھ میں نہیں بیٹھ رہی ڈاکٹر.....؟“

”ویری سہیل!“ ڈاکٹر جنید چکی بجاتے ہوئے بولا۔ ”جب یہ دیکسین کسی کی ماڈی میں انجیکٹ ہی نہیں ہوگی تو پھر اس کی موت کیسے واقع ہوگی۔“

”ہاؤ کین اٹ پاسیبل؟“ شعیب چاچا نے اُبھرنے زدہ لہجے میں استفسار کیا۔ ”جب یہ دیکسین مارکیٹ میں موجود ہوگی تو لوگ کینسر سے بچاؤ کے لیے حفظِ ماقدم کے طور پر اسے لگوائیں گے بھی۔ پھر وہ لوگ اس دیکسین کے مُضر اثرات سے کس طرح محفوظ رہ پائیں گے؟“

”اس دیکسین کو مارکیٹ میں لانچ کون کرے گا؟“ ڈاکٹر جنید واسطی نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”ظاہر ہے، آپ ہی لانچ کریں گے۔“ شعیب چاچا نے متذبذب انداز میں جواب دیا۔ ”ڈاکٹر اسمتھ اس دیکسین کا اسٹاک آپ تک پہنچائے گا۔ مسٹر برانڈو سے ہماری یہی ڈیل ہوئی ہے۔ وہ ہمارے علاوہ پاکستان میں کسی اور پارٹی کو یہ دیکسین نہیں دے گا۔ اسے آپ پر بھروسہ ہے اور ہمیں بھی اس پر بھروسہ کرنا ہوگا، کم از کم اس وقت تک ضرور جب تک اس ڈیل کا فنڈ پر سنڈ شیئر یعنی بکپس کروڑ روپے ہمیں مل نہیں جاتے اور یہ کام میرے استہول والے ٹرپ کے بعد ہی ہو سکے گا۔“

”جب اس دیکسین کا اسٹاک میرے پاس پہنچے گا تو میں اسے اپنی نگرانی میں ”ری پیک“ کرواؤں گا۔“ جنید نے شعیب چاچا کو اپنے منصوبے سے آگاہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ دیکسین کلیئر لیکویڈ ہے، بالکل انسانی بلڈ میں موجود سیرم کے مانند۔ میں اس دیکسین کے انجکشن والی والٹز کا لیکویڈ تبدیل کر کے انہیں پہلے جیسا سیل پیک بنا دوں گا۔ میرے پاس اس پر دس کاکھل بندوبست موجود ہے۔ ہاں، یہ ضرور ہے کہ تبدیل شدہ اس دیکسین کو استعمال کرنے والا شخص موت کے منہ میں نہیں جائے گا۔“

”انٹر سٹنگ۔“ شعیب چاچا نے سرسراہٹ آواز میں کہا۔ ”یہ بتائیں، آپ اس دیکسین کو بے ضرر بنانے کے لیے کون سا لیکویڈ یوز کریں گے؟“

”ایکوا پورا.....“ ڈاکٹر جنید نے انکشاف انگیز لہجے میں جواب دیا۔ ”یعنی ڈسسلڈ واٹر جسے ہم لوگ پاؤڈر بیسڈ انجکشنز میں ملاتے ہیں۔ یہ فلٹرڈ واٹر سے بھی زیادہ بہتر اور کلیئر لیکویڈ ہوتا ہے۔“

”آپ کی کھوپڑی کے اندر تو شیطان کا دماغ فٹ ہے ڈاکٹر جنید۔“ شعیب چاچا نے تو صیغی نظر سے اپنے پارٹنر کی طرف دیکھا۔ ”اس طرح جب تک ممکن ہوگا، ہم یہ کیم چلاتے رہیں گے۔“

”اگر اس دیکسین کو لگوانے کے بعد بھی کوئی شخص سرطان جیسے موذی مرض میں مبتلا ہو جاتا ہے تو اس سے ہم پر کوئی آفت نازل نہیں ہوگی۔“ جنید نے بے پروائی سے کہا۔ ”زیادہ سے زیادہ یہ ہوگا کہ لوگوں کا یہ دیکسین بنانے والی کمپنی سے اعتماد اٹھ جائے گا..... ہماری بلا سے۔“

”ہم پر کسی بھی صورت میں کوئی مصیبت نازل نہیں ہوگی ڈاکٹر صاحب۔“ شعیب چاچا نے معنی خیز انداز میں کہا۔ ”مسٹر برانڈو ڈاکٹر اسمتھ کے توسط سے ہمارا کنڈھا استعمال کر کے راتوں رات اربوں کماتا چاہتا ہے۔ یہ دیکسین ہنگری کی کسی برانڈ ڈفارماسیو ٹیکل کمپنی کی تیار کردہ نہیں ہے۔ یہ کارپوریٹ ورلڈ کا ایک ننھا مٹا پروجیکٹ ہے۔ اس نوعیت کے پروجیکٹس کا فالو آپ نہیں ہوتا۔ بس، ایک ہی جھگڑے میں اربوں کھربوں سمیٹو اور پھر مارکیٹ سے چپ چاپ غائب ہو جاؤ۔ آپ نے دیکھا ہوگا، کئی ایک میڈیسن، کاسٹیکس اور دیگر غیر ملکی پروڈکٹس بڑی دھوم دھام سے منظرِ عام پر آتی ہیں اور تھوڑے ہی عرصے کے بعد وہ مارکیٹ میں ناپید ہو جاتی ہیں اور اس شارٹج کے حوالے سے کئی من گھڑت کہانیاں پھیلا دی جاتی ہیں۔ ہماری عوام کی یادداشت اتنی کمزور ہو

تائیدی انداز میں کہا۔ ”آپ نے کہہ دیا ہے تو پھر ایسا ہی ہو گا جناب۔“

شعیب چاچا نے اپنے جیسے اوپس نامی بندے کو راجو سے ملنے کے لیے کہا تھا، یہ وہی شخص تھا جو شعیب چاچا کے سیٹ آپ میں رہتے ہوئے کامل کو ضرورت کی معلومات فراہم کرتا رہتا تھا۔ اوپس ہی نے کامل کو بتایا تھا کہ اس ماہ کے آخری حصے میں شعیب چاچا استنبول کے ہول ”سوسول“ میں کسی بلغاریہ کارگل سے ملاقات کرنے والا تھا۔

اوپس کی فراہم کردہ یہ اطلاعات تو صد فیصد درست تھیں۔ اب آنے والے وقت نے یہ ثابت کرنا تھا کہ اوپس درحقیقت شعیب چاچا کا نمک خوار تھا یا کامل کا وفادار.....

☆☆☆

جاسم نے بینک والی بلڈنگ میں داخل ہونے کے لیے سامنے والے ”ذریعے“ کو یکسر نظر انداز کر دیا تھا۔ آج کل تو پان سگریٹ والے کینز میں بھی سکیورٹی اینڈ سیفٹی کے پیش نظر کلوز سرکٹ ٹی وی کیمرز کی تنصیب ایک عام سی بات ہو گئی تھی اور وہ تو پھر... ایک بینک کی دو منزلہ عمارت تھی۔ وہ سی سی ٹی وی کیمرز کی آنکھ میں قید نہیں ہونا چاہتا تھا لہذا وہ بغلی گلی کے راستے مذکورہ بلڈنگ کے عقب میں پہنچ گیا۔

اس وقت رات کے بہ الفاظ دیگر صبح کے ڈھائی بجے تھے۔ جب وہ ناجیہ کے اپارٹمنٹ سے نکلا تو اس نے نیلی اسکوپ کی مدد سے یہ تسلی کر لی تھی کہ اس کا ٹارگٹ بینک والی بلڈنگ کی چھت پر موجود تھا۔ اس نے ٹیلنے کا عمل روک دیا تھا اور چھت کے پچھلے حصے میں ایک اسٹول پر اس پوزیشن میں بیٹھ گیا تھا کہ اس کا رخ ناجیہ والی بلڈنگ کی طرف رہے، گویا اس نے نگرانی والے معاملے پر کپروما سز نہیں کیا تھا۔

غفار داؤد نے انٹرکام پر اپنی بلڈنگ کے چوکیدار کو بتا دیا تھا کہ اس کا مہمان یعنی جاسم پندرہ بیس منٹ کے لیے باہر جائے گا۔ اسے سامنے والے بینک کے اے ٹی ایم سے اپنے کسی عزیز کو فنڈز ٹرانسفر کرنا ہیں۔ اس خوب صورت اور موثر بہانے کی برکت سے چوکیدار نے بھرپور تعاون کا مظاہرہ کیا تھا۔

بینک والی بلڈنگ کے عقب سے، سیوریج پائپ کے ذریعے چھت تک رسائی حاصل کرنے میں جاسم کو ٹھوڑا کٹ تو اٹھانا پڑا تاہم وہ اس مقصد میں سرخ رُو ہو گیا۔ اس نے اس بات کا خاص طور پر خیال رکھا تھا کہ چھت پر موجود وہ ٹاؤ اس کی آمد سے بے خبر رہے۔ جاسم اس وقت ایکشن سے بھرپور ایک لائیو پرفارمنس دینے جا رہا تھا جس کا ڈوپ

چکی ہے کہ ایسے معاملات کی طرف کوئی سنجیدگی سے دھیان نہیں دیتا۔“

”یہ تو آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ جنید نے تشویش بھرے انداز میں کہا پھر پوچھا۔ ”آج والے واقعات کے بارے میں آپ کیا کہتے ہیں؟“

”آج والے واقعات کے ساتھ چند روز پہلے والا ایک واقعہ بھی نتھی کر لیا جائے تو یہ بات صاف ہو جاتی ہے کہ کوئی ہمارا مشترکہ دشمن میدان میں اتر آیا ہے۔“ شعیب چاچا نے گہمیر لہجے میں کہا۔ ”چند روز پہلے، قسطنطنیہ پر گھریلو سامان دینے والے ایک بندے جلیل وارثی نے گرفتاری کے وقت پولیس کو بیان دیا تھا کہ میرے آدمیوں نے اسے اغوا کر کے دس لاکھ روپے ٹاوان وصول کیا اور بعد ازاں انہی لوگوں نے اس کے گھر اور دکان میں منشیات رکھ کر اسے پولیس کے چکر میں ڈال دیا حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ اس واقعے سے میرا دور کا بھی واسطہ نہیں اور آج آپ کے اسپتال کے آپریشن تھیٹر میں ایک تباہ کن دھماکا ہوا ہے۔ اس سے تھوڑی دیر پہلے آپ کے ایک پُر سکون بچکے پر میڈیا اور پولیس نے مشترکہ ریڈ کیا اور آپ ہی کے تنخواہ دار ملازمین ڈاکٹر آفتاب اور اس کی معاون نرس یا سمین نے پولیس اور میڈیا والوں کو بتایا کہ اس بچکے پر آپ ہیومن آرگن کی غیر قانونی ٹرانسپلینٹیشن کا کام کر رہے تھے۔ میں ان واقعات کو محض اتفاقات نہیں سمجھ سکتا ڈاکٹر جنید..... اسی لیے میں نے اپنے ایک آدمی اوپس کو راجو سے رابطہ کرنے کے لیے کہہ دیا ہے۔ کل شام تک مجھے اس معاملے کی تفصیلی رپورٹ مل جائے گی۔“

”راجو وہی لوکل غنڈا ہے ناجس سے آپ نے مراد علی کے کیس میں مدد لی تھی؟“ جنید نے سوالیہ نظر سے شعیب چاچا کی طرف دیکھا۔

”کہنے کو راجو ایک لوکل غنڈا ہی ہے مگر اس کے نکلشور بڑے جاندار ہیں۔“ شعیب چاچا نے معتدل انداز میں کہا۔ ”میں نے اپنے دیرینہ دشمن مراد علی عرف دادا اور اس کی فیملی کو جہنم واصل کرنے کے لیے راجو سے مدد لی تھی۔ میں نے اوپس کو راجو کی طرف اسی لیے روانہ کیا ہے کہ وہ ان واقعات کی حقیقت کو کھود کر نکالے اور ہمیں اس ماسٹر مائنڈ بندے تک پہنچائے جو ہمارے خلاف علم جنگ بلند کر چکا ہے۔ مجھے امید ہے کہ ایک، دو روز میں ہم اپنے مطلوبہ شخص تک رسائی حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔“

شعیب چاچا کی بات کے جواب میں ڈاکٹر جنید نے

(ڈائریکٹر آف فوٹو گرافی) اس کا ہونے والا سُر غفار داؤد تھا۔ لہذا کسی مسٹک، کسی ری ٹیک کی گنجائش بالکل نہیں تھی۔ اسے جو بھی کرنا تھا، آن کٹ اینڈ ون ٹیک ہی کرنا تھا۔

جاسم اپنی منزل پر پہنچا اور ذرا سی گردن اٹھا کر اس نے بلڈنگ کی چھت کا جائزہ لیا۔ اس نومند شخص کی پشت جاسم کی جانب تھی اور چھت کی منڈیر سے اس کا فاصلہ تین سے چار فٹ رہا ہوگا۔ جاسم اس وقت جس مقام پر موجود تھا وہاں مکمل طور پر تاریکی کا راج تھا۔ وہ سیوریج والے پائپ کے ذریعے اتنی آہستگی اور احتیاط کے ساتھ نیچے سے اوپر تک پہنچا تھا کہ ایک ذرا سی آہٹ یا آواز پیدا نہیں ہوئی تھی۔ نگرانی پر مامور وہ گینڈا نما شخص جاسم کی آمد سے قطعی بے خبر تھا۔

جاسم نے تلی کے مانند پورے بدن کی لچک کا استعمال کرتے ہوئے خود کو اپنے اندر سمیٹا پھر چھت کی منڈیر پر دونوں ہاتھ جما کر ایک بے آواز جھٹکے سے خود کو اس بندے کے عقب میں، چھت پر پہنچا دیا۔ اس کے بعد بھاری بھر کم آواز میں کہا۔
”السلام علیکم.....!“

وہ شخص اس طرح یکا یک اچھلا جیسے کسی نے اس کی تشریف پر گیارہ ہزار دولٹ کا ننگا تار رکھ دیا ہو۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ اس کے علاوہ کوئی اور بھی اس چھت پر موجود ہے۔ اچھلنے کے بعد اس نے پلٹ کر اپنے عقب میں دیکھا تھا کیونکہ آواز ادھر ہی سے آئی تھی۔

جاسم کو اپنے سامنے کھڑے دیکھا تو وہ بے ساختہ بولا۔ ”کون ہو تم..... اور یہاں کیوں آئے ہو؟“

”میں جو کوئی بھی ہوں، تمہارے لیے یہ جاننا ضروری نہیں۔“ جاسم نے اس کے جسم کے ایک ایک حصے کو اپنی نگاہ میں رکھتے ہوئے دنگ لہجے میں کہا۔ ”ہاں، اتنا بتا دوں کہ مجھے راجو بھائی نے یہاں بھیجا ہے تاکہ تمہیں ریلیف دے سکوں۔ تم کافی دیر سے اس لڑکی کے اپارٹمنٹ کی نگرانی کر رہے ہو جہاں حنیف پڑاؤ لیڈری دینے گیا تھا۔ تم اس کڑی مشقت سے بہت تھک گئے ہو گے۔ اب تمہیں آرام کی ضرورت ہے..... ایک لمبا آرام.....“

”میں نے بھائی کے گینگ میں تمہیں پہلے کبھی نہیں دیکھا۔“ وہ جاسم کو گہری نظر سے گھورتے ہوئے شک زدہ لہجے میں بولا۔ ”کیا تم نئے ہو..... مجھ سے تو یہی کہا گیا تھا کہ جب تک حنیف اپنا کام کر کے واپس نہیں آ جاتا، مجھے ادھر ہی رہنا ہے مگر پتا نہیں، حنیف کہاں رہ گیا ہے؟“

اس گینڈے کی باتوں سے اس امر کی تصدیق تو ہو گئی تھی کہ وہ راجو کے گینگ سے تعلق رکھتا تھا۔ گویا، جاسم کا اندازہ بالکل درست نکلا تھا۔

”حنیف کو میں نے ریلیف دے دیا ہے۔“ جاسم نے اس کی جانب سے کسی ممکنہ حملے کو ذہن میں رکھتے ہوئے سپاٹ آواز میں کہا۔ ”اب تمہاری باری ہے لیکن تمہاری بدتمیزی کے پیش نظر میں نے فیصلہ کیا ہے کہ تمہیں باقی اتر واپس بھیجنا ٹھیک رہے گا۔“

”کیا بک رہے ہو؟“ وہ جھنجلاہٹ آمیز انداز میں بولا۔ ”میں نے تم سے کون سی بدتمیزی کی ہے اور..... باقی اتر واپس کا کیا مطلب ہوا؟“

”میں بک نہیں رہا، فرما رہا ہوں۔“ جاسم نے ترکی بہ ترکی کہا۔ ”کسی کے سلام کا جواب نہ دینا بدتمیزی میں شمار ہوتا ہے اور باقی اتر کا مطلب ہے، اڑ کر جانا.....“ اس کے ساتھ ہی جاسم نے ہاتھ کے اشارے سے ایک اڑتے ہوئے ہوائی جہاز کا ڈیوڈ یا پھر تھکسانہ انداز میں پوچھا۔ ”تم خود ہی چھت سے کودو گے یا میں تمہیں اٹھا کر نیچے بھیج دوں؟“

ادھر جاسم کی بات ختم ہوئی، ادھر اس شخص نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی دوہین کھینچ کر جاسم کے منہ پر دے ماری۔ جاسم اس کی طرف سے ایسی کسی بھی اشتعال انگیز حرکت کے لیے ذہنی طور پر تیار تھا۔ اس نے یکبارگی ایک ”سٹ آپ“ لگائی اور اٹھتے کے ساتھ ہی حملہ آور کے پیٹ میں ایک زوردار لات رسید کر دی۔

سٹ آپ (بیٹھک) کے طفیل جاسم کو ماری جانے والی ٹیلی اسکوپ اس کے سر کے اوپر سے گزر کر چھت کے دوسرے کنارے پر جاگری اور جاسم کی لات کھانے کے بعد مقابل کراہتے ہوئے پیچھے کوالٹ گیا۔

وہ گینڈا جاسم کی جانب سے ایسے جوابی حملے کی توقع نہیں کر رہا تھا اس لیے مار کھا گیا لیکن وہ زیادہ دیر تک چھت پر پڑا نہیں رہا۔ وہ بڑی پھرتی سے اٹھا اور آنا فانا اس نے جاسم پر چھلانگ لگادی اور اسے لپٹتے ہوئے دور جاگرا۔

جاسم گرنے کے بعد اس گینڈے کے نیچے دب گیا تھا۔ مد مقابل نے جاسم کے سینے پر سوار ہو کر اپنے دونوں ہاتھ اس کی گردن پر جما دیے۔ جاسم کو اپنی سانس رکتی ہوئی محسوس ہوئی۔ اس بندے کی گرفت میں حیوانی طاقت تھی۔ جاسم کو اندازہ ہو گیا کہ اگر اس نے حملہ آور کو سن مانی کرنے کے لیے آزاد چھوڑ دیا تو وہ مکمل طور پر اس پر چھا جائے گا جس کے نتیجے میں اسے اپنے ہونے والے سر کے سامنے بڑی

”راجو کے بھیجے ہوئے لوگوں نے میری دوست کو اغوا

کر لیا ہے۔“ جاسم نے ایک نئی چال چلی۔ ”بتاؤ، تم لوگوں نے میری دوست کو کہاں رکھا ہے؟“

”میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“ وہ حیرت بھرے منت ریز انداز میں بولا۔ ”حنیف تو ان باپ بیٹی کو ختم کرنے گیا تھا۔ یہ اغوا والی کہانی میرے علم میں نہیں ہے۔“

”لیکن میرے علم میں تو ہے اور میں قسماً کہہ رہا ہوں کہ میری دوست ناجیہ کو اغوا کر لیا گیا ہے۔“ جاسم نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”پلیز..... میری گردن چھوڑ دو..... تمہاری دوست کے اغوا میں میرا کوئی ہاتھ نہیں۔ میں سچ کہہ رہا ہوں، میں اس بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا۔“

جاسم نے ارشد کو نیک لاک لگاتے وقت اس بات کا خاص طور پر خیال رکھا تھا کہ وہ اس کے استفسارات کا بہ آسانی جواب دے سکے۔ ارشد لڑائی بھڑائی کا ماہر تھا اسی لیے اسے اندازہ تھا کہ اگر اس نے جاسم کے نیک لاک کے خلاف اپنی طاقت اور ہوشیاری کا استعمال کیا تو اس کے بڑے بھیاں تک اور خطرناک نتائج برآمد ہو سکتے ہیں۔

”اچھا یہ بتاؤ، راجو اس وقت کہاں ہوگا؟“

”مجھے نہیں معلوم۔ بھائی کے کئی ٹھکانے ہیں۔“

”جب تم کچھ جانتے ہی نہیں تو میں تمہارے ساتھ اپنا وقت کیوں برباد کر رہا ہوں۔“ جاسم نے سفاکی سے کہا۔

”بتاؤ، تمہیں کون سی موت پسند ہے؟“

”میں مرنا نہیں چاہتا۔“ وہ خوف زدہ انداز میں منمنایا۔

”میرے پاس تمہیں دینے کے لیے صرف موت ہی ہے۔“ جاسم نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔ ”سو..... کھیل ختم، دکان بند۔“

اپنی بات کے اختتام پر، جاسم نے دادا کی روح کی خوشنودی کی خاطر ایک جھٹکے سے ارشد کی گردن کا منکا توڑ کر اسے غم زندگی سے ہمیشہ کے لیے آزاد کر دیا۔

”رخصت“ سے پہلے جاسم نے ڈھٹکی ہوئی گردن والے مردہ ارشد کو چوبی اسٹول کے سہارے بلڈنگ کی چھت پر اس طرح بٹھا دیا کہ اس کی دونوں ٹانگیں اپنے

پھیلاؤ سے ایک سوئیں کا زاویہ بنا رہی تھیں۔ اس کے بعد اس نے دور بین کو بے جان و بے روح گینڈے کی جھکی ہوئی گردن میں لٹکایا اور وہاں سے لوٹ آیا۔

شرمندگی اٹھانا پڑے گی۔

غفار داؤد کے سامنے ندامت سے جھکی ہوئی گردن کے تصور نے جاسم کے رگ و پے میں بجلیاں بھر دیں۔ اسے یہ گوارا نہیں تھا کہ وہ ناجیہ کے باپ کے سامنے ایک شکست خوردہ انسان کے روپ میں پیش ہو۔

”میرے سیل فون..... پر..... بھائی کی..... کال آرہی ہے۔“ وہ پھنسی پھنسی آواز میں بولا۔ ”اگر تمہیں.....

میری بات کا..... یقین نہیں آ رہا تو..... میری جیب سے فون نکال کر..... خود بھائی سے بات کر لو۔“

جاسم نے ایک فوری خیال کے تحت یہ چال چلی تھی جو کارگر ثابت ہوئی۔ بھائی کی کال کا ذکر سن کر وہ شخص ایک لمحے کے لیے ٹھٹکا اور جاسم کی گردن دبانے کی طرف سے اس کا دھیان ہٹ گیا جس کے نتیجے میں اس کے ہاتھوں کی گرفت قدرے ڈھیلی پڑ گئی۔

جاسم کے لیے اتنی مہلت بہت کافی تھی۔ اس نے گینڈے کی کھاتی غفلت کا فائدہ اٹھاتے ہوئے برق رفتاری سے اپنی ٹانگوں کو فولڈ کیا پھر دونوں پاؤں کو اس کے پیٹ پر ٹکا کر ایک طوفانی جھٹکے سے دونوں ٹانگوں کو کھول دیا۔

جاسم کا یہ انقلابی عمل سیکنڈ کے دسویں حصے میں مکمل ہو گیا تھا جس کے رد عمل میں وہ قوی الجشہ شخص جاسم کے اوپر سے اچھل کر چار فٹ کی دوری پر، پشت کے بل بلڈنگ کی چھت پر گرا۔ اس کے بعد جاسم نے اسے سنبھالنے کا موقع نہیں دیا۔

ایک منٹ کے اندر جاسم کے فولادی ٹکوں اور دھواں دھار ٹھنڈوں نے اس شخص کی ناک اور منہ سے خون چھڑا دیا۔

اس بد بخت نے خود کو بچانے کے لیے بہت داؤد آزمائے مگر جاسم نے اُس کی ہر کوشش کو ناکام بنا دیا۔ اس مارا ماری کے اختتام پر جاسم نے اسے نیک لاک لگا کر پھرے ہوئے لہجے میں استفسار کیا۔

”کیا نام ہے تمہارا.....؟“

”ارشد!“ اس نے متوحش آواز میں جواب دیا۔

”راجو کی دھمپی مجھ سے ہے۔ وہ مردوں کی طرح میرے سامنے آ کر وار کیوں نہیں کرتا۔“ جاسم نے زہر خند لہجے میں پوچھا۔ ”وہ میرے دوستوں اور تعلق داروں کے

بیچے ہاتھ دھو کر کیوں پڑا ہوا ہے؟“

”ہم بھائی سے سوال نہیں کرتے۔ بس اُس کا حکم مانتے ہیں۔“ ارشد نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے

کہا۔

اپارٹمنٹ پر غفار داؤد بڑی بے چینی سے اس کا انتظار کر رہا تھا۔ جاسم جیسے ہی گھر میں داخل ہوا، غفار داؤد نے داخلی دروازے کو ڈبل لاک لگایا پھر بے حد بکھری ہوئی آواز میں مستفسر ہوا۔

”بیٹا..... تم ٹھیک تو..... ہونا.....؟“

”جی انکل! اللہ کا شکر ہے۔ میں آپ کی دعاؤں کے طفیل زندہ سلامت اور ٹھیک ٹھاک ہوں۔“ جاسم نے جواب دیا۔

”میں تو ڈر ہی گیا تھا جب اس منحوس نے تمہیں نیچے گرا کر تمہاری گردن کو دبانا شروع کر دیا تھا.....“ غفار داؤد نے فکر مندی سے جاسم کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اور جب میں نے اس کی گردن کی ”خیریت“ دریافت کی تو آپ کا سارا ڈر کھل گیا ہوگا..... ہیں نا؟“

غفار داؤد جھرجھری لیتے ہوئے بولا۔ ”اس سین کو دیکھ کر تو میری سانس ہی رک گئی تھی۔ تم نے..... تم نے.....“

وہ بولتے بولتے رک گیا اور سہمی ہوئی نظر سے جاسم کو تنگنے لگا۔ جاسم اس کے ذہن میں چلنے والی خوف و ہراس کی آندھی سے بہ خوبی واقف تھا۔ اس کے ہاتھوں راجو کے بندے ارشد کی حسرت ناک موت نے غفار داؤد کے حواس اور محسوسات کو اپنے حصار میں لے رکھا تھا۔ وہ اپنے وجود میں پھیلی ہوئی سراسیمگی کو الفاظ میں بیان کرنے سے قاصر تھا اسی لیے اس کی زبان ڈاؤن پیٹری والی کسی گاڑی کے انجن کے مانند لڑکھڑا کر خاموش ہو گئی تھی۔ جاسم نے اس کی مشکل کو آسان کرنے کی غرض سے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ہاں، میں نے وہی کیا جو حالات کا تقاضا تھا۔ آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ بس، وہ ایک حادثہ تھا۔ اس شہر نا پُرساں میں روزانہ درجن بھر افراد کسی نہ کسی حادثے کا شکار ہو کر موت کے منہ میں چلے جاتے ہیں۔ اچھے لوگوں کے بچھڑ جانے پر دل کو انسردہ اور آنکھوں کو لازمی نم ہونا چاہیے انکل لیکن درندوں، وحشیوں اور شیطانوں کے خانے پر اٹک بھانے کے بجائے تیرے دل سے یہ کہنا چاہیے..... خس کم، جہاں پاک!“

غفار داؤد چند لمحات تک ٹٹولتی نظر سے جاسم کو دیکھتا رہا پھر پوچھا۔ ”میں نے کسیرے کی آنکھ سے صرف تمہارا ایکشن دیکھا ہے۔ تم دونوں کے بیچ کیا مکالمے ہوئے، میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ ویسے وہ تھا کون؟“

”ہم نے راجو کے بچے ہوئے جس قاتل کو بے بس، مجبور اور لاچار بنانے کے بعد فریج والے ڈبے میں پیک کر

کے یہاں سے روانہ کیا ہے، وہ بندہ اس کا ساتھی تھا یعنی راجو کی ٹیم کا ایک کھلاڑی جسے حنیف کو کور دینے اور آپ کے اپارٹمنٹ پر نگاہ رکھنے کے لیے اس بلڈنگ کی چھت پر تعینات کیا گیا تھا۔ اس گینڈے نے مجھے اپنا نام ارشد بتایا تھا۔“ جاسم نے غفار داؤد کے اضطراری سوال کے جواب میں بتایا۔ ”اور جہاں تک میرے ”ایکشن“ کا معاملہ ہے تو.....“ وہ سانس ہموار کرنے کے لیے متوقف ہوا پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولا۔

”مجھے تو بالکل مزہ نہیں آیا انکل۔ اس گینڈے کے وجود میں جتنی توانائی بھری ہوئی تھی، وہ اس کے بالکل عکس بہت بودا ثابت ہوا ہے۔ اس نے جلدی ہتھیار پھینک دیے لہذا مجھے آسانی سے اس پر فتح حاصل ہو گئی۔ آپ نے تو سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ میں آپ کو کیا بتاؤں۔“

”ہاں..... میں نے تم دونوں کے درمیان ہونے والے معرکے کو دیکھا ہے، ریکارڈ کیا ہے اور.....“

غفار داؤد نے دانستہ جملہ ادھورا چھوڑا تو جاسم نے تیز آواز میں پوچھا۔ ”اور کیا انکل؟“

”اور میں نے ڈی ایس ایل آر کسیرے کے میموری کارڈ کو ڈیلیٹ مار دیا ہے۔“ غفار داؤد نے سرسراتی آواز میں بتایا۔ ”اب اس ڈیجیٹل کسیرے میں تمہارے کسی کارنامے کی ریکارڈنگ کا نام و نشان بھی باقی نہیں ہے۔“

جاسم ایک بوجھل سانس خارج کر کے رہ گیا۔

”بیٹا!“ غفار داؤد نے جذبات میں ڈوبے اپناست بھرے لہجے میں کہا۔ ”انسان کو صرف خوش گوار اور تعمیری لمحات کی یادگاروں کو سمیٹ کر اپنی آنکھ، اپنے دل، اپنی یادداشت اور دوسری اشیاء کے اندر محفوظ کر کے رکھنا چاہیے تاکہ انہیں دیکھ کر گزری ہوئی دلچسپیوں، بیتے ہوئے سہانے دنوں کی یادوں کو تازہ کیا جاسکے۔ یہ مار دھاڑ سے بھرپور ڈھچھ سنہر کی ریکارڈنگ کو سنبھال کر رکھنا کہاں کی عقل مندی ہے بھلا۔“

”مطلب..... آپ مجھ سے خفا نہیں ہیں؟“

”آئی ایم پراؤڈ آف یو۔“ غفار داؤد نے جاسم کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے فرانزولی سے کہا۔

”تحینک یو انکل۔“ جاسم نے تشکرانہ انداز میں کہا۔

”میں نے جو کچھ کیا، وہ حالات اور وقت کا تقاضا تھا۔ اسے آپ ”حافظت خود اختیاری“ کے تحت کیا جانے والا ایک عمل بھی کہہ سکتے ہیں۔ راجو کی فطرت میں کمینگی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے۔ اس کی بد معاشی کا منہ توڑ جواب دینا بہت

میں کہا۔ ”میں ابھی طرح سمجھ گیا ہوں کہ تمہارے تن بدن میں گویا ایک پارا سا بھرا ہوا ہے۔ دنیا کی کوئی طاقت تمہارے ارادوں کے سامنے بند نہیں باندھ سکتی اس لیے میں جاتے ہوئے اس اپارٹمنٹ کی ڈپٹی کیٹ چابیاں دے جاؤں گا۔ تم اپنی مرضی اور ضرورت کے مطابق ”ان/آؤٹ“ کر سکتے ہو۔“

”تھینک یو سوچ اٹکل۔“ جاسم نے احسان مندانہ لہجے میں کہا۔ ”مجھے اس بات کی خوشی ہے کہ آپ نے مجھ پر بھروسہ کیا۔ یہ میرا وعدہ ہے کہ میں اپنے کسی عمل سے آپ کو کبھی شکایت کا موقع نہیں دوں گا۔“

”میں جانتا ہوں کہ تم مثبت تعمیری سوچ کے حامل ایک بہادر انسان ہو۔“ وہ توصیفی نظر سے جاسم کو دیکھتے ہوئے بولا۔ ”تم کبھی کوئی غلط قدم نہیں اٹھاؤ گے۔ بس، میں تمہیں ایک ہی نصیحت کروں گا..... بلکہ یہ میری درخواست ہے کہ تم جو بھی کرو، سیفٹی فرسٹ کے اصول پر کرنا۔ مجھے تمہاری سلامتی عزیز ہے۔“

”میں آپ کے اس خواہش نما مشورے کو ہمیشہ یاد رکھوں گا اٹکل.....“ جاسم نے فرمانبرداری سے کہا۔ ”آگے جوالڈ کو منظور۔“

غفار داؤد نے جذب کے عالم میں کہا۔ ”پروردگار تمہیں اپنے حفظ و امان میں رکھے۔“

غفار داؤد کے جانے کے بعد جاسم نے بیرونی دروازے کو لاک کیا اور اپنا سیل فون اٹھالیا۔ رات کو سونے سے پہلے، پرسکون نیند کے خیال سے اس نے سیل فون آف کر دیا تھا۔ اب جو اس نے فون آن کیا تو کامل کی دوس کالز لگی ہوئی تھیں اور ان باکس میں ایک میسج بھی پڑا ہوا تھا۔ جاسم نے وہ میسج اوپن کر لیا۔

”تمہارا نمبر سو میڈ آف آرہا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ تم سوچکے ہو۔“ کامل نے ٹیکسٹ میسج میں لکھا تھا۔ ”امید ہے، تمہیں ناجیہ کے حوالے سے کوئی ابھی خبر مل گئی ہوگی اسی لیے تم نے دوبارہ مجھے کال نہیں کیا۔ تم نے جوڈ بائیک فریج بھیجا تھا، میں نے اس پر ابھی خاصی کمیٹی کی ہے جس کے نتیجے میں کافی کچھ ہاتھ لگا ہے۔ یہ بات نوٹ کر لو کہ ناجیہ والے معاملے میں ”فریج کمیٹی“ کا ہاتھ نہیں ہے۔ یہ میسج دیکھتے ہی مجھ سے رابطہ کرو۔ ملاقات ناگزیر ہو چکی ہے۔“

گزشتہ رات کے ابتدائی حصے میں جب جاسم، ناجیہ کے اپارٹمنٹ پر پہنچا تھا اور غفار داؤد کی زبانی اسے معلوم ہوا تھا کہ کسی نے اس کے ایکٹیڈنٹ کی اطلاع دے کر ناجیہ کو

ضروری تھا تا کہ وہ آئندہ کوئی گھٹیا قدم اٹھانے سے پہلے سو بار سوچے۔ ہماری جیت اور ہمارا تحفظ اسی میں ہے کہ اس کینہ پرور بدذات کے دل و دماغ پر ہماری دہشت کا سایہ ہر وقت چھایا رہے.....“

”تمہیں اتنی زیادہ صفائی پیش کرنے کی ضرورت نہیں بیٹا۔“ غفار داؤد نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”میں کرنٹ افیئرز کے ایک پروگرام کا پروڈیوسر ہوں۔ میں نے لاتعداد کرائم اسٹوریز بھی کی ہیں۔ میں ان معاملات کو ابھی طرح سمجھ سکتا ہوں۔ تمہیں ٹینشن لینے کی قطعاً ضرورت نہیں ہے۔“

”آپ نے میرے دل کا بوجھ ہلکا کر دیا ہے۔“

”اور دماغ کا بوجھ ہلکا کرنے کے لیے تمہیں ایک بھر پور نیند لینا چاہیے تاکہ کل کے دن ایک دم فریش رہ سکو۔“

غفار داؤد نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ ”میں بھی سونے جا رہا ہوں۔“ وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا پھر بوجھل آواز میں اضافہ کر دیا۔

”گڈ نائٹ بیٹا۔“

”گڈ نائٹ اٹکل!“ جاسم نے بہ صدا احترام کہا۔

وادی نیند میں قدم رکھنے سے پہلے جاسم نے اپارٹمنٹ کی تمام کھڑکیوں اور داخلی دروازے کو ابھی طرح چیک کیا پھر غفار داؤد کے بیڈ پر دراز ہو کر آنکھیں بند کر لیں۔

آج کا پورا دن بلکہ کل کا دن اور آج کی رات بے انتہا مصروف اور ایکشن سے بھرپور گزرا تھا، خاص طور پر راجو کے آدمی ارشد کے ساتھ ہونے والے ”لیٹ نائٹ دسترخ“ نے جاسم کو بڑی طرح تھکا دیا تھا۔ اسے پتا ہی نہیں چلا کہ وہ کب عالم ہوش سے عالم رُویا میں چلا گیا۔

☆☆☆

جمعرات چودہ تاریخ کی دوپہر جاسم کی آنکھ کھلی تو اس نے خود کو ہشاش بشاش پایا۔ غفار داؤد اس سے پہلے بیدار ہو چکا تھا اور ناشتے کے لیے جاسم کے اٹھنے کا انتظار کر رہا تھا۔ جاسم نے بستر کو الوداع کہا اور واش روم میں گھس گیا۔

پندرہ بیس منٹ کے بعد وہ دونوں آمنے سامنے بیٹھے ناشتا کر رہے تھے۔ غفار داؤد نے ٹمہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد میں اپنے چیمبل کی طرف چلا جاؤں گا۔ آج میرا پروگرام بھی ہے۔ میری واپسی رات گیارہ بجے تک ہوگی۔“

”اور مجھے آپ کے اپارٹمنٹ میں نظر بند رہنا ہوگا؟“

جاسم نے سوالیہ نظر سے اس کی طرف دیکھا۔

”یہ ضروری نہیں ہے۔“ غفار داؤد نے دوستانہ انداز

تین تلواریں پہنچے کو کہا ہے تو جاسم نے فون کر کے کامل کو مصورت حال سے آگاہ کر دیا تھا لیکن کامل یہ نہیں جانتا تھا کہ ناجیہ کو ڈیوڈ نے ایک خاص مقصد سے اغوا کر لیا ہے کیونکہ ڈیوڈ نے بعد میں جاسم سے کانٹیکٹ کیا تھا۔

جاسم نے فوراً کامل کو فون کیا اور رسمی علیک سلیک کے بعد کہا۔ ”میں خود بھی پہلی فرصت میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔ تم اس وقت کہاں ہو؟“

”میں عبداللہ شاہ غازی کے مزار سے رشین ایمپیس کی طرف جانے والی روڈ پر موجود ہوں۔“ کامل نے بتایا۔

”ایک لوکیشن کا سروے کر رہا ہوں۔“

”اوہ..... لوکیشن کا سروے۔“ جاسم نے معنی خیز انداز میں کہا۔ ”کیا سیلف پروڈکشن کا ارادہ ہے؟“

”بس، کچھ ایسا ہی سمجھ لو۔“ کامل نے گول مول جواب دیا۔ ”کیا تم ابھی تک اپنی ہونے والی سسرال ہی میں ہو؟ ناجیہ کی کیا خبر ہے؟“

جاسم نے ایک کافی ہاؤس کا نام لینے کے بعد کہا۔ ”خبریں بہت زیادہ ہیں۔ فون پر بات نہیں ہو سکتی۔ ٹھیک آدھے گھنٹے کے بعد کافی ہاؤس میں ملتے ہیں، اگر تمہیں کوئی وقت نہ ہو تو.....“

”نو پرابلم جگر! میں نے سروے کا کام مکمل کر لیا ہے۔“ کامل نے کہا۔ ”تم پہنچو، میں بھی آ رہا ہوں۔“

دونوں دوست مذکورہ کافی ہاؤس میں ملے اور باری باری انہوں نے ایک دوسرے کو اپنا احوال کہہ سنایا پھر ایک ایک پوائنٹ پر وہ ترتیب وار ڈسکس کرنے لگے۔ پہلے راجو کا نمبر آیا، اس کے بعد ڈیوڈ کے حوالے سے بات کی گئی۔

”تم نے راجو کے آدمی کے ساتھ جو سلوک کیا، اس نے میرے کلیجے میں ٹھنڈک بھر دی ہے۔“ کامل نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”میرا اشارہ ارشد کی طرف ہے جسے تم نے بینک والی بلڈنگ کی چھت پر دادا کے انداز میں گردن توڑ موت دے کر ایک طرح سے اپنے استاد محترم کو خراج تحسین پیش کیا ہے..... ویل ڈن جگر!“

”راجو کا ایک اور بندہ میں نے بھی ”پیک“ کر کے تمہاری جانب بھیجا تھا۔“ جاسم نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”تم نے حنیف کے ساتھ کیا کیا؟“

”اس کے ساتھ تو تم نے بھی کافی کچھ کرنے کے بعد ہی فریج کے ڈبے میں یہ حفاظت پیک کیا تھا۔“ کامل پر معنی انداز میں بولا۔ ”بہر حال، وہ ابھی تک میرے قبضے میں ہے۔ میں اسے آج والے مشن میں قربانی کے بکرے کے طور

پر استعمال کرنا چاہتا ہوں۔“

”آج والا کون سا مشن؟“ جاسم نے سوالیہ نظر سے اس کی طرف دیکھا۔

”اس مشن کی تفصیل بعد میں۔“ کامل نے کہا۔ ”میں نے حنیف پر کافی ”محنت“ کے بعد یہ پتا چلا لیا ہے کہ ناجیہ کے اغوا میں راجو کا گینگ ملوث نہیں۔ تم نے بھی ابھی اس بات کی تصدیق کی ہے۔ بہر حال، حنیف کی زبانی پتا چلا ہے کہ آج سہ پہر میں راجو اپنے چند حواریوں کے ساتھ غازی بابا کے مزار پر حاضری دینے جائے گا۔ اس کے بعد وہ اس روڈ کے ذریعے سی و پو جانے کا ارادہ رکھتا ہے جو رشین ایمپیس کے سامنے سے گزرتی ہے۔“

”اوہ..... تو تم اسی لیے اس روڈ کا سروے کرنے پہنچے ہوئے تھے؟“ جاسم نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں..... آج ”جمہرات، بھری مراد“ ہے۔“ کامل نے سناتے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔ ”سانپ کو زخمی کرنے کے بعد اے ہی نہیں چھوڑ دینا چاہیے۔ گھائل سانپ موقع ملتے ہی بس گھولنے سے باز نہیں آتا۔ سانپ کو کیلنے کے بعد اس کا زہر نکال دینا چاہیے تاکہ اس کی حیثیت کسی بے ضرر کچھوے جیسی ہو جائے یا کم از کم اس کے منہ میں لیموں نہچوڑ دینا چاہیے تاکہ وہ کسی کو ڈسنے کی کوشش نہ کرے۔ تم نے فارم ہاؤس میں راجو کو جس ”امتحان“ سے گزارا تھا، وہ قابل ستائش ہے لیکن میں سمجھتا ہوں کہ یہ کافی نہیں۔ اس ذلیل شخص کی حرام زندگیاں ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہیں۔“

”تم بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو بروا“ جاسم نے سوچ میں ڈوبے لہجے میں کہا۔ ”کتے کی دم کی اکثر مثال دی جاتی ہے جو ٹیڑھے لوگوں کی وضاحت کے لیے ہوتی ہے لیکن عام طور پر کتے کی ٹیڑھی دم بھی دو طرح کی ہوتی ہے۔“

”یہ تو میں پہلی مرتبہ سن رہا ہوں جگر۔“ کامل نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

”ایک کتے کی دم وہ ہوتی ہے جسے سیدھا کرنے کے لیے اگر سو سال تک بھی شیٹے کی ٹکلی میں ڈال کر رکھا جائے تو باہر نکالنے پر وہ ٹیڑھی کی ٹیڑھی رہتی ہے جبکہ دوسری قسم کی کتے کی دم کو اگر سیدھا کرنے کی غرض سے شیٹے کی ٹکلی میں ڈالا جائے تو وہ اس ٹکلی کو بھی ٹیڑھا کر دیتی ہے۔ راجو بسکہ دوسری قسم کی کتے کی ٹیڑھی دم ہے لہذا اسے سیدھا کرنے کے لیے کوئی دیر پا اور مستقل طریقہ اختیار کرنا پڑے گا۔“

”اسی لیے..... اسی لیے میں نے اس شرانگیز کردار کو اڑانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“ کامل نے جذبات سے عاری لہجے

”تمہیں وہ بلیک ڈیلیوری بیگ یاد ہے جس کے ساتھ حنیف ناجیہ کے اپارٹمنٹ پر پہنچا تھا؟“ ایک فوری خیال کے تحت کامل نے پوچھا۔

”ہاں، بالکل۔“ جاسم نے جواب دیا۔ ”میں نے حنیف کی گن اور وہ بلیک بیگ بھی حنیف کے ساتھ ہی ڈبے میں پیک کر دیا تھا۔“

”کیا تمہیں معلوم ہے، اس بیگ کے اندر کیا تھا؟“ جاسم نے نفی میں گردن ہلاتے ہوئے جواب دیا۔ ”نہیں۔“

”دور یگولر پڑا۔“ کامل وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”ان دونوں پڑا میں ایک سرلیج الاثر زہر ملا ہوا تھا۔ حنیف نے ناجیہ اور اس کے پاپا کو ٹھکانے لگانے کے بعد دو مزید افراد کو موت کے گھاٹ اتارنا تھا۔ وہ دونوں زہریلے پڑا انہی لوگوں کے لیے تھے لیکن تم نے حنیف کو قابو کر کے اس کے مشن کی ایسی کم تھپی کر دی۔ گزشتہ رات حنیف نے راجو کے حکم پر چار انسانوں کی جان لینا بھی مگر قدرت کا تماشا دیکھو کہ متذکرہ چاروں افراد اس وقت زندہ سلامت ہیں جبکہ ان کی زندگی چھیننے کا خواہش مند حنیف میرے رحم و کرم پر ہے۔“

”یہ حنیف تو راجو سے بھی زیادہ کڑی سزا کا مستحق ہے۔“ جاسم نے زہر خند لہجے میں کہا۔ ”تم اسے چھوڑنا نہیں۔“

”بالکل نہیں چھوڑوں گا جگر.....“ کامل بے رحمی سے بولا۔ ”میں نے بتایا ہے نا، آج والے مشن میں حنیف کی حیثیت قربانی کے بکرے ایسی ہے۔“

”اپنے اس مشن کے بارے میں کب بتاؤ گے؟“ ”ابھی.....“ کامل نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا۔ آئندہ دس منٹ میں کامل نے جاسم کو اپنے منصوبے کی تفصیل سے آگاہ کر دیا۔ پھر وہ دونوں کالی ہاؤس سے باہر نکل آئے کیونکہ بقول شیخے... وقت کم اور مقابلہ سخت تھا۔

☆☆☆

غازی بابا کے مزار سے سی دیو تک، اس روڈ پر پانچ سے سات منٹ کی ڈرائیو تھی۔ جاسم اور کامل اس وقت رشین ایکسی سے تھوڑے فاصلے پر، ایک معروف پرائیویٹ پروڈکشن ہاؤس کے نزدیک گاڑی میں موجود تھے اور ان کا رخ سمندر سے مزار کی جانب تھا جبکہ راجو نے اپنے آدمیوں کے ساتھ مزار سے سمندر کی طرف جانا تھا۔ کامل نے اپنے ایک آدمی کو مزار کے سامنے تعینات کر رکھا تھا جس کا کام راجو

میں کہا۔ ”یہ اس کی زندگی کا آخری دن۔ آج کا سورج غروب ہونے سے پہلے ہی راجو اپنے گماشتوں کے ساتھ واصل جہنم ہو جائے گا..... نہ رہے گا بانس، نہ بجے گی بانسری!“

”زبردست۔“ جاسم نے توصیفی نظر سے کامل کی طرف دیکھا اور پوچھا۔ ”تمہارا کیا پلین ہے؟“

”ابھی بتاتا ہوں۔“ کامل نے کہا۔ ”پہلے ہم ناجیہ کے ایشو کو دیکھ لیں۔ تم نے ڈیوڈ کے بارے میں جو کچھ مجھے بتایا ہے اس میں اگرچہ کوئی خرابی نظر نہیں آرہی مگر اس کا طریقہ کار انتہائی گھٹیا اور پراسرار ہے۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔ میں نے آج تک کوئی ایسا پروڈیوسر نہیں دیکھا اور نہ ہی اس کے بارے میں کسی سے سنا جو گن پوائنٹ پر اور کمڈیننگ کے ذریعے آرٹسٹوں کو اپنے ڈراموں اور شوز وغیرہ میں کام کرنے پر مجبور کرتا ہو لیکن میں ناجیہ کی وجہ سے اس کے سامنے بے بس ہو کر رہ گیا ہوں۔“

”جگر! میں تمہارے جذبات کو سمجھ سکتا ہوں۔“ کامل نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ تم ڈیوڈ کی ہدایت کے مطابق، اس کے آدمی ماسٹر شیف بن عرفات سے جا کر ملو۔ ”زینو“ نامی وہ یونانی ریسٹورنٹ میرا دیکھا ہوا ہے۔ اس کے ساتھ ہی ”سیر آئے“ نام کا ریسٹورنٹ ہے۔ میں کئی بار سیر آئے جا چکا ہوں اور ہاں، میں تمہیں ایک بات بتانا تو بھول ہی گیا.....“ لمحاتی توقف کر کے اس نے ایک طویل سانس خارج کی پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولا۔

”شعیب کے سیٹ آپ میں موجود میرے وفادار اویس نے اطلاع دی ہے کہ شعیب اس ماہ کی بائیس تاریخ کو استنبول کے عالی شان ہوٹل ”سونوٹل“ میں بلغاریہ کارٹل مسٹر برانڈو سے نہایت ہی اہم اور خفیہ میٹنگ کرنے والا ہے۔“

”گریٹ نیوز برو.....“ جاسم نے سرسراتی آواز میں کہا۔

”میرا ایک دوست راشد فیضی ادھر استنبول میں ہوتا ہے۔“ کامل یروچ انداز میں بولا۔ ”میں تمہیں اس کا ایڈریس اور کنٹیکٹ نمبر دے رہا ہوں۔ وہ تمہارے لیے کافی مفید ثابت ہوگا۔ تم استنبول پہنچو۔ ایک دو ضروری کام نمٹانے کے بعد میں بھی آ رہا ہوں۔ پھر ہم دونوں مل کر شعیب کی بینڈ بجائیں گے۔“

”ان شاء اللہ..... ضرور!“

اینڈ کو پر گہری نگاہ رکھتا تھا۔ مزار اور جاسم وکال کے درمیان کال کے دو آدمی گرین ہائی روف میں چاق چوبند بیٹھے تھے۔ حنیف انہی کی کسٹڈی میں تھا۔

کال نے اپنا لیپ ٹاپ آن کرنے کے بعد جاسم سے کہا۔ ”میں نے حنیف کے لباس کے اندر، شرٹ کے بٹن کے سائز کی ایک اسمارٹ چپ چھپادی ہے جو درحقیقت ایک ٹریکنگ ڈیوائس ہے جس میں ایک طاقتور حساس مائیک بھی لگا ہوا ہے۔ اس مائیکرو چپ کی برکت سے ہم حنیف کی لوکیشن اور آواز کو بہ آسانی اپنے لیپ ٹاپ پر دیکھ اور سن سکتے ہیں۔ حنیف جس سے جو بات کرے گا، وہ ہم تک پہنچ جائے گی۔ اس سہولت کو حاصل کرنے کے لیے میں نے ایک خاص قسم کی ایپ کا استعمال کیا ہے۔ باقی میں سب تمہیں بتا ہی چکا ہوں۔“

”برو! تمہارا منصوبہ لاجواب ہے۔“ جاسم نے ستائشی لہجے میں کہا۔ ”اگر سب کچھ طے شدہ پروگرام کے مطابق ایگزیکوٹ ہو گیا تو مزہ آجائے گا۔“

”انشاء اللہ! میں نے جو سوچا ہے، وہ ہو کر رہے گا۔“ کال نے پورے یقین سے کہا۔ ”آج یہ دھرتی راجو کے غیظ وجود کے بوجھ سے آزاد ہو جائے گی۔“

ادھر کال کی بات مکمل ہوئی، ادھر اس کے سیل فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ اس نے کال پک کرتے ہوئے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”فیضان! کیا خبر ہے؟“

فیضان کو کال نے راجو کی نگرانی پر مامور کر رکھا تھا۔ اس نے جواب دیا۔ ”سرا وہ لوگ نکل رہے ہیں۔“

”وہ کتنے افراد ہیں؟“

”ٹوٹل چار ہیں۔ ایک راجو اور تین اُس کے ساتھی۔“

فیضان نے بتایا۔ ”اب وہ لوگ لینڈ کروزر میں بیٹھ رہے ہیں۔ راجو ڈرائیور کے برابر میں پسینگر سیٹ پر ”براجمان“ ہو چکا ہے۔“

”ٹھیک ہے، تمہارا کام ختم.....“ کال نے تھکمانہ انداز میں کہا۔ ”اب تم نکل دو ہاں سے۔“

”اوکے سرا“ فیضان فرمانبرداری سے بولا۔

کال نے گرین ہائی روف میں موجود اشعر کا نمبر لگایا اور رابطہ ہونے پر پوچھا۔ ”تم لوگ تیار ہو؟“

”یس سر.....“

”راجو والی بلیک لینڈ کروزر کا نمبر یاد ہے؟“

”جی بالکل یاد ہے۔“ اشعر نے کہا۔

”وہ لوگ مزار سے روانہ ہو رہے ہیں۔“ کال نے

ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”تم حنیف کو ریڈی کر دو۔ راجو کا آپٹیکل گنٹ اسے دینا نہیں بھولنا۔ حنیف کو ہائی روف سے باہر نکالنے کا وقت ہو گیا ہے۔“

”سمجھ گیا سر۔ آپ کے حکم کی تعمیل کی جائے گی۔“ اشعر نے مستعدی سے کہا۔

کال نے سیل فون ایک طرف رکھا اور لیپ ٹاپ کے ساتھ مصروف ہو گیا۔ جاسم اس کے پہلو میں دوسری سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا اور اس کی نگاہ بھی لیپ ٹاپ کے اسکرین پر جمی تھی۔

”برو! تم نے راجو کے لیے بڑے شاندار ”گنٹ“ کا انتخاب کیا۔“ جاسم نے کہا۔ ”وہ بد بخت ایسی ہی بھیانک موت کا حق دار ہے۔“

”گنٹ والے ڈبے کے اندر میں نے ایک بیٹنوں والا بیسک سیل فون رکھا ہے جس میں ایک طاقتور سیلولر بم نصب کیا گیا ہے۔ یہ بم اپنے قد کاٹھ اور جسامت میں بہت چھوٹا اور ہلاکت خیزی میں اپنی مثال آپ ہے۔ حنیف اس گنٹ کے ساتھ جیسے ہی راجو کی بلیک لینڈ کروزر کے نزدیک پہنچے گا، میں اسی تباہ کار بم والے سیل فون پر کال کر دوں گا..... اس کے بعد جو ہوگا، اس کا تصور تم بہ آسانی کر سکتے ہو۔“

”وہ دیکھو، حنیف ہائی روف سے باہر نکل آیا ہے۔“ جاسم نے لیپ ٹاپ پر نظر آنے والے سیل فون کی جانب اشارہ کرتے ہوئے ہيجان خیز آواز میں کہا۔

”اب حنیف سڑک کے کنارے سبک خرابی سے چلتے ہوئے اس سمت بڑھے گا جہاں سے راجو والی بلیک لینڈ کروزر آرہی ہے۔“ کال نے دوبارہ سیل فون اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔ ”میں گنٹ والے سیل فون کا نمبر بیچ کرنے جا رہا ہوں تاکہ کال کرنے کے لیے صرف ”یس“ کا بٹن دبانے کی ضرورت باقی رہ جائے۔“

اپنی بات کے اختتام پر کال نے لیپ ٹاپ کے اسکرین کا ولیم سویفڈ پر سیٹ کر دیا تاکہ جاسم بھی حنیف اور اس سے ہم کلام افراد کی باتوں کو بہ آسانی سن سکے۔ اگلے چند سیکنڈ میں راجو اور اس کے تین حواریوں کی زندگی کے چراغ گل ہونے والے تھے۔

اس وقت شام کے چھ بجے تھے۔ آج جمعرات کا دن تھا اس لیے غازی بابا کے مزار پر معمول سے زیادہ رش تھا۔ راجو اینڈ کو کورشین انیمپسی والی سڑک پر آنے کے لیے خاصی دقت کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ بہر حال، سی دیو کی جانب اُن کا سفر شروع ہو گیا تھا۔

راجو کے دو خدمت گاروں کے برابر میں عقبی نشست پر بیٹھ گیا۔ راجو نے ماجد کو گاڑی آگے بڑھانے کا حکم دیا۔

”چوہا، بھجورے کے اندر پہنچ گیا ہے جگر.....“ کامل نے سرسراہٹ سے آواز میں کہا۔ ”بس، راجو کی لینڈ کروزر تھوڑا آگے بڑھ جائے پھر میں اپنا کمال دکھاتا ہوں۔“

جاسم گہری دلچسپی سے لیپ ٹاپ کے اسکرین پر نگاہ جمائے بیٹھا تھا۔ کامل نے اسمارٹ ٹریکنگ ڈیوائس کو حنیف کے لباس کے اندر چھپایا تھا اور حنیف اس وقت راجو کی بلیک لینڈ کروزر میں موجود تھا لہذا سیٹلائٹ میپ پر گاڑی کی لوکیشن برابر دکھائی دے رہی تھی۔ لینڈ کروزر لمحہ بہ لمحہ ان کے نزدیک پہنچ رہی تھی۔ اگرچہ وہ مخالف سمت میں جانے والی تھی تاہم کامل اور جاسم کے مقام ٹھہراؤ کا فاصلہ بتدریج کم ہوتا چلا جا رہا تھا۔

لیپ ٹاپ کے اسپیکر پر راجو کی آواز سنائی دی۔ ”تمہاری کہانی میں آرام سے بیٹھ کر سنوں گا۔ پہلے یہ بتاؤ، تم نے ہاتھ میں کیا اٹھا رکھا ہے؟“

ٹریکنگ ڈیوائس کے اندر موجود انتہائی حساس مائیک لینڈ کروزر کے اندر ہونے والی گفتگو کو کرسٹل کلیر لیپ ٹاپ تک پہنچا رہا تھا۔ جاسم ان لوگوں کو دیکھ تو نہیں رہا تھا لیکن گاڑی کے اندر کی سچویشن بہ خوبی سمجھ میں آرہی تھی۔ راجو کے استفسار کے جواب میں حنیف نے ہچکچاہٹ آمیز انداز میں کہا۔

”بھائی..... آپ نے جس لڑکے کو اذیت ناک سبق سکھانے کے لیے مجھے ان باپ بیٹی کو قتل کرنے کے لیے بھیجا تھا، یہ اسی نے دیا ہے۔“

”کیا بک رہے ہو۔“ راجو نے پھنکار سے مشابہ آواز میں کہا۔ ”کیا تم اس شیطان سے ملے تھے؟“

”جی بھائی.....“ حنیف نے سہمے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”وہ لڑکا کوئی جادو وغیرہ جانتا ہے اور اس کے پولیس کے اعلیٰ افسروں سے بڑے گہرے تعلقات ہیں۔ وہ آپ سے.....“

”ابے..... تو مجھے اس مردود کا قصیدہ کیوں سن رہا ہے؟“ راجو تڑخ کر بولا۔ ”مدعا پر آؤ اور مجھے اس باکس کے بارے میں بتاؤ تو نے اپنے ہاتھوں میں اٹھا رکھا ہے۔“

”اس ڈبے میں ایک موبائل فون ہے بھائی.....“

حنیف نے معتدل انداز میں کہا۔ ”یہ اس لڑکے نے آپ کے لیے گفٹ بھیجا ہے۔ وہ اگلی پچھلی ساری دشمنی ختم کر کے آپ کے ساتھ دوستی کرنا چاہتا ہے۔ یہ گفٹ اسی سلسلے کی شروعات ہے۔“

راجو لینڈ کروزر کی پسینجریٹ پر ”بیٹھا“ ہوا تھا۔ جب سے جاسم نے اس کیبنے کو وکیل چیئر کا محتاج بنادیا تھا، اس کی ”بیٹھک“ کے لیے استعمال ہونے والے الفاظ کو کوماز کے اندر لکھنا لازمی ٹھہرا تھا۔ درحقیقت اس اپناج کو وکیل چیئر میں سے اٹھا کر گاڑی پر سوار کیا جاتا تھا اور گھر کے اندر وہ زیادہ وقت وکیل چیئر کی سگت ہی میں گزارتا تھا۔ لینڈ کروزر کی عقبی نشست پر موجود دو افراد راجو کی اسی ”اٹھک بیٹھک“ کی خدمات پر مامور تھے۔ راجو کی فولڈنگ وکیل چیئر بھی لینڈ کروزر کے عقبی حصے میں موجود تھی۔

اچانک راجو کی نظر روڈ کے کنارے ایک شناسا چہرے پر پڑی اور بے ساختہ اس کے منہ سے نکلا۔

”حنیف یہاں کیا کر رہا ہے؟“

اس دوران میں ڈرائیور نے بھی حنیف کو اپنی جانب بڑھتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ اس نے کہا۔ ”بھائی! آپ نے تو حنیف کو کل رات ایک بہت ہی اہم مشن پر روانہ کیا تھا اور یہ پتا نہیں، کہاں غائب ہو گیا تھا۔“

”ماجد گاڑی روکو۔“ راجو نے تھکسانہ لہجے میں کہا۔ ”اس کی گمشدگی کی کہانی، اسی کی زبانی سننا پڑے گی۔“

بلیک لینڈ کروزر پہلے ہی ہلکی رفتار سے ڈھلوانی سڑک پر چل رہی تھی۔ اسی لیے حنیف، راجو اور ماجد کی نگاہ میں آسانی سے آگیا تھا۔ ماجد نے اپنے آقا کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے لینڈ کروزر کو حنیف سے پندرہ فٹ کی دوری پر برآہنگی سڑک کے کنارے روک دیا۔

حنیف نے نگاہ اٹھا کر راجو کی گاڑی کی جانب دیکھا۔ راجو پہلے سے اسی کوٹیک رہا تھا۔ دونوں کی نظریں چار ہوئیں تو حنیف کسی وفادار کتے کے مانند تیزی سے لینڈ کروزر کی سمت بڑھا۔

راجو نے اپنی سائڈ کاؤنڈو گلاس نیچے کر لیا اور حنیف کے قریب آنے پر غصیلے لہجے میں استفسار کیا۔ ”تم کہاں مر گئے تھے؟“

”بھائی..... معاملہ بہت گہمیر ہے۔“ وہ لمبا جت، بھرے انداز میں بولا۔ ”یوں کھڑے کھڑے نہیں بتا سکتا۔ اس لڑکی کے اپارٹمنٹ میں دو ہائی ریک پولیس آفیسر موجود تھے اور.....“

حنیف نے بات ادھوری چھوڑ کر چوکتا نظر سے گرد و پیش کا جائزہ لیا تو راجو نے کہا۔

”گاڑی کے اندر آ جاؤ۔“

اگلے ہی لمحے لینڈ کروزر کا پچھلا دروازہ کھلا اور حنیف،

”اس منحوس کی دوستی گئی تیل لینے.....“ راجو پھرے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”ہمارے ایک بندے کی گردن ٹوٹی لاش بینک والی عمارت کی چھت کے اوپر پڑی ملی ہے۔ وہ اسی باپ بیٹی کے ایارٹمنٹ کی نگرانی کر رہا تھا جنہیں تو موت کے گھاٹ اتارنے گیا تھا اور اب..... تو اس پارٹی کی وکالت کرنے میں لگا ہوا ہے۔“

”بلیک لینڈ کروزر ہمیں کراس کر رہی ہے برو.....“ جاسم نے لیپ ٹاپ اسکرین سے نگاہ ہٹا کر گاڑی کے باہر لائیو منظر کا نظارہ کرتے ہوئے کامل کو بتایا۔

”کراس کرنے دیتے ہیں۔“ کامل نے سپاٹ آواز میں کہا۔

”ارے..... یہ کیا ہوا؟“ جاسم اضطرابی لہجے میں بولا۔ ”ان کی گاڑی رک کیوں گئی۔“

لینڈ کروزر انہیں کراس کرنے کے بعد لگ بھگ پچاس گز آگے، سڑک کے کنارے رک گئی تھی اور یہ سب کچھ دیکھنے کے لیے کسی لوکیشن فائنڈ رائیپ کی ضرورت ہر گز نہیں تھی۔ وہ لوگ اپنی گاڑی میں بیٹھے بیٹھے رکی ہوئی لینڈ کروزر کو واضح طور پر دیکھ سکتے تھے۔

”ایک منٹ.....“ کامل نے لیپ ٹاپ کی جانب اشارہ کرتے ہوئے گھبر لہجے میں کہا۔ ”ابھی پتا چل جائے گا۔“

اگلے ہی لمحے اسپیکر سے راجو کی آواز ابھری۔ وہ ڈرائیور سے پوچھ رہا تھا۔ ”ماجد! تم نے گاڑی کیوں رک دی؟“

”بھائی..... مجھے حنیف میں کوئی گڑبڑ محسوس ہو رہی ہے۔“ ماجد نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”یہ بد ذات ہمارے دشمن کے ہاتھ بک چکا ہے۔ اس موبائل فون والے ڈبے میں کوئی خطرناک بم دم بھی ہو سکتا ہے۔ اسے فوراً گاڑی سے نیچے اترنے کا حکم دیں۔“

ماجد کی بات راجو کی سمجھ میں آگئی۔ اس نے حنیف سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔ ”چلو..... لکھو باہر..... کل ڈیرے پر آنا، پھر میں تمہاری کہانی سنوں گا۔“

”برو! حنیف گاڑی سے اترنے والا ہے۔“ جاسم نے الجھن زدہ لہجے میں کہا۔

”ایسے کیسے اتر جائے گا۔“ کامل نے بے حد سفاک اور سرد لہجے میں کہا۔ ”خطرے کی بساط میں نے بچائی ہے۔ سیاہ اور سفید تمام کے تمام مہرے میرے ہیں۔ میں کوئی پھیری والا بساطی نہیں، کھلاڑی ہوں اور دونوں طرف سے

کھیلتا ہوں۔ راجو کا کنگ میرے گھرے میں ہے۔ میں نے اس کے فرار کی تمام راہیں مسدود کر دی ہیں۔ اس کی موت یقینی ہے..... چیک میٹ!“

ادھر کامل کی بات ختم ہوئی، ادھر حنیف کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے باکس کے اندر موجود سیل فون کی کھنٹی بج اٹھی۔ لینڈ کروزر کے ”باسیوں“ نے صرف ایک رنگ سماعت کی۔ اگلے ہی لمحے اس گفٹ باکس میں ایک ہولناک، سماعت شکن دھماکا ہوا جس کے نتیجے میں بلیک لینڈ کروزر، راجو اور دیگر چار افراد کے پرچے اڑ گئے۔

کامل نے اشعر کا نمبر ملایا اور ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”کام ہو گیا ہے۔ تم لوگ جائے وقوعہ سے دور نکل جاؤ اور ہاں..... حبیب کی آنکھوں پر سیاہ پٹی باندھ کر اسے کسی دیران علاقے میں چھوڑ دینا۔“

”او کے باس.....“ اشعر نے اطاعت گزار انداز میں کہا۔ ”ہم سیدھے وہیں جا رہے ہیں جہاں حبیب کو قید کر کے رکھا ہوا ہے۔ آپ کے حکم کی تعمیل کی جائے گی۔“

کامل نے ایک آسودہ سانس خارج کی اور گاڑی کو جائے وقوعہ کی مخالف سمت میں بڑھا دیا۔ جاسم نے پوچھا۔

”حبیب کا حنیف سے کیا کنکشن ہے؟“

”وہ حنیف کا چھوٹا بھائی ہے۔“ کامل نے عام سے لہجے میں بتایا۔ ”میں نے آج صبح ہی حبیب کو اٹھوایا تھا تاکہ اسے یرغمال بنا کر میں حنیف سے اپنی مرضی کا کام لے سکوں۔ حنیف، حبیب سے بہت محبت کرتا ہے اسی لیے اس نے سب کچھ ویسا ہی کیا جیسا میں نے اسے سمجھایا تھا اور میں نے بھی اپنا وعدہ پورا کر دیا۔“

”کون سا وعدہ برو.....؟“ جاسم نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”میں نے حنیف کو یقین دلایا تھا کہ اگر اس نے میری ہدایات پر من و عن مل کیا تو میں اس کے عزیز از جان چھوٹے بھائی کو ایک بھی کمر و نچ پہنچائے بغیر زندہ چھوڑ دوں گا۔“

”جب حبیب کو اپنے بڑے بھائی کی عبرت ناک موت کی خبر ملے گی تو اس کا دل شق ہو جائے گا۔“ جاسم نے ہچکے ہوئے لہجے میں کہا۔

”جانتا ہوں جگر.....“ کامل ٹھہرے ہوئے انداز میں بولا۔

”اگر حنیف اپنے مذموم عزائم میں کامیاب ہو جاتا تو ناچہ اور اس کے پایا کی حسرت ناک موت پر کیا تمہارا دل، داغ اور جگر بارہ بارہ نہیں ہو جاتا؟“

کامل کی مٹی بر حقیقت باتیں سن کر جاسم لا جواب سا ہو

استنبول پہنچ کر اُس سے میٹنگ نہیں کر لیتا، اُس کی جانب سے کسی شرائط کی توقع نہیں تھی۔ باقی بچا راجو تو اس کے میٹنگ میں صاف ماتم بچہ چکی تھی۔ اس کے ساتھ ہی حنیف، ماجد اور دیگر دو افراد بھی دوسرے جہاں میں ٹرانسفر ہو چکے تھے۔ لہذا ان کی بھیانک اسوات کے ساتھ ہی یہ راز بھی دُفن ہو گیا تھا کہ جاسم نے حنیف کے ہاتھ راجو کے لیے کوئی تحفہ بھیجا تھا اور اسی تحفے نے ان سب کو فنا کے گھاٹ اتار دیا تھا۔

ہر طرف سے مطمئن ہونے کے باوجود بھی جاسم نے میڈ ان جرمی ٹیلی اسکوپ کی مدد سے اس اپارٹمنٹ کے قرب وجوار کا اچھی طرح جائزہ لے لیا تھا۔ بھوک کا احساس ہونے کے بعد اس نے کچن کا رخ کیا۔ گزشتہ روز والے ڈز کے لیے تیار کیے جانے والے کھانے میں سے کافی کچھ بچا ہوا تھا لیکن جاسم کے ذہن میں اچانک ہی ایک خیال ابھرا اور اس نے مذکورہ خیال کو عملی جامہ پہنانے کا فیصلہ کر لیا..... یہ تھا

کونگ کا آئیڈیا۔ سیرکینس کی ”سلاشی“ کے بعد اسے اپنے فریج اور کچن کپینٹس کی ”سلاشی“ کے بعد اسے اپنے مطلب کی ساری چیزیں مل گئیں۔ اس کے پاس کم و بیش دو گھنٹے تھے۔ اتنا وقت ہلکی پھلکی کونگ کے لیے کافی تھا۔ اس نے اپنے لیے ایک اچھی سی چائے بنائی اور کیک کے ہمراہ چائے نوشی کو جاری رکھتے ہوئے وہ کونگ میں جُت گیا۔ آئندہ ڈیڑھ گھنٹے میں اس نے مونگ مسور کی کس پتی دال اور بھگوارے ہوئے سادہ چاول تیار کر لیے۔ علاوہ ازیں اس نے تلی ہوئی لیموں کے رس والی ہری مرچیں بھی بنائی تھیں۔ چائے کیک سے پیٹ پوجا کرنے کے بعد اس کی بھوک کو غفار داؤد کی آمد تک بریک لگ گئے تھے۔

غفار داؤد نے چینیل کی طرف جاتے ہوئے جاسم سے کہا تھا کہ وہ ڈز ایک ساتھ کریں گے لہذا جب وہ لوٹا تو اس کے ہاتھ میں کھانے سے بھری ہوئی دو تین تھیلیاں بھی تھیں۔ ”میں تمہارے لیے گرم گرم تلی ہوئی پھلی لایا ہوں۔“ غفار داؤد نے کھانے والی تھیلیاں جاسم کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”مجھے بہت زور کی بھوک لگی ہے۔ تم کھانا لگاؤ، میں ہاتھ منہ دھو کر آتا ہوں۔“

قبل اس کے کہ غفار داؤد ہاتھ روم میں قدم رکھتا، فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ یہ کال لینڈ لائن پر آئی تھی۔ غفار داؤد نے فون اٹینڈ کیا پھر دوسری جانب بولنے والے کو سننے کے بعد جاسم کی طرف دیکھا اور ماؤتھ پیس میں کہا۔ ”ہاں ہے۔“

اس نے توجہ سے دوسری طرف کی بات سنی پھر معتدل

کر رہ گیا۔ کال اپنا بیان جاری رکھتے ہوئے اپنی ہی دھن میں بولتا چلا گیا۔

”کرنا پڑتا ہے جگر..... یہ سب کسی فرض کے مانند انسان کے کندھوں پر سوار ہو جاتا ہے اور فرض کی ادائی کے بغیر مطمئن نہیں ہوتا۔ ایک صحت مند معاشرے کا قیام اس بات کا متقاضی ہے کہ اپنے ماحول میں پھیلنے والی گند کی کو روزانہ کی بنیاد پر صاف کیا جائے۔ راجو اور اسی قماش کے دوسرے لوگ بدبودار معاشرتی ناسور ہیں۔ ان کا قلع قمع بے حد ضروری ہے۔ اگر انہیں کھلی چھوٹ دے دی جائے تو یہ کسی خون آشام عفریت کے مانند اس معاشرے کی رعنائی اور خوب صورتی کو نگل جائیں گے۔“

”میں تم سے اتفاق کرتا ہوں برو۔“ جاسم نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”اس جنگ میں تم مجھے اپنے شانہ بہ شانہ پاؤ گے۔“

کال نے ناچہ کے اپارٹمنٹ والی بلڈنگ کے نزدیک گاڑی روک دی اور ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”تمہارے پاس صرف کل کا دن بچا ہے۔ تم پرسوں استنبول کے لیے روانہ ہو جاؤ گے۔ مجھے امید ہے کہ اب تمہیں اور تمہارے ہونے والے سرسروڈ سٹرب کرنے کوئی ادھر کا رخ نہیں کرے گا پھر بھی اگر تمہیں کسی بھی وقت میری ضرورت محسوس ہو تو بلا تکلف سٹیج کر لیتا۔ تم مجھے خود سے دور نہیں پاؤ گے۔“

جاسم گاڑی سے باہر نکلا تو کال بھی نیچے اتر آیا۔ دونوں نے الوداعی معافہ کیا۔ جاسم نے کہا۔ ”برو! اگر کل کا دن امن و امان سے گزر گیا تو استنبول میں ملاقات ہوگی۔“

”انشاء اللہ..... ضرور۔“ کال نے پُر اعتماد انداز میں کہا۔

”اس کے بعد کال دوبارہ گاڑی میں جا بیٹھا اور جاسم چہل قدمی کرنے والے انداز میں اپارٹمنٹ بلڈنگ کی جانب چل پڑا۔

☆☆☆

رات کے نو بجے تھے۔ غفار داؤد نے گیارہ بجے تک آنے کو کہا تھا۔ جاسم اس وقت اپارٹمنٹ میں اکیلا ہی تھا۔ راجو اور اس کے حواریوں کو نیست و نابود کرنے کے بعد جاسم کا ذہن پرسکون ہو گیا تھا۔ فی الوقت اس کے ڈکلیئرڈ دشمن دو ہی تھے، راجو اور ڈیوڈ۔ ڈیوڈ کے اسٹائل سے تو یہی لگتا تھا کہ وہ ایک اصول پرست اور حسابی شخص ہے۔ جب تک جاسم

انداز میں کہا۔ ”ٹھیک ہے، آپ آجائیں۔ کھانا ایک ساتھ ہی کھائیں گے۔“

غفار داؤد نے ریسور کریدل کیا تو جاسم پوچھے، بتانہ رہ سکا۔ ”انکل کون تھا۔ اگر میرا اندازہ غلط نہیں تو وہ میرے بارے میں آپ سے استفسار کر رہا تھا؟“

”تمہارا اندازہ بالکل درست ہے۔“ غفار داؤد نے اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”وہ اپنے صدیقی صاحب تھے۔ تم سے کوئی ضروری بات کرنا چاہتے ہیں۔ وہ ڈائریکٹر صاحب کے ساتھ آرہے ہیں۔“ وہ سانس ہموار کرنے کے لیے تھما پھر اضافہ کرتے ہوئے کہا۔

”وہ لوگ ہمارے ساتھ ہی ڈنر کریں گے۔ میں تو ہم دونوں کے حساب سے مچھلی لے کر آیا تھا۔ کہیں کھانا کم نہ پڑ جائے۔“

”آپ ٹینشن نہ لیں انکل اور جلدی سے جا کر فریش ہو جائیں۔“ جاسم نے نسلی آمیز انداز میں کہا۔ ”میں اس بات کی گارنٹی لیتا ہوں کہ کھانا کم نہیں پڑے گا۔“

غفار داؤد چند لمحات تک حیرت اور الجھن کے طے جلے تاثرات کے ساتھ جاسم کو تکتا رہا پھر ایک لفظ زبان سے ادا کیے بغیر وہ کندھے اچکاتے ہوئے واش روم میں گھس گیا۔ تھوڑی ہی دیر میں سرد صدیقی اور بابر بخاری وہاں پہنچ گئے اس دوران میں جاسم نے بڑے سلیقے سے ڈنر جن دیا تھا۔ جب وہ چاروں کھانے کے لیے بیٹھے تو غفار داؤد نے دال اور چاول کی ڈشز کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جاسم سے پوچھا۔

”کیا یہ تم ہوٹل سے لے کر آئے ہو؟“

”نہیں انکل۔“ جاسم نے نفی میں گردن ہلاتے ہوئے جواب دیا۔ ”یہ میں نے خود بنایا ہے۔“

”ریٹلی.....!“ وہ بے یقینی سے جاسم کو دیکھتے ہوئے بولا۔ ”کیا تمہیں کوکنگ بھی آتی ہے؟“

”جی انکل..... دو چار چیزیں بنانا جانتا ہوں۔“

”زبردست!“ غفار داؤد نے ستائشی انداز میں کہا۔

”تم نے یہ سب کہاں سے سیکھا؟“

”جیل میں انکل.....“ جاسم نے سادگی سے بتایا۔

”اس آٹھ سال کے عرصے کے دوران میں، میں نے جو کچھ سیکھا اس میں کھانا پکانا بھی شامل ہے۔ آپ لوگ ”بسم اللہ“ کریں۔ اگر میرے ہاتھ کا بنا ہوا کھانا آپ کو پسند نہ آئے تو میں مشکل معذرت خواہ ہوں۔“

ڈانٹنگ ٹیبل پر اس وقت دال چاول کے علاوہ تلی

ہوئی لیموں والی ہری مرچیں، ٹماٹر اور اٹلی کی کس چٹنی، فرائی فش اور فرمائشی چپاتیاں موجود تھیں۔ جب ان چاروں نے کھانا شروع کیا تو ہر ایک کا ہاتھ بار بار جاسم کی تیار کردہ ڈشز کی طرف ہی جارہا تھا۔ وہ کھاتے جارہے تھے اور تعریفوں کے ڈونگرنے بھی برسا رہے تھے۔ ڈنر کے اختتام پر دال چاول صاف ہو چکے تھے اور فرائی فش جیسی ہاٹ فیو رٹ ڈش بھی اچھی خاصی مقدار میں بچ گئی تھی۔

”جے بی.....!“ بابر بخاری نے کہا۔ ”استنبول پہنچ کر تم کہیں اپنا ارادہ نہیں بدل دینا۔“

ڈائریکٹر کے اس معنی خیز جملے پر غفار داؤد پوچھے، بتانہ رہ سکا۔ ”بابر بھائی! اس کا کیا مطلب ہوا؟“

”بھئی! جے بی کے ہاتھ میں تو کمال کی لذت چھپی ہوئی ہے۔“ بابر بخاری وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”اگر استنبول پہنچ کر اس نے اپنے ٹاسک کو پس پشت ڈال کر وہاں دال چاول کا ٹھیلا لگانے کا فیصلہ کر لیا تو ہم کس کی ماں کو ماسی کہیں گے.....!“

بابر بخاری کی اس ظریفانہ وضاحت پر وہاں موجود سب لوگ دل کھول کر قہقہے لگانے لگے۔ جاسم زیر لب مسکرانے تک محدود رہا۔

کھانے کے بعد کافی کا دور چلا اور اسی دوران میں سرد صدیقی نے جاسم سے وہ ضروری بات بھی کر لی جس کے لیے وہ وہاں پہنچا تھا۔ اس نے جاسم کے چہرے پر نگاہ جما کر گہری سنجیدگی سے کہا۔

”جے بی! اس وقت ہم جس نوعیت کے حالات میں گھرے ہوئے ہیں، ان کے پیش نظر میں نے ایک فیصلہ کیا ہے۔ میں حمیم کو بھی یونٹ کے ساتھ استنبول بھیج رہا ہوں۔“

جاسم، حمیم کو اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ ایک ابھرتا ہوا بینک ٹی وی اسٹار تھا۔ صدیقی کی تمہید نے جاسم کو اس کہانی کے اینڈ تک پہنچا دیا۔ اس نے احترام بھرے انداز میں کہا۔

”سرا آپ کل کر بات کریں۔“

”دیکھو جے بی.....“ صدیقی نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”استنبول پہنچنے کے بعد تمہارے سامنے دو قسم کی سچویشن آسکتی ہیں۔ نمبر ایک، ڈیوڈ اس سیریل کی شوٹنگ کے لیے تمہیں آٹھ دس دن کی مہلت دینے پر راضی ہو جائے۔ نمبر دو، وہ ایسی کوئی رعایت دینے سے صاف انکار کر دے۔ اگر اس نے تمہیں چند دن کی چھٹی دے دی تو تم دن رات کام کر کے اپنے حصے کے تمام سٹیز کو مکمل کراؤ گے۔ یہ صورت دیگر، بہ حالت مجبوری تمہیں کٹ کر کے ہم وہی کام حمیم سے لیں گے۔“

”دوپہر کا مطلب، استنبول پہنچنے کا وقت۔“ بخاری وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”ہماری فلائٹ کا ڈیپارچر صبح سات بج کر پچاس منٹ پر ہے۔ چھ گھنٹے پانچ منٹ کا فضائی سفر کرنے کے بعد ہم دوپہر گیارہ بج کر پچپن منٹ پر استنبول کے انٹرپورٹ پر لینڈ کریں گے۔“

جاسم کے چہرے اور آنکھوں میں الجھن کے آثار پیدا ہوئے۔ سرد صدیقی نے صورت حال کو منڈل کرتے ہوئے سمجھانے والے انداز میں کہا۔

”جے بی اکرانجی اور استنبول بہ الفاظ دیگر پاکستان اور ترکی کے معیاری وقت میں دو گھنٹے کا فرق ہے۔ جب تم لوگ استنبول میں لینڈ کرو گے تو اس وقت یہاں کراچی میں دوپہر کے ایک بج کر پچپن منٹ ہو رہے ہوں گے۔ مغرب میں واقع ہونے کے باعث ترکی کا معیاری وقت پاکستان سے دو گھنٹے پیچھے ہے۔“

جاسم ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے بولا۔ ”سمجھ گیا سر۔“

صدیقی اور بخاری کے جانے کے بعد غفار داؤد نے کہا۔ ”بیٹا! تم پچھلی رات بہت دیر تک جاگتے رہے تھے۔ آج جلدی سو جانا اور کل کا دن بھی گھر پر ہی آرام کرنا، باہر نکلنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ پھر ایک فوری خیال کے تحت اس نے پوچھ لیا۔ ”کیا میرے آفس جانے کے بعد تم کہیں گے تھے؟“

”جی انکل.....“ جاسم نے مختصر جواب دینے پر اکتفا کیا۔

”سب ٹھیک رہا۔“ غفار داؤد نے ٹٹولنے والے انداز میں پوچھا۔ ”خیریت ہی سے گئے تھے نا؟“

”انکل! آپ اتنے مہربان ہیں کہ آپ سے کسی قسم کی غلط بیانی کرنے کو من راضی نہیں ہوتا۔“ جاسم نے گہری سنجیدگی سے کہا۔

”میں نے جب تمہیں اپنی فرزندگی میں لینے کا فیصلہ کر لیا ہے تو سمجھ لو، میرے نزدیک تم ناجیہ سے بھی زیادہ اہم ہو گئے ہو۔“ غفار داؤد نے جذبات سے مظلوب آواز میں کہا۔ ”میں تم پر اندھا اعتماد کرنے لگا ہوں۔ اگر کوئی ایسی بات ہے جو تم سمجھتے ہو، مجھے بتانے میں.....“

”ایسی کوئی بات نہیں انکل.....“ وہ جلدی سے بولا۔

”بس، آپ کی حفاظت مقصود تھی تاکہ میرے غیاب میں.....“

”تمہاری بات میری سمجھ میں آرہی ہے۔“ غفار داؤد

اس کے پاسپورٹ پر ترکی کا ویزا لگا ہوا ہے لہذا یونٹ کے ساتھ جانے میں کوئی دشواری نہیں ہے۔“

”سرا میں آپ کے اس پروگرام سے مکمل اتفاق کرتا ہوں۔“ جاسم نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

”میرے نزدیک اس سیریل میں کام کرنے سے زیادہ اہمیت ناجیہ کی ہے۔ اس کی بہ حفاظت واپسی کے لیے میں کچھ بھی کر سکتا ہوں۔ ویسے آپ کی تجویز مجھے بہت پسند آئی ہے۔ میں دل سے یہ چاہتا ہوں کہ آپ کا سیریل اپنے طے شدہ اسکینوئل کے مطابق ہی مکمل ہو، اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ اس میں، میں کام کروں یا حمیم یا کوئی تیسرا چوتھا.....“

”ایک اور آپشن بھی ہو سکتا ہے۔“ غفار داؤد نے کہا۔

بخاری نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور پوچھا۔

”کون سا آپشن؟“

”ڈیوڈ جس ری ایلیٹی میں جے بی کو کام کرنے کے لیے مجبور کر رہا ہے، اس ٹی وی شو کا شوٹنگ ٹائم پینتالیس دن ہے اور ہمارا یونٹ ساٹھ روز کے لیے استنبول جا رہا ہے۔“

غفار داؤد نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”فرض کریں، ڈیوڈ جے بی کو ایک دن کی مہلت بھی دینے کو تیار نہیں ہوتا تو اس صورت میں جے بی پہلے ڈیڑھ ماہ میں ڈیوڈ کے ری ایلیٹی ٹی وی کو منٹائے اور آخری دو ہفتوں میں واپس استنبول آ کر اپنے یونٹ کو جوائن کر لے۔ آپ لوگوں کے سیریل میں جے بی کا جو کام ہے، اسے اسکینوئل میں تبدیلی کر کے آخری پندرہ دنوں میں بھی تو شوٹ کیا جاسکتا ہے۔“

”گڈ آئیڈیا.....“ سرد صدیقی نے توصیفی نظر سے اپنے دوست غفار داؤد کی طرف دیکھا۔ ”اس پوائنٹ کی طرف تو ہمارا دھیان ہی نہیں گیا۔“

”ہم حفظ ماتقدم کے طور پر حمیم کو اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔“ بابر بخاری نے کہا۔ ”استنبول پہنچنے کے بعد وہاں کے حالات کے پیش نظر کوئی حتمی فیصلہ کر لیا جائے گا۔ میرے خیال میں حمیم کو اسٹینڈ بائی رکھنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے!“

”بالکل ٹھیک۔“ صدیقی نے تائیدی انداز میں کہا پھر جاسم سے مخاطب ہوتے ہوئے سنجیدگی سے اضافہ کیا۔ ”جے بی! تم کل کا پورا دن مکمل ریٹ کرنا کیونکہ پرسوں علی الصباح تمہیں لٹلنا ہوگا۔“

”علی الصباح کیوں.....؟“ جاسم نے سوالیہ نظر سے بابر کی جانب دیکھا۔ ”آپ نے تو سولہ تاریخ بہ روز ہفتہ دوپہر کا پروگرام بتایا تھا۔“

جاسم نے سوالیہ نظر سے بابر کی جانب دیکھا۔ ”آپ نے تو سولہ تاریخ بہ روز ہفتہ دوپہر کا پروگرام بتایا تھا۔“

جاسم نے سوالیہ نظر سے بابر کی جانب دیکھا۔ ”آپ نے تو سولہ تاریخ بہ روز ہفتہ دوپہر کا پروگرام بتایا تھا۔“

جاسم نے سوالیہ نظر سے بابر کی جانب دیکھا۔ ”آپ نے تو سولہ تاریخ بہ روز ہفتہ دوپہر کا پروگرام بتایا تھا۔“

جاسم نے سوالیہ نظر سے بابر کی جانب دیکھا۔ ”آپ نے تو سولہ تاریخ بہ روز ہفتہ دوپہر کا پروگرام بتایا تھا۔“

جاسم نے سوالیہ نظر سے بابر کی جانب دیکھا۔ ”آپ نے تو سولہ تاریخ بہ روز ہفتہ دوپہر کا پروگرام بتایا تھا۔“

جاسم نے سوالیہ نظر سے بابر کی جانب دیکھا۔ ”آپ نے تو سولہ تاریخ بہ روز ہفتہ دوپہر کا پروگرام بتایا تھا۔“

جاسم نے سوالیہ نظر سے بابر کی جانب دیکھا۔ ”آپ نے تو سولہ تاریخ بہ روز ہفتہ دوپہر کا پروگرام بتایا تھا۔“

نے گہری نگاہ سے جاسم کو دیکھتے ہوئے دریافت کیا۔ ”بھرتم نے میری حفاظت کا کیا انتظام کیا ہے؟“

”اکھل! اس شہر میں ایک کمپنی بہت ہی غیر معیاری فرنیچر تیار کر رہی تھی۔“ جاسم نے معنی خیز انداز میں کہا۔ ”اس کمپنی کے بنائے ہوئے فرنیچر جس بھی گھر میں پہنچے، اس گھر کے کمینوں کی زندگی عذاب ہو کر رہ جاتی تھی۔ ایسا ہی ایک ناقص، اذیت دینے والا فرنیچر غلطی سے کل رات اس اپارٹمنٹ میں بھی آ گیا تھا جسے ہم دونوں نے مل کر ڈبے میں پیک کرنے کے بعد واپس کمپنی بھیج دیا تھا لیکن کمپنی کا مالک اس فرنیچر کو ریپیر کرنے کے لیے راضی ہوا اور نہ ہی مزید گھٹیا فرنیچر بنانے سے باز آنے کا وعدہ کیا لہذا.....“ ڈرامائی انداز میں توقف کرنے کے بعد جاسم نے پُر معنی اسٹائل میں کندھے اچکائے اور اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولا۔

”لہذا اس پچھلے دنوں، ختم الحما اور نطفہ ناقصہ“ فرنیچر ”میکر“ کی ٹیکسٹری پر ہمیشہ کے لیے تالا ڈالنے کی خاطر ایک چھوٹا سا ڈیمو دینا پڑا ہے۔“

”تمہارا اشارہ کہیں لینڈ کروزر میں ہونے والے بم دھماکے کی جانب تو نہیں ہے جس میں بیٹھے ہوئے چار پانچ افراد اقمہ اجل بن گئے ہیں؟“ غفار داؤد نے سرسراہٹ آواز میں کہا۔ ”میں نے ٹی وی چینل پر وہ بریکنگ نیوز چلتے دیکھی ہے۔“

جواباً جاسم نے اثبات میں گردن ہلانے پر اکتفا کیا۔

☆☆☆

جغرافیائی لحاظ سے ترکی ایک جداگانہ حیثیت کا حامل ہے۔ اسے عام طور پر ایک منقسم ملک بھی کہا جاتا ہے یعنی ترکی کا ایک حصہ براعظم ایشیا میں اور دوسرا حصہ براعظم یورپ میں ہے۔ مشرقی ایشیائی ترکی ”اناطولیا“ کے نام سے موسوم ہے جبکہ مغربی یورپی ترکی ”قمریس“ یا ”تراکیا“ کہلاتا ہے۔ استنبول قمریس یعنی یورپ ترکی میں شمار ہوتا ہے۔ قمریس کی معاشرت اور لائف اسٹائل ہو بہ ہو یورپ جیسا ہے۔ آئندہ چند سالوں میں ترکی یورپی یونین کا باقاعدہ حصہ بن کر ”شیکن کنٹری“ کا اعزاز حاصل کر لے گا۔

ترکی کو تین سمندروں (بحیرہ ایجہ، بحیرہ روم اور بحیرہ اسود) کی دھرتی بھی کہا جاتا ہے۔ اس کی ساحلی پٹی کی مجموعی طوالت آٹھ ہزار کلومیٹر کے قریب ہے۔ ایک روایت کے مطابق، حضرت لوح علیہ السلام کی شتی بحیرہ اسود (بلک سی) کو پار کرنے کے بعد خشکی تک پہنچی تھی۔ ترکی پاکستان سے کم و بیش چار ہزار کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔

ٹرکس انٹرنیشنل فلائٹ ٹی کے۔ سیون زیرو ٹائن نے مقررہ وقت پر، استنبول کے اتاترک ایئرپورٹ پر لینڈ کیا تھا۔ کسٹم کے جمیلوں سے نمٹنے کے بعد یونٹ نے میٹر و پکڑی اور ایک گھنٹا، بارہ منٹ کے بعد وہ لوگ اپنی قیام گاہ ہوٹل ون ون سکس ریزیدنس پہنچ گئے اور اسی شام جاسم ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر گلاٹا برج کی جانب روانہ ہو گیا۔

باسفورس اسٹریٹ (آبنائے باسفورس) دنیا کی سب سے کم چوڑی آبنائے کہلاتی ہے۔ اس کی کل لمبائی اکتیس کلو میٹر، کم از کم چوڑائی سات سو میٹر اور اوسط گہرائی ستر میٹر ہے۔ جاسم آبنائے باسفورس کی خوب صورتی کا نظارہ کرتے ہوئے گلاٹا برج پہنچ گیا۔ عظیم الشان گلاٹا برج کے نچلے حصے میں ساحلوں کی تفریح طبع کے لیے، ایک قطار میں معیاری ریسٹورانٹس بنائے گئے ہیں۔ گلاٹا برج پر کھڑے ہو کر مسجد سلطان احمد ال معروف بہ ”نئی مسجد“ کو دیکھنا ایک ایمان افروز اور روح پرور نظارہ ہے۔ اس روح پرور مسجد کی دلکشی انسانی سوچ کو اپنے سحر میں جکڑ لیتی ہے۔

جاسم کو اپنی منزل تک رسائی حاصل کرنے میں کسی وقت کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ اس نے زینان ریسٹورنٹ پہنچ کر وہاں کے ماسٹر شیف بن عرفات سے ملاقات کی خواہش ظاہر کی تو ایک وردی پوش ملازم نے اسے ریسٹورنٹ کے عقبی حصے میں پہنچا دیا۔

بن عرفات نے گہری سنجیدگی سے اس کا استقبال کیا۔ ڈیوڈ نے اسے ہدایت کی مگر کہ بن عرفات کے ساتھ عربی میں گفتگو کرتا ہے۔ جاسم نے عربی ہی میں بن عرفات کو اپنے بارے میں بتایا۔

بن عرفات نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ ”تو آپ کنٹریکٹ سائن کرنے کے لیے تیار ہو؟“

ان کے بیچ تمام تر بات چیت عربی ہی میں ہو رہی تھی اور ریسٹورنٹ کے اس دور افتادہ آفس نمائندے میں ان دونوں کے سوا کوئی تیسرا شخص موجود نہیں تھا گو یا اس اہم میٹنگ کے لیے انہیں مکمل پرائیویسی میسر تھی۔

جاسم نے جواب دیا۔ ”میرے پاس دوسرا کوئی آپشن موجود نہیں۔ تم ڈیوڈ کو بلاؤ.....“

”ڈیوڈ کو بلانے کی ضرورت نہیں۔“ بن عرفات نے اپنی میز کی دراز سے ایک فولڈر برآمد کرتے ہوئے کہا۔ ”وہ جس کے توسط سے رابطہ کرتا ہے، اس وقت وہی ڈیوڈ ہوتا ہے۔ کراچی کے ایک ہوٹل میں تم سے مختصر بات کرنے والا، لڑکی کے سل فون سے تمہیں کال کر کے طویل گفتگو کرنے والا

ڈیوڈ اپناری ایلٹی ٹی وی آٹھ دس دن کے بعد شروع کرے
تو مجھے سیریل کا کام نمٹانے کا موقع مل جائے گا۔“

”یہ نہیں ہو سکتا.....“ بن عرفات نے دو ٹوک انداز
میں کہا۔ ”یہ کنٹریکٹ سائن ہونے کے بعد تم ہمارے مختل پر
آ جاؤ گے۔ پورے ڈیڑھ ماہ تک تمہاری زندگی کا ایک ایک
پل ہمارا ہے۔ تم کسی اور کا کام نہیں کر سکتے۔ اگر تمہاری نظر
میں تمہاری ٹی وی سیریل کی اہمیت زیادہ ہے تو پھر پہلے جا کر
تم اپنا کام نمٹالو۔ تب تک وہ لڑکی ہمارے قبضے میں رہے گی
اور اس صورت میں، یہ ضروری نہیں ہے کہ ڈیوڈ اپنے وعدے
پر قائم بھی رہے کیونکہ جب تک یہ کنٹریکٹ سائن نہیں ہو
جاتا، ہماری کہی ہوئی کسی بات کی کوئی گارنٹی نہیں ہے اور
جہاں تک لڑکی کو چھوڑنے کا معاملہ ہے تو.....“ ایک لمحہ رک کر
بن عرفات نے ایک بوجھل سانس خارج کی پھر ان الفاظ میں
اپنی بات مکمل کر دی۔

”تم کنٹریکٹ سائن کرو۔ میں لڑکی کے سیل فون پر
کال کر کے تمہاری اس سے بات کر ادیتا ہوں۔ پھر تمہیں
یقین آ جائے گا کہ ہم کچھ بھی ایسے ہی نہیں کہہ دیتے اور.....
ہم جو کہتے ہیں اس پر عمل کر کے بھی دکھاتے ہیں۔ وہ لڑکی خود
تمہیں اپنی آزادی کی خوش خبری سنائے گی۔“

بن عرفات کے انداز سے جھلکتے اعتماد نے جاسم کو اس
کے الفاظ پر یقین کرنے کے لیے مجبور کر دیا۔ اس نے میز پر
رکھے ہوئے ایک قلم کی جانب ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔
”ٹھیک ہے، میں اس عہد نامے پر دستخط کر رہا
ہوں۔“

”اوں ہوں.....“ بن عرفات نے انگشت شہادت
سے نفی میں اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”سائن پین سے نہیں
کرنا۔“

”پھر کس سے کرنا ہے؟“ جاسم کی آنکھوں میں حیرت
اُبھر آئی۔

بن عرفات نے میز کی دراز میں سے ایک ڈسپوزیبل
سرنج اور ایک چھوٹی سی بوتل برآمد کرتے ہوئے کہا۔ ”اس
کنٹریکٹ پر تم اپنے خون سے دستخط کرو گے اور اس کے لیے
مجھے تمہارا دوسری خون لینا ہوگا۔“

”یہ کیا کہہ رہے ہو؟“ جاسم جھٹکا کر رہ گیا۔

”تم نے جو سنا، میں وہی کہہ رہا ہوں۔“ بن عرفات
نے ٹھوس انداز میں کہا اور ڈسپوزیبل سرنج کو اس کی پیکنگ
سے باہر نکال لیا پھر جاسم کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”تو
شروع کریں؟“

اور میں..... سب ڈیوڈ ہی ہیں۔“ اس نے فولڈر کھول کر چند
پیمبرز باہر نکالے اور انہیں جاسم کی جانب بڑھاتے ہوئے
بولا۔ ”یہ رہا تمہارا کنٹریکٹ۔ اسے اچھی طرح پڑھ لو۔ کوئی
پوائنٹ سمجھ میں نہ آئے تو مجھ سے پوچھ سکتے ہو لیکن اگر ایک
بار تم نے اس کنٹریکٹ پر اپنے دستخط کر دیے تو پھر ہر حال میں
تمہیں اس ڈاکومنٹ کی پاسداری کرنا ہوگی۔ خلاف ورزی
کی گنجائش ہے اور نہ ہی واپسی کا کوئی راستہ!“

بن عرفات جتنے اعتماد سے بات کر رہا تھا، اس سے
جاسم کو یہ خوبی اندازہ ہو گیا کہ وہ ایک صاحب اختیار اور
ذمے دار شخص تھا۔ جاسم نے اس کنٹریکٹ کو دو تین بار گہری
توجہ سے پڑھا۔ وہ ایک انتہائی سادہ سا عہد نامہ تھا جو جاسم
اور ڈیوڈ کے درمیان ایک تحریر کی شکل میں یہ ظاہر کرتا تھا کہ
جاسم نے دس ہزار امریکی ڈالر کے عوض ڈیوڈ کے ایک ری
ایلیٹی ٹی وی میں ایکشن سے بھرپور ایکٹنگ کرنا بھی اور
پینتالیس دن تک اپنا سارا وقت ڈیوڈ اور اس کے پروڈکشن
یونٹ کو دینا تھا۔ اس کے قیام و طعام، ٹرانسپورٹ اور دیگر
اخراجات کی ذمہ داری پروڈکشن کمپنی کے سر بھی۔ کنٹریکٹ
کے آخر میں جاسم کو اپنے دستخط کرنا تھے۔ یہ تمام وہی باتیں
تھیں جو ڈیوڈ اس سے پہلے ہی کر چکا تھا۔ پورے کنٹریکٹ
میں ایک بھی پوائنٹ ایسا نہیں تھا جس کے لیے اسے بن
عرفات کی صلاح کی ضرورت محسوس ہوتی۔

”میں نے اس کنٹریکٹ کو پڑھ لیا ہے۔“ جاسم نے
بن عرفات کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں اس پر
دستخط کرنے کے لیے تیار ہوں لیکن مجھے ڈیوڈ سے ایک دو
نہایت ہی اہم باتیں کرنا ہیں۔“

”وہ باتیں تم مجھ سے بھی کر سکتے ہو۔“ بن عرفات نے
ٹھوس لہجے میں کہا۔ ”اس وقت میں ہی ڈیوڈ ہوں۔“ اس کے
آخری جملے میں یاد دہانی چھپی ہوئی تھی۔

بن عرفات کا گھمنڈی انداز جاسم کو ناگوار گزر رہا تھا
لیکن صورت حال کی نزاکت کو دیکھتے ہوئے اس نے کسی
برہمی یا خفگی کا اظہار کرنے کے بجائے بڑی رसान سے کہا۔
”اس کنٹریکٹ پر میرے دستخط کے ساتھ، میری
دوست کی واپسی جزی ہوئی ہے۔ میں کیسے یقین کر لوں کہ
کنٹریکٹ سائن ہونے کے بعد تم ناجیہ کو آزاد کر دو گے؟“
”اور کچھ؟“ بن عرفات نے سپاٹ آواز میں استفسار
کیا۔

”ڈیوڈ جانتا ہے کہ میں استنبول اپنے ایک ٹی وی
سیریل کی شوٹنگ کے لیے آیا ہوں۔“ جاسم نے کہا۔ ”اگر

جاسم نے بادل ناخواستہ اپنا بازو بن عرقات کی جانب بڑھا دیا۔ بن عرقات نے جاسم کی درپد (وین) میں سے سرنج بھر کر خون نکالا اور پھر مذکورہ سرنج کو چھوٹی بوتل میں خالی کر دیا۔ اس بوتل کے اندر پہلے سے کوئی مخلول موجود تھا۔ یہ ”انٹی کواگلیوٹ“ تھا جو خون کو جمنے سے روکتا ہے۔ بن عرقات نے خون اور انٹی کواگلیوٹ کو، بوتل کو جھٹک کر اچھی طرح مکس کرنے کے بعد دراز میں سے ایک روایتی قلم نکالا اور اس قلم دوات (خون والی بوتل) کو جاسم کی جانب بڑھاتے ہوئے سر کے اشارے سے کہا۔

”ہوں.....“

جاسم نے اس قلم کو اپنے خون میں ڈبو کر ڈیوڈ کے ری پلٹنی ٹی وی پر دجیکٹ والے کنٹریکٹ پر دستخط کر دیے۔ بن عرقات نے کنٹریکٹ کو اپنی تحویل میں لینے کے بعد اپنے سل فون سے کسی کو کال کی اور یونانی زبان میں کچھ ہدایات جاری کر دیں۔ جاسم اس دوران میں یک ٹک اسے دیکھتا رہا۔ چند سیکنڈ کے بعد بن عرقات کے سل فون پر ایک ٹیکسٹ میسج موصول ہوا۔ بن عرقات نے میسج کو اوپن کر کے پڑھا پھر جاسم کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا۔

”تم خود اس لڑکی کے نمبر پر کال کرو گے یا میں اپنے سل فون سے اسے کال کر کے تمہاری بات کرادوں؟“

”میں خود ناچیہ سے کانٹیکٹ کر کے اپنی تسلی کرنا چاہوں گا۔“ جاسم نے اپنے سل فون کو آپریٹ کرتے ہوئے خطراری لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ بن عرقات نے کہا۔ ”یہ تمہارا حق ہے۔“

چند سیکنڈ کے بعد جاسم کا ناچیہ سے رابطہ ہو گیا۔ ناچیہ کی آواز سن کر جاسم کا دل اطمینان بھری خوشی سے معمور ہو گیا۔ اس نے ”ہیلو مائے“ کے بعد گہری سنجیدگی سے کہا۔

”تفصیلی گفتگو بعد میں۔ ابھی بس تم میری تشفی کے لیے اتنا بتا دو کہ کیا تمہیں ڈیوڈ کے لوگوں نے آزاد کر دیا ہے؟“

”ہاں۔“ ناچیہ نے جواب دیا۔ ”اس وقت میں پاپا کے ساتھ کار میں ہوں۔ ہم لوگ گھر کی طرف جا رہے ہیں۔ ان لوگوں نے میرا سل فون بھی واپس کر دیا ہے۔ تم تو ٹھیک ہونا چاہی؟“

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ جاسم نے کہا۔ ”رات میں تفصیلی بات کریں گے۔“

جاسم نے سل فون کو اپنی جیب میں رکھا اور بن عرقات کی آنکھوں میں آنکھیں گاڑ کر استہزائیہ انداز میں کہا۔ ”تمہارا ڈیوڈ تو میری نظر میں حُتھا کا سردار ہے۔“

بن عرقات کے چہرے پر ایک رنگ سا آ کر گزر گیا تاہم اس نے اپنے غصے کو قابو میں رکھتے ہوئے استفسار کیا۔

”وہ کیسے؟“

”میری دوست اب تمہارے قبضے میں نہیں ہے۔“ جاسم نے ایک ایک لفظ پر دباؤ ڈالتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہاری گردن کا کڑا کا نکال کر اگر یہاں سے چلتا ہوں تو تم میرا کیا بگاڑ لو گے؟“

”میں تمہیں جانے سے نہیں روکوں گا۔“ بن عرقات نے شانت لہجے میں کہا۔ ”اگر تم کنٹریکٹ کی دجیاں نکمیرنے کا ارادہ رکھتے ہو تو تمہاری مرضی۔“

”ہاں، میری مرضی اور میرا ہی فیصلہ۔“ جاسم نے زہر خند انداز میں کہا۔ ”میں جا رہا ہوں۔“ وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور نہایت ہی کڑوے الفاظ میں اضافہ کرتے ہوئے بولا۔ ”تم یہ صد شوق اس کنٹریکٹ کا تعویذ بنا کر ڈیوڈ کے گلے میں ڈال سکتے ہو۔ میں اس کی حلقہ بگوشی اختیار کرنے والا نہیں ہوں۔“

بن عرقات نے جاسم کی اس باغیانہ دھمکی کو سختی پر محمول کیا اور ایک آسودہ سانس خارج کرنے کے بعد کرسی کی پشت گاہ سے ٹیک لگالی۔

جاسم نے بن عرقات پر حقارت بھری نگاہ ڈالی اور لمبے ڈگ بھرتے ہوئے زینان کو خیر باد کہہ دیا۔ بن عرقات نے جو کہا تھا، وہی کیا بھی یعنی اس نے جاسم کو جانے سے روکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

جاسم، زینان سے نکل کر گلاٹا برج پر بمشکل دس فٹ چلا ہو گا کہ اس کے دماغ میں روشنی کا جھماکا ہوا۔ اس کے ساتھ ہی اسے چکر آ گیا۔ سر میں اٹھنے والی چمک اتنی شدید اور درد انگیز تھی کہ وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا۔

اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنے سر کو تھام لیا لیکن دماغ کی چکراہٹ اور قدموں کی ڈگمگاہٹ پر قابو نہ پاسکا۔ اگلے ہی لمحے وہ گلاٹا برج کی گزرگاہ پر لڑکھڑا کر دھڑام سے گرا اور اس کا ذہن تاریکی میں ڈوبتا چلا گیا۔

☆☆☆

آنکھ کھلی تو جاسم نے خود کو ایک گداز آرام دہ بستر پر پایا۔ وہ کمر اکی فائو اسٹار ہوٹل کے لٹوری بیڈروم ایسا تھا۔ جاسم کو اس کی بے خبری میں یہاں پہنچایا گیا تھا۔ اسے بس اتنا

شب پر وہ کیسے پہنچا اور وہ جا کہاں رہا ہے؟
کانی سوچ بچار کے بعد بھی جب اسے ان میں سے
کسی سوال کا جواب نہیں ملا تو وہ اس کھڑکی کی جانب بڑھ گیا
جس کے توسط سے ٹھانٹیں مارتے ہیبت ناک سمندر کو دیکھا جا
سکتا تھا۔

وہ مذکورہ کھڑکی سے ایک گز کی دوری پر تھا کہ اس
لکڑی روم میں فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ کھڑکی کی سمت بڑھتے
ہوئے اس کے قدم رک گئے۔ یہ اس کے سیل فون کی گھنٹی نہیں
تھی۔ گھنٹی کی آواز سائڈ ٹیبل پر سے آرہی تھی۔

اس نے دیکھا، مذکورہ سائڈ ٹیبل پر ایک بیسک سیل
فون رکھا ہوا تھا۔ اس نے وہ سادہ سائیل فون اٹھا لیا اور کال
ریسیو کرنے کے لیے فون کو کان سے لگا لیا۔ اگلے ہی لمحے
ایک ٹھہری ہوئی آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی۔

”گڈ آفٹرنون مسٹر جے بی.....!“

”کون ہو تم؟“ جاسم نے اکھڑے ہوئے لہجے میں
استفسار کیا۔

”ڈیوڈ..... تمہارا خیر خواہ.....“

”تم نے میرے ساتھ کیا کیا ہے؟“ جاسم نے غلٹی آمیز
لہجے میں پوچھا۔ ”اور مجھے زخمی کر کے کہاں لے جا رہے ہو؟“

”میں نے تمہارے ساتھ کچھ نہیں کیا جے بی.....“ یہ
سب تمہارے اپنے کرتوتوں کا نتیجہ ہے۔“ ڈیوڈ نے جواب
دیا۔ ”تم اس وقت استنبول سے پورٹ سعید جا رہے ہو۔“

”میرے کرتوت.....“ جاسم کے لہجے میں تلخی کھل
گئی۔ ”میں نے تو شرافت کا مظاہرہ کرتے ہوئے تمہارے
کنٹریکٹ پر اپنے خون سے دستخط کر دیے تھے۔ پھر مجھے زخمی
کر کے اس شب پر سوار کیوں کیا گیا اور وہ بھی بے ہوشی کی
حالت میں.....؟“

”ری ایلیٹی ٹی وی پروجیکٹ والے کنٹریکٹ پر دستخط
کرنے تک معاملہ سیدھا تھا۔“ ڈیوڈ نے سرسراتی ہوئی آواز
میں کہا۔ ”لیکن اس کے بعد تم نے جو بے ہودگی کی وہ بغاوت
اور سرکشی کے زمرے میں آتی ہے.....“

جاسم اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی بول اٹھا۔
”میں نے کون سی بے ہودگی کی ہے؟“

”جب تم نے اس امر کی تصدیق کر لی کہ ہم نے
تمہاری بلیک کیٹ کو آزاد کر دیا ہے تو تمہارے تیور ہی بدل
گئے.....“ ڈیوڈ کے لہجے سے گہرا طنز جھلکتا تھا۔ ”پہلے تم نے
میری شان میں گستاخی کی، پھر بن عرفات کو الٹے سیدھے چیلنج
کر ڈالے۔ اس کا ضبط دیکھو کہ وہ تمہاری ہرزہ ریلی بات کو پی

یاد تھا کہ وہ سولہ تاریخ کی شام گلاٹا برج کے نیچے بنے ہوئے
ایک ریٹورنٹ زینان میں بن عرفات نامی ایک عرب النسل
مختص سے ملاقات کرنے گیا تھا جس کے نتیجے میں اچھی خاصی
بد مزگی ہو گئی تھی اور وہاں بن عرفات کو کھری کھری سنا کر وہ
ریٹورنٹ سے نکل آیا تھا مگر چند قدم بعد ہی اس کے دماغ
میں تیز روشنی کا ایک جھماکا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اسے اتنی
زور کا چکر آیا تھا کہ وہ لڑکھڑا کر زمین بوس ہو گیا تھا۔ اس کے
بعد وہ دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو گیا تھا۔

بے ہوش ہونے کا منظر اس کے ذہن میں اپنے پس
منظر کے ساتھ تازہ ہوا تو وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اگلے ہی لمحے اسے
اپنی گردن کی بائیں جانب تکلیف کا احساس ہوا۔ بے ساختہ
اس کا ہاتھ گردن کے متاثرہ حصے پر چلا گیا۔ وہاں پر اسے
ایک بینڈیج لگی ہوئی ملی۔ یہ اس کے لیے ایک ناقابل یقین
اور حیران کن بات تھی کیونکہ جب اس نے زینان ریٹورنٹ
کو خیر یاد کہا تو وہ صحیح سلامت تھا، پھر یہ چوٹ اور اس پر لگی
ہوئی بینڈیج کیا معنی رکھتی تھی۔

اس نے بستر چھوڑ دیا اور ایک دیوار گیر قد آدم آئینے کی
جانب بڑھا۔ اگلے ہی لمحے اسے ایک عجیب سا احساس ہوا۔
وہ بیڈ روم ایک دم ساکن نہیں تھا بلکہ اس کے وجود میں ایک
غیر محسوس ہلکا سا ارتعاش پایا جاتا تھا۔ اس احساس نے اس
کے ذہن کو الجھا دیا اور وہ بہ غور اس عالی شان کمرے کا تفصیلی
جائزہ لینے پر مجبور ہو گیا۔ جلد ہی اس پر یہ انکشاف ہوا کہ وہ
اس وقت کسی بحری جہاز پر سوار تھا اور اس کمرے میں محسوس
ہونے والا وہ معمولی نوعیت کا ارتعاش دراصل مذکورہ بحری
جہاز کے کسی گہرے سمندر کے سینے پر حرکت کا نتیجہ تھا۔ اس
کمرے کی تمام دیواریں اور چھت لکڑی سے بنائی گئی
تھیں اور ایک دیوار میں موجود چوبی کھڑکی سے اچھا نیلگوں
سمندر کا حسین نظارہ کیا جاسکتا تھا۔

وہ دیوار گیر آئینے کے سامنے جا کر کھڑا ہو گیا اور اپنی
متاثرہ گردن کا جائزہ لینے لگا۔ اس کے ہاتھ کی ٹٹول نے یہ پتا
تو لگایا تھا کہ گردن کے جس حصے سے درد کی ٹیس اٹھ رہی ہے۔
وہاں کوئی بینڈیج کی گئی ہے۔ اب اس نے آئینے کے توسط
سے وہ بینڈیج اپنی آنکھوں سے بھی دیکھ لی۔ مذکورہ بینڈیج
کے سائز سے اس نے اندازہ لگایا کہ اس کے پیچھے ایک انچ
کے..... قریب کوئی زخم ہونا چاہیے۔

اس نے سوچنے اور یاد کرنے کی بہت کوشش کی کہ اس
کی گردن کی بائیں جانب یہ چوٹ کب اور کیسے لگی تھی؟ اس
کی ڈریسنگ کس نے کی؟ اور سب سے بڑی بات کہ اس

”اگر میں تمہاری بات ماننے سے انکار کر دوں تو.....؟“ جاسم نے پھنکار سے مشابہ آواز میں کہا۔
 ”یہ آپشن تمہارے پاس نہیں ہے جے بی.....“ ڈیوڈ نے استہزائیہ انداز میں کہا۔ ”وہ سامنے والی الماری میں ایک لیپ ٹاپ رکھا ہے۔ اس کے ڈاؤن لوڈز میں چند ویڈیو ک्लیپس پڑے ہیں۔ تم ذرا انہیں دیکھ لو۔ میں تھوڑی دیر میں تمہیں دوبارہ کال کرتا ہوں۔“

بات کے اختتام پر ڈیوڈ نے رابطہ منقطع کر دیا۔ جاسم کے ذہن میں کسی بجلی کے کوندے کے مانند ایک خیال چمکا اور اس نے اضطراری انداز میں ناجیہ کا نمبر شیخ کر دیا۔ اگلے ہی لمحے یہ ریکارڈنگ اس کی سماعت تک پہنچی۔

”سوری..... یہ سہولت آپ کو میسر نہیں ہے۔“
 ”کئی بار کی کوشش کے بعد بھی جب نتیجہ وہی ڈھاک کے تین پات ہی رہا تو جاسم کو یہ سمجھنے میں کوئی دقت محسوس نہیں ہوئی کہ اس سیل فون کی آڈٹ گوٹنگ لاکڈ می اور صرف ان کنگ اوپن تھی۔ اس نے ڈیوڈ کا غائبانہ تصور کرتے ہوئے نفرت آمیز لہجے میں کہا۔

”یہ شیطان تو میری توقع سے زیادہ مکار ہے.....“
 جاسم نے لیپ ٹاپ آن کیا اور ڈیوڈ کے بتائے ہوئے ویڈیو ک्लیپس کے ساتھ مصروف ہو گیا۔ وہ ڈھائی منٹ سے چھ منٹ تک کی ڈیوریشن کے ک्लیپس تھے۔ جب جاسم نے انہیں یکے بعد دیگرے پلے کر کے دیکھا تو اس کے ہوش اڑ گئے۔ وہ سب کے سب ک्लیپس اس کو بے حد کمزور بناتے تھے۔ وہ سانس روک کر ایک کے بعد ایک ویڈیو ک्लیپ دیکھتا چلا گیا۔

پہلا ک्लیپ اس کے فارم ہاؤس والے مشن سے متعلق تھا جب جاسم نے راجو کو نمونہ عبرت بنانے کے لیے اس کے لمبولا کے نزدیک واقع اکیلیس ٹینڈن کو تیز دھار چھری کی مدد سے کاٹ ڈالا تھا۔ دوسرے ویڈیو ک्लیپ میں نمبر مارکیٹ میں آرا مشین کی کارروائی کو ریکارڈ کیا گیا تھا جب جاسم اپنے جلیل ماموں کو خوف زدہ کرنے کے لیے مصروف عمل تھا۔ تیسرا ویڈیو ک्लیپ ڈاکٹر جمید واسطی کی خفیہ لیبارٹری اور آپریشن تھیمز سے متعلق تھا جب جاسم نے اپنے پارٹنر کمال کی مدد اور تعاون سے قادر، بشارت، طارق اور ہارٹ سرجن جیل باقر کو موت کے گھاٹ اتارا تھا اور بعد ازاں ڈاکٹر آفتاب اور سسٹر یاسمین کو قرار واقعی سزا دی تھی۔ چوتھے ویڈیو ک्लیپ میں جاسم کے شیریں جناح کالونی والے معرکے کو ریکارڈ کیا گیا تھا۔ پانچواں اور آخری ویڈیو ک्लیپ راجو والی بلیک لینڈ کروزر میں ہونے والے سیلولر بلاسٹ کی عکاسی کرتا تھا۔ اس ک्लیپ میں

گیا اور اس نے تمہیں روکنے کی کوشش نہیں کی۔ تمہاری اطلاع کے لیے بتاتا چلوں کہ بن عرفات ماسٹر شیف ہونے کے علاوہ باکسنگ کا مڈل ویٹ چیمپئن بھی ہے۔ وہ بہ آسانی تمہاری گردن توڑ کر ریسٹورنٹ کے اندر ہی کہیں پھینک سکتا تھا لیکن اس کی قطعاً ضرورت نہیں تھی کیونکہ بن عرفات جانتا تھا کہ تم ریسٹورنٹ سے نکل کر چند قدم بھی نہیں چل پاؤ گے..... کیا سمجھے؟“

”تو..... تو میں جو چکرا کر گلا ٹا برج کی گزرگاہ پر گرا تھا، اس کے پیچھے بن عرفات کا ہاتھ تھا؟“ جاسم نے چونکے ہوئے انداز میں کہا۔

”ہاں، بالکل ایسی ہی بات ہے۔“ ڈیوڈ نے کمال ڈھٹائی کا مظاہرہ کرتے ہوئے بتایا۔ ”جس سرج کی مدد سے تمہاری دین سے خون لیا گیا تھا اس کی نیڈل پر ایک خاص قسم کا کیمیکل لگا ہوا تھا جو نیڈل کے ذریعے تمہارے خون میں شامل ہو گیا تھا۔ اگر تم چپ چاپ ایک دو منٹ ریسٹورنٹ میں بیٹھے رہتے تو تب بھی تمہیں یونہی چکرا کر بے ہوش ہو جانا تھا مگر تم نے ہیردگیری کے چکر میں بڑی بڑی باتیں کیں اور اس طرح ریسٹورنٹ سے نکلے تھے جیسے پورا استبول فتح کرنے جا رہے ہو۔ اپنی اس احمقانہ بہادری کے نتیجے میں تم گلا ٹا برج کی راہداری میں گرے اور تمہاری بد قسمتی کہ جہاں تم گرے وہاں کانچ کا ایک خطرناک ٹکڑا پڑا ہوا تھا جو تمہاری گردن میں چبھ گیا اور وہاں سے خون نکلنے لگا۔ بہر حال.....“

وہ سانس لینے کے لیے تمہا پھر اضافہ کرتے ہوئے بولا۔
 ”ہم نے تمہاری مرہم پٹی کر دی ہے۔ دو، تین روز میں تمہارا زخم بھر جائے گا۔ تم نے زینان میں جس روپے کا مظاہرہ کیا، اسے تمہاری کاپلی خطا سمجھ کر معاف کیا جاتا ہے۔ امید ہے، آئندہ تم ایسی غلطی نہیں کر دو گے۔ اگر بھی تمہارے دماغ میں کسی مہم جوئی کا کیز اگلبلائے تو یہ نہیں بھولنا کہ ہم نے تمہاری بلیک کیٹ کو آزاد ضرور کر دیا ہے مگر وہ مسلسل ہماری نگرانی میں ہے۔ تمہاری ذرا سی کوتاہی اس کی زندگی کے لیے انتہائی مہلک ثابت ہو سکتی ہے۔“

”تم مجھے دھمکا رہے ہو؟“
 ”نہیں، میں تمہیں سمجھا رہا ہوں۔“ ڈیوڈ ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بولا۔ ”سولہ تاریخ پہ روز ہفتہ کی شام تم نے ری ایلیٹی ٹی وی کا کنٹریکٹ سائن کیا ہے۔ اسی لمحے سے تم ہمارے چینل پر ہو۔ پورے پینتالیس دن تک تم وہی کرو گے جو ہم چاہیں گے حتیٰ کہ تمہیں سانس بھی ہماری ہی مرضی سے لینا ہوگی۔“

ایک شاٹ ایسا بھی تھا جب راجو کی لینڈ کروزر اور جاسم والی گاڑی، ایک ہی سڑک کی دونوں جانب تھوڑے فاصلے پر موجود تھیں اور جاسم لپ ٹاپ پر مصروف نظر آتا تھا.....

”حرام زادہ..... گدھے کا بچہ..... شیطان کا چیلہ.....“ جاسم نے نفرت بھرے انداز میں خود کلامی کی پھر ڈیوڈ کی اس کمپنی چال کے بارے میں سوچنے لگا۔

”یہ تو ہو نہیں سکتا کہ اس مردود نے میرے معمولات کو ریکارڈ کرنے کے لیے ہر جگہ کمرے لگوا رکھے ہوں۔ یہ یقیناً اڈوب فوٹو شاپ کا کمال ہے۔“ اس نے خود کو تسلی دینے کی غرض سے کہا۔ ”لیکن یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ یہ تمام تر واقعات وقوع پذیر ہوئے تو ہیں۔ اس سے یہ تو ثابت ہو جاتا ہے کہ ڈیوڈ میرے پرانے اور نئے تمام تر حالات سے اچھی طرح واقف ہے۔“

وہ اتنا ہی سوچ پایا تھا کہ سیل فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ جاسم نے فوراً کال ریسیو کر لی۔ دوسری جانب خود کو ڈیوڈ بتانے والا شخص ہی تھا۔ اس نے چھوٹے ہی برہمی سے کہا۔

”جے بی! تم میرے لیے شیطان اور مکار کے الفاظ استعمال کرو یا مجھے مردود، کمینہ، حرام زادہ اور گدھے کا بچہ کہو..... اس سے تمہاری مشکلات میں کوئی کمی واقع نہیں ہو گی۔ ہاں، یہ ضرور ہے کہ اس طرح تم اپنے لیے سنگین مسائل کھڑے کر رہے ہو۔“

”تمہیں کیسے پتا کہ میں نے تمہیں ان ”القابات“ سے نوازا ہے؟“ جاسم نے چبھتے ہوئے لہجے میں استفسار کیا۔ ”ہم ایک پراسرار نادیدہ آنکھ ہیں جو سب کو دیکھتی ہے مگر کوئی اسے نہیں دیکھ سکتا۔“ ڈیوڈ نے سرسراتی آواز میں کہا۔ ”اس آنکھ نے دیکھا کہ میرے فون بند کرتے ہی تم نے کالی بلی کو کنٹیکٹ کرنے کی کوشش کی تھی مگر اس کوشش میں تمہیں کامیابی حاصل نہیں ہوئی۔ میں غلط تو نہیں کہہ رہا نا.....؟“

”تم بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ جاسم صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولا۔ ”اس سیل فون کی آڈٹ گوئیگ لاکڈ ہے۔ تم نے میرا سیل فون کہاں پھینک دیا؟“

”پھینکا نہیں، اسی روم میں سنبھال کر رکھا ہوا ہے۔“ ڈیوڈ نے گہری سنجیدگی سے جواب دیا۔ ”اس گفتگو کے اختتام پر تمہاری ہر شے تمہارے حوالے کر دی جائے گی۔ فی الحال تم میری باتوں پر فوکس کرو اور بتاؤ، تم نے تمام ویڈیو کلپس دیکھ لیے ہیں؟“

”کیا تمہاری وہ نادیدہ پراسرار آنکھ یہ بات نہیں جانتی؟“

دہو

”بے شک جانتی ہے لیکن میں تمہارے منہ سے سنا چاہتا ہوں۔“ ڈیوڈ نے تاکیدی انداز اختیار کرتے ہوئے کہا۔ ”اور اس میں تمہارا ہی فائدہ ہے۔“

جاسم نے سوچ لیا کہ ڈیوڈ سے مغز ماری کا کوئی فائدہ نہیں لہذا اسے صبر و برداشت سے کام لیتے ہوئے اس کے سامنے چٹائی اعتماد کا مظاہرہ کرنا چاہیے۔ اس خیال کے ساتھ ہی وہ رسان بھرے لہجے میں بولا۔

”ہاں..... دیکھتے ہیں۔“ ”ایسے ہی چند اور ویڈیو کلپس بھی میرے اسٹاک میں موجود ہیں جیسا کہ بینک والی بلڈنگ کی چھت پر تمہارا کارنامہ اور ڈاکٹر جنید واسطی کے اسپتال میں ہونے والا خوفناک دھماکا..... وغیرہ ہا.....“ وہ معنی خیز انداز میں بولا۔ ”ذرا غور کرو..... اگر یہ تمام ویڈیو کلپس متعلقہ افراد یعنی تمہارے دشمنوں کے حوالے کر دیے جائیں تو وہ تمہارا کیسا حشر نشر کریں گے؟“

جاسم، ڈیوڈ سے گفتگو کے حوالے سے اپنے ذہن میں ایک پالیسی مرتب کر چکا تھا لہذا فکر مندی سے جواب دیا۔ ”تم ٹھیک کہتے ہو۔ اگر یہ کلپس میرے دشمنوں کے ہتھے چڑھ جائیں تو وہ مجھے بہت زیادہ نقصان پہنچا سکتے ہیں۔“ ”تمہاری یہ تمام تر کمزوریاں ہمارے پاس محفوظ رہیں گی، بہ شرط یہ کہ تم ہمارے ساتھ بھرپور تعاون کرو اور اس مشن کے اختتام پر یہ سارے ویڈیو کلپس بھی تمہارے حوالے کر دیے جائیں گے۔“ ڈیوڈ نے معتدل انداز میں کہا۔

جاسم بہ خوبی سمجھ رہا تھا کہ ڈیوڈ اسے اپنے دباؤ میں رکھنے کے لیے یہ سارے ہتھکنڈے آزماتا رہا تھا لہذا اس نے تعاون آمیز لہجے میں کہا۔

”میں دل و جان سے تمہارے ری ایلیٹی ٹی وی پروڈکشن میں کام کرنے کے لیے تیار ہوں لیکن ایک بات میری سمجھ میں نہیں آرہی.....“ جاسم نے ابھمن زدہ لہجے میں کہا۔

”کون سی بات؟“ ڈیوڈ نے پوچھا۔

”اس شو کا فارمیٹ.....“ جاسم وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”میں نے دیسٹرن اور ایسٹرن دونوں دنیاؤں کے کئی ایک ری ایلیٹی ٹی وی شوز دیکھے ہیں جیسا کہ بگ باس ٹین ان شوز میں حصہ لینے والے افراد کو ایسی زور زبردستی اور غنڈا گردی سے تو اس کام پر مجبور نہیں کیا جاتا جیسا کہ تم میرے ساتھ کر رہے ہو۔ یہ سب کیا ہے؟“

”تم نے بگ باس غور سے دیکھا ہے؟“

”یس! جاسم نے جواب دیا۔“

”پھر تو تمہیں اس ری ایلیٹی ٹی وی کا لوگو بھی یاد ہوگا۔“
ڈیوڈ نے معنی خیز انداز میں استفسار کیا۔ ”وہ پراسرار آنکھ والا.....؟“

”ہاں..... بالکل یاد ہے۔“ جاسم نے پورے یقین سے کہا۔

”خیر.....“ ڈیوڈ اس گفتگو کو سمیٹتے ہوئے سرسری انداز میں بولا۔ ”تم دوسرے ری ایلیٹی ٹی وی شو کو ذہن سے جھٹک کر صرف اپنے والے پر توجہ دو جس کی افتتاحی تقریب میں شرکت کے لیے تم قاہرہ جا رہے ہو۔“

”قاہرہ.....!“ جاسم نے اُلجھے ہوئے لہجے میں سوال کیا۔ ”مگر تھوڑی دیر پہلے تو تم نے بتایا تھا کہ اس شپ کی آخری منزل پورٹ آف سعید ہوگی؟“

”میں نے غلط نہیں کہا تھا۔“ ڈیوڈ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”یہ جدید طرز کا ایک عالی شان کروڑ شپ ہے جس پر کم و بیش دو ہزار مسافر سفر کر رہے ہیں۔ جس کمرے میں اس وقت تم موجود ہو، ایسے ہی ایک سو پچاس کمرے اس شپ پر مزید ہیں۔ مختصر کیمین اور دیگر برتھ اس کے علاوہ ہیں۔ یہ کروڑ شپ سمندر کے سینے پر رواں دواں ایک الگ دنیا ہے جس میں ریٹورنس، بارز، سوئمنگ پولز، گیم زونز، ریٹ رومز، کیسینوز، ریڈنگ رومز اور ایسی ہی دیگر... بے شمار سہولیات میسر ہیں۔ تم جب اپنے کمرے سے نکل کر اس کروڑ کی سیر کرو گے تو تمہارے چودہ طبق روشن ہو جائیں گے۔ ایسی رنگینی، تازگی اور گیسر تم نے اپنی زندگی میں پہلے نہیں دیکھا ہوگا.....“

”تم مجھے قاہرہ اور پورٹ سعید کے بارے میں کچھ بتانے والے تھے۔“ جاسم نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔

”میں اسی طرف آ رہا تھا.....“ ڈیوڈ نے مکمل انداز میں کہا۔ ”یہ کروڑ شپ پچھلی رات دس بجے استنبول کے ”پورٹ آف حیدر پاشا“ سے روانہ ہوا تھا۔ انیس گھنٹے میں ہم آبنائے باسنورس، بحیرہ مرمر، ڈارڈنیلس چینل، بحیرہ ایجہ کو عبور کر کے بحیرہ روم میں داخل ہو گئے ہیں۔ ابھی بحیرہ روم میں اکیس گھنٹے کا سفر باقی ہے۔ ہم کل پیر کی دوپہر دو بجے تک مصر کی ایک معروف بندرگاہ ”پورٹ آف سعید“ پہنچیں گے۔ پورٹ سعید سے بہ ذریعہ جیب تمہیں کائرڈ (قاہرہ) پہنچایا جائے گا۔ پورٹ سعید پر میرے بندے تمہیں پک کر لیں گے۔ اگلے روز یعنی منگل انیس تاریخ اس ری ایلیٹی ٹی وی شو کی افتتاحی تقریب.... ایک فائیو اسٹار ہوٹل میں منعقد

کی جائے گی۔“

”تم نے دو تین بار جمع کا میذا استعمال کیا ہے۔“ جاسم نے ٹٹولنے والے انداز میں کہا۔ ”کیا تم بھی اس شپ پر سوار ہو؟“

”جب تک تم کام سے نہیں لگ جاتے، میں تمہارے انتہائی قریب موجود رہوں گا۔“ ڈیوڈ نے گول مول جواب دیا۔
”میں تمہاری بات کا کیسے یقین کر لوں.....“ جاسم نے شاکی لہجے میں کہا۔ ”کراچی میں تم نے کہا تھا کہ استنبول میں ملاقات ہوگی مگر تم نے وعدہ ایفا نہیں کیا.....“

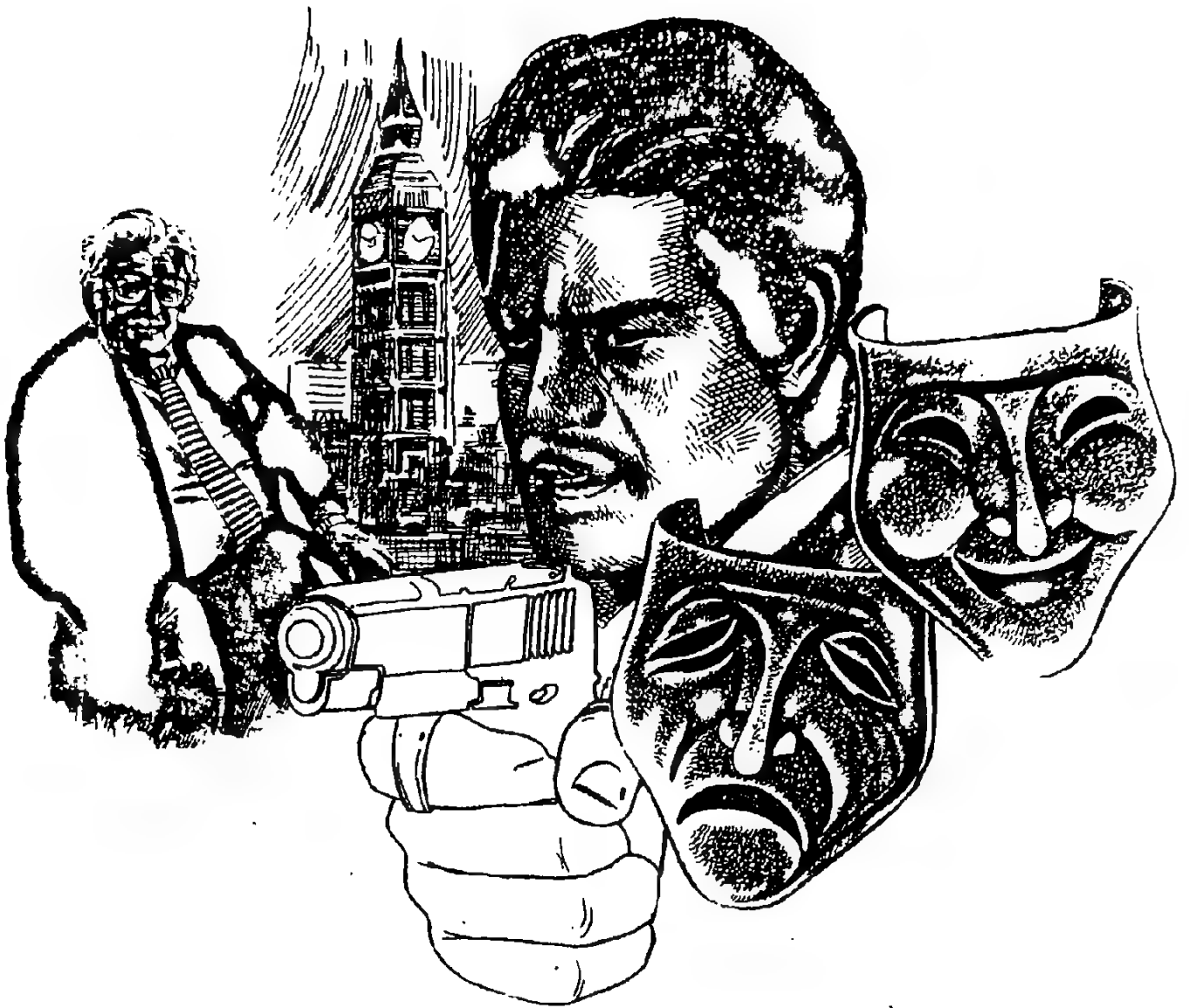
”اگر تم بن عرفات کے ساتھ بدتمیزی بلکہ بد معاشی سے پیش نہ آتے تو میں ضرور اپنا وعدہ پورا کرتا۔“ ڈیوڈ نے طنزیہ انداز میں کہا۔ ”میں جب فون بند کروں گا تو تم اکیس گھنٹے کے لیے بالکل آزاد ہو گے یعنی جب تک یہ کروڑ شپ پورٹ آف سعید نہیں پہنچ جاتا۔ تمہارے بیڈ کے نیچے ایک بیڈ بیگ رکھا ہوا ہے جس میں تمہارے سیل فون کے علاوہ چند اور چیزیں بھی ہیں۔ قاہرہ پہنچتے تک تم جسے چاہو، کال کر سکتے ہو۔ جس سے چاہے، مل سکتے ہو یعنی اس شپ پر اور اگر مجھ سے ملنے کا بہت زیادہ شوق چڑھا ہوا ہے تو اپنے کمرے سے نکلو اور مجھے تلاش کرو۔ تمہارے کمرے کے اندر کھانے پینے کا اچھا خاصا سامان موجود ہے۔ اگر یہ پسند نہ آئے تو شپ کے کسی ریٹورنٹ میں جا کر پیٹ پوچا کر لینا۔ اس کروڑ شپ پر عیش و عشرت کا تمام اعلیٰ معیاری سامان موجود ہے۔ یہ تحسین، تمکین، رنگین، اور سنگین لمحات اگر اچھے نہ لگیں تو پھر تمہیں جینے کا کوئی حق نہیں ہے.....“ ڈیوڈ نے ڈرامائی انداز میں توقف کیا پھر سفاک لہجے میں اضافہ کرتے ہوئے بولا۔

”اگر تم واقعتاً جینے کا حق کھو بیٹھو تو چپ چاپ سمندر میں کود جانا۔ اس طرح ہمارے ری ایلیٹی ٹی وی کا نہ سہی مگر میڈیٹرینیمن سی میں پائی جانے والی مچھلیوں کا ضرور بھلا ہو جائے گا۔“

اس کے ساتھ ہی سیلور رابرٹلہ موقوف ہو گیا۔ جاسم نے غصیلی نظر سے ہاتھ میں پکڑے ہوئے سیل فون کو گھورا پھر اسے اس روم کی چوبی دیوار پر دے مارا۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیٹم تصور میں اس نے اس سیل فون کو ڈیوڈ کے آن دیکھے تھوڑے پر مارا ہو.....!

ڈیوڈ جاسم کے ساتھ ایسے ہی کھیل رہا تھا جیسے کوئی ماہر شکاری اپنے شکار کے ساتھ.....!

حدیث و تمسّس کی تہ میں چھپی اس
داستان کے ہالی واقعات اگلے ماہ پڑھیے



فنکار

عاشق نصیر

اپنی کمان میں ایک زیادہ تیر رکھنا ہمیشہ بہتر ہوتا ہے... اسے یہ بات دیر سے پتا چلی... مگر ابھی وقت اس کے ہاتھوں میں تھا... اس نے یہ بات اپنی گرہ میں باندھ لی... ایک ایسے ہی شخص کا ماجرا... جسے اپنے کام سے جنون کی حد تک لگائو تھا...

ایک ہی وقت میں دو مختلف کردار نبھانے والے فنکار کی فنکاریاں

ایک اداکار کے طور پر کینی ماڈنٹ فورڈ کی خواہش تھی کہ وہ کچھ سنجیدہ کام کرے۔ کچھ ایسا جو اسے شہرت کی بلندیوں پر پہنچا دے۔ ڈراما اسکول سے فارغ ہونے کے بعد، اس نے کچھ عرصہ حمیرا کیا لیکن زیادہ تر ٹیلی ویژن، جو اس کے لیے اس لحاظ سے اچھا تھا کہ اس میں معاوضہ ٹھیک ٹھاک ملتا تھا۔ تاہم کچھ عرصے بعد دی بلی، ہارٹ بیٹ، اور لمبر سٹریٹ میں اس کا کردار ختم کر دیا گیا۔ وہ اب تیس کا ہونے کو تھا اور شدید عدم اطمینان کا شکار تھا۔ وہ خود کو دیکھتا اور سوچتا کہ یہ وہ مشہور شخصیت

تو نہیں تھی جس کی اس نے ہمیشہ تمنا کی تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ جب بھی بات اس کے پیٹے کی سچائی اور کاملیت پر آئے، دوسرے اداکاروں کے درمیان اس کا سرو نہچا ہو۔

وہ اب واقعی تھیئر کرنا چاہتا تھا۔ تھیئر کا کام جتنا مشکل اور پیچیدہ ہوتا ہے اس کے اداکار اتنے ہی کامل اور فن کے اعلیٰ درجے پر فائز ہوتے ہیں۔ اس کا مقصد درحقیقت، رجحان ساز ڈائریکٹرز کی ایک چھوٹی سی فہرست میں سے کسی ایک ڈائریکٹر کے ساتھ کام کرنا تھا جنہوں نے اپنے کام کو قابل رسائی یا محض تفریحی بنا کر عوام کے سامنے پیش نہیں کیا۔ چنانچہ کینی ماؤنٹ فورڈ ایسے ڈائریکٹر سے ملنے اور اپنے آپ کو کسی قابل ثابت کرنے کی مہم پر لگ گیا۔ ویسے بھی ایک کامیاب سٹ کام پر یارمین کا کردار ادا کرنے سے اس کی آمدنی اس حد تک بڑھ گئی تھی کہ اس نے اپنے ٹانگ ہل کے گھر کا قرض بھی ادا کر دیا تھا۔ اس کے علاوہ، اس کی اداکارہ گرل فرینڈ، لیسلی جین والڈن جو اس کے ساتھ رہتی تھی۔ ایک طویل عرصے سے چلنے والے سوپ اوپیرا میں ایک ویپ کارول پلے کر رہی تھی۔ اس لیے اس کی طرف سے بھی کینی مطمئن تھا کہ کم سے کم پیسوں کے معاملے میں وہ فی الوقت اسے پریشان نہیں کرے گی، لہذا کینی ماؤنٹ فورڈ ایسی پوزیشن میں تھا جہاں وہ صرف اور صرف آرٹ کی خاطر آگے بڑھنے کا تحمل ہو سکے۔

برٹش تھیئر کا سب سے جانا مانا ڈائریکٹر چارلی فینٹن تھا۔ دوسرے کامیاب ڈائریکٹرز کی طرح وہ بھی کافی خود پرست اور سکی تھا۔

جس چیز کے لیے وہ مشہور تھا وہ تھا کہ دارنگاری کے لیے اس کا پاگل پن کی حد تک مختلف نقطہ نظر..... اگرچہ ”میتھڈ“ کے بانی، لی اسٹرابرگ کے نیویارک میں کام کو تسلیم کرنے کے باوجود چارلی اسے اپنا طریقہ قرار دیتا تھا۔

یہ اداکاری کا ایک انداز تھا جس کا مقصد زیادہ صداقت تھی، لی اسٹرابرگ کے میتھڈ کو اپنانے والوں میں ال پیچینو، میریل اسٹریپ، پال نیومین، رابرٹ ڈی نیرو، اور یہاں تک کہ حیرت انگیز طور پر، مارلن منرو بھی شامل تھی۔

اوپر ادھر سے اپنا کردار نبھانے کے بجائے ایک ”میتھڈ ایکٹر“ اس شخص کی شناخت اوڑھ کر عملی طور پر وہی شخص بن جاتا ہے جس کا کردار وہ ادا کر رہا ہو۔

تو اگر کوئی ایکٹر چارلی فینٹن کی پروڈکشن میں گوالے کا رول کر رہا ہوتا تو چارلی اسے تین مہینوں تک دودھ سپلائی کرنے کے کام پر لگا دیتا۔ ایک طوائف کا کردار ادا کرنے والی اداکارہ کو کنکڑ کر اس کے آس پاس کی گلیوں میں چالیں چلنی پڑتیں

(اور تقریباً تین طرز پر چارلی فینٹن کی خدمت بھی، تاکہ وہ چیک کر سکے کہ وہ یہ ٹھیک کر رہی ہے یا نہیں)۔ اور ایک غریب نے تو اپنے کردار میں حقیقت کا رنگ بھرنے کے لیے تین مہینے ایک تہ خانے میں آنکھوں پر پٹی باندھے یہ غمائی بنے ہوئے گزارے۔ (حالانکہ چارلی نے تین ہفتے بعد ہی اپنے اس آئیڈیے کو ترک کر دیا تھا مگر کسی وجہ سے وہ اس ایکٹر کو مطلع نہ کر سکا)

ایک بار جب اس کی کاسٹ اپنے کرداروں میں غرق ہو جاتی، تو ریہرسل روز میں کئی ہفتوں تک اصلاحی عمل شروع ہو جاتا، جب تک کہ ہدایت کار اس میں ترمیم نہ کرتا۔ پلے مکمل ہونے کے بعد اداکاروں کے خطوط اور تاثرات پر مبنی کتاب شائع کی جاتی جس کی رائٹی چارلی فینٹن کی ہوتی۔

ان کے ریہرسل کے طریقوں کو منظر عام پر نہ لانے کی احتیاط بھی چارلی کو مزید پراسرار بناتی تھی..... اور بہت کم لوگ جانتے تھے کہ چارلی فینٹن کے اس طویل المدتی پروڈیوسر کا تھیئر کے معیار سے کوئی تعلق نہیں تھا یہ تو بس دیگر ڈائریکٹرز کے مقابلے خود کو ممتاز اور منفرد دکھانے کا ایک طریقہ تھا۔ ڈائریکٹر کے اسی طریقہ کار، اور انفرادیت نے تھیئر میں کامیابی کی تلاش میں آنے والے ہر ایکٹر کو اس کا معتقد بنا دیا تھا۔

اور ایسا ہی کچھ کینی ماؤنٹ فورڈ کے ساتھ بھی تھا۔ وہ پہلی بار نیشنل تھیئر کنگ لیر کی پہلی رات ملے۔ یہ ڈراما واقعی کوئی سطحی سا تفریحی ڈراما نہیں تھا، لیکن جین کچھ مایوس تھی۔ ایسے مواقع پر وہ ہمیشہ بجلیاں گراتی فوٹو گرافرز اور پاپارازوں کے زرخے میں رہنے کی خواہش کرتی تھی..... مگر آج اتنا جھوم نہیں تھا جتنا اس نے سوچا تھا۔

جیسے ہی پلے ختم ہوا، چارلی فینٹن بار میں اپنے چھوٹے کے درمیان گھرا ہوا نظر آیا اور ظاہر ہے ان میں سے زیادہ تر وہی تھے جو چارلی کے ساتھ کام کرنے کی خواہش رکھتے تھے۔

کینی اور جین اپنے ایک اداکار دوست کے ساتھ آئے تھے جس نے ایک بار ٹماٹر چنے اور پولش سیکنے میں چھ مہینے گزارے تھے تاکہ تارکین وطن کارکنوں کے بارے میں چارلی فینٹن کی پروڈکشن میں حصہ لے سکے۔ ان کے دوست نے چارلی سے ان کا تعارف کروایا۔

چارلی نے پہلی توجہ جین کو دی..... ”میں نے تمہارا کام دیکھا ہے۔ یقین نہیں آتا کہ سوپ اوپیرا کی گندگی کے درمیان بھی اتنی خوبصورت اداکارہ موجود ہے۔“

اس پر جین شرمائی۔ ”جین والڈن کے لیے کچھ مشکل نہیں۔ وہ اتنی

وضاحت کی۔

کینی، جین کے سر کے ہلکے سے انتہائی اشارے سے واقف تھا، لیکن اس نے اسے نظر انداز کر دیا۔

”میں اس کے لیے تیار ہوں۔“ اس نے کہا۔

”میں تمہیں مزید تفصیلات کے لیے فون کروں گا۔“

”کیا میں آپ کو اپنا موبائل نمبر دوں؟“ کینی اتنا پُر جوش پہلے بھی نہیں ہوا تھا۔

”لینڈ لائن..... میں موبائل استعمال نہیں کرتا۔“ سگی

پن کی ایک اور علامت، اس نے لیسلی جین کی طرف ایک

فدویانہ مسکراہٹ دی، پھر کینی کی جانب متوجہ ہوا۔ ”اگر تم تین

ماہ بعد میرے پاس لندن گینگ کے ایک رکن کے طور پر آئے تو

میں تمہیں اپنے نئے شو میں کاسٹ کر لوں گا۔“

کینی ماؤنٹ فورڈ مسکرایا۔ ”آپ ضرور کریں گے۔“

☆☆☆

جین اس آئیڈیے سے زیادہ خوش نہیں تھی، اگر کینی

انڈر گراؤنڈ چار ہا تھا، تو ظاہری بات تھی کہ وہ اسے پریمیئر میں

نہیں لے جائے گا، اس کے اپنے کام کی صورت حال بھی

نازک تھی۔ سوپ اوپیرا میں نوجوان خواتین کے کرداروں کی

زندگی مختصر تھی۔ اسکرپٹ رائٹرز میں سے ایک نے پہلے ہی

اشارہ کیا تھا کہ اس کے کردار کو ایک مہلک کار حادثہ پیش آ سکتا

ہے۔ یہ اعلان کرنے سے پہلے اور فینز کو یہ خبر سنانے سے پہلے

کہ وہ شو چھوڑ رہی ہے یا اس کا کردار ختم کر دیا ہے اسے آگے

بڑھنے کے لیے ایک اور سیریز کی ضرورت ہوگی، جبکہ فی الحال

ایسی کسی پیشکش کے آثار نظر نہیں آتے تھے۔ ایسے وقت میں وہ

لا محالہ کینی کی شہرت پر انحصار کرتی۔ (اس نے ہمیشہ شو بزنس

کے اس مقولے پر عمل کیا تھا: اگر آپ خود مشہور نہیں ہو سکتے، تو

کسی ایسے شخص کے ساتھ بستر پر جائیں جو مشہور ہو) مگر یہاں

کینی خود کو گینگ لینڈ کلچر میں غرق کر رہا تھا۔ اس نے میسر

نظر انداز کر دیا کہ جین اس سے کیا چاہتی تھی۔

کینی کا ذہن اب صرف ایک چیز پر مرکوز تھا اور وہ تھا

چارلی لینٹن کو بطور اداکار اپنی سنجیدگی ثابت کرنا۔ اور ایسا

کرنے کے لیے اسے لندن کے ایک گینگ میں گھسنا پڑا جو

حیرت انگیز طور پر اس کی اُمید سے زیادہ آسان نکلا۔ اسے

زیادہ دیر تک شیفرڈز بش گرین میں گھومنے کی ضرورت نہیں

پڑی اس سے پہلے کہ وہ بھاری روپیہ لہجے کے ساتھ کسی سے

رابطہ کرتا اور پوچھتا کہ کیا وہ منشیات خریدنا چاہتا ہے۔ ہیرڈن کی

باقاعدگی سے خریداری کرنے کے چند ہفتوں کے بعد (جسے اس

نے استعمال نہیں کیا تھا بلکہ اپنے ہاتھ روم کے کینٹ میں ذخیرہ

خوبصورت اور باصلاحیت ہے کہ اپنا ہر کردار نہایت عمدگی سے نبھاتی ہے۔“ کینی نے بھی حوصلہ افزائی کرنا ضروری سمجھا۔

اگر چارلی لینٹن نے سوپ اوپیرا میں اس کی گرل فرینڈ

کے کام کے معیار کو تسلیم کیا تھا، تو وہ سٹ کام میں اس کے کام کو

بھی اتنا ہی سراہ سکتا ہے۔ کینی نے سوچا لیکن چارلی نے اس

کے اس وہم کو زیادہ دیر قائم نہیں رہنے دیا۔ وہ اپنے چشمے کی

اوٹ سے اس کی طرف حیرت سے دیکھ رہا تھا۔

”اوہ ہاں، میں تمہارا نام جانتا ہوں۔ تم بھی ٹیلی ویژن

پر کوئی سٹ کام کرتے ہونا؟“

”ہاں۔“ کینی نے جواب دیا۔ ”لیکن میں سست بدلنے

ہی والا ہوں۔“

”کس طرف؟“

”کچھ سنجیدہ..... تمہیر کی طرف۔“ اس نے بتایا۔

”اوہ ہاں؟“ ڈائریکٹر نے طنز کیا۔ ”سب یہی کہتے

ہیں۔“

”نہیں، میرا مطلب یہ ہے کہ.....“

”کینی، مجھے نہیں لگتا کہ تم تھیٹر کے کام کے لیے موزوں

ہو۔ واضح طور پر تمہیں پیدائش سے ہی اچھی خواہ والی اعتدال

پسند زندگی کے لیے بنایا گیا ہے۔“ چارلی کا انداز کینی کو پسند

نہیں آیا۔

”میں متفق نہیں ہوں۔ میں حقیقی طور پر زیادہ سنجیدہ کام

کرنے کے لیے پُر عزم ہوں۔“ وہ سنجیدگی سے بوز

”واقعی؟“ چارلی نے اسے کسی حد تک حقارت بھری

نظروں سے جانچا۔ ”میں نہیں سمجھتا تم کپاؤ گے۔“

”آپ مجھے آزما سکتے ہیں۔“

چارلی لینٹن ایک لمحے کے لیے خاموش ہو گیا۔ پھر اس

نے کہا۔ ”مجھے یقین ہے کہ تمہیں میرا طریقہ کار پسند نہیں آئے

گا۔“

”کیا آپ مجھے اپنے ساتھ کام کی پیشکش کر رہے

ہیں؟“ کینی پُر جوش ہوا۔

”میں کرتا اگر مجھے یقین ہوتا کہ تم اس کے اہل ہو۔“

”میں دوبارہ کہتا ہوں۔ مجھے آزمائیں۔“ کینی کا انداز

اکسانے والا تھا۔

ایک بار پھر خاموشی چھائی۔ چند لمحوں بعد چارلی نے

اعلان کیا۔ ”میں ایک نئے پروجیکٹ پر کام شروع کر رہا ہوں،

لندن میں جرائم پیشہ گروہوں کے بارے میں۔“

”اس میں ایکٹرز کے لیے کیا شامل ہوگا؟“

”گہرا مشاہدہ۔ گروہوں میں دراندازی۔“ چارلی نے

کر لیا تھا) اسے صرف دو بار ادائیگی میں آنا کافی کرنی پڑی اور تنظیم کے لوگ اسے بند کھڑکیوں والی کار میں آنکھوں پر پٹی باندھ کے لے گئے۔

انہیں اپنے پیسے حاصل کرنے کے لیے اسے تکلیف نہیں پہنچانی پڑی تھی۔ کینی نے نقد رقم اپنے پاس پہلے سے تیار کر رکھی تھی اور جیسے ہی اس کی آنکھوں سے پٹی ہٹائی گئی اس نے اسے ان کے حوالے کر دیا۔ یہ تہ خانے جیسا کمر تھا جس میں کوئی کھڑکی نہیں تھی اور اسے کرسی پر ہاتھ پیچھے باندھ کر بٹھایا گیا تھا۔ اس کے سر پر دو باڈی بلڈر ٹائپ کے ریشم کھڑے تھے اور ایک منگے سوٹ میں ایک پتلے چہرے والا آدمی اس کے سامنے تھا۔

کار میں ان کی گفتگو سے اس نے اندازہ لگایا تھا کہ اس کے اغوا کاروں کو واسیلی اور ولادیمیر کہا جاتا تھا۔ انہوں نے پتلے چہرے والے آدمی کو فیوڈور کہہ کر مخاطب کیا۔ تینوں بھاری گجے کے ساتھ انگریزی بولتے تھے۔

”تو اگر تمہارے پاس پیسہ تھا تو تم نے وقت پر ادائیگی کیوں نہیں کی؟“ سوٹ میں ملبوس شخص نے اس سے پوچھا، جس کا حاکمانہ طرز عمل اسے گینگ کا سرغنہ بتا رہا تھا۔

”شاید اسے مار کھانے میں مزہ آتا ہو۔“ اس بھاری وجود والے نے اسے گھورتے ہوئے کہا جس کے بارے میں کینی کو یقین تھا کہ اسے واسیلی کہا جاتا ہے۔

”ہو سکتا ہے۔“ کینی نے خود کو ٹھنڈا رکھا آخر کار اس نے ڈراما اسکول میں تین سال گزارے تھے۔ ”لیکن حقیقت میں یہ وجہ نہیں ہے۔ میں نے سوچا کہ یہ تم سے ملنے کا ایک اچھا طریقہ ہے، فیوڈور۔“

”کیا تم جانتے ہو کہ میں کون ہوں؟“ پتلے چہرے والا آدمی ایک دم چونک گیا۔

”میں صرف تمہارا نام جانتا ہوں، لیکن یہ اندازہ لگانے کے لیے زیادہ ذہانت کی ضرورت نہیں ہے کہ تمہارا ریک اس تنظیم میں ان دو غنڈوں سے زیادہ ہے جو مجھے یہاں لائے ہیں۔“ کینی نے محسوس کیا کہ اس کے دونوں اطراف میں کھڑے دیوؤں کو اس کی بات بُری لگی تھی..... وہ اس کی طرف بڑھے مگر فیوڈور نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں پُرسکون رہنے کو کہا۔

”یہ سچ ہے۔ میں تنظیم کو کنٹرول کرتا ہوں۔“
”اور کیا مجھے یہ جاننے کی اجازت ہے کہ اس تنظیم کا نام کیا ہے؟“ اس نے دوستانہ انداز میں مسکراتے کی کوشش کی۔

”سمفر وپول بوائز۔ جہاں سے ہم نے اپنی

کارروائیوں کا آغاز کیا۔ تم جانتے ہو سمفر وپول کہاں ہے؟“
فیوڈور پوچھ رہا تھا۔

کینی نے سر ہلایا۔ ”یہ کری میا میں ہے۔ جنوبی یوکرین۔ یالٹا کے قریب۔ تم وہاں کام نہیں کرتے؟“

”ہم وہاں پر جو کچھ کر سکتے تھے وہ ہم نے کیا، لیکن وہاں ماحول سازگار نہیں تھا۔ لندن میں ہماری زندگی آسان ہے۔“ اس نے کندھے اچکائے۔

”اور سمفر وپول بوائز میں بوائز کتنے ہیں؟“
”بیس، شاید تیس، یہ منحصر ہے۔ بعض اوقات لوگ ناقابل اعتماد ہو جاتے ہیں اور انہیں ختم کرنا پڑتا ہے۔“

کینی نے اس بات پر واسیلی اور ولادیمیر کے چہروں پر پُر لطف مسکراہٹ دیکھی۔ واضح طور پر یہ خاتمہ ان کے کام کا حصہ تھا جس سے وہ لطف اندوز ہوتے تھے۔

”اور کیا تم صرف منشیات کا کاروبار کرتے ہو؟“
فیوڈور نے اپنے ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا۔
”منشیات..... جسم فروشی..... قرضوں کی وصولی..... دی

سمفر وپول بوائز ملٹی فنکشن آرگنائزیشن ہے۔“
پھر اس کی طرف سے یہ سوال آیا اور کینی کو معلوم تھا کہ جلد یا بدیر وہ یہ سوال پوچھے گا۔ ”مگر تم یہ کیوں جانتا چاہتے ہو؟

”جس؟“
”نہیں..... تجسس سے کچھ زیادہ۔“ اس نے جواب دیا۔

”اگر یہ محض تجسس ہے تو میرے خیال میں واسیلی اور ولادیمیر کو فوراً تمہیں ختم کرنا پڑے گا۔“ گینگ باس نے اسے خوفزدہ کرنے والی ہلکی سی مسکراہٹ دی۔ ”تمہاری پوچھ گچھ کی وجہ کچھ بھی ہو۔ تم ایک پولیس والے ہو سکتے ہو۔“

”میں تمہیں یقین دلا سکتا ہوں کہ میں پولیس والا نہیں ہوں۔“ کینی بالکل نہیں گھبرایا۔
”تم تب بھی یہی کہتے اگر تم پولیس والے ہوتے۔“

”ٹھیک ہے، لیکن میں نہیں ہوں۔“ اسے اپنی سچائی ثابت کرنے کے لیے ایکٹنگ کرنے کی ضرورت نہیں تھی کیونکہ وہ واقعی پولیس والا نہیں تھا۔

”مسٹر ماؤنٹ فورڈ، میں یہاں تمہارے ساتھ وقت ضائع نہیں کر سکتا۔ میں ایک مصروف آدمی ہوں۔“ فیوڈور نے اپنی گھڑی کی طرف دیکھا۔ ”میری جلد ہی ہوم آفس میں ایک سینئر سول سرونٹ سے ملاقات ہے۔ وہ سمفر وپول میں میرے خاندان کے افراد کے لیے کچھ ویزا درخواستوں میں میری مدد کر رہا ہے۔ اب برائے کرم، کیا تم مجھے بتانا پسند کرو گے کہ تم یہاں

کیوں ہو؟ یا پھر میں تمہیں سیدھے واسلی اور ولادیمیر کے حوالے کر دوں؟“

کینی نے ایک گہرا سانس لیا۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ اس نے خود کو حقیقی خطرے میں ڈال دیا تھا لیکن، جیسا کہ اس کے پاس یہ تسلی آمیز سوچ تھی کہ چارلی فیئٹن اس کی لگن اور اپنے کردار سے انصاف کرنے کے لیے اس کی اس حقیقی جستجو سے بہت متاثر ہوگا۔

☆☆☆

زیادہ تر اداکاروں کی طرح، کینی ماڈنٹ فورڈ بھی ہمیشہ نیارول ملنے پر جوش اور ہیجان کا ایک طوفان اپنے اندر محسوس کرتا تھا۔ رول اگرچہ معمولی ہی کیوں نہ ہوتا، کردار کے لہجے اور باڈی لینگویج کے بارے میں فیصلہ کرتے ہوئے، اسکرپٹ کو چھیڑنے میں وہ گھنٹے صرف کرتا۔

فیوڈور نے اسے جو رول دیا تھا وہ بالکل ویسا ہی ہیجان خیز تھا، حالانکہ اس پر کام کرنے کے لیے اس کے پاس کوئی اسکرپٹ نہیں تھا۔ کینی نے کریما کے علاقے اور خاص طور پر سمفر دپول کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔ اس نے انگریزی بولنے والے یوکرینیوں کی ریکارڈنگز کا بھی پتہ لگایا اور ان کے لہجے اور انداز کو نقل کرنے کی مشق کرتا رہا۔

اس کا کیریئر جونی کروٹ لے رہا تھا وہ جین میں زیادہ جوش ابھارنے میں ناکام رہا۔ ابتدائی عمر سے ہی، زندگی میں جین کا بنیادی مقصد توجہ کا مرکز بننا تھا، اس لیے اس نے اس شخص کی طرف سے مکمل طور پر نظر انداز کئے جانے کا اچھا جواب نہیں دیا جس کے ساتھ وہ رہ رہی تھی لیکن کینی اپنے نئے کردار میں اتنا مصروف تھا کہ اس کی پریشانی کو محسوس نہیں کر سکا۔

فیوڈور نے جو پہلا امتحان دیا تھا وہ نسبتاً آسان تھا۔ اسے صرف شیفرڈز بش میں منشیات بیچنا تھی، بالکل اس ڈیلر کی طرح جس نے سمفر دپول بوائز سے اپنے ابتدائی تعارف کے طور پر یہ کام کیا تھا۔

اس محنت کے علاوہ جو وہ اپنے لہجے پر کر رہا تھا، کینی نے اس کردار کے لیے کپڑوں کی فراہمی میں بھی کافی وقت صرف کیا، اور وہ مطمئن تھا کہ جس ہڈی، جینز، اور ڈریز کے ساتھ اس نے یہ ٹیسٹ دیا، وہ بالکل مطلوبہ حد تک ان کی شہادت حاصل کر چکا تھا۔ یہ بات بھی اس کے لیے کافی راحت کا سبب تھی کہ وہ اپنے کپڑے خود منتخب کر رہا ہے، بہائے اس کے کہ وہ ٹیلی ویژن کے کسی ڈیزائنر کی خواہشات کی پیروی کرے۔ حالانکہ اسے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں تھی۔ جس قسم کے رول کے لیے وہ یہ سب کر رہا تھا اس میں ”لک“ کی اتنی اہمیت نہیں تھی۔ بس اسے ایک یوکرینی غنڈا نظر آنا تھا۔ مگر کینی ماڈنٹ فورڈ کا خیال تھا کہ بطور فنکار..... اور چارلی فیئٹن کی پروڈکشن میں ممکنہ رول کے لیے ضروری تھا کہ وہ چھوٹی سی چھوٹی بات کا

واسلی اور ولادیمیر اس بات پر قہقہے لگانے لگے۔

”ہاں۔“ وہ پُر عزم لہجے میں بولا۔

”لیکن میں تمہیں اپنے گینگ میں کیوں شامل کروں؟ جیسا کہ میں نے کہا، تم پولیس کے جاسوس ہو سکتے ہو۔ صحافی ہو سکتے ہو۔ تم اوڈیاریڈز کے جاسوس بھی ہو سکتے ہو۔“ اوڈیاریڈز شاید ان کا حریف گینگ تھا۔

”تو میں کیسے ثابت کروں کہ میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں؟ تمہارے گینگ میں شامل ہونے والے زیادہ تر لوگوں کے لیے کیا اہلیت ہوتی ہے؟“

”ان میں سے زیادہ تر کے میرے ساتھ سمفر دپول میں خاندانی روابط ہیں جو کئی نسلوں پرانے ہیں، ان میں سے زیادہ تر یوکرانی ہیں۔“

”میں یوکران لہجے میں بول سکتا ہوں۔“ کینی نے اس کے لب و لہجے میں یہ بات کی تھی (اس نے ڈراما اسکول میں لہجوں کا کافی مطالعہ کیا تھا)

”سفر دپول بوائز میں؟“ فیوڈور نے حیرت سے پوچھا۔

اس کا تاثر واسلی اور ولادیمیر پر اچھا نہیں پڑا۔ انہیں لگا وہ ان کے لہجوں کا مذاق اڑا رہا ہے۔ ان کے ہاتھ اس کے کندھوں پر آکر ٹھہر گئے مگر ایک بار پھر فیوڈور کے اشارے نے انہیں دور ہٹنے پر مجبور کیا۔

”جو بھی سمفر دپول بوائز میں شامل ہونا چاہتا ہے، اسے کچھ مراحل سے گزرنا پڑتا ہے، کچھ ٹیسٹ دینے پڑتے ہیں۔“ وہ اسے جانچ رہا تھا۔

”ٹیسٹ؟“ کینی نے بڑی مشکل سے اپنی بے چینی پر قابو پایا۔

گینگ باس نے سر ہلایا۔ ”بڑا اور فاسل ٹیسٹ آخر میں ہوگا۔ ابھی تمہیں اپنا پہلا ٹیسٹ دینا ہوگا..... اگر تم یہ کر سکتے۔“

”میں کروں گا۔“ کینی نے بے تاب سے اس کی بات

بھی دھیان رکھتا۔

☆☆☆

اس دن وہ اپنا پہلا کامیاب امتحان دے کر گھر آیا تو دلکش سے ایوننگ گاؤن میں ملبوس جین نے اسے دیکھتے ہی چیخ ماری۔

”کہاں تھے تم، تمہیں پتا بھی ہے آدھے گھنٹے میں ہمیں نام کروڑ کی فلم کے پری میئر کے لیے لکھنا ہے۔“

”اوہ سوری، میں بھول گیا تھا۔“

”ٹھیک ہے، اب خدا کے لیے کچھ ڈھنگ کا لباس پہن کر اپنا حلیہ درست کر لو۔ پہلے ہی دیر ہو رہی ہے۔“ وہ سخت بیزار لگ رہی تھی۔

”میں چیخ نہیں کروں گا۔“ کینی نے پہلے اس خیال کو حقیقتاً باضابطہ طور پر نہیں اپنایا تھا، لیکن اسے اچانک ہی محسوس ہوا کہ اسے اس وقت تک حلیہ نہیں بدلنا چاہیے جب تک کہ چارلی فیئٹن اسے اپنی اگلی پروڈکشن میں رول دینے پر راضی نہ ہو جائے۔ وہ اس شاندار لمحے تک سفر و پول ہوائے کے کردار میں خود کو غرق کرنے والا تھا۔

اس نے اپنے بہترین یوکرینی لہجے میں مزید کہا۔ ”اور میرا ذہن بدلنے کی کوشش نہ کرو۔“

”یہ تم کس بے ہودہ انداز میں بات کر رہے ہو اور اتنی احمقانہ آواز کیوں نکال رہے ہو؟“ جین مزید غضبناک ہوئی۔ ”اگر ہم اگلے پانچ منٹ میں نہیں نکلے۔ تو ہم تمام باپریز یون کو مس کر دیں گے۔ اور تمہیں کیا لگتا ہے کہ میں نام کروڑ کے پری میئر میں ایسے گھٹیا حلیے کے مالک شخص کے ساتھ نظر آنا چاہوں گی۔“ اس کا چہرہ غصے سے اتنا بگڑ گیا تھا کہ اب وہ ذرا بھی خوبصورت نظر نہیں آرہی تھی۔

”سنو۔“ کینی نے اپنی یوکرینی آواز میں بات جاری رکھی۔ ”میرے پاس کرنے کے لیے اس سے زیادہ اہم کام ہیں۔ اسی وقت فون کی گھنٹی بجنے لگی۔

جین نے نفرت سے اس سے منہ موڑ لیا۔

کینی نے ریسورٹ اٹھایا تو لائن کی دوسری طرف سے غمار آلود ”ہیلو“ کہا گیا۔ آدمی کی آواز مبہم طور پر جانی پہچانی تھی، لیکن کینی فوری طور پر اس کی شناخت نہیں کر سکا۔

”ہیلو۔“ اس نے جواب دیا، ویسے ہی یوکرینی لہجے

میں۔

آواز کا شمار ایک لمبی میں اڑن چھو ہوا تھا۔ اور اب اس کی جگہ ٹھک نے لے لی۔ ”کون بول رہا ہے؟“ اور ادھر کینی اچھل پڑا۔ ”چارلی۔“ اس نے پرجوش ہو

کر اپنی عام آواز کی طرف لوٹتے ہوئے کہا۔ ”تمہاری آواز سن کر کتنا اچھا لگا۔“

چارلی فیئٹن کی گہری سانس سنائی دی۔ ”اوہ..... تم کینی ہو؟“

”ہاں۔ مجھے لگا تم تین مہینوں تک مجھ سے رابطہ نہیں کرو گے؟“

چارلی کا انداز اب بھی معمول کی طرح پُر اعتماد نہیں تھا، ایک لمبی کے لیے تو وہ ہٹکا گیا۔ ”اوہ، میں بس..... میں..... ام.....“ پھر اپنا لہجہ سنبھالتے ہوئے بولا۔ ”میں صرف یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ تم اپنے در اندازی کے عمل کو کیسے آگے بڑھا رہے ہو۔“

”میں نے ایک گینگ کے لیے کام کرنا شروع کر دیا ہے۔“ اس نے بتایا۔

”یہ اچھا ہے۔“ چارلی کی آواز حوصلہ افزائی سے عاری تھی۔

”وہ یوکرینی ہیں۔“ اس نے اپنی بات کو واضح کرنے کے لیے دوبارہ یوکرینی لہجے میں بولنا شروع کیا۔ ”اور، یہ اچھا ہی ہوا کہ تم نے کال کی کیونکہ میں تم سے کچھ پوچھنا چاہتا ہوں..... تمہارے خیال میں مجھے اس کردار میں کتنا گہرا جانا چاہیے جو میں ادا کر رہا ہوں؟“

”جتنا گہرا ممکن ہے، کینی۔“ ڈائریکٹر کا پرانا پُر اعتماد انداز لوٹ آیا۔ ”میرے پروڈکشن میں کام کرنے والے ایکٹرز کو کردار کی گہرائیوں میں اترنا پڑتا ہے۔“

”مجھے خوشی ہے کہ تم نے یہ کہا۔“ کینی کا دل بلیوں اچھلا۔ ”کیونکہ میں سوچ رہا تھا کہ کیا مجھے واقعی اپنے گھر میں رہنا چاہیے۔ مطلب ایک یوکرینی کینگسٹر میرے ٹونگ مل کے گھر جیسے گھر میں نہیں رہے گا، ہے نا؟“

”بالکل، وہ یقینی طور پر نہیں رہے گا۔“ چارلی نے پُر زور تائید کی۔

”تو تمہیں لگتا ہے کہ مجھے اپنے گھر سے نکل جانا چاہیے؟“ اس نے یقین دہانی چاہی۔

”یہ اس کردار کی ڈیمانڈ ہے کینی..... اور تمہیں یہ کرنا ہی پڑے گا۔“ چارلی نے جواب دیا۔

☆☆☆

کینی نے گولڈ ہاک روڈ کے قریب ایک تہ خانے میں ایک گندا سا کرا کرے پر لیا اس نے سوچا کہ وہ اب سینی ماکنٹ فورڈ نہیں رہ سکتا۔ اسے اپنی نئی شخصیت کے ساتھ ایک نئی شناخت، نئے نام کی ضرورت ہوگی۔

فنکار

میں مجھے سفر و پول بوائز کا مکمل اہل ممبر بنائے گا؟“
فیوڈور نے سر ہلایا۔ ”ہاں، میرا مطلب بالکل یہی ہے۔“

واسیلی اور ولادیمیر اس کے سر کے اشارے کو سمجھتے ہوئے کمرے سے نکل گئے۔

چند لمحوں کی خاموشی کے بعد فیوڈور اس سے مخاطب ہوا۔ ”تم نے ثابت کر دیا ہے انا تو لی کہ تم اس گینگ میں شامل ہونے کے قابل ہو۔“

کینی کا چہرہ تہمتانے لگا۔ ”تو مجھے کیا کرنا ہوگا؟ جو بھی ہے، میں کروں گا۔ میں تمہیں مایوس نہیں ہونے دوں گا۔“
وہ کچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر اس کی آنکھوں میں جھانک کر کہا۔ ”تمہیں کسی کو مارنا ہوگا۔“

☆☆☆

پہلے پہل کینی واڈکا کے ایک خاص حد سے زیادہ شائش نہیں لے پاتا تھا۔۔۔۔۔ مگر سفر و پول بوائز گینگ میں آنے کے بعد تو جیسے اسے لت لگ گئی تھی اور بعض اوقات تو وہ واسیلی اور ولادیمیر کے ساتھ مقابلے پر اتر آتا۔

وہ اس وقت ویسٹ بورن گرو کے ایک کلب کے بیسمنٹ بار میں بیٹھے تھے۔۔۔۔۔ یہاں ہر طرف سگریٹوں کا دھواں اڑ رہا تھا۔

کینی وہاں آنے والا واحد غیر روسی تھا، حالانکہ اس کی زبان پر گرفت بہتر ہو رہی تھی، آن لائن کورس کی بدولت۔
کینی کی خواہش تھی کہ جب تین ماہ مکمل ہو جائیں گے تو وہ چارلی فیئنٹن کے پاس واپس نہ صرف یوکرین کے کینٹنلٹر کے طور پر جائے گا بلکہ ان کی طرح بات بھی کرے گا۔

اس وقت جب وہ پوری طرح سے واڈکا میں ڈوبے ہوئے تھے، ولادیمیر نے اس سے اس کام کے بارے میں پوچھا۔

”تو، تم کیا سمجھتے ہو تم یہ کر پاؤ گے؟ یہ کسی مرغی پر چھری پھیرنے جیسا آسان کام نہیں ہے۔“

”فکر نہ کرو، تواریج، میں یہ کر سکتا ہوں۔“ وہ ہمیشہ کی طرح پُر اعتماد لگ رہا تھا، لیکن وہ اس بات سے انکار نہیں کر سکتا تھا کہ فیوڈور کا مطالبہ چونکا دینے والا تھا۔ ”میں بس یہ سوچ رہا ہوں کہ مجھے کس کو مارنا چاہیے۔۔۔۔۔ کیا میں ایسے ہی گلی میں سامنے آتے کسی بھی شخص کو گولی مار دوں۔۔۔۔۔ کیا یہ کرنا ٹھیک ہوگا؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ تم یہ بھی کر سکتے ہو مگر میں تمہیں اس کا مشورہ نہیں دوں گا۔“ واسیلی بول اٹھا۔ ”جب تم کسی کو مارنے

اس نے یوکرین کے ناموں پر واسیلی اور ولادیمیر سے مشورہ کیا اور ان کے مشورے پر عمل کرتے ہوئے، اپنا نام انا تو لی سمیونوف رکھ دیا۔ اس نے خود کو میڈیا سے بھی دور کر لیا۔
اس نے ٹیلی ویژن دیکھنا چھوڑ دیا۔ اس نے یوکرین کے اخبار خریدے جن میں پہلے تو وہ حروف تہجی کو بھی نہیں سمجھ سکتا تھا۔

اس دوران فیوڈور کے طے کردہ مراحل سخت ہو گئے۔ ڈیننگ کے اوپری حصے میں، کینی کو اب واسیلی، ولادیمیر، اور دیگر سفر و پول بوائز کے ساتھ کچھ کام کرنا تھا۔ منشیات کے وہ گاہک جو ادا کیے نہیں کر رہے تھے، دلال جو طوائفوں سے زیادہ حصہ لینے کی کوشش کرتے۔۔۔۔۔ ان کو سبق سکھانے کے لیے دھمکی آمیز رویہ، اور ایک خاص حد تک تشدد۔ ایسے حالات میں، جیسا کہ منشیات کے کاروبار کے معاملے میں، کینی یا انا تو لی نے وہی کیا جو اس سے مطلوب تھا۔ اس کے ذہن میں بھی یہ خیال نہیں آیا کہ وہ جو کچھ کر رہا ہے وہ غیر قانونی ہے اور اگر وہ پکڑا گیا تو اسے ایک طویل عرصے کے لیے جیل ہو سکتی ہے۔

کینی ماؤنٹ فورڈ اداکاری کر رہا تھا، وہ انا تو لی کے کردار پر تحقیق کر رہا تھا۔

کبھی بھولے بھٹکے یہ خیالات اس کے ذہن میں آتے بھی تو وہ خود کو سمجھاتا کہ اخلاقیات چھوٹے ذہنوں کے لیے تھی۔۔۔۔۔ فن اس سے کہیں زیادہ اہم تھا۔

جیسے جیسے وہ اپنے سفر و پول بوائز کے غلاف میں گم ہونا شروع ہوا، چین سے اس کی دوریاں بڑھتی گئیں۔ وہ اپنے کام کے طور پر جس چیز کو دیکھتا تھا اس پر اس کی توجہ اس قدر مرکوز تھی کہ اس کے دماغ میں دوسرے خیالات کے لیے کوئی جگہ نہیں تھی۔

واسیلی، ولادیمیر اور کچھ دوسرے لڑکوں کے ساتھ ایک شام جب وہ ایک کلب کے مالک سے وصولی کر کے آئے تو فیوڈور کافی خوش ہوا۔

”مجھے لگتا ہے جب سے انا تو لی ہمارے ساتھ شامل ہوا ہے ہمارا کام بڑھ گیا ہے۔“

واسیلی اور ولادیمیر قدرے بیزار لگ رہے تھے، لیکن کینی کا چہرہ فخر سے چمک اٹھا۔ وہ اس مقام پر تھا جہاں فیوڈور کی تعریف بھی اس کے لیے چارلی فیئنٹن کی تعریف سے کم اہم نہیں تھی۔

”اور اب وقت آ گیا ہے کہ انا تو لی کو اس کا آخری مشن دیا جائے۔“

کینی کی دھڑکن بڑھ گئی۔ اپنی بھاری بھر کم یوکرینی آواز میں، اس نے پوچھا۔ ”تمہارا مطلب ہے وہ جو حقیقت

ہی جا رہے ہو تو یہ یقینی بناؤ کہ وہ ایسا شخص ہو جسے تم پہلے ہی اپنے راستے سے ہٹانا چاہتے ہو۔

”میں سمجھا نہیں۔“ وہ حذبذب تھا۔

”انتقام انا تولی۔“ ولادیمیر نے بے مبری سے کہا۔

”اپنے دشمنوں میں سے ایک کو مار ڈالو!“

”آں.....“ کینی نے یہ سوچنے کی کوشش کی کہ کیا واقعی

اس کا کوئی دشمن ہے۔ ایسے لوگ تھے جنہوں نے برسوں پہلے

اس کے ساتھ کچھ بُرا کیا تھا..... زیادہ برا نہیں۔ ایسے ہدایت

کار جنہوں نے اس کی صلاحیتوں کو نہیں پہچانا تھا، کاسٹنگ

ڈائریکٹر جنہوں نے اسے کاسٹ کرنے سے قطعی طور پر انکار کر

دیا تھا، وہ اداکار جنہوں نے اس کی ہنسی کی نقل کی تھی..... لیکن

ان میں سے کسی کو بھی مارنے کے بارے میں اس نے کبھی سوچا

بھی نہیں تھا۔

اس کی الجھن ولادیمیر دیکھ رہا تھا، اس نے کہا۔ ”کوئی تو

ایسا ہوگا جس نے تمہیں کسی وقت غصہ دلایا ہو، کوئی ایسا شخص جس

نے تمہیں پیسے کا دھوکا دیا ہو، یا ایسا آدمی جس نے تمہاری گرل

فرینڈ کو چڑایا ہو۔“

”ہاں، ہونا تو چاہیے۔“ وہ پُرسوج لہجے میں بولا مگر ان

میں سے کسی کو بھی وہ اپنے انتقام کے لیے موزوں امیدوار نہیں

مانتا تھا۔

واڈکا کے کچھ اور شائس کے بعد، ولادیمیر تو چلا گیا لیکن

واسیلی رک رہا۔ اس نے کینی کی بے چینی محسوس کر لی تھی۔

”تم اپنے آخری ٹیسٹ کے بارے میں فکر مند ہو.....“

”ہے نا؟“

”ہاں.....“ کینی نے اعتراف کیا۔

”یہ عام بات ہے۔ پہلی بار کسی کو مارتے ہوئے سب

ایسے ہی پریشان اور فکر مند رہتے ہیں..... یہ آسان کام نہیں۔“

پھر واسیلی نے آگے جھک کر اپنی آواز کو نیچی کرتے ہوئے کہا۔

”تم چاہو تو میں اس کام میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔“

”کیسے؟“ وہ چونکا۔

”میں ایک سروس فراہم کرتا ہوں۔ یہ فری نہیں ہے،

لیکن یہ اتنی مہنگی بھی نہیں ہے۔“ اس نے ایک قہقہہ لگایا۔

”بہت سارے سفر و پول لڑ کے ہیں جنہوں نے میری

وجہ سے اپنے فائل ٹیسٹ میں کامیابی حاصل کی ہے۔“

کینی حیران نظر آیا۔

”میرا مطلب ہے کہ انہوں نے کبھی کسی کو نہیں مارا۔

میں نے ان کے لیے قتل کیے ہیں۔“ واسیلی نے شیطانی لہجے

میں وضاحت کی۔

”اوہ۔“ کینی ایک گہری سانس بھر کر رہ گیا۔ وہ جانتا تھا

کہ چارلی لینٹن کے سامنے پرفیکٹ بننے کے لیے اسے خود قتل

کرنا چاہیے۔ لیکن یہ سچ تھا کہ قتل کرنا اس کے بس کی بات نہیں

تھی ایسے میں اگر واسیلی اسے مسئلہ حل کرنے کی پیشکش کر رہا تھا

تو اس میں برائی کیا تھی۔

”کتنا؟“ اس نے پہلی بار تھوڑا ریلیکس ہو کر یہ سوال کیا

اس اطمینان کے ساتھ کہ اب اس کے قتل کرنے کا خطرہ ٹل گیا

تھا۔

واسیلی نے اسے اپنی قیمت بتائی۔ یہ انسانی زندگی کی

قیمت کے مقابلے بہت معمولی سی رقم لگ رہی تھی، لیکن کینی

جانتا تھا کہ یہ جذباتی ہونے کا وقت نہیں ہے۔ اور اس کے پاس

انجی بھی سٹ کام کی فیس سے کافی رقم باقی تھی۔

”تو تم ہدف کا انتخاب کیسے کرتے ہو؟ اور اس سے بھی

اہم بات یہ ہے کہ فیوڈور کو کیسے پتا لگے گا کہ یہ قتل میں نے کیا

ہے؟“

واسیلی نے ہاتھ لہراتے ہوئے گویا اس کے سوالات کو

مسترد کر دیا۔ ”میں نے پہلے بھی یہ کیا ہے، لہذا میں جانتا ہوں

کہ میں کیا کر رہا ہوں۔ جہاں تک فیوڈور کا تعلق ہے، اسے

یقین ہوگا کہ قاتل تم ہو..... اور اگر بات پولیس کی ہے تو اس قتل

سے وہ تمہارا کوئی تعلق ثابت نہیں کر پائیں گے۔ تمہیں صرف یہ

کرنا ہے کہ کل شام کو جائے واردات سے اپنی عدم موجودگی کا

ایک گواہ بنانا ہے۔“

”کل شام؟“ اس مختصر سے نوٹس پر کینی حیران رہ گیا۔

”ٹھیک ہے لیکن تم نے ابھی تک واضح نہیں کیا کہ تم شکار کو کیسے

چنتے ہو؟“

”یہ تمہارا مسئلہ نہیں ہے۔ عام طور پر میں اپنے کلائنٹ

کے دشمنوں میں سے کسی کو مارتا ہوں۔ اس طرح فیوڈور نہ صرف

اس بات کو تسلیم کرتا ہے کہ اس قتل کا کوئی مقصد ہے، بلکہ کلائنٹ

کسی ایسے شخص سے بھی چھٹکارا پاتا ہے جس سے اسے نفرت

ہو۔ یہ ایک بہت ہی کارآمد نظام ہے۔“

”لیکن اگر تمہارے کلائنٹ کا کوئی دشمن ہی نہ ہو تو.....“

وہ اسی الجھن میں الٹا ہوا تھا۔

”ہر ایک کے دشمن ہوتے ہیں،“ واسیلی نے مضبوطی

سے کہا۔

کینی یہ کہنے ہی والا تھا کہ میرا کوئی دشمن نہیں مگر پھر اس

نے ارادہ بدل دیا۔

”تو انا تولی، کیا ہم نے کوئی ڈیل کر لی ہے؟“ واسیلی

نے ہاتھ بڑھاتے ہوئے اس سے پوچھا۔

فنکار

”کنٹریکٹ کلنگ۔ اگر تم میرے پاس کوئی ثبوت لا سکتے ہو کہ وہ کیا کر رہا ہے انا تو لی، تو میں دیکھوں گا کہ اسے ختم کر دیا جائے۔ اور تمہیں اس کے بدلے انعام ملے گا۔“

”اوہ.....“ کینی کے سینے چھوٹ گئے۔ اس نے بھی دوپہر واسیلی سے رابطہ کرنے کی کوششوں میں گزارا..... وہ اس کا فون نہیں اٹھا رہا تھا اور پھر اس کا موبائل ہی بند ہو گیا۔ جس وقت وہ کلبرن کے فریج تھیر میں اپنے دوست جیری سے ملا۔ کینی کی حالت پتلی تھی۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ اگر فیوڈور کو پتا چلا کہ اس نے بھی واسیلی کو اپنے ٹیسٹ میں کامیابی کے لیے اداکاری کی تھی، تو وہ اس کے قتل کے احکامات جاری کر دے گا۔ لیکن وہ تھیر میں کسی کو یہ دیکھنے نہیں دے سکتا تھا کہ وہ کتنا بے چین ہے، اس لیے اس کی اداکاری کی تمام مہارتیں اپنے عروج پر تھیں۔ کیونکہ اس مسلسل تھکا دینے والے بدترین پلے کو نہ صرف اس نے پورا دیکھا بلکہ پھر بار میں شراب پی کر، اداکارہ کو یہ بھی بتایا کہ اس کی کارکردگی کتنی شاندار رہی۔ اس نے شاید زیادہ پی لی تھی جب جیری نے اسے گھر ڈراپ کرنے کی ذمہ داری اٹھائی۔ وہ اس وقت گاڑی میں ہی تھے جب انہوں نے ریڈیو فارمڈاٹ نیوز سنی۔

”تھیر کے مشہور و معروف ڈائریکٹر چارلی فیٹن کو آج رات دس بجے ٹانگ مل میں گولی مار کر ہلاک کر دیا گیا۔“ کینی کے سر میں دھماکے ہوئے تھے، اسے یوں لگا جیسے کسی نے اسے اٹھا کر دیوار پر دے پٹا ہو۔

”گڈ گاڈ۔“ جیری کی آواز بلند ہوئی۔ ”اگر تم اس وقت میرے ساتھ نہ ہوتے تو میں تمہیں اس قتل کے لیے نمبر ون مشتبہ قرار دیتا، کینی۔“

وہ ساکت بیٹھا اس قدر شدید سکتے میں تھا کہ اس نے جیری سے اس کی اس بات کا مطلب تک نہیں پوچھا۔

☆☆☆

اگر کینی نے خود کو مکمل طور پر انگلش پریس اور میڈیا سے الگ نہ کیا ہوتا تو وہ چارلی فیٹن اور لیسلی جین والڈن کے تعلقات کے بارے میں بہت پہلے جان چکا ہوتا۔ ان کی تصاویر کئی ہفتوں سے اخبارات کی زینت بن رہی تھیں۔

وہ ذرا سا بھی سوچنے کی زحمت کرتا تو اسے اندازہ ہو جاتا کہ چارلی کو کبھی اس میں یا اس کے کام میں دلچسپی تھی ہی نہیں۔ اسے صرف جین میں دلچسپی تھی اور یہ سب تب شروع ہوا جب اس نے پہلی بار ان کے گھر کے فون پر جین سے بات چیت شروع کی۔

چارلی نے بہت ہی آسانی سے کینی جیسے گدھے کو

”ہاں، ہم نے ڈیل کر لی ہے۔“ اس نے بہت پرجوش انداز میں یہ مصافحہ کیا تھا۔

☆☆☆

واسیلی سے قتل کے لیے مجوزہ ٹائم کی جانچ پڑتال کرنے اور اگلی صبح مطلوبہ فیس اس کے حوالے کرنے کے بعد کینی نے اپنی عدم موجودگی کے ثبوت کے بندوبست کرنے کا ارادہ کیا۔ اس میں سفر و پول بوائز میں سے کسی کو شامل نہیں کیا جاسکتا تھا، کیونکہ فیوڈور کا مقصد اس کی جائے واردات سے عدم موجودگی کا ثبوت مانگنا نہیں تھا۔

اس لیے اس نے فیصلہ کیا کہ خود کو پولیس کے شلوک و شبہات سے محفوظ رکھنے کے لیے انا تو لی کو صرف ایک شام کے لیے، کینی ماؤنٹ فورڈ کی اپنی پرانی شخصیت کی طرف واپس لوٹنا پڑے گا اور اس کے لیے اس نے فریج تھیر کو چنا۔

اس نے اپنے ایک اداکار دوست جیری کو کال کی، جو اس کی بات سن کر قدرے حیران ہوا لیکن پھر ڈاکٹر کلبرن میں ایکسپریمنٹل پلے دیکھنے کے لیے اس کے ساتھ شامل ہونے پر راضی ہو گیا، اس پلے کی کاسٹ میں ایک اداکارہ شامل تھی جسے وہ دونوں جانتے تھے۔

”تم جین کے ساتھ نہیں جا رہے؟“ دوست نے فون بند کرتے کرتے اس سے یہ پوچھ لیا۔

”نہیں۔“ اس نے عام سے انداز میں جواب دیا۔

”میں حیران نہیں ہوں۔“ وہ بول اٹھا۔

”اس سے تمہارا کیا مطلب ہے؟“ اسے اچھنچا ہوا۔

”کچھ نہیں کینی، کچھ نہیں۔“

عام حالات ہوتے تو وہ اپنے دوست کے اس ریمارک کی وضاحت طلب کرتا، لیکن کینی پریشان تھا۔ شام میں انجام پانے والے اپنے منصوبے کے لیے۔ آج اگر آڈینس کم ہوتی ویسے تو اس کا امکان کم تھا مگر کینی کوئی بھی پہلو نظر انداز نہیں کرنا چاہتا تھا۔

دوپہر کو فیوڈور کی ایک کال نے اس کا رہا سہا سکون بھی غارت کر دیا۔

”انا تو لی، میں چاہتا ہوں کہ تم واسیلی پر نظر رکھو۔ مجھے اس پر بھروسہ نہیں۔ وہ میرے ساتھ کھیل رہا ہے۔“

”تمہارا کیا مطلب ہے؟“ کینی نے گھبرا کر پوچھا۔

”میں نے انواہیں سنی ہیں کہ وہ سائیڈ پر کام کر رہا ہے، نہ صرف وہ نوکریاں جو میں اسے سفر و پول بوائز کے لیے دیتا ہوں۔“

”کیسا کام؟“

کیننگسٹر گر وپ میں الجھا کر اپنے لیے میدان چھوڑنے پر آمادہ کر لیا تھا۔

فیوڈور کو اس بات پر قائل کرنے کی ضرورت نہیں تھی کہ یہ قتل کا مناسب مقصد تھا۔

اس دن واسیلی نے نوٹنگ ہل کے گھر کے باہر کافی دیر انتظار کیا تھا، اس یقین کے ساتھ کہ جلد یا بدیر چارلی فینٹن آئے گا۔ اور ایسا ہوا بھی۔ کینی ماؤنٹ فورڈ کے گھر کے سامنے رکنے والی کار میں ایک کامیاب ڈائریکٹر موجود تھا جو اپنے ساتھ بیٹھی حسینہ کو بوسہ دے رہا تھا۔ جونہی وہ گاڑی سے باہر نکلا۔ واسیلی نے اپنا پسندیدہ ہتھیار پی ایس ایس سائلنٹ پستل نکالا جو کے جی بی کے لیے تیار کیا گیا تھا، اس نے بنا لمحہ ضائع کئے دو فائر کیے تھے اور دونوں گولیاں چارلی فینٹن کے سر میں لگیں۔

”جاب ڈن۔“ اطمینان بھرے انداز میں پستول کو اپنی جیب میں ڈالتے ہوئے، واسیلی اس یقین کے ساتھ وہاں سے چلا گیا کہ کوئی اسے اس قتل سے نہیں جوڑ پائے گا، کیونکہ اس سے پہلے اس کے پچھلے پچاس سے زیادہ ہٹس میں سے بھی کوئی اس تک نہیں پہنچ پایا تھا۔ اسے یہ بھی اطمینان تھا کہ فیوڈور یہ فرض کر لے گا کہ یہ کام کینی ماؤنٹ فورڈ نے کیا ہے۔ جس چیز کو اس نے دھیان میں نہیں رکھا تھا وہ بھی چارلی فینٹن کی معروف شخصیت۔ ٹھیک اسی وقت ایک پاپا رازی بھی اپنے کمرے کے ساتھ وہیں موجود تھا..... جیسے ہی چارلی فینٹن گاڑی سے باہر نکلا، اس نے اپنے کمرے سے اس کی ویڈیو بنانی شروع کر دی تھی، اور یوں اس کا کیمرا اٹل کی اس واردات کا عینی شاہد بن گیا۔

فونیج جب پولیس کے حوالے کی گئی تو واسیلی کی بہت واضح تصاویر بھی سامنے آئیں، جن سے اس کی شناخت ہو گئی اور اسے فوراً ہی گرفتار کر لیا گیا۔

جین والدن پہلے تو ساتویں آسمان پر تھی۔ قتل کیس میں مرکزی کردار ہونا۔ ایسی اداکارائیں تھیں جو اس قسم کی مشہوری حاصل کرنے کے لیے خود قتل کر دیتی تھیں مگر اس کی ساری امیدوں پر اس وقت پانی پھر گیا جب پولیس نے اپنی کسی پریس کانفرنس میں اس کا ذکر تک نہیں کیا، نہ تفتیش میں اس کی مدد کرنے پر کوئی شکر یہ کہا۔ بلکہ انہوں نے تو عوامی سطح پر اس کا نام تک نہیں بتایا۔ چارلی فینٹن کی شخصیت اس کے منفرد نظریات، اس کی تھیٹر کے لیے خدمات اور ایک پیار کرنے والے خاندانی آدمی کے طور پر سامنے آئی۔

جین غصے سے پاگل ہو گئی تھی۔ اس پر مستزاد کینی نے بھی اسے اپنے گھر سے نکل جانے کا حکم دے دیا۔ اب وہ اپنی

ایک فرینڈ کے ساتھ فلیٹ شیئر کر رہی تھی اور اپنے ایجنٹ کو بُرا بھلا کہہ رہی تھی۔

☆☆☆

”تم ایک ہوشیار لڑکے ہو، انا تولی سیمونوف۔“ فیوڈور نے کہا، جب ان کی اگلی ملاقات ہوئی۔ ”اپنی گرل فرینڈ کے عاشق سے چھٹکارا حاصل کرنا اور ایسا بندوبست کرنا کہ واسیلی کو قتل کے الزام میں گرفتار کیا جائے۔ یہ بہترین کام ہے۔ میں ایک طویل عرصے سے واسیلی کو راستے سے ہٹانا چاہ رہا تھا۔ تم صرف ایک ہوشیار لڑکے نہیں ہو انا تولی، تم اب ایک ہوشیار سمفر وپول بوائے ہو۔“

”تمہارا مطلب ہے کہ میں گینگ میں شامل ہونے کے لیے کو ایفائی کر چکا ہوں؟“ بات پہلے جیسی ہوتی تو وہ یہ سن کر اچھل پڑتا مگر اب کینی کے لہجے میں وہ پہلے والا جوش و خروش نہیں تھا۔

”یقیناً تم اہل ہو چکے ہو۔ اب تمہیں یہاں ہمیشہ خوش آمدید کہا جائے گا۔ اب تم سمفر وپول کے لڑکوں میں سے ایک ہو۔“ فیوڈور نے کافی زور سے اس کے کندھے پر ہاتھ مارا تھا۔ کینی ماؤنٹ فورڈ نے بھی سوچا۔ کام ہو گیا۔ یہ الگ بات کہ اس کا کام کو کر لینے سے اب اسے کوئی شوق نہیں ملتا تھا۔ کینی نے وہی کام اس کا اس نے وعدہ کیا تھا۔ لندن کے ایک گینگ میں گھس آیا لیکن وہ شخص جس سے اس نے یہ وعدہ کیا تھا وہ اب نہیں رہا تھا۔

لندن کے کینگو کے بارے میں چارلی فینٹن کی پروڈکشن کبھی نہیں ہوگی۔ کینی ماؤنٹ فورڈ کی تمام کوششیں رائگاں گئی تھیں مگر پھر اس خیال نے اسے تقویت دی کہ کوئی بھی یہ نہیں کہہ سکتا کہ اس نے بطور اداکار عزت حاصل کرنے کے لیے اپنی ہر ممکن کوشش نہیں کی، اب آگے بڑھنے کا وقت تھا۔ کینی ماؤنٹ فورڈ بننے کا وقت۔

جب اس نے اپنے ایجنٹ سے بات کی، تو اس نے انکشاف کیا کہ وہ پچھلے کئی ہفتوں سے اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ بی بی سی ایک نیاسٹ کام شروع کرنے والا تھا اور وہ چاہتے تھے کہ کینی اس میں مرکزی کردار ادا کرے۔ کینی نے ہامی بھر لی تھی۔

لیکن کینی ماؤنٹ فورڈ نے فیوڈور اور سمفر وپول بوائے سے بھی رابطہ بھی نہیں چھوڑا۔ اس کا ماننا تھا کہ ایک اداکار کے طور پر، اپنی کمان میں ایک سے زیادہ تیر رکھنا ہمیشہ اچھا ہوتا ہے۔

❖❖❖

ایک زوردار دھماکا ہوا اور اس کے حواس جیسے معطل ہو کر رہ گئے۔
 ساتھ اس طرح کی کوئی بھی تفریح کرنا اسے ہمیشہ ایک غلطی لگتی تھی اور بیشتر اوقات یہ کام کھانے کا سودا ہی ثابت ہوتا تھا۔
 گاڑیوں کی ٹکر اور پھر بریک لگانے کی وجہ سے ٹائروں کی رگڑ رگڑ جانے کی بُو اور سڑک پر نشان اس بات کے گواہ تھے کہ میگی

تعالیٰ عمل سے کر رہے والی ایک بیٹی کی عکس گزرتی

تقابل

منظہر سلیم ہاشمی

طویل سفر ہو یا زندگی کے عام ایام... کہیں نہ کہیں، کسی نہ کسی موڑ پر رشتے مل ہی جاتے ہیں... کسی سورما پر اگر بہت سارے دشمن ایک ساتھ حملہ کر دیں تو جان بچانا مشکل ہو جاتا ہے... کیونکہ وہ بیک وقت دونوں حملوں سے اپنا دفاع نہیں کر سکتا... ایک ایسی ہی صورت حال میں گرفتار لڑکی کی روداد... ایک ہی وقت میں اسے دو محاذ پر اپنا دفاع کرنا تھا...



ایک بار پھر سے پچھتانے کے لیے خود کو تیار کر لے۔

حادثے سے کئی گھنٹے قبل ہی اس نے پچھتانے کا اعتراف کر لیا تھا اور اس وقت کو کوس رہی تھی جب اس نے یہ روڈ ٹرپ کرنے کا منصوبہ تشکیل دیا تھا۔

اس کی ماں کیتھی بار بار رکنے کی فرمائش کر رہی تھی کیونکہ اسے کچھ کھانا تھا۔

”کہیں رک کر کچھ کھا لیتے ہیں۔“ کیتھی کوئی دسویں بار بولی تو کئی مرتبہ نظر انداز کرنے کے بعد آخر کار میگی نے اس بار سپر ڈال دی اور ’فریڈی ڈائنر‘ کی پارکنگ میں کار روک دی۔ یہ نہ بچ کا وقت تھا اور نہ ہی ڈنر کا لیکن کون میگی کی ماں کو یہ بات سمجھاتا؟

ڈائنر کے نیون سائن کا آخری حرف حوادثِ زمانہ کا شکار ہونے کے بعد غائب تھا اور اب محض ’ڈائن‘ کا لفظ جگمگا رہا تھا۔ میگی کو ایسے سستے مقامات پر کھانا کھانے سے کبھی بھی مسئلہ نہیں رہا تھا۔ وہ میٹکے اور فینسی ریسٹوران بھی جاتی تھی لیکن ایسی کسی جگہ پر کھانا کھاتے ہوئے بھی ناک بھوں نہیں چڑھاتی تھی۔ اسے بس اتنا اطمینان درکار ہوتا تھا کہ جو کچھ بھی کھانے کے لیے پیش کیا جائے، وہ تازہ، پورا پکا ہوا ہو اور کسی بھی حوالے سے معزز صحت نہ ہو۔

میگی کی جاب ہی ایسی تھی کہ اس نے کئی بار مردوں کے پوسٹ مارٹم کے دوران ہی بیٹھ کر بیف برگر کھائے تھے۔ ایک بار تو ایک ایسے مقام پر بیٹھ کر اس نے سینڈوچ بھی کھائے تھے جہاں ہر جانب ڈرموں میں سے لاشیں نکالی جا رہی تھیں۔ پھر یہ چھوٹا سا ڈائنر عرف ڈائن اس کے اعصاب پر کیسے اثر انداز ہو سکتا تھا؟

ویٹرس نے جب ایک ایپل پائی کا ٹکڑا وینلا آئس کریم کی ٹاپنگ کے ساتھ ان کے سامنے رکھا تو وہ ایک ٹک اسے دیکھتی ہی رہ گئی..... اسے یہ بھی خیال نہ رہا کہ ویٹرس کو اپنے کپ میں مزید کافی ڈالنے سے روک دے۔ اسے اور اس کی ماں کو اب مزید کافی پینے کی حاجت نہیں رہی تھی۔

ایپل پائی کے ٹکڑے میں کوئی نقص نہیں تھا..... بلکہ اس میں سے اٹھتی خوشگوار مہک یہ بتانے کے لیے کافی تھی کہ اسے تازہ تازہ پیک کیا گیا ہے۔ اس کی گرمائش سے اس پر رکھی آئس کریم پھلنے لگی اور قطرہ قطرہ بہہ کر پلیٹ میں جمع ہونے لگی تھی۔

مسئلہ یہ ایپل پائی کا ٹکڑا بھی نہیں تھا..... بس میگی کو تجلِیل آزمانے کی ضرورت بھی نہیں پڑی تھی کہ سفید پلیٹ میں پھلتی آئس کریم کی بوندیں اسے خون کی بوندیں لگنے

لگیں۔ یہ خوفناک نظارہ دماغ سے نکالنے کے لیے اُس نے پانی کا ایک بڑا گھونٹ لیا اور آنکھیں بند کر کے ایک گہری سانس لی۔ کچھ دیر کے بعد اس نے آنکھیں کھولیں تو پلیٹ میں خون کے بجائے ایک بار پھر سے پھلتی آئس کریم نظر آنے لگی تھی۔

بات صرف اتنی تھی کہ میگی نے اس ایپل پائی کا آرڈر نہیں دیا تھا..... یہ پائی کا ٹکڑا اس کی ماں نے منگوایا تھا۔ میگی اپنی ماں کیتھی کی اس حرکت پر بس ایک بار پھر سے سوچنے پر مجبور ہو گئی تھی کہ ایسے تمام کام وہ جان بوجھ کر کرتی ہے یا پھر اس سے انجانے میں ہی یہ غلطیاں ہو جاتی ہیں۔ اسے لگتا تھا کہ کوئی انسان اتنا بے حس نہیں ہو سکتا کہ دوسروں کے جذبات و احساسات کا گلا جان بوجھ کر گھونٹ دے۔

میگی نے اپنی جاب کے حوالے سے ماں سے زندگی میں چند بار ہی گفتگو کی تھی۔ بظاہر ایسا لگتا تھا کہ کیتھی نے اپنی بیٹی کی زندگی کے بارے میں کبھی دوسری بار سوچنے کی زحمت نہیں کی تھی۔ میگی..... ایف بی آئی میں بطور ایک ’پروفائلر‘ کام کرتی تھی۔ مجرموں کی ذہنی کیفیات کا اندازہ لگانا، اُن کے طریقہ واردات کی جانچ کرنا اور جائے وقوعہ پر جا کر خون آلود لاشوں کے تجزیے کرنا اس کی جاب کا اہم حصہ تھا۔

میگی کو ایپل پائی اور اس پر رکھی پھلتی آئس کریم دیکھ کر متلی سی ہونے لگی لیکن کیتھی کو پروا نہیں تھی۔ اس کی اپنی بیٹی کی زندگی کے بارے میں عدم دلچسپی اس بات سے عیاں تھی کہ وہ اسے اب بھی نظر انداز کر رہی تھی۔

”ماں نے اُس دن شراب بھی تو بہت پی رکھی تھی..... شاید بھول گئی ہوں۔“ میگی اب بھی اپنی ماں کیتھی کو ٹھک کا فائدہ دیتے ہوئے سوچنے لگی۔

یہ چند سال پہلے کی بات تھی جب وہ جاب سے سیدھا اپنی ماں کے گھر گئی تو اسے.... شراب کے نشے میں غرق پایا۔ جام بنانے کے بجائے وہ براہِ راست بوتل کو منہ لگا کر پی رہی تھی۔

”مجھے گرفتار کرنے آئی ہو؟“ کیتھی نے پوچھا۔ ”شراب پی کر خودکشی کرنے والوں کو ایف بی آئی والے گرفتار نہیں کرتے۔“ میگی نے ناگواری سے جواب دیا۔

اس کی ماں یہ سب اُن سنی کر کے اپنے آپ... ہی بڑبڑاتی رہی تو میگی نے اپنی جیکٹ کی جیب سے پولورائڈ

کیمرے سے بنائی گئی تصاویر نکالیں اور کیتھی کے سامنے رکھی میز پر بکھیر دیں۔

”یہ کام کرنی ہوں میں.....“ وہ جھنجلا کر بولی۔

تصاویر خوفناک حد تک چوٹکا دینے والی تھیں..... جائے وقوعہ پر پیش آنے والے سارے ثبوتوں کو انتہائی قریب سے اور واضح انداز میں عکس بند کیا گیا تھا۔ کچن میں مختلف کھانے کے کنٹینرز رکھے دکھائی دے رہے تھے..... ایک تصویر ان میں خاص طور پر نمایاں ہو رہی تھی جس میں ایک اہل پائی دکھائی دے رہی تھی اور اسے کسی بیٹھے کے بجائے ایک انسانی کلیجے سے سجایا گیا تھا۔ رستے ہوئے خون کی بوندیں اس منظر کو مزید خوفناک بنا رہی تھیں۔

اب یہ ساری تفصیلات اس کی ماں بھول گئی تھی یا پھر اس نے از خود انہیں اپنی یادداشت سے مٹا ڈالا تھا، اس بات کا اندازہ میگی نہیں لگا پائی تھی۔ اس کی ماں کیتھی نے زندگی کی پریشانیوں سے نمٹنے کا یہ فن نجانے کہاں سے سیکھا تھا کہ وہ ہر بڑی یاد کو ایسے بھول جاتی تھی جیسے وہ کبھی ہوئی ہی نہ ہو۔ سائیکالوجی میں اس عادت کو ”ڈیٹائل“ یعنی حقیقت سے انکار کہا جاتا تھا۔ میگی کو شک تھا کہ اس کی ماں اس بیماری کا شکار تھی۔ وہ زندگی میں پیش آئے بیشتر حادثات کے حوالے سے منکر ہو جایا کرتی تھی جیسے وہ کبھی وقوع پذیر ہی نہ ہوئے ہوں۔

یہ کیسے ممکن تھا کہ اس کی ماں یہ بات بھول جاتی کہ وہ ہر رات نشے کی حالت میں کسی مرد کو اپنے ساتھ لایا کرتی تھی اور یہ توقع رکھتی تھی کہ بارہ سالہ میگی پر اس کا کوئی اثر نہ ہوگا؟ کیتھی کو اپنے ’دوست‘ گھر نہ لانے کا خیال بھی تب آیا جب ان میں سے ایک نے ایک رات یہ تجویز پیش کی کہ میگی کو بھی ان کے ساتھ اس ’کھیل‘ کا حصہ بننا چاہیے جو ہر رات اس کی ماں کھیلا کرتی تھی۔ اس واقعے کا بس یہی فائدہ ہوا کہ کیتھی گھر پر دوست لانے کے بجائے ہوٹل میں کمرالینے کو ترجیح دینے لگی لیکن میگی کو نتیجتاً تنہا راتیں گزارنے پر مجبور ہونا پڑا۔

کم عمری سے ہی میگی کو معلوم ہو گیا تھا کہ اسے اپنا خیال خود رکھنا ہے..... کوئی دوسرا آکر اس کا خیال نہیں رکھے گا۔ تنہائی اور اسکیلے پن میں ہی اس نے عمر گزاری اور ایسے ہی بڑی ہوئی..... اب اپنے شوہر سے علیحدگی کے بعد اسے یہ احساس ہوا تھا کہ وہ تنہائی میں خود کو زیادہ محفوظ خیال کرتی ہے۔ اپنے گھر میں رات کو کسی بھی شخص کی موجودگی میں وہ اعصابی تناؤ کا شکار رہتی تھی..... چاہے وہ اس کی ماں ہو یا

پھر اس کا سابقہ شوہر۔

اب اتنے طویل عرصے بعد اسے ایسا لگنے لگا تھا کہ اس کی ماں بدل گئی ہے..... یہ میگی کی خام خیالی بھی ہو سکتی تھی۔

اس روڈ ٹرپ میں واقعی اسے اپنی سوچ غلط لگنے لگی تھی کہ اس کی ماں بدل گئی ہے۔ یہ سب اسے اہل پائی آرڈر کرنے سے پہلے ہی لگنے لگا تھا۔ میگی کو اس بات کا بہت پہلے ہی اندازہ ہو جانا چاہیے تھا کہ اس کی ماں بھی نہیں بدل سکتی۔ وہ کوئی روایتی ماں بیٹی نہیں تھے جو سڑک پر گاڑی میں سیر و تفریح کرتے پھرتے..... ریڈیو پر گانے سنتے، جا بجا ہوٹلوں پر رک کر کھانے کھاتے اور پھر بیٹھے میں اہل پائی منگوا کر مل بانٹ کر اس سے لطف اندوز ہوتے۔ ان کا تعلق ایک ایسے برائے نام رشتے میں بندھا ہوا تھا جسے دونوں بس گزار رہی تھیں۔

وہ خاموشی سے اپنی ماں کو کافی کی چسکیاں لیتے دیکھتی رہی..... گاہے بگاہے وہ اہل پائی کے ٹکڑے سے بھی انصاف کر رہی تھی۔ عجیب بات یہ تھی کہ میگی ایف بی آئی میں مجرموں کی ’پروفائلر‘ تھی جس کے ذمے جائے واردات پر جا کر ان کی ذہنی کیفیت اور طریقہ واردات کا تعین کرنا ہوتا تھا لیکن کبھی اسے یہ کام کرتے ہوئے دقت نہیں ہوئی تھی..... لیکن اپنی ماں کے ساتھ تھوڑا سا ہی وقت گزارنے کے بعد اسے وہ ساری ہولناک وارداتیں یاد آنے لگی تھیں جن میں قاتل کھانے کے ڈبوں میں انسانی اعضاء اکٹھے کرتا تھا۔ ڈیوٹی کے دوران میں یہ سب ہوتا تو عام بات لگتی لیکن ذہنی طور پر خود کو آرام دینے کے لیے اس نے اپنی ماں کے ساتھ وقت گزاری کو ترجیح دی تھی تو اچانک سے ہی یہ سب ہونے لگا تھا۔ شاید وہ اپنی ماں کی طرح ’ڈیٹائل‘ کا شکار نہیں تھی..... ایک لحاظ سے یہی اس کے لیے بہتر تھا۔

’حقیقت کا سامنا جتنی جلدی کر لیا جائے اتنا ہی زندگی میں آگے بڑھنا آسان ثابت ہوتا ہے۔‘ اس نے شانے اچکاتے ہوئے سوچا۔

”اوں..... اوں۔“ اچانک کیتھی اپنے جج کے ساتھ ایک جانب اشارہ کرنے لگی۔ بول وہ اس لیے نہیں سکتی تھی کیونکہ ایک تو اس کا منہ پورا اہل پائی سے بھرا ہوا تھا اور دوسرا اس کے نزدیک بھرے منہ کے ساتھ بات کرنا بدتمیزی میں شمار ہوتا تھا۔ میگی اپنی ماں کی اس حرکت پر مسکرائے بغیر نہ رہ سکی کیونکہ ہمیشہ اس کے بچپن میں اگر وہ کسی کی جانب اشارہ کرتی تھی تو اس بات پر سخت تادیب

ہوتی تھی۔

یہی تھی۔ تب ہی میگی کو احساس ہوا کہ اس کی ماں نے اس شخص کے حلیے کے بجائے اس کی اس حرکت کی بنا پر اسے اُلو کے پٹھے کا خطاب دیا تھا۔

وہ ان کی جانب سے توجہ ہٹا کر اپنی کافی کی جانب دیکھنے لگی۔۔۔۔۔ وہ زیادہ دیر تک ان لوگوں کو نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔ ویسے بھی اسے اب خجالت محسوس ہو رہی تھی کیونکہ وہ اس شخص کے بارے میں اپنی ماں کی رائے سے متفق تھی۔ اپنی بوڑھی ماں کے بجائے خود پر توجہ دینے والا شخص اس کی نظر میں بھی اُلو کا پٹھا شمار ہوتا تھا۔

”چج۔۔۔۔۔ چج۔۔۔۔۔ چج۔۔۔۔۔“ کیتھی کے حلق سے نکلتی یہ تاسف آمیز بلند آوازیں اسے سخت زہر لگ رہی تھیں۔۔۔۔۔

اسے اُلو کے پٹھے شخص سے زیادہ اب۔۔۔۔۔ اس بات پر غصہ آ رہا تھا کہ اس کی ماں یہ آوازیں کیوں نکال رہی ہے؟ ڈائنر میں باقی بیٹھے لوگوں کے سامنے اسے شرمندہ کرنے میں کیتھی نے کوئی کسر نہ چھوڑی تھی۔ اس نے تیزی سے ٹل منگوا یا اور تقریباً اپنی ماں کو وہاں سے گھسیٹتے ہوئے لے گئی۔

اس کی ماں راستے بھر بالکل خاموش رہی لیکن اب حادثے کے بعد وہ پیسنجر سیٹ پر بیٹھی بری طرح چلا رہی تھی۔ میگی کی پوری کوشش تھی کہ کسی طرح خواہ مخواہ چلائی ہوئی اپنی ماں کو کچھ بھی دے دلا کر چپ کر دے۔ حتیٰ کہ وہ چج چج کی آوازیں سننے کے لیے راضی تھی جن سے تنگ آ کر اس نے ڈائنر سے فوری نکلنے کی غلطی کی تھی۔ اگر اس کی ماں اس بری طرح نہ چلا رہی ہوتی تو وہ کم از کم اسس سیاہ اسٹیل والی تیز رفتار سواری کو دیکھ لیتی جو اب سڑک کے ایک جانب رکی تھی۔ گاڑی تیز رفتاری سے اسے کراس کرنے کے بعد آگے آئی تھی اور پھر اپنی رفتار بند کر لی۔ میگی پہلی بار نہ سہی لیکن کم از کم جب اس پک اپ ٹرک نے دوسری بار اس کی ٹیوٹا کو نشانہ بنایا تو تب وہ خود کو بچانے کی کوشش کر ہی سکتی تھی۔ گاڑی شدید نقصان کا شکار ہونے کے بعد سڑک سے ہی اتر گئی تھی۔

اس کی گاڑی کا بھرپور پک اپ کی گرل میں اس طرح پھنسا ہوا تھا جیسے کسی خوش خوراک شخص کی داڑھی میں کھانا پھنسا ہو۔ ہٹا نہیں گاڑی کو گھر مارنے والا یہ شخص اندھا تھا یا کوئی اور مسئلہ تھا۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا کہ تم نے اسے آتے ہوئے نہیں دیکھا؟“ کیتھی نے اسے ہی ڈانٹنا شروع کر دیا۔ یہ الگ بات تھی کہ حلق کے بل چلانے کے باعث اس کی آواز کی صبح خراشی میں کمی آگئی تھی اور اس طرح ڈانٹتے ہوئے اس کی

اس نے جان بوجھ کر اپنی ماں کی اس حرکت کو نظر انداز کیا۔۔۔۔۔ وہ اب اس صورت حال سے لطف لینا چاہ رہی تھی۔ اب اسے دیکھنا تھا کہ آخر کیسے اس کی ماں دو بدتمیز حرکات میں سے ایک کا انتخاب کرتی ہے۔ ایک طرح سے وہ اپنی ماں کو تنگ ہی کر رہی تھی لیکن کیتھی نے باز آنے کے بجائے اپنے چچ کی مدد سے اشارے کرنے کا عمل مزید تیز کر دیا۔

”وہ آدمی نرا اُلو کا پٹھا ہے۔۔۔۔۔“ چند لمحوں کے بعد اپنے منہ میں رکھا اپیل پائی کا ٹکڑا تقریباً نلگتے ہوئے کیتھی نے سرگوشی کی۔

میگی کے لیے اب اپنی ماں کو نظر انداز کرنا ناممکن تھا اس لیے نہ چاہتے ہوئے بھی اس نے ایک اچھتی ہوئی نگاہ اس اُلو کے پٹھے پر ڈال لی تاکہ اس کے دفاع میں کچھ بول سکے اور اپنی ماں کو غلط ثابت کر دے۔

وہ شخص اتنا عام تھا کہ اسے میگی کے دفاع کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ پروفا بلر ہونے کے ناتے وہ لمحوں میں ہی کسی کا جائزہ مکمل کر کے اس کے بارے میں رائے قائم کر لیتی تھی۔ ابھی بھی اس کی نگاہ میں ایک درمیانی عمر کا طویل قامت آدمی موجود تھا جس کے بال تیزی سے اُڑنے کی راہ پر گامزن تھے۔ پتلی ٹھوڑی اور ریم والے چشمے میں اس کا چہرہ واضح ہو رہا تھا۔ اس نے ایک غیر استری شدہ آکسفورڈ شرٹ پہن رکھی تھی جو اس کے سائز سے بڑی تھی۔ شکن زدہ پتلون میں ٹھونسنے کے باوجود شرٹ میں سے اس کی توند نمایاں ہو رہی تھی جیسے وہ سارا دن آفس میں بیٹھ کر کام کرتا ہو۔

وہ ایک کونے والی میز کا انتخاب کرنے کے بعد وہاں بیٹھ کر اب میلو کا جائزہ لے رہا تھا۔ نینکین میں لینے کا نئے چچ کو نکالنے کے بعد وہ آرڈر دینے کے لیے تیار ہی نظر آتا تھا۔ ایک ایسا عام شخص جو اپنے کام میں وقفہ لے کر کچھ کھانے کے لیے آیا ہوا۔

میگی اس پر سے توجہ ہٹانے ہی والی تھی کہ اس کی نظر ایک بڑھیا پر پڑی جو بمشکل خود کو چھڑی کے سہارے کھیٹتے ہوئے اس میز کی جانب بڑھ رہی تھی۔ عام سا نظر آنے والا شخص کوئی پروا کیے بغیر ہی اپنی میز پر بیٹھ گیا تھا جبکہ اس بڑھیا کو آگے بڑھنے میں دشواری ہو رہی تھی۔ اپنی چھڑی کو بجاتے، وہ ہانپتے کانٹے بمشکل اس کونے والی میز پر پہنچی اور ایک کرسی کھینٹ کر بیٹھ گئی۔ وہ بڑھیا اس عام شخص کے ساتھ

تقابل

سے پہلے کچھ سوچ لیتا اور اس دوران اپنا منہ بند رکھتا۔“
کیتھی منہ بناتے ہوئے بولی۔

”میں فیڈرل لاء آفیسر ہوں.....“ میگی نے ناراض لہجے میں کہا۔ ”آپ پتا نہیں یہ بات بھول کیوں جاتی ہیں۔“
”نہیں ایسا نہیں ہے.....“ کیتھی نے تیزی سے کہا لیکن اپنی بیٹی کے بگڑتے تیور دیکھ کر فوراً وضاحت کی۔
”میرے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ آج کے دن تم اپنی گن گھر چھوڑ آئی ہو..... آج کے دن تم نے ایک عام شہری بن کر ہی میرے ساتھ وقت گزارنا تھا۔“

”ہم.....“ میگی اس وضاحت پر صرف سر ہلاتے ہوئے ایک ہنکار ہی بھر سکی۔

اس دوران میں کیتھی نے ٹافیاں کھول کھول کر کھانی شروع کر دیں۔ یہ رنگ برنگی ٹافیاں دیکھ کر میگی کو اپنی ماں کی دوا کی گولیاں یاد آئیں جو وہ اکثر واڈ کا پیٹے ہوئے نگلتی تھی۔ ایسے اچانک حادثے کے بعد اس طرح بھوکے انداز میں ٹافیاں کھانا میگی کی سمجھ سے باہر تھا۔ ابھی ایک گھنٹا قبل ہی تو انہوں نے ڈنر کیا تھا۔ پھر بھی میگی نے شکر ادا کیا کہ اس کی ماں کو لگنے والی نئی لت صرف ٹافیوں تک ہی محدود تھی ورنہ وہ شراب جیسے نشے کی بھی عادی رہ چکی تھی۔

”کانج سے لے کر آج تک میرا کوئی کارا ایکسیڈنٹ نہیں ہوا تھا۔“ میگی نے اپنے پرس میں سے انشورنس اور لائسنس کارڈ نکالتے ہوئے کہا۔

”جو مرضی ہو جائے..... بس تم پولیس کو بلانے سے احتراز ہی برتنا۔“ کیتھی نے ایک بار پھر سرگوشیانہ انداز اختیار کیا۔ ”پولیس والے معاملے میں شامل ہو جائیں تو مسئلہ بڑھ ہی جاتا ہے۔“

وہ ایسے بات کر رہی تھی جیسے عالمی سازش چھپانے کا کوئی راز اپنی بیٹی کے گوش گزار رہی ہو۔

میگی اور اس کی ماں بھی گہرے دوست نہیں رہے تھے..... حتیٰ کہ ان کا دنیا دیکھنے کا نظریہ بھی بالکل الٹ ہی تھا۔ اچانک یہ حادثہ کیا ہوا کہ اب میگی اپنی ماں کو بہترین سہیلی بن کر قیمتی مشورے دیتے ہوئے دیکھ رہی تھی جو اس نے زندگی بھر نہیں دیکھا تھا۔

سہیلی شاید زیادہ ہو گیا تھا..... کسی کے خلاف سازش کرتے ہوئے دو لوگوں کی اصطلاح زیادہ مناسب انداز میں میگی کے جذبات کی ترجمانی کرتی تھی۔

”اس نے سائڈ سے مجھے ٹکر ماری ہے اور بغیر اشارہ کیے ہی میرے آگے آ گیا تھا۔“ میگی نے احتجاج بھرے

آواز کسی کارٹون آواز سے مشابہ لگنے لگی تھی۔ میگی نے بمشکل خود کو مسکرانے سے روکا۔

”یہ آیا کہاں سے تھا؟“ کیتھی نے اپنی ہی بات کی تردید اگلے جملے میں کر دی تھی۔ اسے دنیا کی ہر ماں کی طرح بس غصہ اپنی اولاد پر نکالنا تھا ورنہ وہ خود بھی نہیں دیکھ پائی تھی کہ یہ حادثہ کس طرح ہوا تھا۔

کیتھی نے سیٹ بیلٹ سے کھینچا تانی کرتے ہوئے ان ٹافیوں کو اٹھانے کی کوشش کی جو ٹکڑے ہونے سے قبل اس نے گود میں رکھی ہوئی تھیں اور اب اچھل کر اس طرح سے پھیل گئی تھیں جیسے کسی قوس قزح رنگت والی مالا کے موتی بکھر گئے ہوں۔ سیٹ بیلٹ نے اس کی یہ کوشش ناکام بنا دی۔

”میں نے اسے آتے ہوئے نہیں دیکھا.....“ میگی نے اعتراف کیا۔

گاڑی سنبھالنے کے بعد اس نے اسے کچے میں روک دیا تھا۔ وہ اسے ابھی واپس ہائی وے پر نہیں لانا چاہ رہی تھی۔

اس کے ہاتھوں میں ابھی تک لرزش تھی۔ اس کپکپی پر قابو پانے کے لیے اس نے مضبوطی سے اسٹیرنگ وہیل کو دونوں ہاتھوں سے اپنی گرفت میں لے لیا۔ جب کوئی اثر نہ ہوا تو اس نے اسٹیرنگ چھوڑ کر ہاتھ اپنی گود میں رکھ لیے۔ اسے اپنی گردن اور پشت پر پسینہ بہتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ ابھی تک اندازہ نہیں کر پائی تھی کہ وہ اس پک اپ ٹرک کو آتے ہوئے کیوں نہیں دیکھ پائی۔

تین یا چار کاروں کے بعد وہ پک اپ ٹرک بھی ان سے آگے رکا ہوا تھا۔ عقبی بتیاں اڑتی ہوئی خاک میں جلتی جھتی نظر آرہی تھیں۔ دونوں گاڑیوں کے بیچ میں میگی کی کار کا بمپر کچرا کچرا ہو کر بکھرا ہوا تھا۔

”اب یہ ان کو نہ جا کر بتا دینا.....“ کیتھی نے سرگوشی کی۔

”کیا مطلب؟“ میگی نے قدرے غصے میں کہا۔
”اب وہاں جا کر یہ اعتراف نہ کر لیتا کہ تم نے انہیں آتے ہوئے نہیں دیکھا۔ خواہ وہ ہی انشورنس والے تمہارے گلے پڑ جائیں گے۔“ کیتھی نے نصیحت آمیز لہجے میں کہا۔

”کیا آپ مجھے جھوٹ بولنے کا کہہ رہی ہیں؟“ میگی نے حیرت سے اپنی ماں سے سوال کیا۔

”میں بس اتنا کہہ رہی ہوں کہ فضول باتیں کرنے

لجے میں اپنا دفاع کیا۔ یہ الگ بات تھی کہ وہ اپنی ماں کو وضاحت دے رہی تھی جو یہ حقیقت پہلے سے ہی جانتی تھی۔
”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا..... پولیس جب بھی آئے گی معاملات مزید خراب ہی ہوں گے۔“ کیتھی نے ایک اور ثانی کارپہر کھولنے کے بعد اسے منہ میں ڈالتے ہوئے کہا۔

میکسی نے اپنی ماں کو غور سے دیکھا..... اکثر جاننے والے احباب ان دونوں کی مماثلت کے بارے میں بات کرتے تھے۔ سرخ و سپید رنگت، بھورے بال اور گہری بھوری آنکھیں..... مماثلت واقعی تھی، پھر بھی میکسی کو ایسا لگتا تھا کہ جیسے اس نے ساری زندگی کسی اجنبی عورت کے ساتھ گزاری ہو جو یہ بھی نہیں جانتی تھی کہ اس کی بیٹی کو اپیل پائی سے نفرت ہے۔

”ماں..... آپ پھر سے بھول رہی ہیں۔“ میکسی نے جھنجھلائے ہوئے انداز میں اپنے سر پر ہاتھ رکھ دیا اور ایک بار پھر سے اپنی ماں کو یاد دہانی کراتے ہوئے کہا۔ ”میں خود ہی پولیس ہوں۔“

”نہ میری جان..... میری پیاری بیٹی ایسا ہرگز نہیں ہے۔“ اس کی ماں ابھی بھی انکاری تھی۔ ”ایف بی آئی اور پولیس دو الگ الگ شعبے ہیں اس لیے خود کو پولیس کہنے کی حماقت کرنے کے بارے میں سوچنا بھی نہ۔“

میکسی اس بات پر باقاعدہ سرپیٹ کر رہ گئی۔
”اوہ.....“ کیتھی نے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔
”یہ تو وہی آٹو کا پٹھا ہے۔“

میکسی نے ونڈ اسکرین سے باہر دیکھا تو اسی ڈائسر میں موجود عام شخص کو پک آپ ٹرک کا جائزہ لیتے پایا۔ وہ غالباً اپنے پک آپ سے اتر کر نقصان کا اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”چلو یہاں نے.....“ کیتھی نے اپنی بیٹی کو بازو سے پکڑتے ہوئے سختی سے کہا۔ ”ہمس یہاں سے جلد از جلد نکل جانا چاہیے۔“

”ماں کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ.....“ میکسی نے غصہ کرتے ہوئے کہا۔ ”جائے حادثہ سے فرار کا مطلب ہے کہ ہم تفتیش کا آغاز ہونے سے قبل ہی اپنے مجرم ہونے کا اعلان کر دیں۔“

”ارے جب غلطی اُس کی ہے تو وہ کیوں ہماری رپورٹ کرے گا؟“ کیتھی نے بھی غصے سے کہا۔
”میرے خیال میں ہمیں بھاگنے میں تاخیر ہو گئی

ہے.....“ میکسی نے عقبی آئینے میں پولیس کار کی جھلکاتی تینوں کو دیکھتے ہوئے کہا لیکن اس کی ماں کو یہ بات سمجھ نہ آئی کیونکہ وہ پولیس والے کو آتے ہوئے نہیں دیکھ پائی تھی۔
پٹرولنگ پولیس والے نے اپنی گاڑی میکسی کی کار سے کچھ فاصلے پر پارک کر دی تھی۔

”لغت ہو.....“ کیتھی کی نگاہ جب اُس پر پڑی تو بے ساختہ ایک گالی اس کے منہ سے نکلی اور وہ لعن طعن کرنے لگی۔

”ماں..... یہ کیسی زبان استعمال کر رہی ہیں آپ؟“ میکسی نے احتجاجا کہا۔ اس کی ماں اس کے ساتھ کتنی بھی بُری تھی لیکن کم از کم بدکلامی اور گالیاں دینے جیسی کسی بھی قسم کی علتوں کا شکار نہیں تھی۔

”اف خدایا..... کتنا بے کار ٹرپ ہے یہ۔“ اس کی ماں نے شکایت کی۔ ”اب پولیس سے بھی غمنا پڑے گا۔“

میکسی اپنی ماں پر بس ایک گہری نگاہ ڈال کر ہی رہ گئی..... اسے لگا تھا کہ اپنی ماں کے ساتھ یہ سیر و تفریح کا پروگرام شاید صرف اس کے لیے ہی ناگوار ہے لیکن اپنی ماں کی اس بے ساختہ شکایت پر وہ ایک ٹھنڈی سانس ہی لے کر رہ گئی۔ یقیناً اس کے رویے کا اثر اس کی ماں پر بھی پڑا تھا اور وہ بھی اس سارے سفر کے دوران اتنا ہی تنگ ہو رہی تھی جتنا کہ میکسی خود ہوئی تھی۔

”اب زیادہ ہیرو بننے کی کوشش نہیں کرنا۔“ کیتھی نے میکسی کا بازو تھامتے ہوئے کہا۔ ”اور یہ تو بتانے کی بالکل بھی ضرورت نہیں ہے کہ تم ایک فیڈرل آفیسر ہو۔“

”اگر میں نے یہ بتا دیا تو شاید ہمارے لیے آسانی ہو جائے۔“ میکسی نے رساں سے کہا۔ ”قالون کے محافظ ایک دوسرے کی اتنی عزت تو کرتے ہی ہیں کہ ضرورت کے وقت ان کی جائزہ دکر سکیں۔“

”ہا ہا ہا.....“ اس کی ماں نے ایسے قہقہہ لگایا جیسے اُس نے کوئی تازہ تازہ دائرل ہوا لطیفہ سنا ہوا۔ ”میری جان..... تم بڑی نادان ہو..... ایک مقامی پولیس والا کیونکر ایک فیڈرل آفیسر کی بات سنے گا؟ اوپر سے تم عورت ذات بھی ہو.....“

میکسی بے اختیار ہی اپنی مٹھیاں بھیج کر رہ گئی..... وہ ایک ہی دن میں دوسری بار اپنی ماں کے ساتھ بحث نہیں کرنا چاہتی تھی..... خاص طور پر تب جب وہ دونوں اچھا وقت ساتھ بتانے کے لیے لکے ہوئے ہوں..... لیکن اسے یہ بھی احساس ہو رہا تھا کہ اس کی ماں کے تحفظات غلط نہیں تھے۔

آہیں بھرنے لگیں۔

”میرے خیال میں.....“ وہ میگی سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا جبکہ پک آپ کا ڈرائیور ابھی تک اپنی گاڑی کے گرد ہی گھوم رہا تھا۔ ”گاڑی اچانک آپ کے قابو سے نکل گئی..... آپ شاید اس دوران اپنا میک آپ ٹھیک کر رہی تھیں؟“

”ایکسپوزی..... کیا کہا آپ نے؟“ میگی کو اپنی سماعت پر یقین نہیں آیا تھا۔

”اچھا میک اب نہیں ہوگا تو آپ اپنا موبائل فون استعمال کر رہی ہوں گی.....“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ ”کوئی مسئلہ نہیں..... میں جانتا ہوں کہ خواتین کو ڈرائیونگ کے دوران بھی فون پر بات چیت کرنے کا کتنا شوق ہوتا ہے۔“

”غلطی میری نہیں تھی.....“ میگی بے سرائتہ بولی۔

اس کا بڑی شدت سے دل چاہ رہا تھا کہ گاڑی میں سے اپنا بیج اور کارڈ نکال کر اس پولیس والے کو دکھائے کہ وہ کتنی بڑی افسر ہے۔ اس کی نگاہیں کار میں بیٹھی اپنی ماں سے ٹکرائیں تو وہ اسے تنبیہی نظروں سے ہی گھور رہی تھی جیسے یہ زبان خاموشی کہہ رہی ہو..... ”دیکھا، میں نے کہا تھا کہ پولیس والے معاملے میں شامل ہوئے تو خیریت نہیں رہے گی۔“

”یقیناً..... یہ آپ کی غلطی نہیں ہوگی۔“ پولیس والے نے آپ لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ اس نے اپنے لہجے میں موجود طنز یہ انداز کو چھپانے کی بالکل بھی کوشش نہیں کی تھی۔

”وہ بے پروائی سے گاڑی چلا رہا تھا..... میں نہیں۔“ میگی نے تیزی سے کہا لیکن جیسے ہی الفاظ اس کے منہ سے نکلے، اسے اندازہ ہوا کہ وہ نہایت بچکانہ انداز میں بات کر رہی تھی۔

پولیس والا اپنی کوشش میں کامیاب ثابت ہوا تھا اور اس نے پہلے ہی ہلے میں میگی کو دفاعی انداز اختیار کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”ہیلو سر.....“ اس نے پک آپ والے سے کہا جو کہ اب ان کے قریب آکر میگی کی گاڑی کے مڑے مڑے پھر کا جائزہ لے رہا تھا..... اس کا انداز ایسا تھا جیسے سمجھ ہی نہ پایا ہو کہ یہ سب کیسے ہوا؟ ”سر..... کیا آپ بے پروائی سے گاڑی چلا رہے تھے؟“

”خدا کی مار پڑے.....“ میگی نے زیر لب کہا اور

کسی بھی چھوٹے شہر یا قصبے میں جب بھی وہ پہنچی تو اسے اسی قسم کے حالات کا سامنا کرنا پڑا۔ مقامی پولیس والے ایک خاتون افسر کو دیکھ کر جھینپ جاتے اور تعاون کرنے میں متامل رہتے۔

”یہ ٹریفک پولیس والا بھی کہیں ویسا ہی نہ نکلے۔“ میگی نے اپنے خدشات کو صرف سوچا کیونکہ زبان پر لانے کی غلطی کرتی تو اسے اپنی ماں سے مزید بہت کچھ سننا پڑتا۔ جب اس نے کار کا دروازہ کھولا تو اسے تب احساس ہوا کہ ابھی تک اس کا بازو ماں نے تمام رکھا تھا۔

”وعدہ کرو..... تم ہیرو بننے کی کوشش نہیں کرو گی۔“ کیتھی نے اسی تہدید کی لہجے میں کہا جو میگی بچپن سے سنتی آرہی تھی..... البتہ یہ تنبیہ بچپن میں عموماً شراب کی بوتلوں سے دور رہنے کے لیے ہی ہوتی تھی۔

”آپ پریشان نہ ہوں.....“ میگی نے نرمی سے کہا اور آہستگی سے اپنا بازو چھڑاتے ہوئے گاڑی سے باہر نکل آئی۔

”اوہو..... یہ تو بڑا نقصان ہو گیا۔“ پولیس والا اونچی آواز میں میگی کی جانب آتے ہوئے بولا۔

اس نے اپنے دونوں بازو اپنی بیلٹ کے بکسل پر رکھے ہوئے تھے۔ ایک لمحے کے لیے رک کر اس نے میگی کی کار کے پھر کو دیکھا اور پھر آگے بڑھ گیا۔ ایک گاڑی سے دوسری کی جانب دیکھتے ہوئے اس کا سر تاسف سے ہل رہا تھا۔ میگی اس کے چشمے میں اس حادثے کے باعث پھیلنے والے کچرے کا عکس دیکھ سکتی تھی لیکن وہ مسلسل ہی سر ہلائے جا رہا تھا۔

وہ نوجوان کافی کم عمر دکھائی دے رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں دیکھے بغیر میگی اس بات کا اندازہ آسانی سے لگا سکتی تھی۔ وہ اس علاقے کے پولیس میں بھرتی کے قوانین سے واقف نہیں تھی لیکن پھر بھی وہ میگی کو عام پولیس والوں کے مقابلے میں پست قامت محسوس ہوا۔ البتہ وہ کٹھنے ہو مضبوط جسم کا حامل تھا اور اس بات سے وہ خود بھی بخوبی واقف معلوم ہوتا تھا۔

میگی کو یکنخت ہی احساس ہوا کہ اپنی بیلٹ کے بکسل پر ہاتھ دھرنے کی وجہ یہ بالکل نہیں تھی کہ موقع پڑنے پر وہ اپنی گن آسانی سے نکال سکتا..... بلکہ وہ اپنے بنا تو ند والے پیٹ اور کشادہ سینے کی نمائش کر رہا تھا۔ یہ عین ممکن تھا کہ اس کی عمدگی سے چٹلون میں اڑسی ہوئی شرٹ کے نیچے ایسا کسرتی جسم موجود ہو جسے دیکھ کر لڑکیاں بے ساختہ ٹھنڈی

بمشکل اپنی سانس روک کر ان الفاظ کی ادائیگی سے خود کو روکا جو کہ کسی صورت بھی شائستہ نہیں کہے جاسکتے تھے۔

اس کا دل کر رہا تھا کہ اس گھمنڈی اور خود سر پولیس والے کا سر توڑ دے..... وہ کسی کا سر توڑنا چاہتی تھی، پتا نہیں کتنی دیر سے یہ خواہش اس کے دل میں دبی تھی جو پولیس والے کے رویتے کے بعد اچانک عود کر سامنے آگئی تھی۔

”میں نے ان کی گاڑی کر اس کرنے کی کوشش کی تھی لیکن انہوں نے مجھے لکڑی مار دی۔“ پک آپ والا بولا۔

”یہ جھوٹ ہے.....“ میگی کی ماں گاڑی کے اندر بیٹھے بیٹھے ہی حلق پھاڑ کر بولی۔

دونوں مرد ایک دم ہی چونک گئے..... انہیں اب اندازہ ہوا تھا کہ گاڑی کے اندر بھی ایک شخصیت وجود رکھتی ہے۔

”یہ تو کمال ہو گیا۔“ پولیس والا بولا۔ ”ہمیں واقعے کا معنی شاہد بھی مل گیا ہے۔“

”میرے پاس بھی گواہ ہے..... میری ماں پک آپ میں بیٹھی ہیں۔“ پک آپ والا بولا اور اپنی گاڑی کی جانب اشارہ کیا۔

سب نے مڑ کر پک آپ کی جانب دیکھا۔ ایک استخوانی، سفید ٹانگ، پنجر سیٹ سے برآمد ہونے کی کوشش کر رہی تھی۔ یوزھی عورت پوری کوشش کے باوجود ابھی تک محض اتنا ہی خود کو باہر نکالنے میں کامیاب ہو پائی تھی۔ اس کے چلنے کی چھڑی، دروازے کے ہینڈل میں اٹک گئی تھی۔ اس کا پاؤں زمین سے کوئی جھانچ اوپر تھا اور اس میں پہنا سلپر اس حالت میں تھا کہ اب گرا کہ تب گرا۔

”ہم..... یہ تو گھبر صورت حال ہو گئی ہے۔“ پولیس والے نے ہنکارا بھرا۔ اس کے چہرے پر ایک کمینہ مسکراہٹ عود کر آئی تھی۔ ”میرے خیال میں مجھے دونوں جانب کی کہانی سنی چاہیے تاکہ میں اندازہ لگا سکوں کہ کون سچ بول رہا ہے؟“

میگی تلملا کر رہ گئی..... وہ یہ سوچنے پر مجبور ہو گئی کہ اس پولیس والے نے اپنی تربیت کہاں سے مکمل کی تھی۔ کیونکہ کوئی بھی پولیس ٹریننگ اکیڈمی ایسی کمینہ اور ضدی مسکراہٹ نہیں سکھاتی جو اگلے شخص کے تن بدن میں آگ لگا دے۔ یقیناً اسے کسی نے بتایا ہو گا کہ اس طرح کی مسکراہٹ مخالفین کے اعصاب پر بجلی بن کر گرتی ہے اور وہ مقابلے سے پہلے ہی مدافعتیہ انداز اختیار کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔

میگی کندھے اچکا کر رہ گئی۔ ویسے بھی یہ ناممکن تھا کہ آپ کسی ایسے شخص کو دلائل دے کر اپنے حق میں کر سکیں جو

پہلے سے ہی آپ کے مجرم ہونے کا فیصلہ کر چکا ہو۔ ایسے لوگ نہ صرف اپنی بات کو ہی سچ سمجھتے تھے بلکہ اگر کوئی ان کی مخالفت کرے تو اس کا مذاق اڑانے سے بھی باز نہیں آتے تھے۔ میگی ان سارے طریقوں سے کماحقہ واقفیت رکھتی تھی۔ عمر گزرنے کے ساتھ ساتھ کچھ پولیس والے اکھڑ مزاج ہو جاتے تھے اور نتائج کی پروا کیے بغیر ہی ملزمان کے ساتھ سخت رویہ رکھتے لیکن یہ کسی جہاں دیدہ افسر کا طریقہ کار تو ہو سکتا تھا لیکن اس جوان پولیس والے جیسے نوآموز کا بالکل بھی نہیں۔ میگی کے نزدیک وہ پولیس والا اس صلاحیت کا اہل نہیں تھا اور اس وقت وہ طریقے آزمائے کی کوشش کر رہا تھا جو کسی تجربہ کار پولیس والے کے لیے مناسب تھے۔

پولیس والے کی وردی پر موجود تین پٹیاں اس بات کی واضح نشانی تھیں کہ وہ ابھی فرسٹ سارجنٹ کے عہدے پر بھی نہیں پہنچا اور جونیئر سارجنٹ ہے۔ جیسے ہی میگی نے پولیس والے کے نیم ٹیگ پر اس کا نام پڑھا، وہ ایک نتیجے پر پہنچ گئی کہ اب اسے اپنے تجربہ کار افسر ہونے کا بھی نمونہ دکھا ہی دے۔

”سارجنٹ بلیک..... یہ رگڑ کے نشان ہی صرف سچی کہانی سنانے کے لیے کافی ہیں۔“ میگی نے کہا تو پولیس والا سیدھا ہو گیا اور اس کے چہرے پر مسکراہٹ بھی غائب ہو گئی۔ یہ الگ بات تھی کہ کوئی اسے اس کے نام سے پکارے لیکن میگی نے باقاعدہ اس کے عہدے سے پکارا تھا۔ عام طور پر سڑک پر روکے جانے والے افراد اس بات سے واقف نہیں ہوتے کہ انہیں روکنے والا پولیس افسر ہے یا ڈپٹی، پٹرول مین یا محض سارجنٹ۔

”ٹھیک ٹھیک.....“ سارجنٹ بولا اور اپنا ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ ”مجھے یہ رگڑ کے نشان دیکھنے سے پہلے آپ دونوں کے ڈرائیونگ لائسنس دیکھنے ہوں گے۔“

میگی تقریباً مسکرا کر رہ گئی۔ سارجنٹ نے صورت حال پر قابو پا کر اسے اپنے حق میں کرنے کے لیے ایک اچھی چال چلی تھی۔ میگی کو کوئی مسئلہ نہیں تھا چنانچہ اس نے اپنا لائسنس سارجنٹ کے حوالے کر دیا۔

پک آپ والے نے پہلے اپنی شرٹ کی جیبیں ٹٹولیں اس کے بعد وہ اپنی پتلون کی جیبوں کو تھپ تھپانے لگا۔ اچانک سے ہی ایک چنگھاڑتی ہوئی آواز آئی۔

”ہیرالڈ.....؟ ہیرالڈ.....؟“

سب اپنا کام روک کر مڑے اور پک آپ کی جانب دیکھا جہاں سے یہ آواز آئی تھی۔ پنجر سیٹ سے ابھی تک وہ

اسے اپنے پاس آنے کا اشارہ کیا۔

”اؤ خدا یا..... یہ بوڑھی عورت کہیں زخمی نہ ہو گئی ہو۔“ میگی کے ذہن میں فوری طور پر بُرا خیال آیا۔

ہیرالڈ نے حادثے کے بعد اپنی ماں کو دیکھنے کی زحمت تک نہ کی تھی۔ میگی اب خود کو کوس رہی تھی کہ یہ خیال اسے پہلے کیوں نہیں آیا؟ وہ تقریباً دوڑتی ہوئی پک آپ کے پاس پہنچی۔ اس نے گردن گھما کر دیکھا تو دونوں مرد حضرات کی توجہ کہیں اور ہی تھی۔

”کبھی کبھی مجھے اس سے ڈر لگتا ہے.....“ بوڑھی عورت کیتھی سے مخاطب تھی لیکن اس کی خوف زدہ نگاہیں میگی کے پیچھے دیکھ رہی تھیں۔

”یہ صحیح نہیں ہے.....“ میگی کی ماں نے بوڑھی عورت سے کہا اور پھر میگی کو اپنے ساتھ ٹھہرا دیکھ کر بولی۔ ”یہ کہہ رہی تھیں کہ وہ کبھی کبھی اسے مارتا بھی ہے یعنی جسمانی تشدد۔“

کیتھی نے ریٹا نامی بوڑھی عورت کے جسم کے کھلے حصوں پر ابھرے زخموں کی جانب اشارہ کیا تو وہ اپنے پتلے پتے سفید بازو ایسے چھپانے لگی جیسے کوئی خطرناک مجرم اپنے خلاف شواہد چھپاتا ہے۔

”حادثے کا ذمے دار وہی ہے کیتھی.....“ ریٹا نے کہا۔ ”اس نے ہی اپنی گاڑی تمہاری کار میں دے ماری تھی..... لیکن میں یہ سب باتیں اس کے سامنے بھی نہیں بول سکتی۔“

یہ کہنے کے بعد بوڑھی ریٹا اپنے کندھے مسلنے لگی جیسے وہ تکلیف سے دکھ رہے ہوں اور بلاؤز کے نیچے دیکھا جائے تو وہاں بھی نیل پڑے ہوں۔

میگی حیرت سے اپنی ماں اور ریٹا کو دیکھ رہی تھی جو ایسے گل مل گئی تھیں جیسے بچپن کی سہیلیاں ہوں۔ پتا نہیں کیتھی اجنبیوں کو کیسے اتنی جلدی اپنا دوست بنا لیتی تھی جبکہ اپنی بیٹی کے بارے میں اسے کچھ پتا نہیں چلتا تھا۔

”ریٹا بتا رہی تھی کہ بعض اوقات وہ رات کے وقت ہتھوڑا لے کر آ جاتا ہے۔“ کیتھی نے سرگوشی کی اور پھر اپنے ارد گرد نظر دوڑاتے ہوئے اطمینان کرنے کے بعد گویا ہوئی۔ ”وہ اپنی ماں سے یہ بھی کہتا ہے کہ یہ اُس کی زندگی کی آخری رات ہو سکتی ہے اور وہ اس رات کی صبح نہیں دیکھ پائے گی۔“

”میرا بیٹا ہیرالڈ بہت مکار اور ظالم ہے۔“ ریٹا تقریباً کانپتے ہوئے بولی۔ اس کی انگلیاں اضطراب کے مارے مسلسل حرکت میں تھیں۔

”یہ کیا ہو رہا ہے.....؟“ ہیرالڈ کی نگاہ اُن پر پڑی تو

جب میگی، اس کی ماں اور سارجنٹ بلیک سارے ہی ہیرالڈ کی جانب دیکھنے لگے جس کا چہرہ یکدم ہی سرخ پڑ گیا تھا۔ وہ ابھی بھی اس آواز پر کوئی توجہ دینے کو تیار نہیں تھا، اس کا رویہ ویسا ہی تھا جیسے میگی اسے کھانے کے دوران دیکھ چکی تھی یعنی اپنی ماں کو نظر انداز کر کے اپنا کام کرتے رہنے والا جس کی وجہ سے کیتھی نے اسے اُن کے پٹھے کا خطاب دیا تھا۔ ہیرالڈ بوڑھی عورت کو ایک بار پھر نظر انداز کر رہا تھا۔ اس نے آواز سے توجہ ہٹا کر ایک پھولا ہوا بٹوا نکال لیا اور اس میں سے کچھ تلاش کرنے لگا۔

میگی کی ماں ادھر ادھر پھرنے لگی لیکن ابھی اس نے اپنی توجہ پولیس والے کی جانب ہی مرکوز رکھنا مناسب سمجھا۔ اس کی ماں کوئی چھوٹی بچی نہیں تھی جس پر مستقل نظر رکھنا ضروری ہو۔

سارجنٹ بلیک نے ان دونوں کے ڈرائیونگ لائسنس تھامے اور اپنی پٹرولنگ کار کی جانب بڑھ گیا۔ ہیرالڈ نے بھی سڑک پر چہل قدمی کرتے ہوئے بغور دیکھنا شروع کر دیا تا کہ اندازہ لگا سکے کہ کون کون سے شواہد اس کے خلاف جاسکتے ہیں۔

”بیچ..... بیچ..... بیچ۔“ اپنی گاڑی کا معائنہ کرنے کے بعد اس نے تاسف آمیز آواز نکالی۔

میگی سلگ کر ہی رہ گئی کیونکہ اسے اپنی ماں کی یہ حرکت یاد آگئی تھی جس کی وجہ سے اسے غصہ آیا۔ اور اس کے بعد یہ حادثہ پیش آیا تھا۔

وہ اپنی جگہ پر ہی ٹھہری رہی..... وہ ہیرالڈ کو بتانا چاہتی تھی کہ اسے شکر ادا کرنا چاہیے کہ اس کا نقصان میگی کے مقابلے میں بہت کم ہوا تھا۔ میگی کی کار کے سامنے والے حصے میں سے ٹوٹی ہوئی دھات ایسے باہر نکلی ہوئی تھی جیسے کسی قاتل نے تیز دھار خنجر تانا ہو۔

”گاڑی تو برباد ہی ہو گئی.....“ میگی نے مایوسی سے سوچا۔ نقصان اتنا زیادہ تھا کہ وہ کسی بھی صورت میں اس حادثے کا الزام خود پر نہیں لے سکتی تھی ورنہ انشورنس کی مدد میں اسے کافی خرچہ کرنا پڑتا۔

اپنے انہی خیالات میں مگن ہونے کی وجہ سے اسے بڑی دیر بعد احساس ہوا کہ اس کی ماں اپنی کمر پر ہاتھ جمائے، پک آپ کے کھلے دروازے کے سامنے کھڑی ایسے سر ہلا رہی تھی جیسے اندر بیٹھی خاتون کی ہر بات سے متفق ہو۔ اچانک ہی وہ مڑی اور میگی کی جانب دیکھتے ہوئے

وہ چلا یا اور اُن کی جانب تیزی سے بڑھا۔
 ”ہم تمہاری ماں کے ساتھ کپ شپ کر رہے تھے۔“
 میگی نے بات بنائی۔ ”اس میں تو کوئی حرج نہیں؟“
 ”نہیں..... کوئی مسئلہ نہیں۔“ ہیرالڈ اپنی سانس پر
 قابو پاتے ہوئے بولا۔ ”یہ بہت جھوٹ بولتی ہیں..... بس
 ان کے جھوٹ سے بچنا۔“

یہ بات اُس نے ایسے کہی تھی جیسے وہ اس کی ماں کی
 کوئی خصوصیت ہو جسے تعارف کراتے ہوئے بتانا ضروری
 ہو۔ میگی کو یہ بات بہت عجیب لگی..... اپنی ماں کے بارے
 میں وہ بھی کوئی بہت اچھے خیالات نہیں رکھتی تھی لیکن ایسے
 کسی اجنبی کے سامنے وہ اپنی ماں کی تذلیل نہیں کر سکتی
 تھی..... جبکہ ہیرالڈ نے اپنی ماں کو بڑے آرام سے یوں
 سرعام جھوٹا کہہ دیا تھا جیسے یہ کوئی بڑی بات نہ ہو۔
 ”بڑے مذاق پر ہوتا تو..... یہی بات ابھی تمہاری ماں
 کہہ رہی تھی۔“ کیتھی خود پر قابو نہ پاسکی اور بے اختیار بولی۔
 ”کہ تم بہت جھوٹے ہو۔“

میگی اپنی ماں کو خبردار کرتے ہوئے اسے چپ
 ہونے کا اشارہ کرتا چاہتی تھی لیکن کیتھی پورے طعراق سے
 ہیرالڈ سے مخاطب تھی۔

”یہاں کیا ہو رہا ہے؟“ اب کی بار سوال سارجنٹ
 بلیک نے کیا تھا۔

”یہ کہہ رہی ہے کہ تم اس کے ساتھ مار پیٹ کرتے
 ہو۔“ کیتھی، ہیرالڈ کا پیچھا چھوڑنے پر تیار نہیں تھی۔ شاید
 میگی ان دونوں کے بیچ ٹھہری تھی جس کی وجہ سے اسے تحفظ کا
 احساس تھا۔

”کیتھی..... تم نے وعدہ کیا تھا کہ کسی کو نہیں بتاؤ
 گی۔“ ریٹا بے اختیار چلا اٹھی۔ اس کے انداز میں شدید
 گھبراہٹ نمایاں تھی۔

میگی نے ایک بار پھر اپنی ماں کی جانب رحم طلب
 نظروں سے دیکھا اور خاموش رہنے کا اشارہ کیا لیکن کیتھی
 کہاں باز آنے والی تھی۔

”ریٹا نے یہ بھی بتایا ہے کہ تم ہتھوڑا لے کر اسے
 ڈراتے ہو۔“ اس نے اپنی بات جاری رکھی۔

یہ صورت حال دیکھ کر سارجنٹ بلیک کے چہرے پر
 چھائی کینٹی مسکراہٹ بالکل ہی غائب ہو چکی تھی جبکہ ہیرالڈ کا
 منہ بالکل لال پڑ چکا تھا۔ اب کی بار میگی جانتی تھی کہ یہ غصے
 کی وجہ سے سرخ ہو رہا نہ کہ شرمندگی سے..... وہ بار بار اپنی
 مٹھیاں کھول اور بند کر رہا تھا۔

”اوہ..... خدا کے لیے سمجھو۔“ ہیرالڈ نے ایک قہقہہ
 لگانے کی ناکام کوشش کی۔ ”میری ماں بہت بوڑھی ہو چکی
 ہیں اور یہ سب لوگوں سے ہی ایسی بہکی بہکی باتیں کرتی ہیں
 جن کا کوئی سرچیر نہیں ہوتا۔“

”واقعی.....؟“ سارجنٹ بلیک نے رساں آمیز لہجے
 میں سوال کیا۔

میگی دیکھ سکتی تھی کہ اس نے ایک بار پھر اپنی کمر پر
 ہاتھ رکھے ہیں لیکن اب کی بار یہ کوشش بروقت ہتھیار تھامنے
 کے لیے تھی۔

”دو دن پہلے یہی سب باتیں انہوں نے ڈاکے کے
 بارے میں کی تھیں۔“ ہیرالڈ نے اپنے ماتھے پر آئے پسینے کو
 صاف کرتے ہوئے کہا۔ ”تم لوگ بھی ذرا اپنی عقل کو آواز دو
 کہ کس کا اعتبار کر رہے ہو..... یہ ایسے ہی جھوٹ بولتی ہیں۔“

میگی نے مڑ کر ریٹا کی جانب دیکھا جواب اپنی سیٹ
 میں ایسے دیک گئی تھی جیسے دنیا کی نظروں سے اوجھل ہو جانا
 چاہتی ہو۔ وہ اپنی چھڑی کو کانپتے ہاتھوں سے تھامنے کی
 کوشش کر رہی تھی جیسے جلد ہی اسے اپنے بچاؤ کے لیے کسی
 ہتھیار کی ضرورت پڑنے والی ہو۔

اگلے چند لمحات میں جو کچھ ہوا، وہ میگی کی سمجھ سے باہر
 تھا۔ ایک تربیت یافتہ افسر ہونے کے باوجود واقعات اس
 تیزی اور تسلسل سے پیش آئے کہ اس کا سر چکر کر رہ گیا۔ عام
 بات چیت پہلے تلخ کلامی میں اور پھر بعد میں گالم گلوچ میں
 تبدیل ہو گئی۔ ایسی ایسی باتیں کہی گئیں جن کی کوئی توجیہ
 پیش نہیں کی جاسکتی تھی اور نوبت ہاتھ پائی تک پہنچ گئی۔

سارجنٹ بلیک نے ہیرالڈ سے کہہ دیا کہ اُسے چند
 سوالات کے جواب دینے کے لیے تھامنے جانا ہوگا۔
 ”مختصر تفتیش ہوگی..... اور کچھ نہیں۔“

”بہت ہو گئی یہ بکواس..... میں اب مزید ایک لفظ
 برداشت نہیں کروں گا۔“ ہیرالڈ نے تملکا کر کہا۔

ہیرالڈ یہ سب کہہ کر اپنی پک آپ کی ڈرائیونگ سیٹ
 کی جانب بڑھ گیا..... اسے پروا نہیں تھی کہ وہ ایک پولیس
 والے کے حکم سے رُود گردانی کر رہا ہے..... اسے لگا تھا کہ اس
 بحث سے نجات پانے کا آسان طریقہ یہی ہے کہ وہاں سے
 نکل لیا جائے۔

”رک جاؤ.....“ کوئی سینئر افسر ہوتا تو اپنے دہنگ
 لہجے سے ہی ہیرالڈ کی طبیعت صاف کر دیتا لیکن سارجنٹ
 بلیک کو اپنی بات منوانے کے لیے ہیرالڈ کو اپنے بازو سے
 دھکیلا پڑا۔

تقابل

ہی ایسی کی تھی کہ وہ دونوں حیرت سے گنگ رہ گئیں۔
”لیکن..... لیکن تم نے تو کہا تھا کہ وہ تمہارے ساتھ
مار پیٹ کرتا تھا۔“ کیتھی نے ایسے کہا جیسے کسی کو پرانی بات
یاد کراتے ہوئے کہتے ہیں۔

”ارے نہیں نہیں.....“ ریٹا تیزی سے بولی۔
”ہیرالڈ جیسے معصوم لڑکے کسی پر ہاتھ اٹھانے کا سوچ بھی
نہیں سکتے۔“

”تم نے تو یہ بھی بتایا تھا کہ وہ ہتھوڑا لے کر تمہارے
پیچھے دوڑتا تھا۔“ کیتھی اپنے حیرت آمیز غصے پر قابو پاتے
ہوئے بولی۔

”ایسا کچھ بھی نہیں۔“ بوڑھی ریٹا گاڑی کا دروازہ
کھولتے ہوئے بولی۔ میگی اور کیتھی حیرت سے اس بڑھیا کو
اترتے ہوئے دیکھ رہی تھیں۔

”میرا ہیرالڈ تو میرا تھا ہیرا..... وہ مجھے بھلا کوئی
نقصان کیوں پہنچائے گا؟“ ریٹا گاڑی سے اترتے ہوئے
بڑبڑائی۔ ”وہ تو رذیل ڈاکیا ہے جو ایسی حرکتیں کرتا ہے۔
میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ وہ ڈاک کے تھیلے میں ہتھوڑا
چھپا کر لاتا ہے۔ اس نے ہی مجھے دمکی دی تھی کہ کسی دن وہ
میرا سر توڑ دے گا۔“

یہ سب کہہ کر اس نے پوری شدت سے گاڑی کا
دروازہ بند کر دیا۔

میگی اور اس کی ماں سکتے کے عالم میں اس چالاک
بڑھیا کو دیکھ رہی تھیں۔ حیرت کے مارے ان کی زبانوں پر
جیسے تالے پڑ گئے تھے۔ زرد ہنگلے کے پورچ تک بڑھیا
پہنچی تو میگی نے دیکھا کہ اس کی چال ڈھال اب متوازن
تھی..... اسے کسی سہارے کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ وہ
اپنی چھڑی میگی کی گاڑی میں ہی بھول گئی تھی اور اس کے بغیر
ہی خراماں خراماں چلتی اپنے ہنگلے میں داخل ہو گئی۔

میگی نے ایک گہری سانس لی اور اپنی گاڑی وہاں
سے نکال لی۔ وہ شکر ادا کر رہی تھی کہ اسے یہ روڈ ٹرپ کرنے
کا موقع ملا اور وہ اپنی ماں کو زیادہ قریبی اور بہتر انداز میں
جان بانی۔ بوڑھی ریٹا کے ساتھ تقابل کرنے کے بعد اس کا
انگ انگ شکر گزرتا تھا کہ اس کی ماں کتنی ہی بے حس کیوں نہ
ہو کم از کم ایسی ظالم نہیں تھی کہ اپنی ہی اولاد کی موت کا
سامان کر دے اور بعد میں مگر مجھ کے آنسو بہا کر دنیا کے
سامنے اچھی بن جائے۔ اپنی ماں کے ساتھ یہ روڈ ٹرپ
بالکل بھی بُرا آئیڈیا نہیں رہا تھا۔



بدلے میں ہیرالڈ نے بھی کوئی خیال کیے بغیر سار جنت
کو دھکا دے دیا اور دونوں آپس میں کھٹکھٹا ہو گئے۔

اس سے پہلے کہ میگی ان دونوں میں بیچ بچاؤ
کراتی..... ہیرالڈ سار جنت بلیک کے ایک زوردار دھکے کی
بدولت اپنے پورے وجود کے ساتھ دھم سے سڑک پر گرا۔
گرتے ہوئے اس کا سر پوری شدت سے اس کی اپنی پک
آپ کے دھاتی بونٹ سے ٹکرایا تھا۔ زمین پر گرتے ہی وہ
ساکت ہو گیا۔ اس کی کھلی آنکھیں آسمان کو تنک رہی
تھیں..... کوئی بھی جنبش نہ ہونے کا احساس نمایاں تھا۔ میگی
نبض دیکھے بغیر بھی بتا سکتی تھی کہ ہیرالڈ کی روح نفسِ غصری
سے پرواز کر چکی ہے۔



کاغذی کارروائی مکمل کراتے ہوئے تین گھنٹے سے
زیادہ وقت لگ گیا۔ میگی اپنی ماں کے ساتھ اب بوڑھی ریٹا
کو اس کے گھر پہنچانے کی ذمے داری نبھا رہی تھی۔ رستہ
دکھانے کی ذمے داری ریٹا کی تھی اس لیے اس کی ہدایات
پر کئی موڑ کاٹنے کے باوجود وہ ابھی تک منزل پر نہیں پہنچ
پائے تھے۔ میگی کو لگا تھا کہ ریٹا صدمے کا شکار ہے اس لیے
ابھی تک راستہ صحیح سے نہیں پہچان پا رہی..... وہ اسٹیرنگ پر
ہاتھ جمائے اگلی ہدایت کی منتظر تھی۔

ریٹا نے تمام راستے..... کوئی خاص بات نہیں کی تھی۔
کیتھی نے پولیس اسٹیشن پر اس سے معلوم کرنے کی کوشش
بھی کی تھی کہ اگر کوئی اس کا جاننے والا ہے تو اسے فون کر کے
بلایا جاسکتا ہے لیکن ریٹا نے انکار کر دیا تھا۔

اب بھی سفر کے دوران کیتھی نے پوری کوشش کی تھی
کہ ریٹا کے کسی جاننے والے کا سراغ لگا لے لیکن اس کی ہر
کوشش کو ریٹا نے انکار میں سر ہلا کر ناکام بنا دیا تھا۔

مزید کچھ دیر بھٹکنے کے بعد وہ بالآخر منزل پر پہنچ ہی
گئے۔ گلی کے آخر میں واقع یہ ایک مختصر اور زرد رنگت کا حامل
خوب صورت بنگلا تھا جس کے سامنے وسیع باغ موجود تھا۔
وہاں موجود شاہ بلوط کے درخت پوری شان کے ساتھ لہلہا
رہے تھے۔

”پتا نہیں اب میں اپنے لڑکے کے بغیر کیا کروں
گی؟“ ریٹا نے اچانک سے دکھ بھرے لہجے میں کہا۔ ”وہ تو
میرا آخری سہارا تھا۔“

یہ سن کر ایک دم ہی خاموشی سی چھا گئی۔ میگی اور اس
کی ماں، دونوں نے ایک دوسرے کی جانب دیکھا.....
استغاب ان دونوں کے چہرے پر نمایاں تھا۔ ریٹا نے بات

شعلہ زن

روبینہ رشید

وہ شعلہ زن تھی یا جوالا مکھی... اس کے وجود میں ایک آتش فشاں دھپک رہا تھا... اپنوں کی خود غرضی، دھوکے اور دل و جان پر گزر جانے والی ناگہانی اس کے وجود کو تہ و بالا کر دینے والے لاوے کے مانند رقصاں تھی... رسوائی کی موت کو اس کا انجام ٹھہرایا گیا مگر مقدر اسے اپنے ساتھ لے آزا... اس کے راستے میں رکاوٹوں اور دشواریوں کے ہمالیہ حائل تھے مگر وہ حاتم طائی کی طرح زندگی کی حسن آرا کے مشکل سوالات کے جواب تلاشتی رہی... ہر قیامت نے اس کے حوصلے کو مہمیز کیا... ہر افتاد اسے مضبوط بناتی گئی... پناہ اور بقا کی تلاش اسے مسلسل دوڑا رہی تھی... موت روپ بدل بدل کر اس کے تعاقب میں تھی... وہ اپنی طاقت سے خود نا آشنا تھی... راہ میں آنے والے ہر پتھر کو وہ اپنے راستے سے ہٹا رہی تھی... اس کے باوجود اس بار آنے والا طوفان شدید تھا... اس میں ناکامی قیامت کا پیش خیمہ ثابت ہو سکتی تھی... ایک ایسی قیامت جو کروڑوں افراد کے قدموں سے زمین کھینچ لیتی ہے...

ایک سادہ و معصوم نازک اندام دوشیزہ کی سنسنی خیز داستان

گذشتہ اقساط کا خلاصہ

میں سارہ احمد چھوٹے سے گاؤں کی ایک نہایت عام سی لڑکی تھی جسے تین بہنوں میں سب چھوٹی ہونے کی وجہ سے ماں باپ کالاڈ پیار نہ ہونے کے برابر ہی ملا۔ گھر میں بچائی کی حکومت تھی۔ میرے پیروں سے گھر کی زمین اس وقت سڑک گئی جب اسی بھائی نے غصے میں کسی کو قتل کر دیا اور غیرت کے نام پر قتل کا بھانہ بنا کر سزا سے بچنے کے لیے مجھے بدنامی اور الزام کی کالک لگا کر موت کے حوالے کرنے کا فیصلہ کیا اور میرے ماں باپ نے بیٹے کو بچانے کی خاطر اس فیصلے کو قبول کر لیا۔ اس شام میں نے گھر، گاؤں اور سب کو چھوڑ دینے کا فیصلہ کیا اور ٹرین میں سوار ہو گئی۔ ٹرین میں ایک شیطان ملا۔ میں نے اس کا مقابلہ کیا اور کچھ پیسے لے کر وہاں سے بھاگنے میں کامیاب ہوئی مگر اس نے میرا پیچھا نہ چھوڑا، جان بچانے کی دوڑ میں، میں ایک کچی بستی میں پہنچی جہاں گندے نالے میں ایک چھوٹی بچی ڈوب رہی تھی۔ میں نے آؤ دیکھانہ تاؤ اور اس بچی کو بچانے کے لیے نالے میں کود گئی۔ اس کی جان بچانے کے انعام کے طور پر مجھے اس کے گھر میں پناہ ملی۔ اس بستی میں منشیات کا دھندلہ دوروں پر تھا۔ مجھے پناہ تو ملی مگر میری تقدیر کی گردش میرے ساتھ تھی۔ پہلے مجھ پر اس بچی کے باپ کے قتل کا الزام لگا اور پھر وہاں پر خوف و ہراس پھیلاتی کالے جادو کی ماہر اماں سے میری جھڑپ ہو گئی۔ وہ اس بچی کے خون سے ایک خاص طاقت حاصل کرنا چاہتی تھی۔ بچی کو بچانے کی کوشش میں وہ جادو کرنی جل کر مر گئی۔ جس کے بدلے بستی کے بڑے بد معاش نے مجھے وہیں قتل کرنے کا حکم سنایا۔ ملاقات کے دوسرے ڈان نے اچانک کارروائی کر کے مجھے بچا لیا۔ اس نے مجھے اپنے اڈے پر قید کیا جہاں ہر طرف منشیات ہی منشیات تھی۔ میں اسے اس کے تمام تر بڑے ارادوں کے ساتھ ختم کرنے اور اس کے منشیات کے ذخیرے کو آگ لگا کر وہاں سے فرار ہونے میں کامیاب ہوئی رہی تھی کہ ایک افسر کے ہتھے چڑھ گئی۔ جہاں اس کے کرپٹ افسر نے مجھے آپاچی کے ہاتھوں فروخت کر دیا۔ وہ آپاچی مجھے ٹرین میں ملی تھیں اور مجھے بہت اچھی لگی تھیں مگر درحقیقت آپاچی عصمتوں کی سوداگر تھیں۔ مجھے ان کے شکلے پر ہر قسم کی تربیت فراہم کر کے امیروں کا دل خوش کرنے کے لیے تیار کیا گیا۔ آپاچی نے ایک رات مجھے ایک بارسوخ شخص کے محل پہنچا دیا۔ جہاں بڑی مشکلات اور جان لیوا کوشش کے بعد میں اسے چھری مار کر فرار ہونے میں کامیاب ہو گئی۔ میں جان بچانے کے لیے اندھادھند دوڑ رہی تھی کہ بڑی سڑک پر دوڑ لگا دی جہاں سامنے سے آنے والی کار کی ٹکر نے مجھے بے ہوش کر دیا۔ یہ حادثہ میرے لیے زندگی کی نوید بن گیا۔ وہ گاڑی ڈاکٹر علی چلا رہے تھے۔ جو مجھے پہلے اسپتال اور پھر بابا کے پاس لے گئے۔ بابا کے گھر آ کر میری زندگی بدل گئی۔ ان پر ہونے والے قاتلانہ حملے میں میری کوشش اور بہادری نے ان کی جان بچانے میں



مدد کی۔ یہی ان سے میرا پہلا تعارف تھا جس کے بعد انہوں نے مجھے اپنی بیٹی بنا لیا، ان کی زندگی کی کہانی مجھ سے کچھ عجیب نہیں تھی۔ لندن میں تعلیم حاصل کرنے کے دوران انہیں وہاں ایک کروڑ پتی یہودی ابراہام کی بیٹی سے محبت ہو گئی تھی۔ اس محبت نے بالآخر شادی کا روپ دھارنا، ابراہام مسلمانوں سے سخت نفرت کرتا تھا۔ اس کے زمانے اور مسلسل دھمکیوں کی وجہ سے وہ دونوں پاکستان آ گئے۔ یہاں ان کی زندگی بہت شاندار اور خوشیوں سے بھرپور تھی۔ اللہ نے انہیں ایک بیٹی سونیا عطا کی مگر اسی دوران ابراہام کے غنڈے ان کے گھر پہنچ گئے۔ جہاں ان کی جان بچانے کی کوشش میں مریم نے اپنی جان دے دی اور وہ لوگ سونیا کو اپنے ساتھ لے گئے۔ بابا بمشکل اس غم سے کھڑے ہوئے اور اپنی بیٹی کی تلاش میں لندن پہنچے۔ کسی طرح وہ ابراہام کے محل میں گھسنے اور سونیا تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے۔ وہ اسے لے کر باہر آ گئے تھے مگر آخری لمحوں پر ابراہام اور اس کے لوگوں نے انہیں شدید زخمی کر کے سونیا کو ان سے چھین لیا۔ وہ ان کو ماری ڈالتے مگر ان کے دوست نے کسی طرح انہیں بچا یا اور پاکستان بھیج دیا۔ ابراہام کے محل سے انہیں دو خفیہ فائلیں ملی تھیں جس سے انہیں معلوم ہوا تھا کہ ابراہام کے پاس موجود تمام دولت مریم کی ماں کی ملکیت تھی اور اس نے اس دولت کو مریم یا اس کی اولاد کے نام کر رکھا تھا۔ سونیا کے 25 سال کی ہونے تک وہ اس کا ولی تھا مگر اسے یہ ثابت کرتے رہتا تھا کہ مریم یا سونیا میں سے کوئی ایک اس کے پاس موجود ہے ابراہام سونیا کو اسرائیل میں کسی نامعلوم مقام پر لے گیا مگر بابا سے اس کا جھگڑا جاری تھا۔ بابا نے مجھے تعلیم و تربیت سے نکھارا، وہاں ان کے علاوہ ڈاکٹر علی اور کریم موجود تھے۔ کریم ایک فلسطینی خاندان سے تعلق رکھتا تھا جس کے پورے خاندان کو یہودیوں نے مار ڈالا تھا اور بابا اسے کیپ سے ساتھ لائے تھے۔ وہ فوج میں میجر رہا تھا۔ مارشل آرٹ کا ماہر تھا اور اب فوجی ٹریننگ کی ایجنسی چلا رہا تھا۔ ڈاکٹر علی بابا کے دوست کا بیٹا تھا۔ باں باب کے حادثے میں انتقال کے بعد اس کی ذمہ داری بابا نے لے لی تھی۔ اب ان دونوں کے ساتھ میں بھی اس گھر کا فرد بن چکی تھی۔ ابراہام کے بابا کو ایک فون نے ہم سب کو پریشان کر دیا تھا۔ اس نے بابا کو بتایا کہ اب وہ جلد ہی پاکستان کو تباہ و برباد کرنے والا ہے اور یہ سب کرنے کے لیے اس نے ان کی بیٹی سونیا کو (جسے وہ مریم کہہ رہا تھا) تیار کیا ہے یہ سب وہی کرے گی۔ کریم اس معاملے کو فوراً مقتدر حلقوں تک لے گیا تھا انہی دنوں سڑک پر ایک بھکارن کے مشکوک انداز پر میں نے اس کا پیچھا کیا وہاں سے ملنے والا ایک سکہ مجھے فخر الدین کے دفتر لے گیا۔ وہ اور وہ بھکارن تاشی موساد کے لیے کام کر رہے تھے۔ ہم نے ان کے کئی منصوبے ناکام کیے۔ اس دوران تاشی نے زہریلی کیس کے ذریعے مجھے جان سے مارنے کی کوشش کی مگر آخری لمحے پر کریم اور علی نے مجھے بچا لیا۔ پھر کریم کو قتل کرنے کی کوشش کی گئی۔ اب ہماری ان سے مکمل جنگ تھی۔ فخر الدین پکڑا گیا مگر غضنفر نے دلاور کے ذریعے اس کو قتل کر دیا۔ ہم تینوں کو اس معاملے سے ہٹانے کے لیے غضنفر نے بابا کو بیگوا استاد کے ذریعے اغوا کر دیا مگر ہم تینوں وہاں پہنچ گئے۔ اور بابا کو چھڑا لیا گیا۔ اس دوران ہم نے ایک سراغ پر محنت کر کے تاشی کو پکڑ لیا اور اسے خفیہ ایجنسی کے دفتر پہنچا دیا۔ تب ہی مجھے معلوم ہوا کہ کریم بظاہر فوجی ٹریننگ ایجنسی چلا رہا ہے مگر وہ انڈر کور فوج ہے اور خصوصی خفیہ مشور پر کام کرتا ہے۔ تاشی کے غائب ہونے پر زورین اور غضنفر نے میرے اغوا کا فیصلہ کیا۔ ہمارے گھر کے باہر کمر لگا یا گیا۔ اغوا کی اس کوشش میں وہ ناکام رہے اور سب کے سب کریم کے ہاتھوں گرفتار ہوئے۔ ایک منصوبے کے تحت تاشی کو فرار ہونے میں مدد دی گئی۔ وہ ایک منحلے سے لفٹ لے کر اس کے گھر پہنچی جہاں غضنفر نے اسے ختم کرنے کے لیے دلاور کو بھیجا۔ تاشی وہاں ماری گئی، مقامی ٹیم کی مسلسل ناکامی کی وجہ سے ابراہام نے سونیا کو پاکستان بھیجا۔ شینا انہی ہتھیاروں کی جانکاری کے لیے وہاں کے ایک اعلیٰ ترین افسر سے دوستی کرتی ہے بالآخر پکڑی جاتی ہے۔ تاشی کے دوران اس کا فون پھٹ جاتا ہے اور وہ ہلاک ہو جاتی ہے۔ ابراہام کی ٹیم بھی جونز کی سرکردگی میں شہر میں موجود ہے وہ اس کی مدد سے پورٹ پر کیمیکل کے ذریعے سیکڑوں لوگوں کی موت کا باعث بنتے ہیں۔ اس پر ابراہام سے جھگڑے کے بعد سونیا گھر سے نکل اور میری گاڑی سے اس کا حادثہ ہو گیا۔ میں اسے بے ہوشی کی حالت میں اسپتال لے گئی۔ چوٹ لگنے کی وجہ سے وہ وقتی طور پر یادداشت کھو چکی تھی۔ دوسری طرف ابراہام نے خفیہ ایجنسیوں کی وجہ سے اس کی تلاش رکوا دی اور پہلی ٹیم نے تمام کام کرنے والوں کو گراؤنڈ کر دیا۔ دوسری جانب ابراہام کے لیے کام کرنے والا ڈیوڈ بابا جی بن کر ہزاروں افراد کو بے وقوف بنا رہا تھا۔ انہوں نے 8 دہشت گردوں کی مدد سے بڑے فوجی چھاؤنی میں گھس کر اسلحہ خانہ، انٹریس پر قبضہ کر لیا اور اسٹاف کو یہ خیال بنا کر ایسی ہتھیار حوالے کرنے کا مطالبہ کر دیا۔ وہاں مجھے دلاور اور غضنفر نے اغوا کر لیا مگر اپنی خاص صلاحیت کی وجہ سے مجھے بہت جلد ہوش آ گیا اور میں غضنفر کو اٹھالانے میں کامیاب رہی۔ فوجی چھاؤنی کے معاملے میں کریم کو بھی طلب کر لیا گیا تھا۔ کریم اور اس کی ٹیم بالآخر چھاؤنی کو بچانے میں کامیاب ہو جاتے ہیں مگر اسی اثنا میں ابراہام اپنی کارروائی کو ختم کر دیتا ہے۔ شہر میں بم بلاسٹ ہوتے ہیں اور کافی تعداد میں ہلاکتیں ہوتی ہیں۔ میں اسی مقام پر پرویز نامی لڑکے کو گرفتار کر دیتی ہوں۔ اسپیکٹر شمشیر اسے گرفتار کر کے تعقیب کرتا ہے۔ اور اس کی نشاندہی پر ڈاکٹر سلمان اور جنمو کو گرفت میں لے لیتا ہے۔

اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیے

اس کی نگاہیں اسکرین پر جمی ہوئی تھیں۔

جو کچھ اس کے سامنے تھا، اس کا ان تمام حالات و معاملات میں اس نے گمان بھی نہیں کیا تھا۔ اس کی مٹھیاں بھیج گئیں۔ غصہ اس کی رگوں میں لہو کے مانند حرکت کر رہا تھا۔ اس کی آنکھوں سے شرارے نکل رہے تھے۔ جس سے وہ زندگی میں سب سے زیادہ نفرت کرتا تھا، وہ ویڈیو میں نہایت پرسکون، مطمئن اور خوش نظر آ رہا تھا جبکہ وہ اسے تڑپتا، سسکتا دیکھنا چاہتا تھا اور یہ لڑکی..... اس نے ویڈیو روک کر اس کی تصویر کو دوبارہ ان لاریج کیا۔ اس سے اس کا کیا تعلق ہو سکتا تھا۔ کیا وہ اس کی بیٹی تھی؟ مگر پھر خود اس کے ذہن نے اس سوال کو رد کر دیا۔ اس کی آخری معلومات کے مطابق اس نے دوبارہ شادی نہیں کی تھی تو پھر یہ کون تھی؟ جس نے ان سب کو پریشان کر رکھا تھا۔

”اور یہ نا اہل لوگ..... ناکارہ.....“ وہ بڑبڑایا۔
 ”ان میں سے کسی نے آج تک مجھ سے اس کے بارے میں ذکر تک نہیں کیا..... اور مریم..... وہ تو ہمیشہ سے اس کے لیے پرابلم چائلڈ ہی رہی تھی۔ اپنی ماں کی طرح مسائل کھڑے کر دینے والی..... مگر ان میں فرق ہے۔ اس کے دل نے اس کی صحیح کی۔ اس کی بیٹی مریم اس کے سامنے سر اٹھانے کی جرأت نہیں کرتی تھی۔ شادی کے فیصلے کے علاوہ اس نے کبھی اپنی من مانی نہیں کی تھی۔ وہ اپنی ماں کے مانند نرم اور خاموش مزاج تھی۔ اس سے خوف زدہ رہنے والی مگر پھر ان ہی دونوں نے اسے اس کی زندگی کی بدترین شکستوں سے بھی ہمکنار کیا تھا، اس کا ذہن بولا۔ ایک نے کب اپنی ساری جائیداد اپنی اولاد یا اس کی اولاد ورنہ ٹرسٹ کے نام کر دی، یہ اسے معلوم ہی نہیں ہو سکا۔ اس وقت یہ سب اس کے لیے بہت اہم تھا اور مریم نے شادی اور مذہب تبدیل کر کے اس کے فیصلوں کو تسلیم کرنے سے انکار کیا۔ اس کی آنکھوں میں دھول جھونکی۔ سزا تو خیر ان دونوں کو ہی مل گئی تھی۔ سو نیا کو اس نے خود موت کے شعلوں کے سپرد کیا تھا اور مریم اس کے بیچے ہوئے افراد کی گولی کا نشانہ بنی تھی۔ وہ اسے مارنا نہیں چاہتا تھا بس اسے اس شخص سے دور کر کے اس کی نافرمانی کی سزا دینا چاہتا تھا مگر یہ تو وہ تھی جس نے اس کی فضول شخص کی جان بچانے کے لیے اپنی جان دینے کی حماقت کر ڈالی تھی اور اب یہ سب نیا..... اس میں ماں کی شکل و صورت کے ساتھ خود ابراہام کا غصہ اور ضد بھی کوٹ، کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ اگر وہ اس ساری صورت حال کو اس کے سامنے لے آتی تو شاید حالات بہتر ہوتے۔ اب تو اسے لگ

رہا تھا کہ شاید وہ بھی کسی ایجنسی کے ہاتھ لگ گئی ہے۔

بہر حال اب جو بھی تھا، اس نے سر جھٹکا، اب یہ اس کی ذاتی جنگ تھی، اسے یہ سب ٹھیک کرنا تھا اور اس سب کے لیے وہ روزین پر بھروسہ نہیں کر سکتا تھا، اسے اس سب کے لیے وہاں کسی نہایت طاقتور شخص کی ضرورت تھی۔ کئی لوگ اس کی نظر میں تھے مگر وہ یہ فیصلہ بہت سوچ سمجھ کر کرنا چاہتا تھا۔ تھوڑی دیر سوچتا رہا پھر وہ ایک نتیجے پر پہنچ گیا۔ اس کے ہونٹوں پر ایک زہریلی مسکراہٹ ابھری اور پھر وہ کمرے سے باہر نکل گیا۔

☆☆☆

فیروز سعید کو تیراکی بہت پسند تھی۔ اس وقت بھی اپنے محل جیسے گھر میں موجود ان ڈور سوئمنگ پول کے نیم گرم پانی میں اپنے شوق کی تکمیل کر رہا تھا۔

اس کا شمار ملک کے نامور کاروباری افراد میں ہوتا تھا۔ پیسا اس کا پہلا عشق تھا۔ پیسا اور ڈھیر سار پیسا اس کی زندگی کا مقصد تھا اور اس کے حصول کے لیے وہ کچھ بھی کرنے کا تیار رہتا تھا۔ آدمی ذہین تھا یوں اس کی دولت میں دن دوئی رات چوگنی اضافہ ہوتا جا رہا تھا مگر اس کے ذوق و شوق میں کوئی کمی واقع نہیں ہوئی تھی۔ اس کے کئی کاروبار تھے مگر سب سے بڑا کاروبار کرسی کا غیر قانونی دھندا اور زمینوں پر قبضے کا تھا۔ سب ہی جانتے تھے کہ وہ کس طرح پیسا کماتا ہے مگر اس کے باوجود اس کی پہنچ ملک کے تمام مقتدر افراد تک تھی۔ وہ سب اس کی شاندار بلکہ عظیم الشان دعوتوں میں نہایت ذوق و شوق سے شرکت کرتے تھے اور کسی بھی قسم کے ”مسئلے“ کا سامنا کرنے پر اس کی خدمات بھی حاصل کرتے تھے اور وہ بھی منہ مانگی قیمت پر (جو ضروری نہیں کہ پیسا ہی ہو) انہیں مکھن سے بال کی طرح اس مسئلے سے باہر نکال لاتا تھا۔

وہ تیرتے تیرتے اب کچھ ٹھکن سی محسوس کر رہا تھا اس لیے آج وقت سے کچھ پہلے ہی پول سے باہر آ گیا۔ جہاں کئی ملازم اس کی خدمت کے لیے مامور تھے۔

”یہ..... یہ کیسا ٹاؤل ہے؟“ وہ سامنے کھڑے ملازم کے ہاتھ سے تولیہ لیتے ہوئے غرایا۔

”سر..... یہ..... یہ آپ کے لیے.....“ ملازم ہٹا کر رہ گیا۔

”فرید کہاں ہے؟“ وہ دہاڑا۔ ”کیا اسے نہیں معلوم کہ میں رنگین تو لیے استعمال نہیں کرتا؟“ اس کی آواز بلند ہوتے ہی فرید نامی ادھیڑ عمر ملازم چراغ کے مانند

باہر آ گیا۔ ”نہیں ماموں، اب میں بہت محتاط رہوں گا۔“ اکرم نے جواب دیا۔

”یہ محتاط ہوا تو.....؟“ فرید نے اسے گھر کا۔ ”جھے سمجھایا نہیں ہے کہ یہاں کسی کو ہمارے رشتے کا علم نہیں ہونا چاہیے..... ورنہ جھے نوکری نہیں مل پائے گی اور میں بھی پھنسوں گا۔“

”ج..... جی.....“ اس نے سر ہلایا اور دونوں عمارت میں داخل ہو گئے۔

”اب سر نہ ہلا..... ہاتھ چلا..... کچن میں خانساں کے پاس جا کر کوئی کام دیکھ، میں کافی تیار کرتا ہوں۔ صاب کوریڈر ہوتے ہی کافی درکار ہوگی۔“

فیروز سعید کی عادتیں اور معمولات میں کچھ چیزیں طے شدہ تھیں اور ان میں کسی قسم کا رد و بدل اسے بالکل پسند نہیں تھا۔ یہ اس کے کافی پینے کا وقت تھا جس کے بعد اس کا دن شروع ہوتا تھا۔ اپنی پسندیدہ ریپلکٹور میں بیٹھ کر کافی کا سپ لے کر کپ اس نے میز پر رکھا اور آنکھیں بند کر لیں۔ وہ اس محل نما گھر میں اکیلا رہتا تھا، اس کی بیوی کافی عرصہ پہلے کینسر کا شکار ہو کر موت کی وادی میں جاسوئی تھی۔ ایک بیٹا تھا جسے اس نے خود ہی تعلیم کے لیے امریکا بھیجا اور پھر اسے وہیں سیٹ کر دیا تھا۔ یوں تنہائی اس کے لیے کوئی مسئلہ نہیں تھی۔ وہ جب چاہتا جیسا چاہتا، سانس اے میر آجاتا تھا۔ اس کے لیے اتنا ہی بہت کافی تھا۔ کام کاج کے لیے ڈھیروں ملازم تھے یوں زندگی چین سے گزر رہی تھی۔ آج وہ کوئی خاص پروگرام بنانے کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ اچانک فون کی گھنٹی بجی۔ دوسری بیل پر اس نے چونک کر آنکھیں کھولیں، اسکرین پر ایک انٹرنیشنل نمبر نظر آ رہا تھا، اس نے سیل کو کان سے لگایا۔

”فیروز سعید.....“ دوسری جانب سے ایک بھاری آواز میں اس کا نام لیا گیا۔ آواز اور لہجہ کچھ شاساتے مگر وہ اسے پہچان نہیں پایا۔

”کون بات کر رہے ہیں؟“ اس نے پوچھا۔
”لو..... تو تمہیں یاد نہیں رہا حالانکہ دو ماہ قبل نیویارک میں ہم نے کافی وقت ساتھ گزارا تھا اور تم نے اس علاقے میں ہر کام میں اپنے تعاون کا یقین بھی دلایا تھا۔“
”اوہ..... آپ ابراہام بول رہے ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”بالکل میں ابراہام ہی بات کر رہا ہوں بس آج کچھ بوجھ تو جانیں کھینے کا موڈ ہو گیا۔“ اس نے ہلکے سے ہنسنے کے

”صاب..... میں معافی چاہتا ہوں، آپ کے لیے کافی تیار کرنے گیا تھا..... یہ نیا ہے، غلطی سے یہ تولیا اٹھا لایا..... یہ لیجیے آپ کا تولیا۔“ اس نے سفید رنگ کا اپورٹڈ قیمتی تولیا اس کی جانب بڑھایا۔ اُس کے چہرے پر بھی گھبراہٹ کے آثار صاف نظر آ رہے تھے۔

”جب تم جانتے ہو کہ ایسی کوئی بھی بات میرا موڈ خراب کر دیتی ہے تو اس کا خیال کیوں نہیں رکھتے؟“ وہ جھڑک کر بولا۔ ”نئے ملازمین کی صحیح طرح ٹریننگ کے بعد انہیں میرا کام دیا کرو۔“

”جی صاب..... دوبارہ یہ غلطی نہیں ہوگی۔“ فرید گھگھکاتے ہوئے بولا۔ ”آپ کہیں تو میں اسے فارغ کر دیتا ہوں؟“

اس کے سوال پر فیروز نے سامنے کھڑے نوجوان کی جانب دیکھا۔ وہ واضح طور پر لرز رہا تھا۔ چہرے پر ہوائیاں اُڑ رہی تھیں۔ اس کی نیچی نگاہیں فرید پر جمی تھیں۔ فیروز کی جانب دیکھنے کی تو اس میں ہمت ہی باقی نہیں رہی تھی۔
”کیوں؟ کام کرنا چاہتے ہو یہاں؟“ فیروز نے براہ راست اسے مخاطب کیا۔

”جی صاب..... صاب آئندہ کوئی غلطی نہیں ہوگی۔ بہت شرمسار ہوں..... بہت بہت ضرورت مند ہوں صاب.....“ وہ بھگی ہوئی آواز میں بول رہا تھا۔
”دیکھو جو بھی تمہارا نام ہے.....“

”صاب اکرم.....“ وہ بولا۔
”ہاں اکرم..... یہ کوئی یتیم خانہ یا ایڈمی سنٹر تو ہے نہیں..... ضرورت مند کا راگ میرے سامنے مت الاینا..... صحیح کام کرو، حواسوں میں رہو اور آنکھیں کان کھلے رکھو تب ہی یہاں کام کر سکو گے۔“

”میں کروں گا صاب..... جیسا آپ کہیں گے ویسا ہی.....“ اس نے پوری یقین دہی کے ساتھ کہا۔
”ٹھیک ہے پھر..... آزمائیں گے تمہیں کبھی.....“ فرید اس کی ٹریننگ کرو..... نکالنے کی ضرورت نہیں۔“ وہ یہ کہتے ہوئے آگے بڑھ گیا۔

اس کے اندر جانے کے بعد اکرم نے اطمینان کی سانس لی اور فرید کی جانب دیکھا۔

”خوش قسمت ہے تو..... ورنہ اتنا غصہ آنے کے بعد صاب کسی کی نہیں سنتے۔“ فرید بولا۔ ”آئندہ کوئی گڑبڑ نہیں ہونی چاہیے ورنہ تیرے ساتھ میں بھی نکالا جاؤں گا۔“

جیتنے کی عادت ہے..... اس لیے وہ جس کام میں ہاتھ ڈال دے، اسے کر کے چھوڑتا ہے۔“

”گڈ..... لیکن تم نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا؟“ ابراہام نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”سر..... انسان اکیلا پیدا ہوا ہے، اسے اپنا خیال پہلے رکھنا چاہیے..... رہ تو وہ کہیں بھی سکتا ہے۔“ فیروز نے جواب دیا۔

”گڈ..... تمہارے بارے میں ہماری معلومات اور تجزیہ صحیح ثابت ہوا، تم ہمارے کام کے آدمی ہو، فکر نہ کرو..... تمہیں اس کام کا معاوضہ تمہاری سوچ سے بھی بہت زیادہ ملے گا۔“ ابراہام اس کے بارے میں سب کچھ جانتا تھا۔

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن مجھے اب ملکی حکومت میں کوئی کردار چاہیے..... بہتر اور طاقتور.....“ وہ بولا۔ ”وہ تو یہاں سب دوست ہیں اور پیسا میرے لیے کوئی مسئلہ نہیں ہے مگر میرے یہ بظاہر دوست ہی میرے آگے آنے سے خوف زدہ ہیں اور میرے راستے کی رکاوٹ ہیں۔“

”فکر نہ کرو..... تمہارا طاقت میں آنا ہمارے لیے بھی بہتر ہوگا اس سے ہماری مشترکہ طاقت میں اضافہ ہوگا..... اور یہ کرنا ہمارے لیے ذرہ بھر بھی مشکل نہیں، اگر تم اپنے کام کے پکے نکلے تو تم اگلے سال اس ملک کے بڑے لیڈروں میں سے ایک ہو گے۔ اگر کہیں تم نے غداری کی، دھوکا دیا یا کچھ بھی غلط کرنے کی کوشش کی تو پھر تمہیں دنیا میں کہیں پناہ نہیں ملے گی۔“ وہ سفاکی سے بولا۔

”میں ایسا کبھی نہیں کروں گا اور آپ اس بات کو آزما سکتے ہیں۔“

”گڈ..... تو پھر اس آزمائش سے کام کا آغاز کرتے ہیں۔“ ابراہام بولا۔ ”میرے دو آدمی اس وقت پولیس کی حراست میں ہیں، وہ میرے لیے اہم ہیں..... کیا تم انہیں وہاں سے نکال سکتے ہو؟“

”پولیس..... بالکل نکال سکتا ہوں۔ اگر آپ تھوڑی تفصیل بتائیں تو اور بہتر ہوگا۔“

”تفصیل کچھ دیر میں مل جائے گی جو اب تک معلوم ہوا ہے وہ بھی بتا دیا جائے گا۔“ ابراہام نے کہا۔ ”یاد رکھنے کی بات یہ ہے کہ کام میں سب سے اہم کام ہوتا ہے..... مجھے وہ دونوں بندے بالخصوص جبراً لازمی طور پر درکار ہے..... انتہائی ناکامی کی صورت میں ان کا منہ بند کرنا ہو گا۔“

ساتھ کہا۔

”ارے واہ..... یقین کیجیے آپ کی آواز سن کر بہت خوشی ہوئی۔ آپ نے یاد رکھا، یہ سوچ کر خوشی دو بالا ہو گئی۔ آپ نے مجھے کال کرنے کے قابل سمجھا یہ میرے لیے عزت افزائی ہے محترم ابراہام.....“ فیروز نے خوش دلی سے کہا۔ وہ امریکا اور لندن دونوں جگہ اس شخص کی دولت، پہنچ اور طاقت کا اندازہ کر چکا تھا ایسے میں وہ اس کے لیے کوئی بڑا فائدہ بن سکتا تھا۔ ”کیسے ہیں آپ؟ اور میرے لیے کیا حکم ہے؟“

”سب اچھا ہے..... تم جانتے ہی ہو کہ ہمیں سب اچھا رکھنا خود آنا چاہیے تب ہی سب کچھ آپ کے کنٹرول میں رہتا ہے۔“

”بالکل سچ ہے، بہت اعلیٰ بات کی آپ نے۔“ وہ دل کھول کر سراہتا ہوا بولا۔

”مجھے یاد ہے کہ تم نے نیویارک کی آخری ملاقات میں شکایت کی تھی کہ ہم تمہیں کوئی موقع نہیں دیتے ورنہ تم بہت کچھ کر سکتے ہو..... تو یوں سمجھ لو کہ آج موقع کا موقع آ گیا ہے۔“

”واقعی..... یہ تو زبردست بات ہے، آپ حکم کریں صرف..... جو کچھ چاہیں گے لحوں میں آپ کے سامنے ہو گا۔“ فیروز نے کہا۔

”وہ تو یوں بھی ہوتا ہی ہے۔ اس کے لیے مجھے تمہیں کال کرنے کی ضرورت نہیں..... تم جانتے ہو کہ ہمیں دنیا میں سب کچھ اپنے حساب سے ٹھیک رکھنے کے لیے مسلسل کام کرنا پڑتا ہے..... تمہارے بارے میں، میں سب کچھ جانتا ہوں..... مجھے تمہارے ملک میں اپنے معاملات صحیح کرنے کے لیے ایک اچھا ساتھی درکار ہے، میرا خیال ہے کہ تم ہمارے کام کے آدمی ہو۔“ وہ بولا۔ ”اب یہ تم پر ہے کہ تم اس خیال کو حقیقت بننے دیتے ہو یا یہ گمان ہی رہ کر ختم ہو جاتا ہے۔“

”آپ صرف حکم کریں..... میں ہر حد تک جا کر آپ کا کام کرنے کو تیار ہوں۔“ فیروز سعید بولا۔

”سوچ لو..... ہو سکتا ہے کہ یہ کام تمہارے ملک کے خلاف ہو؟“

”یہ تو میں سمجھ ہی گیا ہوں۔“ فیروز مسکراتے ہوئے بولا۔ ”جب میں آپ سے پہلی بار ملا تھا اسی وقت سے میں یہ جانتا تھا کہ آپ بہت اونچی چیز ہیں..... میرے کچھ دوست ہیں جو کبھی کبھار کوئی کام دیتے ہیں مجھے..... آپ ان سے جان سکتے ہیں کہ فیروز زبان کا پکا ہے اور یہ بھی کہ اسے

”میں سمجھ گیا ہوں، میں پہلے آپشن پر کام کروں گا انتہائی مجبوری میں دوسرا آپشن استعمال کروں گا..... مگر میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ یہ کام کل تک ہو جائے گا۔“

”سوچ لو فیروز.....“

”سولیا سر..... آپ بالکل مطمئن ہو جائیں، اب باقی تمام باتیں اس کام کے بعد ہی کروں گا میں۔ کیونکہ لفظوں سے اہم عمل ہوتا ہے، میرا عمل آپ کو یقین دلا دے گا کہ آپ کا انتخاب غلط نہیں ہے۔“

”بہتر..... تم سے ابھی کوئی رابطہ کرے گا اور ساری تفصیلات سے آگاہ کرے گا۔“ ابراہام نے اتنا کہہ کر فون بند کر دیا۔

فیروز اس کا فون بند ہونے کے بعد بھی ایک لمحہ تعظیماً فون پکڑے رہا پھر اسے میز پر رکھ دیا۔ یہ جو کچھ ہوا تھا، اس کے لیے تو کسی خواب کی تعبیر جیسا تھا۔ وہ سال میں ایک بار تو کم از کم امریکا جاتا ہی تھا وہاں کے مقتدر اداروں اور تھنک ٹینک وغیرہ کی تقریبات میں شرکت بھی کرتا تھا۔ وہ بخوبی جانتا تھا کہ طاقت کے حصول کے لیے اسے کیا کرنا چاہیے۔ وہیں دو تقریبات میں اس نے ابراہام اور اس کے اثر و رسوخ کو دیکھا تھا پھر آخری سفر میں وہ کافی دیر اس کے ساتھ بھی رہا تھا۔ وہ صرف ایک امیر شخص تھا، ایک بڑے اور بااثر تھنک ٹینک کا روح رواں تھا یا اس کے ساتھ ساتھ کسی خفیہ بڑے عہدے پر بھی فائز تھا۔ یہ وہ نہیں جانتا تھا مگر جو وہ جانتا تھا، وہ یہ تھا کہ نیویارک، واشنگٹن اور لندن کی اعلیٰ سطحی تقریبات میں لوگ اسے بادشاہ مگر کہتے تھے اور اس سے بہت متاثر نظر آتے تھے۔ اسے یقین تھا کہ اس کے ساتھ کام کر کے وہ اپنے مزید خواہوں کی تعبیر حاصل کر سکتا تھا۔ یہ موقع بار بار ملنے والا نہیں تھا اور آج جب قسمت کی دیوی اس پر مہربان ہو رہی تھی تو اس کے لیے وہ سب کچھ کرنے کے لیے تیار تھا۔

وہ تیزی سے سوچ رہا تھا۔ پولیس کے حوالے سے اپنے تمام ”کانٹیکٹس“ پر غور کر رہا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ وہ کس طرح اپنا کام کمال کر سکتا تھا مگر ابراہام جیسے شخص نے اسے یہ کام دیا تھا تو یقیناً جو بھی ہو گا وہ کوئی بڑے لیول کا مسئلہ تو ہو گا ہی اور اسے حل کرنے کے لیے اسے پوری پلاننگ کی ضرورت پڑنے والی تھی۔ فون کی گھنٹی کے دوبارہ بجنے تک وہ اپنا لائحہ عمل کسی حد تک طے کر چکا تھا۔ اس فون سے اسے بہت زیادہ معلومات حاصل نہیں ہوئی تھیں۔ دوسری جانب کوئی خاتون تھیں جس سے اسے معلوم ہوا تھا

کہ ان کے مطلوبہ لوگ ڈی آئی جی انوسٹی گیشن شمشیر علی کی کسٹڈی میں تھے اور ان کے نام جیمز اور ڈاکٹر سلمان تھے۔ اب باقی کام اسے خود کرنا تھا۔ وہ ابراہام سے چوبیس گھنٹے میں اس مسئلے کے حل کا وعدہ کر چکا تھا جس کا مطلب یہ تھا کہ اسے جو بھی کرنا تھا، راکٹ کی رفتار سے کرنا تھا۔ اس کے پاس وقت کم تھا۔ اس نے گہری سانس لی اور فون اٹھا کر نمبر ملائے لگا۔

”رفیق مجھے ڈی آئی جی انوسٹی گیشن شمشیر علی کے بارے میں سب کچھ جانتا ہے؟ کس کیس پر کام کر رہا ہے۔ آج کے پورے دن میں اس کی مصروفیت کیا ہیں، اس وقت وہ کہاں ہوگا اور یہ بھی کہ وہ کیسا آدمی ہے؟ تم سمجھ رہے ہو نا اس کی پوری معلومات مجھے فوری درکار ہیں۔“ اس نے کال ریسیو ہوتے ہی کہا۔ ”اس کے لیے تمہارے پاس صرف دس منٹ ہیں۔“ اس نے یہ کہہ کر کال کاٹ دی۔ اب وہ دوسرا نمبر ملا رہا تھا۔ دوسری جانب بیل جا رہی تھی مگر فون ریسیو نہیں ہو رہا تھا۔ اس کے ماتھے پر بل سے پڑ گئے۔ دو بلیز مزید بجنے کے بعد اس نے کال کاٹ دی۔ فون بند ہونے کے دو لمحات بعد فون پھر بج اٹھا۔

”کہاں مر گئے تھے تم؟“ وہ کال ملنے ہی غرایا۔

”نیند میں بھی یہ یاد رکھو کہ میرا فون تمہیں دو تین گھنٹیوں پر اٹھا لیتا ہے۔“ وہ سختی سے بولا۔ ”الٹ رہنا..... آج رات تمہاری ضرورت پڑ سکتی ہے۔“ اور کال کاٹ دی۔ اس سب میں اس کی کافی ٹھنڈی ہو گئی تھی۔ اس نے میز کے ساتھ موجود گھنٹی پر انگلی رکھی۔

”جی صاب.....“ دو لمحوں میں فریڈ اس کے سامنے کھڑا تھا۔

”کافی گرم کر لو.....“ وہ بولا۔ چند لمحوں بعد ہی اس کے ہاتھ میں کافی کا تازہ کپ تھا۔ وہ بہت اطمینان سے سب لے کر اپنی کافی ختم کر رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اسے کیا کرنا تھا؟ ضروری لوگوں کو اس نے جگا لیا تھا اور جس جادو نگلی سے وہ سب مسکور ہو جاتے تھے اس کی اس کے پاس کمی نہیں تھی۔ اس نے فون اٹھایا۔ اس بار وہ کال ٹپس ملا رہا تھا۔ اس نے اسکرین پر دیکھتے ایک ایپ کو دبایا جو اسے خفیہ اسکرین تک لے گیا یہاں اسے دو بار پاس ورڈ کا استعمال کرنا پڑا۔ اب اس کے سامنے اس کا ایک اکاؤنٹ تھا۔ اس نے چند منٹ دبائے اور دو مخصوص اکاؤنٹس میں بھاری رقم ٹرانسفر کر دیں۔ اس کے کام کو پیسے لگ گئے تھے۔ اسے بس اب اپنی انگلیاں چلائی تھیں باقی ساری کٹ پتلیوں نے اس

”کیا ہوا ہے صائمہ.....؟“ میں نے بلند آواز میں کہا اور تیزی سے آواز کی سمت دوڑی۔ علی اور بابا بھی میرے پیچھے تھے۔ اس کی آواز بابا کے کمرے کی طرف سے آئی تھی۔ ہم کمرے میں داخل ہوئے تو وہ کمرے کے درمیان کھڑی تھی۔ اس کے چہرے کا رنگ اڑا ہوا تھا۔

”کیا ہوا صائمہ.....“ میں نے اس کے قریب پہنچ کر پوچھا۔

”وہ..... وہ بی بی.....“ وہ ہکلائی۔

”ارے بتاؤ تو کیا ہوا ہے؟“ میں نے اس کا بازو پکڑ کر پوچھا۔

”وہ..... وہ شاید مر گئی ہوگی۔“ وہ لرزتی ہوئی آواز میں بولی۔

”کون مر گئی ہوگی..... کیا کہے جا رہی ہو؟“ میں اس بارتیز آواز میں بولی۔

”کیا ہوا بیٹا..... تم پہلے خود کو سنبھالو..... کیا کوئی ٹھسا ہے اندر؟ میں سیکورٹی کو بلاؤں؟“ بابا نے شفقت سے پوچھا۔

”نہیں، نہیں بڑے صاب.....“ وہ بولی۔ ”وہ..... وہ دیکھیے..... یہاں.....؟“ اس نے بابا کے بستر کے دوسری جانب اشارہ کیا تو ہم تینوں بیک وقت اس جانب بڑھے۔ دو قدم آگے جا کر جو منظر ہمارے سامنے تھا، اس نے دو لحوں کو میرے حواس بھی گم کر دیے تھے۔ بابا کے چہرے کا رنگ زرد سا پڑ گیا تھا۔ ان کے بستر کی دوسری جانب سونیا زمین پر الٹی پڑی ہوئی تھی اس کے بائیں بازو کے قریب ایک ریوالور موجود تھا اور وہ عجیب آڑھے ترچھے انداز میں زمین پر گری ہوئی تھی۔

”سونیا.....“ میں لپک کر اُس کے قریب پہنچی۔ اس کی گردن پر مخصوص جگہ پر اپنی انگلیاں رکھیں اور گہری سانس لے کر اسے سیدھا کیا۔ وہ زندہ تھی۔

اسے بستر پر لٹانے میں میری مدد کرو۔“ میں نے صائمہ سے کہا۔ علی اتنی دیر میں اپنا باکس لے آیا تھا۔ اس نے اس کا معائنہ کیا اور پھر پاس پڑے پانی کے گلاس میں سے چند قطرے اس کے چہرے پر ڈالے۔ بالآخر اس نے آنکھیں کھول دی تھیں۔

”شکر اللہ کا.....“ اسے ہوش میں آتا دیکھ کر بابا بولے۔

”کیسا محسوس کر رہی ہو تم؟“ علی نے اس کا بلڈ پریشر چیک کرتے ہوئے پوچھا۔

کے ترتیب دیے ہوئے اسکرپٹ پر عمل کرنا تھا۔ ٹرن کی ہلکی سی آواز کے ساتھ اس کے موبائل پر شکریہ کا پہلا پیغام چکا۔ چند ہی لمحوں بعد دوسرا پیغام بھی موصول ہو گیا تھا۔ وہ مسکرایا اور کافی کے کپ کی جانب متوجہ ہو گیا۔ وہ دوسری بار کافی سے محرومی کا متحمل نہیں ہو سکتا تھا لہذا اس نے کپ ہونٹوں سے لگایا۔ اس کا دماغ مسلسل حرکت میں تھا اور اس کی نظریں گھڑی پر تھیں، اسے جلد از جلد اس کام کو ختم کرنا تھا۔

☆☆☆

آج مجھے اپنا گھر یاد آ رہا ہے۔“ میں نے چائے کے کپ کو میز پر رکھتے ہوئے گویا اعلان کیا۔

”اپنا گھر..... وہ ایدھی صاحب والا؟“ علی نے مصونیت سے پوچھا۔

”جی نہیں..... اپنا گھر جسے چھوڑ کر ہم یہاں آئے ہیں۔“ میں نے اسے گھورا۔ بابا دلچسپی سے ہم دونوں کو دیکھ رہے تھے۔ آج تمام دن میں اور بابا گھر پر ہی رہے تھے۔ کچھ دیر سونیا سے بھی بات چیت ہوئی تھی۔ علی اسپتال گیا تھا مگر بابا کے خیال سے جلد لوٹ آیا تھا۔ اس وقت ہم تینوں کافی عرصے بعد ایک ساتھ رات کے کھانے اور پھر چائے کا لطف اٹھا رہے تھے۔

”تو آپ کو یہاں کیا تکلیف ہے؟“ اس نے پوچھا۔ ”کوئی تکلیف نہیں مگر گھر پھر بھی یاد آتا ہے۔“ میں بولی۔ ”تمہیں نہیں آتا یاد..... تم نے تو مجھ سے بہت زیادہ وقت وہاں گزارا ہے۔“

”ہاں بالکل یاد آتا ہے۔“ اس بار وہ سنجیدگی سے بولا۔ ”مگر میں سچ بتاؤں، میرے لیے گھر میری فیملی ہے جہاں بابا، کریم اور تم موجود ہو تو وہ جگہ گھر ہے، باقی کیا فرق پڑتا ہے۔“

”ارے بابا علی ایسے بھی بول سکتا ہے۔“ میں نے حیرت کی ایکٹنگ کرتے ہوئے کہا۔

”بول سکتا ہوں کیونکہ میں اس فیملی کے علاوہ دنیا میں کچھ بھی کھودوں، مجھے کچھ زیادہ غم نہیں ہوگا۔“ وہ سنجیدہ تھا۔ ”ہاں اگر بات میری فیملی پر آجائے تو پھر میں کچھ بھی کر سکتا ہوں۔“

”مجھے معلوم ہے بیٹا۔“ بابا اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولے۔ ”اور سچ بھی یہی ہے ہاں مگر جہاں بہت وقت گزرا ہو وہ جگہ بھی دل کے قریب ہو جاتی ہے.....“ ابھی الفاظ ان کے ہونٹوں میں ہی تھے کہ صائمہ کی تیز آواز اور پھر چیخ کی آواز نے ہم سب کو گڑبڑا دیا۔

”م میں ٹھیک ہوں۔“ وہ بمشکل بولی۔ ”میں یہاں کیسے آگئی؟“

”یہ تو تمہیں بتانا چاہیے..... تم اپنے کمرے میں سو رہی تھیں اور اب ہمیں بابا کے کمرے میں بے ہوش ملی ہو۔“

میں نے عام سے لہجے میں کہا۔ ”تم کو یاد ہے کچھ اس بارے میں؟“

”نہیں، مجھے کچھ یاد نہیں آرہا۔“ وہ بولی۔

”اٹس اوکے، اب تمہیں اپنے ذہن پر اتنا بھی زور دینے کی ضرورت نہیں ہے، ایسا نہ ہو کہ وہ بگڑ جائے۔“ علی مجھے اشارہ کرتے ہوئے سونیا سے بولا۔ ”ایسا ہو جاتا ہے کبھی کہ انسان کو یاد نہیں رہتا تم تو پہلے ہی ایک پریشانی سے گزر رہی ہو..... اب کیسا محسوس کر رہی ہو..... کوئی گھبراہٹ تو نہیں ہے؟“

”نہیں..... سوری مجھے خود سمجھ نہیں آرہا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“ وہ اُلجھتے ہوئے بولی۔

”میرا خیال ہے کہ رات کافی ہو رہی ہے، سونیا کو اپنے کمرے میں جانا چاہیے..... کیوں بابا؟“ علی نے کہا۔

”میں ان کی دوائے کر آتا ہوں۔“ علی کی بات سن کر وہ بستر سے کھڑی ہو گئی تھی۔

”ہاں بیٹا تم آرام کرو اور ذہن پر زیادہ بوجھ مت ڈالو۔“ بابا نے شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ وہ چند لمحوں تک اُلجھے ہوئے انداز میں وہیں کھڑی رہی پھر دروازے کی جانب بڑھی۔ صائمہ اس کے ساتھ تھی۔

”تم چلو میں بھی آرہی ہوں۔“ میں نے نرمی سے اسے کہا۔

”ہاں تم اسے دیکھ لو اور پھر آرام کرنا..... میں تو خود گھبرا گیا تھا۔“ بابا نے کہا۔

”بابا یہ آپ کا ریوالور ہے؟“ میں نے زمین سے ریوالور اٹھا کر بابا کی جانب بڑھایا۔

”ہاں یہ میرا ریوالور ہے، بیڈ سائڈ میں رہتا ہے۔ شاید اس نے وہیں سے اسے نکالا ہوگا۔“ وہ بولے۔

”مگر یہ خطرناک ہے اور پھر اس کا اپنے کمرے سے نکل کر یہاں آنا..... درازوں سے سامان نکالنا اور وہ بھی ریوالور..... یہ سب مجھے ٹھیک نہیں لگ رہا۔“ میں نے بمشکل اپنے خیالات کا اظہار کیا۔ میں جانتی تھی کہ شاید میری سوچ بابا کو پسند نہ آئے مگر موجودہ حالات کا تقاضا یہی تھا کہ کسی بھی بات کو معمولی نہیں سمجھنا چاہیے۔

”تمہاری فکر بجا ہے بیٹا مگر وہ خود اپنے قابو میں نہیں

ہے۔“ بابا نے کہا۔ ”میں اکثر یہ سوچتا ہوں کہ اگر اس کی یادداشت واپس ہی نہیں آئی تو اس کا کیا بنے گا؟ کیا یہ ساری عمر اسی طرح اندھیرے اُجالے میں ڈولتی رہے گی۔“

”ایسا نہیں ہو گا بابا۔“ علی نے دوبارہ اندر آتے ہوئے کہا۔ ”اس کی یادداشت کسی بھی وقت واپس آ سکتی ہے۔ اس دوران کا وقت ظاہر ہے کہ اس کے لیے مشکل ہے مگر اسے اس کے ساتھ جینے کی عادت تو کرنا ہی پڑے گی نا۔“

”اب کیسی ہے وہ؟“ میں نے پوچھا۔

”بہتر ہے، میں نے اسے انجکشن دے دیا ہے شاید اب تک سو بھی چکی ہو۔ صائمہ وہیں ہے۔“ اس نے بتایا۔

”ٹھیک ہے بیٹا اب تم لوگ بھی آرام کرو۔“ بابا نے کہا، وہ قدرے پریشان لگ رہے تھے۔

”بابا آپ پریشان نہ ہوں پلیز وہ ٹھیک ہے، یہ جو کچھ ہے یہ بھی ٹھیک ہو جائے گا۔“ علی ان کے قریب آ کر بولا۔

”میں جانتا ہوں اور یہ بھی جانتا ہوں کہ کیا پتا یادداشت کی واپسی کے بعد میں اسے دوبارہ دیکھ بھی پاؤں یا نہیں مگر میری دعا یہی ہے کہ وہ ٹھیک ہو جائے، وہ سونیا ہے اس کے امکانات تو یوں بھی نہ ہونے کے برابر ہیں مگر انسان تو ہے..... تم بھی میرے لیے پریشان نہ ہو، میں اس وقت سے واقف ہوں اور اس کے لیے تیار بھی۔“ وہ پھیکے سے انداز میں مسکرائے۔ ”چلو اب تم دونوں بھی بھاگو..... اب میں سونا چاہتا ہوں۔“

”آپ میرے بہادر بابا ہیں۔“ میں نے بابا کا ہاتھ پکڑ کر آنکھوں سے لگایا اور اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔

☆☆☆

دلاور گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ اُس کی چھٹی جس اسے مسلسل خطرے کے سنگل دے رہی تھی۔ سجاد کے قتل کے بعد اس نے ایک ہار جیمز اور زورین سے رابطے کی کوشش کی تھی مگر اس کی کال ریسو ہی نہیں ہوئی تھی نہ ہی بعد میں ان دونوں میں سے کسی کی کال آئی تھی۔ وہ گیسٹ ہاؤس میں قید رہ رہ کر تھک چکا تھا۔ اسے اس سب سے نکلنے کا صرف ایک ہی حل نظر آ رہا تھا۔ اسے کسی بھی طرح یہاں سے نکل جانا تھا۔ فی الحال فوری طور پر ملک سے کہیں باہر جانا ممکن نہیں تھا مگر وہ کسی چھوٹے شہر میں جا کر کچھ عرصے گمنامی اور خاموشی کی زندگی جی سکتا تھا۔ اب اس کے پاس کچھ رقم موجود تھی مگر یہ اس کے حساب سے ناکافی تھی۔ یوں تو اس

سیڑھیوں کے پاس پہنچ کر اس نے اپنی رفتار بڑھائی اور دوسری منزل پر پہنچ کر تیزی سے منزل فضل کے گھر کے دروازے پر دستک دی۔

”کون ہے؟“ اندر سے اس کی آواز سنائی دی اور پھر دروازہ کھل گیا۔ وہ ساٹھ سال سے اوپر کی خاتون تھیں۔ ”اس وقت ان کے چہرے پر ٹھکن اور چڑچڑاہٹ نظر آرہی تھی۔

”آرڈر کہاں ہے؟“ اس نے اسے کھڑا دیکھ کر دریافت کیا۔

”کیسا آرڈر.....؟“ دلاور نے بے اختیار پوچھا۔ ”تم کھانے کا آرڈر دینے نہیں آئے ہو؟“ اس نے پوچھا۔ ”پھر کون ہو، کیا کام ہے؟“

”میں یہ دینے آیا تھا؟“ اس نے اپنے بیگ میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا۔ پھر ایک باؤ چاروں جانب دیکھا اس وقت یہاں اس فلور پر کوئی بھی موجود نہیں تھا۔ اس نے تیزی سے بیگ سے ہاتھ باہر نکالا اور منزل فضل کو دھکا دے کر فلیٹ میں داخل ہو گیا۔ اندر رکھتے ہی اس نے مڑ کر دروازے کو بند کر کے لاک کر لیا تھا۔

”کک کون ہو تم؟ کیوں میرے گھر میں ٹھہرے ہو؟“ چور..... ہیلپ..... چور.....“ وہ اس کے دھکے سے لڑکھڑا کے پیچھے ہوئی تھی مگر پھر خود کو سنبھالتے اور چلاتے ہوئے گیلری کی جانب لپکی۔ دلاور نے تیزی سے اسے پکڑنے کی کوشش کی جس کے نتیجے میں وہ پھسل کر زمین پر جاگری مگر اس وقت بھی وہ مسلسل چلا رہی تھی۔ دلاور نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھا تو اس نے اس کے ہاتھ کو اپنی تھکی بیٹی سے جکڑ لیا۔

”اوف..... تم یوں نہیں سمجھو گی۔“ وہ غرایا اور اسے ٹھیکٹا ہوا اندر کمرے کی جانب لے جانے لگا۔ وہ بھرپور مزاحمت کر رہی تھی۔

”آواز بند ورنہ گلا گھونٹ دوں گا۔“ اس نے سرد لہجے میں کہا۔

”آہوں، اوں.....“ وہ مسلسل خود کو چھڑانے کی کوشش کر رہی تھی۔ دلاور نے اس کے منہ پر جیسے ہاتھ کو مزید سختی سے دبا یا اور دوسرے ہاتھ سے اس کی گردن کو پکڑ کر مخصوص انداز میں جھٹکا دیا۔ ایک لمحے میں اس کی تمام مزاحمت دم توڑ گئی تھی۔ اس نے پھٹی پھٹی نظروں سے دلاور کی جانب دیکھا اور پھر بے جان ہو کر اس کے ہاتھوں میں جھول گئی..... دلاور نے منہ بنا کر اسے وہیں چھوڑ دیا اور خود

کے بینک میں کچھ رقم موجود تھی مگر وہ یہ خطرہ لینا نہیں چاہتا تھا۔ اس کے اپارٹمنٹ میں اس کی الماری میں موجود خفیہ خانے میں ایک بڑی رقم موجود تھی۔ اگر کسی طرح وہ اس رقم کو حاصل کر پاتا تو اگلا پورا سال اور اگر کفایت سے کام لیتا تو دو تین سال تک وہ کہیں بھی سکون سے رہ سکتا تھا۔ مسئلہ یہ تھا کہ اس کے علم میں نہیں تھا کہ غضنفر اس کے بارے میں کیا کچھ بتا چکا ہوگا، اگر وہ اس کی زبان کھلوانے میں کامیاب ہو گئے تھے تو پھر یقیناً اس کے اپارٹمنٹ پر ان کی نظر ہو سکتی تھی۔ ایسی صورت میں وہاں جانا آئسبل مجھے مار کے مصداق تھا۔ اچانک اس کے ذہن میں ایک خیال آیا..... اس خیال پر وہ جتنا غور کر رہا تھا، اتنا ہی اسے وہ بہترین حل محسوس ہو رہا تھا۔ اس کے بالکل برابر والے اپارٹمنٹ میں ایک ریٹائرڈ پرنسپل رہتی تھیں۔ ان کے شوہر کے انتقال کے بعد سے وہ وہاں تنہا ہی رہ رہی تھیں اگر وہ کسی طرح ان کے گھر میں پناہ لینے میں کامیاب ہو جائے تو پھر کسی وقت اپنے گھر میں داخل ہو سکتا تھا اور پھر رقم لے کر وہ وہاں سے نکل جاتا۔ اگر کوئی اس کے اپارٹمنٹ کی نگرانی کر بھی رہا ہوگا تو وہ تمام فلیٹوں پر نظر تو نہیں رکھ رہا ہوگا۔ اس نے سوچا۔ وہ جتنا اس منصوبے پر غور کر رہا تھا وہ اسے اتنا ہی قابل عمل اور آسان محسوس ہو رہا تھا۔ کچھ دیر مزید غور و خوض کے بعد اس نے اس پر عمل درآمد کا فیصلہ کیا اور ضروری سامان لے کر کمرے سے باہر نکل گیا۔ کمرے میں اس نے ایسی کوئی چیز نہیں چھوڑی تھی جس سے اس کی یہاں موجودگی کا شائبہ تک ہو سکے۔ اپنے حلیے میں اس نے قدرے تبدیلی کر لی تھی۔ وہ بلڈنگ میں داخل ہوا تو گیٹ پر موجود چوکیدار نے اسے آواز دی۔ وہ ایک لمحے کو ساکت سا ہو گیا تھا۔

”آپ کو کس سے ملنا ہے؟“ اس کے مڑنے پر اس نے پوچھا۔

”مفتیہ فلور پر اشرف صاحب کے گھر جانا ہے۔“ اس نے دو فلور اوپر رہنے والے ایک صاحب کا نام لے لیا۔ چوکیدار اسے پہچاننے میں ناکام رہا تھا۔

”ٹھیک ہے صاحب.....“ وہ سر ہلا کر پیچھے ہٹ گیا۔ دلاور تیز تیز قدم اٹھاتا آگے بڑھ رہا تھا۔ اس وقت وہاں خاصی چلت پھرت رہتی تھی جو دلاور کے لیے اچھا کیو فلاج تھی۔ وہ چند بچوں کے ساتھ ساتھ چلتا سیڑھیوں تک پہنچا۔ اس سے کچھ ہی فاصلے پر عمارت کی پارکنگ تھی۔ اگر کوئی اس کے اپارٹمنٹ پر نظر رکھے ہوئے تھا تو اس کے لیے بہترین جگہ پارکنگ میں کھڑی گاڑی ہو سکتی تھی۔

کچن میں جا گھسا اسے سخت پیاس محسوس ہو رہی تھی۔ وہ پانی لی کر باہر آیا تو مسز فضل کی بے جان نگاہیں اسے گویا خود کو گھورتی ہوئی محسوس ہوئیں۔ وہ جھٹکے سے کھڑا ہوا اور ان کی لاش کو پیروں سے پکڑ کر گھسیٹا ہوا بیڈروم میں لایا اور وہیں زمین پر چھوڑ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔ اسے اب اندھیرا ہونے کا انتظار تھا اس صورت میں وہ اپنا کام بہ آسانی کر سکتا تھا۔ اس دوران وہ ایک کپ چائے کا توپی ہی سکتا تھا، اس نے سوچا اور کچن کی جانب بڑھا مین اسی وقت کال بیل بج اٹھی۔ دلاور ایک لمحے کے لیے پریشان ہو گیا پھر اسے خیال آیا کہ وہ کھانے کے آرڈر کا انتظار کر رہی تھی۔ یقیناً دروازے پر وہی تھا۔ اس نے دروازہ نہ کھولنے کا فیصلہ کیا۔ ڈیلیوری بوائے چند بار بیل بجا کر واپس چلا گیا تب دلاور نے سکون کی سانس لی۔ فریج میں اسے پیزا کے کچھ ٹکڑے اور کھانے پینے کا دیگر سامان مل گیا۔ اس نے کھانا کھا کر اطمینان سے چائے بنائی پھر دستانے پہن کر وہاں سے اپنی موجودگی کے نشان مٹائے اور لاؤنج میں رکھے صوفے پر ڈھیر ہو گیا۔

اندھیرا پھلتے ہی اس نے اپنے آپریشن کا آغاز کر دیا۔ مسز فضل کے ایک بیڈروم کی بالکونی اس کے پارٹمنٹ کی بالکونی سے ملی ہوئی تھی۔ گھر میں داخلے کے لیے وہ اسے ہی استعمال کرنے والا تھا چونکہ یہ دونوں بالکونیاں پچھلی جانب کھلتی تھیں اس لیے وہاں زیادہ آمدورفت بھی نہیں تھی یوں وہ دروازے کا بھی استعمال کر سکتا تھا مگر اسے خوف تھا کہ شاید اس طرح وہ نگرانی کرنے والوں کو اگر وہ واقعی موجود تھے، خبردار کر سکتا ہے۔ یوں بھی کوریڈور میں لوگوں کی آمدورفت مسلسل جاری تھی۔ اس نے وہاں سے نکلنے سے قبل مسز فضل کی الماری سے ان کے طلائی زیورات نکال کر اپنے بیگ بیگ میں ڈال لیے اور کمرے میں سامان بکھرا دیا۔ وہ اس سب کو ڈکیتی اور قتل کی واردات کا رنگ دینا چاہ رہا تھا۔ پورا منظر نامہ تیار کر کے وہ بالکونی کی جانب بڑھا۔

”گڈ بائے آنٹی.....“ اس نے زمین پر پڑی مسز فضل کو دیکھ کر ہاتھ ہلایا اور بالکونی کی دیوار پر چڑھ کر اپنی بالکونی کی گرل کو مضبوطی سے تھام لیا۔ صرف چند لمحوں میں وہ اپنے پارٹمنٹ میں تھا۔ اس نے بیگ بیگ سے گھر کی چابیاں نکالیں، بالکونی کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ چند لمحے تک وہ اپنے گھر کے تمام کمروں میں گھوم کر گھر کو دیکھتا رہا، اسے اپنا گھر بہت پسند تھا اور اس نے اسے نہایت عرق ریزی سے سجا یا تھا۔ قیمتی آئینکس، خوب صورت سنگیچر

فرنیچر سے سبھی اس کی یہ جنت اب اسے چھوڑنی ہی تھی۔ اسے غصہ پرورہ کر غصہ آ رہا تھا۔ اگر وہ اس کی بات مان لیتا تو نہ وہ لڑکی بھاگنے میں کامیاب ہوتی نہ وہ پکڑا جاتا اور نہ ہی اسے اس طرح بے گھر ہونا پڑتا۔ ”موقع ملتے ہی وہ اس لڑکی کو کھوج نکالے گا اور اس سے اس ساری تکلیف کا انتقام ضرور لے گا۔“ اس نے گویا اپنے آپ سے عہد کیا۔

جائزے سے فارغ ہو کر وہ اپنے کمرے کی جانب بڑھا۔ الماری کے نیچے زمین کے ہم رنگ دراز اس کا خفیہ خانہ تھی۔ اس کی چابی وہ الماری میں لٹکے ایک خصوصی کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھا کرتا تھا۔ اب بھی وہ چابی وہیں موجود تھی۔ اس نے چابی نکالی اور خفیہ خانہ کھولا، اس میں خاصی بڑی رقم موجود تھی۔ اس نے روپوں کی گڈیوں کو بیگ میں ڈالنا شروع کیا۔ اس نے چند گڈیاں ہی اندر رکھی تھیں کہ اس کے حساس کانوں میں کسی کھٹکے کی آواز سنائی دی، اس کے ہاتھ رک گئے اور اس کی ساری حسیات سماعت میں ڈھل گئیں۔

یہ یقیناً مرکزی دروازے کے کھلنے کی آواز تھی۔ اس نے بیگ بیگ کو کندھے پر ڈالا اور دروازے کے قریب پہنچ کر باریک سی جھری سے لاؤنج میں جھانکا وہاں اس کے بدترین خدشات اس کی آنکھوں کے سامنے تھے۔ دو افراد باقاعدہ چابی کے ذریعے دروازہ کھول کر اندر آ چکے تھے اور خاموشی سے آگے بڑھ رہے تھے۔ ان کے ہاتھوں نے جس مشاقی سے ریوالوروں کو تھام رکھا تھا اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ یہ ان کے لیے نیا کام نہیں تھا۔ اسے یقین تھا کہ یہ چور نہیں تھے یعنی اس کے گھر کی نگرانی جاری ہی تھی اور اتنی سخت احتیاطی تدابیر کے باوجود انہیں اس کی آمد کا علم ہو گیا تھا۔ اس نے مڑ کر اپنے کمرے کی بالکونی کو دیکھا اور پھر نہایت بے آواز انداز میں کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر کے اوپر لگی چٹنی کو چڑھا دیا، اگر ان کے پاس اس گھر کی چابیاں موجود تھیں تو پھر اس کا قیمتی امپورٹڈ لاک اسے وقتی طور پر بھی بچانے کے قابل نہیں تھا مگر دروازے پر لگی مضبوط مگر پرانے انداز کی چٹنی بہر حال اس کے لیے کچھ وقت کی مہلت فراہم کر سکتی تھی۔

”وہ اندر ہے..... کمرے میں.....“ باہر موجود افراد نے اس کی تمام تر احتیاط کے باوجود دروازہ بند ہونے کی آواز سن لی تھی۔ وہ دونوں اس کمرے کی جانب لپکے تھے۔ دلاور کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ ریوالور نکال کر ان دونوں کو اڑا دے مگر فی الحال یہ اس کے مسئلے کا حل نہیں تھا۔ اس

”اس میں کتابیں اور رپورٹس ہیں پلیز اسے چھوڑ دو۔ اس میں تمہارے مطلب کا کوئی سامان نہیں ہے۔“ اس نے نرمی سے کہا۔

”ہمیں سکھامت..... نیچے اتر..... سامان دے.....

گاڑی سے دور ہٹ جا۔“ وہ احکامات جاری کیے جا رہا تھا اور ہاں کار کی چابی بھی دے..... ہمیں کوئی فلمی سین نہیں چاہیے۔“

دلاور اس کے چہرے پر نظریں جمائے کار سے باہر آیا اور جیب میں ہاتھ ڈالا جب اس کا ہاتھ باہر آیا تو اس میں بھی ریوالور موجود تھا۔ ریوالور دیکھ کر وہ دونوں بکڑ گئے۔

”تو پاگل ہے..... دھوکا دیتا ہے۔“ موٹر سائیکل سوار غرایا۔ اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ کرتا، دلاور نے ٹریگر دبا دیا مگر اسے ان کے بارے میں اندازہ لگانے میں ہلکی سی چوک ہو گئی تھی۔ اس کے ٹریگر دبانے سے قبل باہر کھڑے ہوئے ماسک مین نے بھی گولی چلا دی تھی۔ وہ گولی چلا کر تیزی سے ایک جانب ہٹا تھا۔ دلاور کے بچے تلے نشانے نے بہر حال اس کے بازو کو نشانہ بنالیا تھا اگر وہ اپنی جگہ سے ہٹا نہ ہوتا تو گولی یقیناً اس کے سینے کے پار ہو جاتی مگر اس کی چلائی ہوئی گولی سیدھی دلاور کے دل میں بیوست ہوئی تھی۔

اسے ایک زوردار جھٹکا سا لگا تھا۔ اسے یوں محسوس ہوا تھا جیسے اس کے وجود میں کسی نے جلتا ہوا انگارا ڈال دیا ہو جو اس کی رگوں میں آگ پھیلاتا ہوا گزر رہا ہو..... اس نے بے یقینی سے اپنے سینے کی جانب دیکھا جہاں سے خون تیزی سے برآمد ہو رہا تھا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا جو اس کے ساتھ ہو گیا ہے۔ اس کے ہاتھ میں موجود ریوالور ٹھک کی آواز کے ساتھ سڑک پر جا گرا، ارد گرد موجود لوگ اب تیزی سے اس کی جانب آ رہے تھے۔ کچھ لوگ اس سارے منظر کی لائیو کوریج میں بھی معروف تھے۔ دلاور نے اپنی بے نور ہوتی آنکھوں سے لوگوں کے ساتھ ساتھ دو افراد کو بھی تیزی سے گاڑی کی سمت آتے دیکھا، ان کے ہاتھوں میں بھی ریوالور موجود تھے مگر اب اسے کسی بھی چیز سے کوئی فرق نہیں پڑ سکتا تھا۔ ریوالور گرنے کے بعد اس کے دونوں ہاتھ سینے پر آجے تھے جہاں سے اٹھنے والا درد ہر لمحہ شدید ہوتا جا رہا تھا۔ اب اس کے لیے سانس لینا ایک مشکل کام ہو رہا تھا۔

اس کے کھٹنے اس کا بوجھ اٹھانے سے قاصر ہوتے جا رہے تھے۔ اس نے مڑ کر گاڑی کی پچھلی سیٹ پر پڑے بیگ کی جانب دیکھنا چاہا مگر ممکن نہیں ہو سکا۔ وہ کسی کٹے ہوئے درخت کے مانند لہر کر سڑک پر ڈھیر ہو گیا۔ اس کی بے نور

نے مڑ کر الماری کی جانب دیکھا اور تیزی سے بڑے نوٹوں والی مزید چار گڈیاں اپنے بیگ میں ڈالیں اور بالکونی کی جانب بڑھا اب اس کے پاس خفیہ خانے کو بند کرنے کا موقع بھی نہیں تھا۔ بالکونی میں پہنچ کر وہ گرل پر چڑھا اور ساتھ موجود خوب صورت رنگوں سے سجے مضبوط پائپ پر چیر جما کر نیچے اترنے لگا۔ وہ اس معاملے میں بندروں کی طرح ماہر تھا۔ وہ تیزی سے پھسلتا ہوا نیچے اترتا اور دوڑتا ہوا سڑک کی طرف بڑھا جہاں چند قدموں کے فاصلے پر اس کی گاڑی موجود تھی۔ وہ اپنی گاڑی تک پہنچ کر مڑا تو اسے بالکونی میں دو سائے نظر آئے۔ اب وہ ان کے فائر کی حد سے باہر تھا اور جب تک وہ نیچے اتر کر باہر آتے وہ یہاں سے بہت دور نکل چکا ہوتا۔ وہ ان کی بے بسی پر مسکرایا اور بیگ کو پچھلی نشست پر ڈال کر اس نے ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھولا..... وہ ابھی پوری طرح کار کے اندر بیٹھا بھی نہیں تھا کہ یکایک ایک موٹر سائیکل عین اس کے دروازے کے برابر میں رکی۔ اس پر دو افراد موجود تھے جن میں سے ایک کا چہرہ ہیلیمٹ سے ڈھکا ہوا تھا جبکہ دوسرے نے سر پر کیپ اور منہ پر سیاہ ماسک پہن رکھا تھا۔ پچھلی سیٹ والا بایک رکستے ہی بجلی کی سی تیزی سے اترتا اور اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہہ پاتا، اس نے اپنی پشت سے کچھ نکالا اور اگلے ہی لمحے ایک سیاہ بد صورت ریوالور کی نال عین اس کی پیشانی کے سامنے آ موجود ہوئی۔ ”نکالو..... جو کچھ تمہارے پاس ہے نکالو۔“ وہ لڑکا تیزی سے بولا۔ وہ خود سخت ٹینشن میں محسوس ہو رہا تھا۔

”کیا.....؟ کون لوگ ہو تم.....؟“ دلاور بولا، اسے اپنے پیچھے آنے والوں کی پریشانی تھی اور اوپر سے یہ عذاب نازل ہو گیا تھا۔ اس کا ریوالور اس کی جیب میں تھا مگر فی الحال وہ کوئی رسک نہیں لینا چاہتا تھا۔

”تم نے سنا نہیں..... جیب خالی کرو..... بٹوا اور موبائل اور ہاں وہ بیگ بھی جو تم نے پیچھے ڈالا ہے..... جلدی ورنہ میں گولی چلا دوں گا۔“ وہ بولا۔

”لو..... یہ پرس اور موبائل لے لو۔“ اس نے جیب کی جانب ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

”کیا کر رہے ہو، کیا کر رہے ہو؟“ اسے جیب کی جانب ہاتھ لے جاتے دیکھ کر وہ گڑبڑا گیا۔

”پرس اور موبائل نکال رہا ہوں۔“ دلاور نے جواب دیا۔

”اور بیگ..... وہ بھی نکال جلدی.....“ وہ غرایا۔

نگاہیں اب آسمان کو تک رہی تھیں اور وہ اپنی اصل منزل کی جانب روانہ ہو چکا تھا۔

☆☆☆

ایک گھنٹے کے اندر فیروز سعید کے پاس شبیر اور اس کیس سے متعلق تمام معلومات پہنچ چکی تھیں۔ اس میں پولیس ڈپارٹمنٹ میں موجود اس کے دوستوں اور نمک خواروں دونوں طرح کے افراد کی کاوشیں شامل تھیں۔ وہ یہ بھی جان گیا تھا کہ وہ دونوں کس جگہ پر ہیں اور ان کے ساتھ کون کون ڈیوٹی پر مامور ہے۔ اس سارے کام کے لیے اسے اپنے ٹھنڈے کمرے سے باہر قدم تک نہیں رکھنا پڑا تھا اور یہی اس کی طاقت تھی۔ اب اسے دوا ہم کام کرنے تھے جن میں سے ایک کے لیے وہ اپنے ایک خاص کارندے کا منتظر تھا۔

”صاب.....“ فرید کی آواز نے اسے چونکا دیا۔ اس نے سوالیہ نظروں سے اس کی جانب دیکھا۔

”صاب.....“ فرخ آگئے ہیں، کیا میں انہیں یہاں لے آؤں یا پھر انتظار کرنے کو کہوں؟“ جواب میں فرید نے مودبانہ انداز میں پوچھا۔

”بلاؤ اُسے، میں اسی کا انتظار کر رہا تھا۔“ فیروز نے جماعتی لیتے ہوئے کہا۔

چند لمحوں بعد فرید کے ساتھ ایک گہری سالونی رنگت والا پستہ قامت شخص کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے سفید رنگ کا شلوار قمیض پہن رکھا تھا۔ چہرے سے ہی وہ سخت مزاج نظر آ رہا تھا مگر جب وہ بولا تو اس کا انداز نہایت مودبانہ تھا۔

”آپ نے مجھے طلب کیا تھا مالک؟“

”ہاں، تم سے ایک ضروری کام ہے، کام کچھ خاص ہے اور تمہارے لیے تو روز کا کام ہے۔“ فیروز فرید کو جانے کا اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ اس نے فرخ احمد کو بیٹھنے کو نہیں کہا تھا۔ ”خاص بات وقت ہے یعنی مجھے یہ کام کل صبح کی روشنی ہونے سے قبل ختم کرنا ضروری ہے۔“

”آپ حکم کریں..... آپ جانتے ہیں کہ میں اس کی تعمیل کروں گا۔“

”ہم.....“ فرخ اس اسپتال میں ایک لڑکا پولیس کی حویل میں موجود ہے۔ یہ ان کا خاص گواہ ہے، زخمی ہے مگر اس کی سخت نگرانی ہو رہی ہے۔ کسی کا اس تک پہنچنا تقریباً ناممکن ہے۔“ وہ ایک پرہی اس کی جانب بڑھاتے ہوئے بولا۔

”صاحب کیا اُسے اڑانا ہے؟ آپ حکم دیں میں اس

کا راستہ نکال لوں گا۔“ فرخ نے جوش کے ساتھ کہنا شروع کیا۔

”فخر بات کو بوری طرح سن لو۔ اسے اڑانا نہیں ہے بلکہ اس کا بال بھی بیکا نہیں ہونا چاہیے۔ اسپتال کے پتے کے نیچے ایک اور پتا ہے، یہ اس کے گھر کا پتا ہے جہاں اب تک کی معلومات کے مطابق اس کی بیمار ماں موجود ہے۔ مجھے یہ معلوم نہیں کہ اسے اس کے لڑکے کے بارے میں تفصیلات معلوم ہیں یا نہیں مگر ایک ماں کو اس کی اولاد سے ملنے کے لیے روکنا مشکل ہے۔ تمہیں اس کی ماں سے ملنا ہے اور اس بات پر آمادہ کرنا ہے کہ وہ اپنے بیٹے سے بات کرے۔ اسے اپنے بیان سے منحرف ہونا ہے، جب اسے بلایا جائے تو وہ ہر بات سے انکار کر دے۔ اس کے لیے تم ان کے موجودہ مسائل حل کر سکتے ہو، انہیں اچھا خاصا پیسا دو اور دھمکی بھی کہ اگر یہ کام نہ ہوا تو پھر کیا ہو سکتا ہے، یہ انہیں واضح طور پر بتا دینا۔“

”ٹھیک ہے باس، میں ابھی نکلتا ہوں۔ اس کی ماں سے مل کر اسے سب سمجھانے کے بعد اسے اسپتال لے جاؤں گا تاکہ وہ بے چاری اپنے بیٹے سے مل لے اور اسے تیار بھی کر دے..... آپ اجازت دیں تو جب تک وہ اپنا بیان نہیں دے دیتا ہم اس کی ماں اور بہن بھائیوں کو اپنے پاس مہمان بنا کر رکھ لیں گے۔“ اس نے کہا۔ خباثت اس کی آنکھوں سے جھلک رہی تھی۔

”گنڈ آئیڈیا اس طرح اس پر شدید دباؤ پڑے گا..... یہ ٹھیک رہے گا، تم نکلو..... فرید تمہیں ضرورت کی رقم دے دے گا اس سے ملے جاؤ..... مگر ان کے حصے کی رقم ان تک پہنچی چاہیے، سمجھ گئے نا؟“ فیروز نے سرد لہجے میں کہا۔

”آپ مطمئن رہیں سرکار..... میں کامیابی کی خبر لے کر واپس آتا ہوں۔“

”آنے کی ضرورت نہیں..... ایک کال کر دینا۔“

فیروز نے بے پروائی سے کہا۔ اسے معلوم تھا کہ فرخ اس کام کو بخوبی سرانجام دے لے گا۔ اس نے ان کے لیے ایسی ایسی زمینوں سے قبضے ختم کرائے تھے جہاں ہر کوئی کوشش کر کے ہار چکا تھا۔ یہ کام اس کے لیے ذرا بھی مشکل نہیں ہونا چاہیے تھا۔ اس کے جانے کے بعد وہ اپنے سیل کی جانب متوجہ ہوا..... اس نے ایک نمبر ملایا، رابطہ ہوتے ہی وہ بولا۔

”جی شریف صاحب..... میرا پیغام تو آپ تک پہنچ گیا ہوگا، یہ میرے خاص دوستوں کا معاملہ ہے۔“

”بالکل پیغام مل گیا اور آپ کے پیچھے ہوئے پھول

”دیکھ لیں، آپ کے مقابل ایک ڈی آئی جی ہے۔“
فیروز نے تو یا اسے چھیڑتے ہوئے کہا۔
”سر آپ جانتے ہیں کہ میں کچا کام نہیں کرتا۔۔۔۔۔ اور
آپ کے بھیجے ہوئے پھول بھی لوگوں پر سحر طازی کر دیتے
ہیں۔“

”پھولوں کی فکر نہ کریں۔ اگر آپ کو مزید درکار
ہوئے تو اور مل جائیں گے بس کام ہماری مرضی کا ہونا
چاہیے۔“ فیروز نے کہا۔ ”مجھے اس کی رپورٹ دیتے
زہیں۔“

”بالکل سر، میں آپ سے رابطے میں رہوں گا۔ آپ
بے فکر ہیں آپ کے دوستوں کا کام ہو جائے گا۔“

وہ بساط بچھا چکا تھا۔ پیادے اپنی چال چل رہے
تھے۔ بادشاہ، وزیر، رائی، قیل، گھوڑے سب قطار اندر
قطار موجود تھے۔ چند چالوں کے بعد بازی اس کے ہاتھ آنے
والی تھی۔ یہ وہ جانتا تھا پھر بھی وہ کوئی گھر خالی نہیں چھوڑنا
چاہتا تھا۔ یہ ڈیل اس کے اور اس کی زندگی کے لیے بہت
اہم تھی جس کی وجہ سے وہ خود جاگ کر اس پورے کھٹ
راگ کی نگرانی کر رہا تھا۔ اس نے گلاس میں اپنا پسندیدہ
مشروب نکالا اور ایک ہی سانس میں گلے میں اتار لیا۔۔۔۔۔

بھی۔“ وہ رقم کو پھولوں سے تشبیہ دیتا ہوا بولا۔ ”آپ کے
دوست ہمارے لیے نہایت محترم ہیں، آپ بالکل مطمئن ہو
جائیں۔ ویسے معاملہ تھوڑا سخت ہے اور اس سے زیادہ شمشیر
علی کے ساتھ مسئلہ ہے۔۔۔۔۔ زیادہ تعلیم بھی ماتھا گھما دیتی ہے نا
سر تو اس پر بھی ایمانداری وغیرہ کا بھوت سوار ہے۔ اس پر
وقت ضائع کرنے سے بہتر ہے کہ ہم اس کے ارد گرد اپنا جالا
بُن دیں، وہ اپنی جگہ تھلا تارہ جائے گا۔“

”جو بھی طریقہ اختیار کریں، وہ آپ کی مرضی ہے۔
میری نظر نتیجے پر ہے، مجھے کل صبح وہ دونوں لاک آپ سے
باہر چائیں صاف اور الزامات سے بری۔“ وہ بولا۔ ”اگر
وہ اتنا ہی سر پھرا ہے تو ایف آئی آر وغیرہ نہ کٹ چکی ہو؟ اس
کا خیال رکھیں۔۔۔۔۔ کیا ہے کہ مسئلہ تو وہ بھی نہیں ہے مگر پھر قصہ
طویل ہو جانا ہے بلا وجہ۔۔۔۔۔ اور میں کہتا ہوں کہ جو بھی فائدہ
کسی دوسرے کو پہنچ رہا ہو، وہ اگر آپ کو ہی مل جائے تو کیا
خرچ ہے؟ آخر دوستوں کا خیال تو رکھنا ہی پڑتا ہے۔“
”آپ کا شکریہ، آپ فکر نہ کریں۔۔۔۔۔ میں نے آپ
سے کہنا میں نے متعلقہ لوگوں کی جانب معاملات شروع کر
دیے ہیں۔ ایف آئی آر اب درج نہیں ہو پائے گی۔“ وہ
یقین سے بولا۔

دھوپ میں بارش

ٹوٹے دلوں اور بچھے چراغوں کو پھر سے روشن کرنے والی
حسینہ کے عزائم اور حوصلوں کی مثال۔۔۔۔۔ آخری صفحات پر
ناہید سلطانہ اختر کے قلم کا جادو

کارزار الفت

ماضی کا آئینہ، باختیار اور بے اختیار انسانوں کے سبق آموز
اور عبرت آمیز واقعات اے آردا جیوت کا شاہکار
شہ زور

عشق و محبت کے سحر انگیز جذبوں کی جنوں خیزی، لطیف رشتوں اور
کثیف سازشوں کے جال اسما قادری کے قلم کا کمال

جنگ باز

معاشرتی ناسوروں اور درندوں کی خوں ریز سازشوں
اور زخم زخم ہونے والے ایک جنگ باز کی دلدوز داستان
ڈاکٹر عبدالرب بھٹی کے قلم کی جادوگری

نومبر 2022 کے شمارے کی ایک جھلک



ملک مقدر حیات کی تفتیش

لکھی کے علاوہ

جاوید بسام، عائشہ نصیر، ام عبداللہ، فاطمہ حسام، کرن نعمان،
عمران قریشی، شاہ سنان، صفدر علی عباسی و دیگر کی خوب صورت تحریریں

آنے والے دنوں میں اس کی طاقت میں ”سپر“ کا اضافہ ہو چکا تھا۔ یہ سوچ کر وہ مسکرایا اور سامنے چلنے والے نیٹ فلکس پر آتی مووی پر نظریں جمادیں۔
☆☆☆

شمشیر جانتا تھا کہ اس نے سانپوں کے بل میں ہاتھ ڈال دیا ہے۔

ان لوگوں کی پہنچ کے بارے میں بھی اسے کوئی غلط فہمی یا خوش فہمی نہیں تھی۔ اسے اچھی طرح اندازہ تھا کہ اس کے پاس ایک ڈیڑھ دن سے زیادہ کا وقت تھا۔ اگر وہ اس دوران کسی ٹھوس ثبوت کے حصول میں ناکام رہا تو وہ ڈاکٹر اور جیمز کو قید میں نہیں رکھ سکے گا اور نہ ہی ان سے تفتیش کر پائے گا۔ ان کے ہاتھ کہاں تک لمبے ہو سکتے ہیں، یہ وہ جانتا تھا اور پھر ان ہاتھوں کا سلیہ پرویز کی زبان ہمیشہ کے لیے بند کر اس پورے معاملے کو ہی گمشدہ کر سکتا تھا۔ اسی لیے وہ پہلے مضبوط قانونی کارروائی کا بندوبست کرنا چاہ رہا تھا۔

تھانے پہنچ کر اس نے سب سے پہلے ان دونوں کو ایک الگ خواتین میں بند کروایا۔ ڈاکٹر سلمان بالکل خاموش تھا۔ جیمز بھی منہ سے کچھ نہیں کہہ رہا تھا مگر اس کی نگاہوں کا طنزیہ انداز شمشیر کا بلڈ پریشر ہائی کر رہا تھا۔

”محمود.....“ اس نے دفتر پہنچتے ہی انسپکٹر محمود کو طلب کیا۔

”جی سر.....“ اس نے اس کے کمرے میں داخل ہو کر ایڑیاں بجائیں۔

”محمود ان دونوں کے خلاف ایف آئی آر درج ہونی ہے..... اس کام کو فوری طور پر نمٹالو۔“

”مگر سر..... کیا تھوڑی تفتیش نہ کر لی جائے؟“ اس نے جھکتے ہوئے پوچھا۔

”وہ بھی ضروری ہے مگر ان کو اس کیس میں بک کرنا سب سے پہلے ضروری ہے، تم وہی کرو جو تم سے کہا جا رہا ہے۔“ شمشیر اسے گھورتے ہوئے بولا۔

”ٹھیک ہے سر۔“ اس کے کمرے سے جانے کے بعد اس نے اسپتال میں موجود اسٹاف میں سے جاوید کا نمبر ملایا۔ کئی گھنٹیوں کے بعد فون ریسیو ہوا۔

”جاوید تم ڈیوٹی پر موجود ہو؟“ اس نے سرد لہجے میں پوچھا۔

”جی سر.....“ وہ بولا۔

”پھر کال ریسیو کرنے میں اتنی دیر.....؟“

”سر میں ملزم کے کمرے میں تھا۔“ وہ بولا۔

”کیوں؟ تم وہاں کیا کر رہے تھے وہاں سب انڈر کنٹرول ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”میں سر۔“ وہ بولا۔ ”اصل میں ملزم کے گھر پر سارے معاملے کی خبر ہو گئی تھی تو اس کی ماں یہاں آئی ہوئی تھی۔“ وہ بولا۔

”اس کی ماں؟ لیکن میں نے تم سے کہا تھا کہ بغیر اجازت کوئی بھی اس سے نہیں مل سکتا؟“ وہ غرایا۔

”جی سر..... اصل میں وہ بہت روپیٹ رہی تھی پھر اس سے اس کو کوئی نقصان بھی نہیں پہنچ سکتا تھا۔ میں نے پہلے اس لڑکے سے بھی معلوم کر لیا تھا۔“ وہ ہکا بولا۔

”کیا تم سارا وقت اس کے ساتھ رہے تھے؟“

شمشیر کا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔

”نہیں سر..... تھوڑی دیر ان دونوں کو تنہائی میں بات کرنے دی تھی۔ اصل میں وہ عورت بیمار تھی، روئے جا رہی تھی اور ملزم بھی اس سے ملنے کے لیے بے قرار ہو گیا تھا۔“

”وجہ کچھ بھی ہو، تمہیں اس حوالے سے پہلے مجھے فون کال کرنی چاہیے تھی۔“ شمشیر کو اس سارے معاملے میں نہ جانے کیوں کچھ غلط نظر آ رہا تھا۔

”سر، میں نے آپ کو ٹرائی کیا تھا، فون نہیں لگا تو انسپکٹر صاحب سے بات کی تھی۔ ان کی اجازت سے ہی ہم نے اسے اس کے کمرے میں وڈنے (داخل ہونے) دیا تھا اور اکیلے میں بھی بات کرنے کی اجازت دی تھی۔“

”اوکے، میں اس سے بات کرتا ہوں اور اب کسی کو بھی میری اجازت کے بغیر ملزم سے ملنے کی اجازت نہیں ہے تم سمجھ گئے نا؟“ اس نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”جی بالکل سر۔“ وہ بولا۔ شمشیر نے کال بند کر دی۔

اسے نہ جانے کیوں شدت سے کچھ غلط ہونے کا احساس ہو رہا تھا۔ اس وقت اس کے کانوں میں اس لڑکی کے الفاظ گونج رہے تھے۔ اس نے اسی وقت اس کی توجہ اس لڑکی کی حفاظت کی جانب دلائی تھی حالانکہ اس نے اسے جان سے مار دینے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ آخر وہ تھی کون؟ اس نے سوچا۔ پھر چند لمحوں بعد اس سوچ کو ذہن سے نکال دیا۔

اسے فی الحال ان دونوں کو دیکھنا تھا۔ اسپتال میں ہونے والے ٹیسٹ نے اس بات کا ثبوت دیا تھا کہ اس لڑکے کو ایک انتہائی زود اثر نشہ دیا گیا تھا جس کے بعد وہ ہر کام کرنے کے لیے تیار ہو سکتا تھا۔ ان دونوں کو اس وقت ان کا اصل استعمال معلوم نہیں تھا مگر اس نشے کے بعد اگر انہیں

شعلہ زن

بیٹھے ہوئے تھے۔ شمشیر کو دیکھ کر حوالات کا دروازہ کھول دیا گیا اور اسے بیٹھنے کے لیے کرسی فراہم کر دی گئی۔

”تو..... اب کیا کہتے ہو تم دونوں؟“ اس نے باری باری ان دونوں کو گھورتے ہوئے کہا۔ جواب میں وہ دونوں خاموش رہے تھے۔ ”اور تم ڈاکٹر تم تو اپنا کچھا چٹھا خود سنا چکے ہو۔ میں یہ تو جانتا ہوں کہ تم دونوں ہمارے ملک میں کیا تباہی پھیلاتے رہے ہو، اب میں صرف یہ جانتا چاہتا ہوں کہ یہ سب تم کس کے لیے کر رہے ہو۔ کون تم لوگوں کے لیے اتنے بھگنے علاقوں میں اتنے بڑے گھر اور اس کے اخراجات فراہم کرتا ہے اور یہاں تمہارے ساتھ اور کتنے لوگ اس گھناؤنے کام میں شریک ہیں۔“

جواب میں وہ بالکل خاموش رہے تھے۔

”میرا خیال ہے کہ تم اس طرح آرام و سکون سے گفتگو کو پسند نہیں کرتے کیوں نہ میں تمہیں ان لوگوں کے سپرد کر دوں جن کے لیے زبان کھلوانا بہت آسان ہے، کیوں ڈاکٹر سلمان تم تو اس مرحلے سے تھوڑا بہت گزر بھی چکے ہو۔“ وہ مسکرایا۔

”مم میں کچھ نہیں جانتا۔“ وہ گھبرا کر بولا۔

”کم از کم بولنا تو جانتے ہو..... تمہارا یہ ساتھی تو شاید یہاں آ کر بولنا ہی بھول گیا ہے۔“

”دیکھیے ہمیں اپنے وکیل سے بات کرنے کی اجازت ہونی چاہیے اس کے بعد آپ.....“ جیمو نے بولنا شروع کیا۔

”واہ تمہارے ہاتھوں پر تازہ ترین دیکھو تو ستر سے زیادہ لوگوں کا خون ہے، سیکڑوں زخمی ہیں، کیا اس کے بعد تمہیں یہ انسانی سہولیات بھی درکار ہیں؟“ شمشیر اس کے قریب پہنچ کر بولا۔ ”تم کن ہواؤں میں ہو مسٹر جیمو، ہمارے لوگوں کا خون اتنا سستا نہیں کہ تم اسے پانی..... سمجھ کر بہاتے رہو۔“ شمشیر نے اسے گریبان سے پکڑ کر کھڑا کر دیا تھا۔

”تم بولو گے تمہارا تو باپ بھی بولے گا..... اگر تمہیں کسی پر کوئی یقین ہے کہ وہ تمہیں مجھ سے بچالے گا تو یہ غلط فہمی ہے تمہاری..... پرویز کی کواہی، اس ڈاکٹر سلمان کا بیان اور فون پر تمہارا دوڑا آنا تمہارے خلاف پکے ثبوت ہیں۔“

”تم اینگری ہنگ مین مت بنو..... اور میری بات غور سے سنو۔“ جیمو اپنا کالر چھڑاتے ہوئے بولا۔

”تمہیں اپنے ہر عمل پر غور کرنا چاہیے، ایک ذمے دار

معلوم ہوتا تب بھی وہ اس کے لیے تیار ہو سکتے تھے۔ پرویز کا بیان ہر اعتبار سے سچ ثابت ہوا تھا اور اس نے ڈاکٹر کی شناخت بھی کر لی تھی۔ اسے یقین تھا کہ وہ جیمو کو بھی پہچان لے گا۔ یہ لوگ شہر میں مزید دہشت گردی کے واقعات میں بھی ملوث ہو سکتے تھے۔ فی الحال تو ان بم دھماکوں میں ہی ستر سے زیادہ افراد مارے گئے تھے جو کوئی چھوٹا جرم نہیں تھا مگر اس سب کے باوجود ان کا اعتماد ویدنی تھا جس کا واضح مطلب تھا کہ انہیں اپنے بچ نکلنے پر یقین تھا۔ اس کے ہوتے ہوئے تو یہ ناممکن تھا۔ اس نے سوچا اور پھر کمرے سے باہر نکل آیا۔

”محمود..... ایف آئی آر کا کیا ہوا؟ اس میں پرویز کے بیان کو شامل کرنا ہے۔“

”جی سر ابھی شاہنواز آرہا ہے، سر یہ اسی کا کام ہے جیسے ہی وہ آتا ہے، میں اس سے یہ کروا تا ہوں۔“

”کیوں ایف آئی آر تو تم بھی درج کر سکتے ہو، اس میں کیا مسئلہ ہے؟“ شمشیر نے اسے گھورا۔

”سر یہاں کام کا رٹ ہے اور پھر شاہنواز بھی ہے، وہ بُرا مانے گا۔“

”یہاں کسی کی شادی ہو رہی ہے جو ہم اچھا بُرا منانے کی فکر کر رہے ہیں۔ میں نے تمہیں حکم دیا تھا اس پر اب تک عمل درآمد کیوں نہیں ہوا؟“ وہ دھاڑا۔ ”اور اسپتال میں اس لڑکے کی ماں سے اس کی ملاقات کی اجازت تم نے دی تھی؟“

”جج جی سر..... جاوید وغیرہ نے بتایا کہ وہ بہت بیمار ہے اور بہت رو رہی تھی تو میں نے انسانیت کے نام سے اجازت دے دی سر.....“

”مگر میں نے تمہیں یوں تو کبھی انسانیت کا اس طرح احساس کرتے نہیں دیکھا.....“ شمشیر نے اسے گھورا۔ ”اب اس معاملے کو میں ذاتی طور پر دیکھ رہا ہوں۔ تم میں سے کوئی بھی اس حوالے سے کوئی فیصلہ نہیں کرے گا۔“

”جی بہتر سر..... جیسا آپ کا حکم۔“ وہ بولا۔

”ایف آئی آر پر کام شروع کرو۔“ شمشیر نے کہا۔ ”میں ان سے ایک ملاقات کر کے آرہا ہوں پھر میں خود ایف آئی آر لکھواؤں گا۔“

وہ یہ کہہ کر خصوصی حوالات کی جانب بڑھ گیا۔ یہ کوئی عام تھانہ نہیں تھا۔ پولیس کا ایک سب ہیڈ آفس تھا جہاں الو۔ لیگل ڈیوٹیم کام کرتی تھی۔ اس ٹیم کی اپنی حوالات تھیں۔ شمشیر حوالات پہنچا تو وہ دونوں خاموشی سے ایک جانب

افسر ہوتم..... اس لیے جو بھی الزام لگاؤ..... سوچ سمجھ کر لگاؤ اور پھر یہ بھی دیکھو کہ تمہارے سامنے کون ہے۔“

”تم اپنے آپ کو سمجھتے کیا ہو؟“ شمشیر نے اچانک اس کے منہ پر زوردار گھونسا سید کیا۔ اسے اس چیز کی بالکل امید نہیں تھی۔ گھونسا پڑتے ہی وہ الٹ کر زمین پر گرا، اس کا ہونٹ پھٹ گیا تھا اور اس سے خون رسنا شروع ہو گیا تھا۔ اس نے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ کر خون کو چھوا پھر بے یقینی سے شمشیر کی طرف دکھا جس نے جھک کر اسے گریبان سے پکڑ کر کھڑا کر دیا تھا۔

”کیوں یقین نہیں آ رہا ہے کہ تمہاری رعایا میں سے کوئی تم سے اس طرح بھی کوئی سوال کر سکتا ہے؟“ وہ غرایا اور اس کا بازو تیزی سے موڑ کر اس نے اس کی گردن کو لاک لگا دیا تھا۔ جیمز کو اس سے نہ صرف سخت تکلیف ہو رہی تھی بلکہ سانس بھی رک رک کر آ رہا تھا۔

”تم یہ نہیں کر سکتے۔“ وہ بمشکل بولا۔
”کیسا کوڑھ مغز انسان ہے تمہارا یہ دوست.....“
اس نے اس کی گردن کو جھٹکا دیتے ہوئے سلمان سے کہا۔
”میں یہ کر رہا ہوں، تم ہی اسے سمجھاؤ۔“
”پلیز..... پ پلیز.....“ جیمز نے ٹوٹی ہوئی آواز میں کہا۔

”کس کے لیے کام کرتے ہو تم؟ پہلے مجھے اس سوال کا جواب چاہیے۔“ وہ اس کی گردن پر گرفت کو بڑھاتے ہوئے بولا۔

”آہ..... آہ.....“ جیمز کے منہ سے ہلکی ہلکی چیخیں برآمد ہو رہی تھیں۔

”کس کے لیے کام کرتے ہو؟“ شمشیر نے دوبارہ سرد لہجے میں پوچھا۔

”بتانا..... بتانا ہوں..... بتانا ہوں۔“ وہ بولا۔ اس کے جواب پر شمشیر نے اس کی گردن چھوڑ دی۔ جیمز اپنی گردن پکڑے اب بھی دوہرا ہوا تھا۔ شمشیر کے خطرناک داؤ نے اس کے ہوش اڑا دیے تھے اور وہ اس مہلت کو بہت سمجھ کر اپنے ذہن میں جوابوں کے تانے بانے بن رہا تھا۔
”ہاں تو تم جواب دے رہے ہو یا میں کوئی اور طریقہ آزماؤں؟“ شمشیر کی نگاہیں اسی پر جمی ہوئی تھیں۔

”مم میں بتاتا ہوں..... پپ..... پانی..... پانی ملے گا؟“ وہ کھانستے ہوئے بولا۔

”مل سکتا ہے مگر جواب کے بعد۔“ شمشیر غرایا۔
”مم مجھے پانی چاہیے..... میرا سانس اکھڑ رہا ہے۔“

وہ گلا پکڑ پر زمین پر بیٹھ گیا تھا۔

”اسے پانی دے دو پلیز..... ایسا نہ ہو کہ اسے کچھ ہو جائے۔“ سلمان نے پریشانی سے کہا۔

”اسے کچھ نہیں ہوگا اگر اس نے سچ بولنا شروع کر دیا تو..... دوسری صورت میں کوئی گارنٹی نہیں دی جاسکتی۔“ شمشیر نے سرد لہجے میں کہا اور ہاتھ کے اشارے سے سپاہی کو پانی لانے کے لیے کہا۔

”کیوں جیمز..... تکلیف ہو رہی ہے۔ یقین جانو کہ ہم دھماکوں میں گلے ہو جانے والوں کو اس سے زیادہ تکلیف پہنچتی ہے جیسا کہ تم نے اس لڑکے کے ساتھ کیا جس کے ہاتھ میں موبائل دے کر موت بانٹنے کے لیے روانہ کر دیا تھا۔“ وہ تلخ انداز میں بول رہا تھا۔

”مم میں نہیں جانتا کہ تم کیا کہہ رہے ہو۔“ وہ بولا۔
اتنی دیر میں سپاہی پانی کا گلاس لے آیا تھا جسے اس نے منہ سے لگا کر لہجہ بھر میں خالی کر دیا تھا۔

”لگتا ہے کہ تمہاری یادداشت کی واپسی کے لیے مجھے کوئی خاص کام کرنا پڑے گا۔“ شمشیر بولا۔ ”مگر اس سے پہلے ایک بات سمجھ لو اگر تمہیں یہ گمان ہے کہ تمہارے ساتھیوں میں سے کوئی یہاں تمہاری مدد کر سکتا ہے تو یہ تمہاری خام خیالی ہے۔“ وہ پیچھے کھڑے اے ایس آئی مقصود اور شاہد کی جانب مڑا۔ ”یوں لگتا ہے کہ جیمز بابو کی سمجھ میں تمہاری بات زیادہ آسانی سے آجائے گی..... تم لوگ ان سے ملاقات کرو جب یہ بولنے پر راضی ہو جائیں تو مجھے اطلاع کر دینا۔“ یہ کہہ کر اس نے حوالات سے باہر قدم رکھا..... پھر مڑ کر دیکھا، سلمان کا چہرہ خوف سے سفید پڑا ہوا تھا جبکہ جیمز کچھ سمجھنے اور نہ سمجھنے کی کیفیت میں اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں اب خوف نظر آ رہا تھا اور یہی خوف وہ اس کی آنکھوں میں دیکھنا چاہتا تھا۔ اس نے مقصود کی جانب دیکھا اور پھر سیدھا چلتا چلا گیا۔

☆☆☆

کریم اپنی آخری میٹنگ سے فارغ ہو چکا تھا۔ اب اس کا یہاں کام ختم ہو چکا تھا۔ وہ خود بھی جلد از جلد گھر پہنچنا چاہ رہا تھا۔ اگرچہ انہوں نے بہترین تربیت یافتہ، نہایت جدید آلات سے ایس بین الاقوامی طاقت رکھنے والے دشمن کو زیر کیا تھا۔ ان کے ناپاک ارادوں کو ڈاٹ صفر بنا صفر فیصد بھی پورا نہیں ہونے دیا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ اس پورے علاقے میں ان کی تنظیم اور طاقت کو بھی اکھاڑ پھینکنے میں کامیاب ہوئے تھے مگر اس کے باوجود کریم وہ

”انشاء اللہ..... ویسے یہ مناظر بہت خوب صورت ہیں اور بادل تو یوں لگ رہا ہے جیسے نیچے ہی آگئے ہوں۔“

”ہاں میں بھی اکثر یہاں آکر دور بین سے خالق کائنات کی صنای کو قریب کر کے دیکھتا رہتا ہوں، بہت لطف آتا..... تمہیں دور بین دوں؟“

”ہاں اگر ہے تو.....“ کریم نے کہا۔

”بالکل ہے۔“ کرمل بلال نے قیمتی جدید دور بین اس کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔ کریم دور بین کا فلیپ ہٹا کر اس سے مناظر سے لطف اندوز ہو رہا تھا اچانک اسے تھوڑے سے فاصلے پر موجود عمارت پر کوئی نظر آیا۔ اس نے اسے زوم کیا تو ایک لمحے کو حیرت نے اسے اپنے تھکنے میں دبوچ لیا۔ وہاں اس چھت پر کوئی تھا جس نے ایک جدید رائفل اٹھا رکھی تھی۔ کریم کے دیکھتے ہی دیکھتے اس نے رائفل کو سیٹ کیا اور اس سے نشانہ لگانے لگا۔ کریم نے دور بین کو مزید سیٹ کر کے اس کی رائفل کو زوم کیا..... اس رائفل کا رخ کہیں اور نہیں ان دونوں کی جانب تھا، وہ بجلی کی سی تیزی سے مڑا اور قریب کھڑے بلال کو زور سے دھکا دیا۔ وہ اس کے لیے بالکل تیار نہیں تھا اس لیے سیدھا زمین پر آ رہا۔

”ارے، ارے کریم یہ کیا حرکت ہے؟ کیا ہوا ہے؟“ وہ زمین پر گرتے ہی بولا۔

بلال کو دھکا دے کر خود کریم بھی نیچے جھک گیا تھا۔ وہ ابھی بلال کے سوالوں کا جواب بھی نہیں دے پایا تھا کہ ان کے بالکل پیچھے موجود درخت میں کھٹ کی آواز کے ساتھ کوئی چیز تیزی سے بہت ہو گئی۔

”فائر..... یہ..... یہ تو گولی ہے.....“ کرمل بلال نے کہا۔

”جی ہاں بلال وہاں اس عمارت کے اوپر کوئی انسائپر سے ہمیں نشانہ بنا رہا ہے۔“ کریم نے کہا اور جیب سے ریوالور نکال کر تیزی سے جیب کی جانب بڑھا۔ کرمل بلال اس کے پیچھے تھا۔ ان کی حرکت کے ساتھ ہی دو اور خاموش فائر ہوئے تھے مگر وہ انہیں نشانہ بنانے میں ناکام ثابت ہوئے تھے۔ بلال کے جیب میں گھستے ہی کریم طوفانی رفتار سے گاڑی کو آگے لے گیا تھا پھر سڑک پر سے اس نے یوٹرن لیا اور آگے بڑھا۔ اس بار اس کی منزل دور بین میں نظر آنے والی عمارت تھی۔ وہ جیب انڈر گر اوٹڈینی پارکنگ کے اندر لیتا چلا گیا..... گاڑی روک کر وہ دونوں لفٹ کی جانب لپکے۔ لفٹ کی رفتار ان دونوں کو مایوس کر رہی تھی۔ کئی لمحوں بعد بالآخر وہ چھت پر پہنچ گئے تھے۔ ان دونوں کے

اطمینان محسوس نہیں کر پا رہا تھا جو کسی مہم کے کامیاب ہونے کے بعد دل و دماغ کو میسر آتا ہے۔

”کریم تمہاری فلائٹ کتنے بچے ہے؟“ کرمل بلال نے اس سے پوچھا۔ اتنے دنوں میں ان کی اچھی دوستی ہو گئی تھی۔

”شام سات بجے۔“ کریم نے بتایا۔

”تو اس میں تو ابھی سات آٹھ گھنٹے بڑے ہیں۔ اتنا وقت کہاں گزارو گے؟ اگر کوئی پروگرام نہیں ہے اور کہیں بڑی نہیں ہو تو میرے ساتھ چلو۔“ وہ بولا۔

”کہاں جا رہے ہیں آپ.....؟“ کریم نے پوچھا۔

”نشانہ بازی کرنے.....“ وہ سادگی سے بولا۔

”نشانہ بازی کہاں؟“ کریم نے اسی کے انداز میں پوچھا۔

”کلب میں..... یہاں کا شوٹنگ کلب ورلڈ کلاس ہے، تمہیں مزہ آئے گا۔“ وہ بولا۔ ”کیا کہتے ہو؟“

”اب آپ نے میرے شوق کو جگا دیا اب تو جانا ہی پڑے گا۔“ وہ ہنسا۔

”تو چلو پھر..... آج دنیا کے بہترین نشانہ باز کا انتخاب کر ہی لیتے ہیں۔“ کرمل بلال نے تہقہہ لگایا۔

”دنیا کچھ زیادہ نہیں ہو گیا۔ ملک کے بہترین نشانہ باز پر بات طے کرتے ہیں۔“ کریم نے کہا۔

”بھئی ہماری تو دنیا پاکستان ہی ہے۔“ وہ مسکرایا۔

”بات تو سو فیصد درست ہے آپ کی۔“ کریم مسکرایا۔

کرمل بلال سے چند دنوں میں اس کی اچھی دوستی ہو گئی تھی۔ کرمل کے والد اور چچا فوجی رہے تھے اور ان تین بھائیوں میں سے بھی دو فوج میں تھے۔ وہ خود کو یوں بھی سرتاپا فوجی کہا کرتا تھا۔

کلب واقعی بہت شاندار تھا۔ وہاں بہترین رائفلز کے ساتھ نشانہ بازی میں انہیں بہت لطف آیا۔ وہ دونوں صرف آدھے گھنٹے کے لیے وہاں گئے تھے مگر وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا۔ جب وہ وہاں سے نکلے تو دوپہر ڈھل رہی تھی۔

”بہت لطف آیا، میں یہ دوپہر ہمیشہ یاد رکھوں گا۔“ کریم نے کہا۔

”ہمیشہ یاد رکھنے میں ویسے تو کوئی حرج نہیں مگر ہم دوبارہ اور پھر دوبارہ ایسی دوپہریں اور شامیں گزار سکتے ہیں یا زندہ محبت باقی۔“ کرمل بلال نے کہا۔

ہاتھوں میں ریوالور تھے۔ چھت کا دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہوئے تو وہاں کوئی نظر نہیں آیا۔

”یہ..... یہ کہاں غائب ہو گیا؟“ کریم بڑبڑایا۔
”بلال میں اس طرف سے آتا ہوں، تم اس جانب سے چکر لگاؤ۔“ بلال نے اس کے حکم کے مطابق چھت پر چکر لگایا۔
کریم دوسری جانب سے گھوم کر آیا مگر چھت بالکل خالی تھی۔
وہ نامعلوم اسنائپر وہاں سے گدھے کے سر سے کانوں کے مانند غائب ہو چکا تھا۔ انہیں یہاں پہنچنے میں زیادہ سے زیادہ چھ سات منٹ لگے تھے اور اتنا وقت بہت کافی نہیں تو بہت زیادہ کم بھی نہیں تھا۔ چاروں جانب سے دیکھ لینے کے بعد کریم نے بلال کی جانب دیکھا۔

”چوٹ ہو گئی ہے کرنل.....“ الفاظ بلال کے منہ میں تھے کہ انہیں چھت کے دروازے کی جانب سے کسی کے چلنے کی آہٹ محسوس ہوئی اور پھر کوئی تیزی سے دروازے سے باہر نکل گیا۔

”یہاں کوئی موجود ہے کرنل..... وہ ابھی نہیں ہے۔“ بلال نے سرگوشی کے انداز میں کہا اور پھر وہ آگے پیچھے دروازے کی جانب لپکے۔ انہیں سیزھیوں کے پہلے اسٹریپس پر کسی کی جھلک نظر آئی جس نے گٹار باکس جیسا لمبا سا باکس کندھے پر لٹکا رکھا تھا۔

”اے..... اے رک جاؤ.....“ کریم نے زور سے کہا اور ایک قدم میں کئی کئی سیزھیاں پھلانگتا اس کے پیچھے بھاگا۔ وہ جو بھی تھا نہایت تیز رفتاری سے سیزھیاں اتر رہا تھا۔ کریم پوری جی جان سے اس کے پیچھے تھا۔ بلال اس کے پیچھے تھا۔ بالآخر دوسری منزل پر اس نے اسے آلیا تھا۔ وہ سیزھیوں کے پاس سے گھوما کریم اب اس کے اتنے قریب تھا کہ ہاتھ لمبا کر کے اسے پکڑ سکتا تھا مگر وہ بھی مسلسل تیزی سے سیزھیاں اترتا جا رہا تھا۔ دوسری منزل پر گھومتے ہوئے حملہ آور کا پیر پھسلا اور وہ گرتے گرتے بچا۔ اتنی مہلت کریم کے لیے کافی تھی۔ وہ اپنی جگہ سے بلند ہوا، اس کی سخت طاقتور لات حملہ آور کی پیٹھ پر لگی اور وہ کئی سیزھیوں سے پھسلتا ہوا درمیان میں بنے سائڈ پر جا گرا، کریم اگلے ہی لمحے اس کے سر پر جا پہنچا تھا۔ اس نے اسنائپر کو کندھوں سے پکڑ لیا۔

”بس تمہارا کھیل ختم۔“ وہ اسے اپنی جانب کھماتے ہوئے بولا۔ وہ کوئی مقامی شخص تھا۔ ”کون ہو تم اور یہ کیا کر رہے تھے؟“ اس نے سختی سے پوچھا۔

جواب میں اس نے اپنا گھٹنا کریم کے پیٹ میں

دے مارا، وہ اورغ کی آواز کے ساتھ جھکا تو اس کے ہاتھ سے اس کا بازو نکل گیا اور وہ تیزی سے آگے کی جانب بھاگا۔ اس کا تھیلا اب وہیں رہ گیا تھا۔ کریم اس کے پیچھے تھا، اچانک حملہ آور کا پیر پٹا اور وہ سر کے بل پھسلتا ہوا نیچے جا گرا۔ کریم اور بلال بھی تیزی سے نیچے پہنچے۔ وہ زمین پر بے ہوش پڑا تھا۔ کریم نے اس کے قریب پہنچ کر گہری سانس لی۔ وہ بے حس و حرکت اسی طرح آزارتر چھا پڑا تھا جبکہ بلال پولیس اور ایسیولینس کوفون کر رہا تھا۔

☆☆☆

شمشیر اپنے دفتر میں واپس لوٹا تو صبح کی اذانیں ہو رہی تھیں۔ جاوید اور اسٹاف کے کافی لوگ سیٹوں پر نہیں تھے۔ اسے دفتر میں کچھ عجیب سے معاملات محسوس ہو رہے تھے۔ ”یہ بھی ہو سکتا ہے کہ میں کچھ زیادہ ہی سوچ رہا ہوں۔“ اس نے اپنے آپ سے کہا۔ یوں بھی وہ مسلسل دو روز سے بھاگ دوڑ میں تھا۔ چند لمحے بیٹھنے کے بعد وہ گھر کے لیے نکل گیا۔ اسے اندازہ تھا کہ جیمز سے کچھ اگلو اتنا آسان نہیں تھا۔ یقیناً اسے اب صبح کے بعد ہی کوئی رپورٹ ملنے والی تھی۔ اتنی دیر کی نیند اس کے اعصابی نظام کے لیے ٹانک کا کام کر سکتی تھی۔ گھر پہنچ کر وہ بستر پر گرا اور پھر گہری نیند میں ڈوب گیا۔

اس کی آنکھ فون کی مسلسل بجتی بجتی سے کھلی تھی۔ گہری نیند سے آنکھ کھلنے کے بعد چند لمحے اسے خود کو بحال کرنے میں لگے۔ اتنی دیر میں فون بند ہو گیا تھا۔ اس نے موبائل اٹھا کر دیکھا فون پر آئی جی کے نمبر دمک رہے تھے اس سے قبل کہ وہ نمبر ملاتا فون دوبارہ بج اٹھا۔

”شمشیر کیسے ہو..... جوان.....؟“ دوسری جانب آئی جی صاحب تھے۔

”شکر الحمد للہ سر..... معذرت چاہتا ہوں آپ کی کال مس ہو گئی۔ میں صبح آکر سویا تھا تو آنکھ دیر سے کھلی۔“ اس نے سامنے لگی گھڑی کی جانب دیکھتے ہوئے کہا جو کہ صبح کے دس بج رہی تھی۔

”کوئی بات نہیں، میں چاہ رہا ہوں کہ جتنی جلد ممکن ہو سکے، تم میرے دفتر پہنچ جاؤ۔“ وہ بولے۔

”اوکے سر۔“ شمشیر نے جواب دیا۔ ”میں پہنچتا ہوں۔“ اس کے جواب کے ساتھ ہی لائن کٹ گئی تھی۔

آئی جی صاحب کی کال کا مطلب کوئی ایمر جنسی تھی۔ شمشیر فوراً ہی بستر سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ وہ اندازے سے کچھ زیادہ ہی دیر سو گیا تھا اور اب آئی جی صاحب کے دفتر

طلبی کا مطلب یہ تھا کہ وہ اپنے دفتر نہیں جاسکتا تھا۔ رات کا اسٹاف یوں بھی اب رخصت ہو چکا ہوگا۔ کیس کے متعلق معلومات اب آئی جی کے دفتر سے واپسی کے بعد ہی حاصل ہو سکتی تھیں۔ وہ گیارہ میں پانچ کم پر آئی جی کے دفتر پہنچ گیا تھا۔ ان کے دفتر میں ان کے علاوہ ایک صاحب اور موجود تھے۔ وہ انہیں نہیں پہچانتا تھا مگر ان کا حلیہ، رکھ رکھاؤ اور آئی جی صاحب سے بے تکلفی ان کی سماجی حیثیت کو ظاہر کر رہی تھی۔

”آؤ شمشیر..... بیٹھو۔“ وہ سامنے رکھی دوسری کرسی کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

”ان سے ملو یہ میرے پرانے دوست بیرسٹر شفیق ستار ہیں۔ شفیق یہ ہمارا نوجوان ڈی آئی جی نہایت صلاحیت مند ہے۔ ڈپارٹمنٹ کو ان پر اور ان جیسے افسران پر فخر ہے۔“

”شکریہ سر۔“ وہ بیرسٹر صاحب سے ہاتھ ملانے کے بعد آئی جی صاحب کی جانب دیکھ کر بولا۔

”سر میں باہر انتظار کر لیتا ہوں۔“

”نہیں، نہیں..... ہم یہاں تمہارا ہی انتظار کر رہے تھے۔“ وہ بولے۔ ”میرے پاس تمہارے لیے ایک اسائنمنٹ ہے مگر اس سے پہلے ایک اور ضروری کام نمٹانا ہے..... سنا ہے کہ تم نے کل دو افراد کو گرفتار کیا ہے؟“ انہوں نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”جی سر..... حالیہ بم دھماکوں کے کیس میں کچھ گرفتاریاں عمل میں آئی ہیں، میرے پاس ان کے خلاف ثبوت موجود ہیں۔“

”کیسے ثبوت؟“ آئی جی صاحب نے پوچھا۔ بیرسٹر صاحب توجہ سے اس کی جانب دیکھ رہے تھے۔ شمشیر ان کے سامنے باقی تفصیلات بیان کرنا نہیں چاہ رہا تھا مگر آئی جی صاحب کے سوال کا جواب بھی دینا ضروری تھا۔

”سر ان کے خلاف گواہی موجود ہے جس کے بعد ہی میں نے انہیں گرفتار کیا ہے۔“

”کس کی گواہی.....؟“ انہوں نے پھر پوچھا۔ ”جہیں بیرسٹر صاحب کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ اس کی ہچکچاہٹ محسوس کرتے ہوئے بولے۔ ”یہ میرے پرانے دوست اور قابل بھروسہ شخص ہیں اور فی الحال یہ اسی حوالے سے یہاں موجود ہیں۔“

”سر.....“ شمشیر ایک لمحے کو رکاب معاملہ کچھ کچھ اس کی سمجھ میں آرہا تھا۔ ”سرا جن دو لڑکوں کو ان دھماکوں

میں استعمال کیا گیا تھا، ان میں سے ایک بچ گیا ہے۔ اس کے بیان پر ہم نے چھاپا مار کر ڈاکٹر سلمان نامی شخص کو گرفتار کیا تھا جو تفتیش میں سب کچھ قبول کر چکا ہے۔ اس نے مجھے رشوت دینے کی آفر بھی کی تھی اور ہمیں بے ہوش کر کے تھانے سے فرار ہونے کی کوشش بھی کی تھی۔ اس کی نشاندہی پر دوسرے ملزم کو اٹھایا گیا ہے۔“ وہ بولا۔

”یعنی تمہارا..... اہم ترین گواہ یا پوائنٹ وہ لڑکا ہے..... تمہیں یقین ہے کہ وہ سچ بول رہا ہے؟“ انہوں نے پوچھا۔

”جی سر..... اس کی وجہ یہ بھی ہے کہ اس کی دی گئی معلومات سچ ثابت ہوئی ہیں۔ ڈاکٹر سلمان کا بیان اس کی تصدیق کرتا ہے۔“

”عام طور پر تفتیش کے دوران دیے گئے بیانات کمرائے عدالت میں قدم رکھتے ہی بدل جاتے ہیں اور یہ تم مجھ سے بہتر جانتے ہو۔“ وہ سرد لہجے میں بولے۔ ”بیرسٹر صاحب اسی حوالے سے تشریف لائے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ اس سارے معاملے میں یا تو تمہیں غلط معلومات فراہم کی گئی ہیں اور یا پھر تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔“

”ایسا کچھ بھی نہیں ہے سر، میں نے ان سے خود تفتیش کی ہے۔“ شمشیر نے کہا۔ ”اور اگر بیرسٹر صاحب اس معاملے میں فریق ہیں تو پھر ہمیں ان کے سامنے اس حوالے سے گفتگو نہیں کرنی چاہیے۔“

”شمشیر شاید یہ میں تم سے زیادہ بہتر جانتا ہوں کہ ہمیں کیا کرنا چاہیے۔“ وہ اسے گھور کر بولے۔ ”مجھے تمہاری صلاحیتوں پر ذرہ بھر شک نہیں ہے مگر کہیں کچھ شکوک و شبہات پیدا ہو رہے ہیں تو انہیں سمجھنے اور ان کے مطابق کام کرنے میں کوئی حرج بھی نہیں ہے۔“

”سر میرے پاس اس لڑکے کا اقبالی بیان موجود ہے جو ان کے خلاف پکا ثبوت ہے، میڈیکل رپورٹ نے اس کے بیان کی تصدیق کی ہے جس کے مطابق اس کے خون میں نہایت زود اثر خطرناک نشے کی موجودگی کے ثبوت بھی ملے ہیں۔“

”مگر اس رپورٹ میں یہ تو تحریر نہیں ہے کہ وہ نشہ اسے ان ہی لوگوں نے فراہم کیا ہے، وہ اپنی جان بچانے کے لیے کسی پر بھی الزام لگا سکتا ہے اور یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ اسے استعمال کیا جا رہا ہو۔“ انہوں نے کہا۔ ”میرے خیال میں ہمیں اس معاملے کو صحیح انداز میں دیکھنا ہوگا۔ اس لڑکے کا دوبارہ بیان لینا ہوگا تب ہی تفتیش کی گاڑی آگے

”شمشیر ائس این اے آرڈر۔“ وہ قدرے سخت لہجے میں بولے۔ ”چیف منسٹر ہاؤس میں تمہاری ضرورت ہے اور ڈپارٹمنٹ تمہارا نام بھیج چکا ہے۔“

”اوکے سر..... کیا فی الحال مجھے اپنے دفتر جانا ہے یا نہیں؟“ شمشیر نے سرد لہجے میں سوال کیا۔

”تم بالکل جا سکتے ہو یوں بھی تم کل کے بعد سے اس کیس پر کام کر سکتے ہو۔“ انہوں نے کہا۔

”ٹھیک ہے سر پھر مجھے اجازت دیں۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔

”اوکے شمشیر، پیسٹ وشرز.....“ وہ مسکرائے۔

شمشیر آئی جی آفس سے نکلا تو اُس کے ذہن میں طوفان سا چل رہا تھا۔ کل رات سے یہ سب طے تھا اور اسی لیے خود اس کا اسٹاف اس کے حکم پر بھی ایف آئی آر کاٹنے پر تیار نہیں تھا۔ اب تو اسے مقصود وغیرہ کو دیے گئے کام کے بھی ہونے پر شک محسوس ہو رہا تھا اور پرویز، اس کے ذہن میں اسپتال میں موجود لڑکا آگیا اور اس نے گاڑی کا رخ اسپتال کی جانب کر دیا۔

☆☆☆

جہاز نے ٹیک آف لے لیا تھا۔

کریم اپنی نشست پر بیٹھا ہوا تھا۔ آج ہونے والے واقعے نے اس کے ذہن کو اپنی لپیٹ میں لیا ہوا تھا۔ کرل بلال سے ملنے والی تازہ ترین تفصیلات کے مطابق حملہ آور کو اسپتال میں ہوش آگیا تھا۔ اس کے کہنے کے مطابق اس نے یہ سب کچھ اپنے باباجی (ڈیوڈ) پر لگنے والے ”جھوٹے الزامات“ اور اُن کی موت کا بدلہ لینے کے لیے کیا تھا۔ اُس سب میں جو چونکا دینے والی بات سامنے آئی تھی، وہ اس کے پاس اس جدید ترین رائفل کی موجودگی تھی۔ پہلے تو وہ اس کے بارے میں سوالات کے اُلٹے سیدھے جواب دیتا رہا تھا مگر پھر اس نے بتایا کہ اس نے رائفل کرائے پر لی تھی۔ جدید اور مہلک ہتھیار کا اس طرح بہ آسانی اور کرائے پر دستیاب ہونا ان دونوں کے لیے نئی خبر تھی۔ یہ سلسلہ جرائم کی آگ کو کس طرح تیز اور تیز بھڑکا سکتا تھا، یہ جاننا اور سمجھنا کوئی راکٹ سائنس نہیں تھی۔

”وہ جو بھی کہہ رہا ہے، وہ سچ ہو سکتا ہے بلال مگر وہ کافی کچھ نہیں بتا رہا۔“ کریم کی بلال سے اس موضوع پر لابی میں فون پر بات بھی ہوئی تھی۔

”مثلاً؟“ بلال نے پوچھا۔

”مثلاً اگر اس نے رائفل کرائے پر لی تھی تو وہ اس

بڑھ سکتی ہے۔ اگر وہ لوگ مجرم ثابت ہوتے ہیں تو پھر کوئی بھی اُن کی پشت پناہی نہیں کر سکے گا، کیوں بیرسٹر صاحب؟“

”جی بالکل، سو فیصد..... اگر وہ مجرم ہیں تو پھر میں اس حوالے سے کچھ بھی کہنے کا مجاز نہیں رہوں گا لیکن فی الحال میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ کہیں کوئی گڑبڑ موجود ہے۔“ اس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”میرا یہ خیال نہیں ہے۔“ شمشیر بولا۔

”شمشیر میرا خیال یہ ہے کہ ہمیں اس سارے معاملے کو ریویو کرنا چاہیے۔ اس لڑکے سے دوبارہ بیان لیا جا سکتا ہے۔ حقائق پر دوبارہ نظر ڈالی جا سکتی ہے۔ اس دوران بیرسٹر صاحب کی ذاتی ضمانت پر تمہیں ان دونوں کو رہا کرنا ہوگا۔“ آئی جی صاحب کے الفاظ شمشیر کو حیران کر گئے تھے۔ دو بتا دو چار جتنے واضح حقائق کے باوجود جو کچھ ہو رہا تھا، وہ اس کے اندیشوں کے عین مطابق تھا۔

”سرایف آئی آر درج ہونے کے بعد تو آپ جانتے ہیں کہ سب کچھ اتنا آسان نہیں ہوتا۔“ اس نے کہنا شروع کیا مگر آئی جی صاحب نے اس کی بات کاٹ دی۔

”ایف آئی آر ابھی درج نہیں ہوئی ہے۔“ وہ بولے۔ شمشیر غور سے ان کی جانب دیکھ رہا تھا۔ اب اس کی سمجھ میں جاوید کے گریز کی وجہ بھی آرہی تھی۔ یعنی یہ ٹھیل ان کی گرفتاری کے بعد سے ہی شروع ہو گیا تھا اور جو کچھ وہ محسوس کر رہا تھا، وہ اس کی غیر ضروری سوچ نہیں تھی۔ ”جیسا کہ میں نے کہا اس کیس پر نظر ثانی کی ضرورت ہے اور اس میں کوئی حرج بھی نہیں ہے اور تمہیں اس حوالے سے زیادہ پریشان ہونے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔“

”سر..... میں اس کیس کا انچارج ہوں۔ میری رائے کے مطابق ان دونوں کی رہائی سے ہم دہشت گردی کے ایک بڑے نیٹ ورک کا ثبوت کھودیں گے۔“ شمشیر نے آئی جی صاحب کے موڈ اور تنبیہ کی پروا کیے بغیر کہا۔

”تم اس کیس کے انچارج تھے شمشیر، ہمیں اب ایک بڑے مسئلے میں تمہاری خدمات درکار ہیں اس لیے میں تمہیں فوری طور پر اس کیس سے علیحدہ ہونے کا حکم دے رہا ہوں، یہ اس سب کی وجہ سے نہیں ہو رہا، تمہیں اصل میں یہاں بلایا اسی مقصد سے گیا تھا۔ چیف منسٹر صاحب کو ایک خطرناک دھمکی کا سامنا ہے اور اس ہائی فائی کیس میں ڈپارٹمنٹ نے تمہیں نامزد کیا ہے۔“ وہ خشک لہجے میں بولے۔

”مگر سر.....“ شمشیر نے کچھ کہنا چاہا۔

کے استعمال کے طریقہ کار سے کیسے واقف ہوا اور جس انداز میں اس نے ہم پر گولیاں برسائیں، وہ ایک ماہر کا طریقہ تھا۔ یہ طے ہے کہ وہ اس رائفل پر اس کا پہلا موقع ہرگز نہیں تھا۔ وہ ایک تربیت یافتہ شوٹر ہے بلال۔“ کریم نے کہا۔

”یہی میرا بھی تجربہ ہے۔ ہم اس کیس کو مانیٹر کرتے رہیں گے۔“ اس نے اسے یقین دہانی کرائی۔

”ٹھیک ہے، محتاط رہنا۔“ کریم نے کہا۔

ڈیوڈ کی موت کے بعد سے اس علاقے میں اس کے پیروکاروں میں شدید غم و غصہ پایا جا رہا تھا۔ اس کی حقیقت سے آشنائی کے باوجود ایک بڑی تعداد سچ کو تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں تھی۔ ایسے میں کسی نے یہ خبر بھی اڑادی تھی کہ اسے جعلی مقابلے میں مار دیا گیا ہے جس کے بعد تو یہ باقاعدہ مہم سی بن گئی تھی۔ اس حملے نے ان کی یہ خوش فہمی دور کر دی تھی کہ ڈیوڈ کے جانے سے اس علاقے میں ان کا خاتمہ ہو گیا تھا۔ کریم نے گہری سانس لی، جنگ مسلسل جاری تھی۔

☆☆☆

شمشیر پرویز کے کمرے میں پہنچا تو وہاں اس کا اسسٹنٹ ایس پی محمود پہلے سے موجود تھا۔ اسے دیکھ کر وہ لمحہ بھر کے لیے گھبرا گیا پھر اپنی کرسی سے اٹھ کر اس کے قریب آ گیا۔

”سر مجھے ہیڈ آفس سے یہاں پہنچنے کا حکم ملا تھا۔“ وہ سیلوٹ مار کر بولا۔ شمشیر خاموشی سے اسے دیکھتا رہا پھر سر ہلا کر پرویز کی جانب بڑھا جو ٹیکے کی ٹیک کے سہارے بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر پیلاہٹ سے زیادہ شرمندگی پھیلی ہوئی تھی۔

”تم یہاں کیا کر رہے ہو، میرا مطلب ہے کہ ہیڈ آفس کے آرڈر پر یہاں کیا کرنے آئے ہو؟“ بالآخر اس نے پوچھا۔

”سر ہمیں اس سچے سے بیان لینے کا حکم دیا گیا ہے۔“ وہ مؤدبانہ انداز میں بولا۔

”بیان تو یہ پہلے ہی دے چکا تھا اور تمہیں یاد ہے نا کہ ہم نے اس بیان پر کارروائی کر کے اس ڈاکٹر کو پکڑا تھا؟“

”جی جی بالکل..... میرے تو علم میں تھا مگر جب اوپر سے حکم آجائے تو اس پر عمل کرنے کے سوا کوئی راستہ نہیں بچتا..... اس لیے مجھے یہاں آنا پڑا۔“ وہ بولا۔

”تو پھر بیان لو..... یا لے چکے ہو؟“ اس نے سوال کیا۔

”بیان ہو گیا ہے سر..... میرے حساب سے تو اس بے چارے کے ساتھ بڑی ہوئی تھی۔“

”گڈ یعنی بیان ہو چکا ہے، کیا بیان دیا ہے پرویز نے اب.....؟“ اس نے سرسری آواز میں پوچھا۔ ”اگر تمہیں بتانے یا سنانے میں کوئی اعتراض ہو تو میں پرویز سے ہی پوچھ لیتا ہوں۔“ وہ اس کے بستر کی جانب مڑا۔

”نہیں، نہیں میں خود سنوائے دیتا ہوں۔“ محمود نے

کہا اور ہاتھ میں موجود ٹیپ ریکارڈر اور ہینڈ فری کو اس کی جانب بڑھا دیا۔ شمشیر نے ہینڈ فری کانوں سے لگائی اور ٹیپ کا بن بٹا دیا۔ ”سر میں اور میرا دوست احمد کام کی تلاش میں وہاں گئے تھے۔ ہم نے سوچا تھا کہ شاید کچھ کرنے کو مل جائے۔ اگر کام نہ ملا تو کچھ مدد وغیرہ مانگ لیں گے۔ میرا

دوست کسی شخص سے بات کر رہا تھا اور میں ریلی کے دوسرے کونے پر کسی اور سے مانگ رہا تھا۔ اسی دوران پہلا دھماکا ہوا۔ میں نے اپنی آنکھوں سے اپنے دوست احمد کو ہوا میں اڑتے دیکھا..... میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ میں

ایک طرف بھاگا جا رہا تھا۔“ پرویز کی آواز شمشیر کی سماعت میں گونج رہی تھی اور اس کی نگاہیں اس پر جمی ہوئی تھیں۔

”اسی دوران دوسرا دھماکا ہوا جس کی وجہ سے میں زخمی ہو گیا۔ میرے کاندھے سے خون بہہ رہا تھا مگر میں بہت ڈرا

ہوا تھا۔ ڈر کی وجہ سے میں الٹا بھاگ رہا تھا۔ اس دوران میں کسی سے ٹکرایا..... انہوں نے مجھ سے پوچھا کہ یہ سب

میں نے کیا ہے؟ میں بہت ڈرا ہوا تھا تو میں نے ہاں میں گردن ہلائی جس کے بعد پولیس والے مجھے یہاں اس

ہسپتال میں لے آئے۔ یہاں بھی مجھ سے یہ پوچھا گیا تھا تو میں نے اس لیے ہاں کہہ دیا تھا تا کہ اس بڑے ہسپتال میں

میرا علاج جاری رہ سکے۔ اگر انہیں سچ پتا چل جاتا تو وہ مجھے نکال دیتے۔ میری ماں بیمار ہے۔ میرے علاج کے لیے

پیسے کہاں سے آتے اس لیے میں نے اس بات کا اعتراف کر لیا تھا کہ یہ سب میں نے کیا ہے ورنہ مجھے نہ تو بموں کے

بارے میں کچھ علم ہے اور نہ ہی مجھے یہ سب کرنا آتا ہے۔“ وہ غالباً سانس لینے کو رکا تھا۔ شمشیر نے سر کو افسوس کے عالم

میں ہلایا اور ٹیپ بند کر کے محمود کے حوالے کر دیا۔ اس کے بعد وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا پرویز کی جانب بڑھا۔ وہ اسے اپنی طرف آتا دیکھ کر سہم سا گیا تھا۔

”تم نے جھوٹ کیوں بولا پرویز؟ کیوں اپنے دوست احمد اور اتنے بہت سے افراد کے قاتلوں پر پردہ

ڈال رہے ہو..... تم جانتے ہو کہ اس طرح وہ صاف بچ

ہے، وہ کوئی بھی نہیں سمجھ پا رہا۔“ شمشیر نے کہا اور کھڑا ہو گیا۔ اس کے کمرے سے نکل کر وہ سیدھا اسپتال سے باہر نکلتا چلا گیا تھا۔ اس وقت اس کا کسی سے کوئی بات کرنے کا دل نہیں چاہ رہا تھا۔ ایک سچ کوکس آسانی اور مہارت سے جھوٹ اور جھوٹ کو سچ میں تبدیل کر دیا گیا تھا، یہ دیکھ کر وہ حقیقی معنوں میں ششدر رہ گیا تھا۔ وہ سب کچھ جاننے کے باوجود بھی کچھ نہیں کر پا رہا تھا۔ اب اُسے اصل فیصلہ کرنا تھا جو خود اس کی ذات سے متعلق تھا۔ اسے یا تو اس سب کو تسلیم کر کے چیف منسٹر کی ڈیوٹی کرنا تھی یا اس سب کے خلاف ڈٹ جانا تھا۔ یہ تو وہ دیکھ ہی آیا تھا کہ اوپر سے نیچے تک سب ایک ساتھ کھڑے تھے۔ تھانے سے ان کی گرفتاری یا پکڑے جانے کے سارے ثبوت اگر کوئی تھے بھی تو یقیناً غائب کر دیے گئے ہوں گے اور اس سب کو غلط فہمی کا نام دے دیا گیا ہوگا۔ مرکزی گواہ کو بیان سے منحرف کرا لیا گیا تھا جس کے نتیجے میں اُس سمیت سب اس کیس سے نکل گئے تھے۔ درمیان کے تمام افراد کو یقیناً خرید لیا گیا تھا۔ اگر وہ اسٹینڈ لیتا بھی ہے تو وہ نہ تو کچھ ثابت کر پائے گا اور نہ ہی یہ جنگ جیت سکے گا۔ اس کے پاس اب کوئی گواہ باقی نہیں بچا تھا۔

اچانک اس کے تصور میں ایک آواز لہرائی۔ ”خیال رکھیے گا.....“ وہ لڑکی اس نے چونک کر سوچا اگر وہ اسے مل جائے تو وہ اس کی مضبوط گواہ بن سکتی تھی مگر وہ اسے کبے تلاش کر سکتا تھا۔ اس اتنے بڑے شہر میں اس کا پتا لگانا ممکن نہیں تو مشکل ترین ضرورت تھا۔ اس کے پاس اُس کا نہ تو کوئی پتا ٹھکانا تھا اور نہ ہی وہ اس کے بارے میں کچھ جانتا تھا۔ وہ بے مقصد سڑکوں پر گاڑی چلاتا پھر رہا تھا پھر اس نے کار کا رخ گھر کی جانب کر لیا..... اس وقت اسے صرف سکون اور نیند کی ضرورت تھی۔

☆☆☆

ابراہام صبح جلدی اٹھنے کا عادی تھا۔ کافی کے پہلے کپ کے ساتھ وہ اپنے خوب صورت ٹیرس پر سورج کی نرم شعاعوں سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ اس وقت اسے کسی کی مداخلت پسند نہیں تھی، تب ہی فون کی آواز پر اس نے بُرا سا منہ بنایا اور پھر ہاتھ بڑھا کر فون اٹھایا۔ یہ جونز کی کال تھی۔

”بولو.....“ ابراہام نے ٹن دبا کر کہا۔
”سر جیمز کا فون آیا تھا۔ اسے اور ڈاکٹر سلمان کو پولیس نے چھوڑ دیا ہے۔“ اس کی آواز میں ہلکا سا جوش تھا۔
”گڈ..... اس کا مطلب ہے کہ میرا انتخاب درست

جائیں گے؟“

”جی.....“ پرویز نے سر ہلایا۔ ”پر صاحب انسان کیا کر سکتا ہے۔“

”کیا نہیں کر سکتا؟“ اس نے آواز دبا کر کہا۔ ”اگر تم یہ بیان نہ دیتے تو وہ سچ نہیں کہتے تھے۔“

”سر۔“ محمود نے اس کے قریب آ کر کچھ کہنے کی کوشش کی۔

”بس.....“ شمشیر نے اُسے ہاتھ کے اشارے سے روک دیا۔ ”تم جو کرنے آئے تھے، وہ کام ہو گیا ہے محمود..... میں اسے ان۔ ڈو (ختم) نہیں کر رہا ہوں مگر مجھے اس سے بات کرنے کا حق تو حاصل ہے اور خواہ نام ہی کے لیے سہی مگر میں اب بھی تمہارا پاس ہوں..... تم کمرے سے باہر جا سکتے ہو..... میں صرف پانچ منٹ اس سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”سر میں تجبور تھا اور مجبور ہوں..... نوکری میری ضرورت ہے آپ یہ بات نہیں سمجھ سکتے۔“ محمود نے سر جھکا کر کہا۔

”کیوں..... میں یہ بات کیوں نہیں سمجھ سکتا؟“
”کیونکہ سر آپ میری طرح پنڈ ٹو ہاتھ نہیں ہیں..... آپ کے پاس پیسا ہے..... آپ کو ہر ماہ بچوں کی فیس، ماں کی دوا گھر کا کرایہ اور خرچے کی فکر نہیں ہے..... مجھے اپنی نوکری بچانے اور بچائے رکھنے کے لیے جو بھی کرنا پڑے، میں کرنے پر مجبور ہیں۔“ اس نے کہا۔

”اوکے۔“ شمشیر نے آہستگی سے کہا۔ ”میں تمہارے لیے کوئی مسئلہ کھڑا نہیں کروں گا، میں جانتا ہوں تم مجبور ہو..... کل بھی مجبور تھے جب تم نے میرے اصرار پر بھی ایف آئی آر کاٹنے میں تاخیری حربے استعمال کیے۔ بہر حال میں پانچ منٹ میں یہاں سے جا رہا ہوں اور تم اس بات پر یقین رکھو کہ تمہیں مجھ سے کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“ وہ اتنا کہہ کر پرویز کی جانب متوجہ ہو گیا جو فور سے ان دونوں کی بات سن رہا تھا۔

”مجھے یقین ہے کہ تم بھی مجبور ہو گے مگر تم نے یہ فیصلہ کب کیا؟ میں صرف یہ جانتا چاہتا ہوں؟“

”اماں آئی تھیں، انہوں نے مجھے یہ کرنے کو کہا ہے صاب..... ورنہ میں کبھی ایسا نہیں کرتا۔“ وہ گلوگیر الجھ میں بولا۔ ”اس کے عوض اماں کا علاج ہو جائے گا اور اگر ہم ان کی بات نہ مانتے تو بہت بُرا ہو سکتا تھا۔“
”ٹھیک ہے پرویز..... مگر جتنا بُرا یہ کر کے ہو رہا

ہے۔“ وہ مسکرایا۔

”جی سر.....“ جوڑنے پوچھا۔

”اوکے۔“ وہ بولا۔ ”ان دونوں سے کہہ دو کہ وہ اپنی جگہ اور سب کچھ تبدیل کر لیں..... جب تک انہیں نیا حکم نہ ملے انڈر گراؤنڈ رہیں۔“ اس نے اتنا کہہ کر کال کاٹ دی تھی۔ اس کی کال کاٹ کر اس نے دوسرا نمبر ملایا۔

”صبح بخیر جناب ابراہام.....“ دوسری جانب سے فیروز کی چہکتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”امید ہے آپ تک خبر پہنچ چکی ہوگی۔“

”ہاں پہنچ گئی ہے اور اطمینان بھی ہوا کہ میرا انتخاب بالکل صحیح ثابت ہوا۔“ وہ نرمی سے بولا۔

”بہت شکریہ.....“ وہ ہنس کر بولا۔

”فیروز ہمارے پاس وہاں بہت کام ہے، آج سے تم اس سب کے ذمے دار ہو، ہماری وہاں کی ٹیم اس وقت تقریباً ختم ہو چکی ہے صرف دو بہترین ایجنٹ موجود ہیں جو تم سے رابطہ کر لیں گے۔“

”بہتر شکریہ..... بہت شکریہ سر۔“

”گفتگو کرنے کے محفوظ آلات وغیرہ آج تم تک پہنچ جائیں گے اور ایک بڑا فنڈ تمہیں جاری کر دیا جائے گا۔ اس کے بعد میں تمہیں آگے کا پروجیکٹ بتاؤں گا۔ یاد رکھنے والی بات یہ ہے کہ وہ میرے لیے بے حد اہم ہے یوں سمجھو کہ اگر تم نے میرا یہ کام میری مرضی کے مطابق سرانجام دے لیا تو تمہیں منہ مانگا انعام مل سکتا ہے، یعنی اقتدار میں اہم حصہ.....“

”میں آپ کا شکر گزار ہوں اور رہوں گا باقی میں الفاظ سے زیادہ عمل سے آپ کو اپنے کام کا ثبوت دوں گا۔“ وہ مستحکم لہجے میں بولا۔ ”اس کے صلے کے طور پر جو مجھے درکار ہے، وہ میں آپ کو بتا چکا ہوں۔“

”تمہیں اس کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں..... تم ایمان داری سے اپنا کام کرو، نتائج دو اور پھر دیکھو کہ تم کہاں پہنچتے ہو.....“ ابراہام نے ان جملوں کے ساتھ کال بند کر دی۔

وہ اب کچھ مطمئن ہو گیا تھا، احمد اور اس کے ملک کے بارے میں جو اس نے سوچ رکھا تھا، وہ ان سب کو لازماً ملے گا، اس نے سوچا اور اس بار اس ساری مہم کو وہ خود دیکھے گا۔ اسے مزیم کی تلاش تھی اور اس سے بھی قبل اسے اس لڑکی سے جمنٹا تھا مگر اس وقت سب سے اہم اس کی کافی اور سکون آور میڈیسن تھی۔ اس نے آنکھیں بند کیں، گہری سانس لیں

اور کافی کی جانب متوجہ ہو گیا۔

☆☆☆

سونیا آج صبح سے خاصا بہتر محسوس کر رہی تھی۔

اُس نے آج دوپہر کا کھانا اور شام کی چائے سب کے ساتھ ہی پی تھی، مجھ سے کپ بھی لگائی تھی۔ بابا سے بھی باتیں کی تھیں۔ حتیٰ کہ آج اس نے میرے لیے خود گرین ٹی بھی بنائی تھی۔ اس سب کے بعد میں نے ہی اسے بعد اصرار کچھ آرام کرنے کی غرض سے کمرے میں بھیجا تھا۔

”علی آج سونیا بہت بہتر لگ رہی ہے۔“ علی کا فون آیا تو میں نے اسے رپورٹ دی۔

”یہ اچھی خبر ہے مگر اسے زیادہ اسٹریس نہیں لینا چاہیے۔“ علی بولا۔

”اسی لیے میں نے اسے آرام کرنے کے لیے بھیج دیا ہے، کافی ڈاکٹر تو میں بھی بن ہی چکی ہوں۔“

”ہاں، کافی کی ڈاکٹر بن سکتی ہو تم اگر تھوڑی پریکٹس کر لو..... سچ ہے بھائی یہ کوئی آسان کام تو ہے نہیں..... کس کس اقسام کی کافیاں بنائی جا رہی ہیں، ان پر دل دماغ کی تصویریں بھی لگ رہی ہیں اور ڈاکٹر کے کلینک سے بہت زیادہ بہتر کاروبار بھی چلتا ہے ان کا.....“ وہ تفصیل سے رائے دیتے ہوئے بولا۔

”سچ بات ہے اور ڈاکٹروں کا تو مجھے معلوم نہیں مگر تمہارے پاس واقعی کوئی کام نہیں ہے۔“ میں نے جل کر کہا۔

”اب یہ غلط بات ہے۔“ وہ بولا۔ ”چلو شام کو بیٹے ہیں، سنا ہے شام کو بابا کے ولی عہد بھی تشریف لارہے ہیں۔“

”ہاں بابا نے بتایا.....“ میں مسکرائی۔

”یعنی تمہیں ڈائریکٹ خبر نہیں ملی..... گھور پاپ ہے یہ تو..... اس بار گلڈان سر پر مار ہی دینا۔“ وہ بولا تو کریم سے پہلی ملاقات کا منظر میری آنکھوں کے سامنے آ گیا۔ کس قدر احمق تھی میں.....

”چلو اب زیادہ سوچنے کی ضرورت نہیں ہے، مل کر اس کا کوئی حل نکالیں گے۔“ علی اپنی رو میں بولے جا رہا تھا۔

”ٹھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا اور فون بند کر دیا۔

ایسے ہی کسی کے اندھیروں میں ڈوبتی
لڑکی کی دردناک داستانِ حیات
کے مزید واقعات اگلے ماہ پڑھیے



سبقت

فصل خام

ہر سیر کے لیے سوا سیر ضرور ہوتا ہے... یا پھر اونٹ جب تک پہاڑ تلے نہیں آتا... خود کو ہی پہاڑ سمجھتا ہے... برسات کی بھیگی رات میں پیش آنے والا سنسنی خیز واقعہ... جہاں دو فنکار آمنے سامنے تھے... اب دیکھنا یہ تھا کہ کون کس پر سبقت لیتا ہے...

بنا اجازت گھر میں داخل ہونے والے ایک اجنبی کی گرم جوشی.....

اس وقت رات کے ساڑھے گیارہ بجے تھے اور اُسے کسی کی آمد کی توقع بالکل نہیں تھی۔ اس نے سوچا۔ ”ہو سکتا ہے، یہ کوئی پڑوسی ہو۔ اور تو کسی کو ادھر کا رخ نہیں کرنا تھا اور وہ بھی آدمی رات کو..... ناممکن!“

اس دوران میں اطلاعی کھنٹی ایک بار پھر بج چکی تھی۔ پہلے تو اس کے جی میں آئی کہ باہر جا کر دیکھے لیکن پھر اس نے اپنے اس ارادے کا گلا گھونٹ دیا۔ ”پڑوسی بھلا اس برستی بارش میں کیوں کھنٹی بجائیں گے۔“ اس نے خود کو سمجھایا۔ ”جو

رات پوری طرح بھیگ چکی تھی..... مجاورتا بھی اور عملاً بھی کیونکہ وہ موسم برسات کی ایک موسلا دھاری شب تھی۔ بارش کسی بھی طور رکنے کے موڈ میں دکھائی نہیں دیتی تھی مگر وہ اپنا سراو کھلی میں ڈال چکا تھا اور وہ بھی موسلوں کی پروا کیے بغیر لہذا تھمنے یا پیچھے ہٹنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اس نے محض دس منٹ میں اپنی مطلوبہ اشیا کو تلاش کرنے کے بعد لائن آپ کر لیا۔ اب انہیں فائل منج دینے کا مرحلہ تھا۔ اس نے کام کے آغاز کا سوچا ہی تھا کہ گھر کی اطلاعی کھنٹی بج اٹھی۔

بھی ہے، خود ہی مایوس ہو کر واپس چلا جائے گا۔ مجھے اپنے کام پر دھیان دینا چاہیے کیونکہ وقت کم اور مقابلہ سخت ہے۔“

مزید وہ تین بار گھنٹی بجی پھر خاموشی چھا گئی۔ گویا اس کے اندازے کے مطابق، گھنٹی بجانے والا مایوس ہونے کے بعد واپس لوٹ گیا تھا۔ اس نے سکھ کی سانس لی اور اپنے ضروری کام میں لگ گیا۔

اچانک اُسے ایک عجیب سی آواز سنائی دی۔ وہ کام چھوڑ کر اس آواز کی جانب متوجہ ہو گیا۔ وہ گیٹ کے بند ہونے پر کسی انسان کے دبے قدموں چلنے کی مخصوص آواز تھی۔ اس کے تن بدن میں بے چینی سی پھیل گئی۔

”میں نے تو گھنٹی کی آواز کو مسلسل نظر انداز کیا تھا۔۔۔۔۔“ وہ متوجش انداز میں سوچنے لگا۔ ”پھر گیٹ کے بند ہونے کی آواز کیسی؟ اور اس سے بھی زیادہ ضروری یہ سوال کہ گھنٹی بجانے والے کے لیے گیٹ کھولا کس نے تھا؟ اور۔۔۔۔۔ اور اب یہ کس کے قدموں کی چاپ سنائی دے رہی ہے؟

وہ کوئی کمزور دل یا ضعیف الاعتقاد انسان نہیں تھا کہ اس پر اسرار صورت حال سے خوف زدہ ہو جاتا۔ اسے ہرگز یہ گوارا نہیں تھا کہ کوئی اس کے رنگ میں بھگ ڈالنے آئے۔ اسے جلد از جلد اپنا کام نمٹانا تھا۔ یہ اسی وقت ممکن تھا جب اس کے اندر اور باہر اطمینان کا بحیرا ہو اور۔۔۔۔۔ فی الحال، اس کا سکون بُری طرح متاثر ہو چکا تھا۔

”مجھے باہر جا کر صورت حال کا جائزہ لینا چاہیے۔“ اس نے فیصلہ کن انداز میں سوچا۔ ”اس کے بعد ہی میں اپنے کام کو آگے بڑھاؤں گا۔“

اس نے کمرے میں پھیلی چیزوں کو غور سے دیکھا پھر دروازے کو لاک کرنے کے بعد وہ بیگلے کے مختلف حصوں سے گزرتے ہوئے بیرونی حصے میں پہنچ گیا اور اسی وقت وہ اس کی نگاہ میں آگئی۔

وہ انتہائی پُرکشش اور دلکش تھی اور بارش میں پوری طرح بھیگی ہوئی۔ اس کا سر اُپا ایک حسین گل دستہ دکھائی دیتا تھا۔ اس نے اپنے لباس کے اوپر سفید لیب کوٹ پہن رکھا تھا اور ہاتھ میں ایک سیاہ چرمی بیگ بھی تھا۔ وہ اپنے پہناوے اور وضع قطع سے کوئی ڈاکٹر لگتی تھی۔ وہ اس کی رعنائی کے سحر میں گرفتار ہو گیا۔

یہ گرفتاری چند لمحات کی تھی۔ اس نے جلد ہی خود کو سنبھال لیا۔ ”یہ وقت جذباتی انداز میں سوچنے کا نہیں ہے۔“ اس نے خود کو سنبھالایا۔ ”میں نے جو اہم کام شروع کیا ہے، اسے پایہ تکمیل تک پہنچانا زیادہ ضروری ہے۔“

اس نے دل کی ایک نہیں سنی اور دو قدم آگے بڑھ آیا۔ اس دوران میں وہ بھیگی ہوئی آتش بازی محتاط انداز میں ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بیگلے کے اندرونی حصے کی جانب بڑھ رہی تھی۔ وہ ابھی تک اسے دیکھ نہیں پائی تھی۔ اب اسے مخاطب کرنا ضروری ہو گیا تھا۔

”ہیلو!“ اس نے بہ آواز معتدل بکارا اور ستون کی اوٹ سے نکل کر سامنے آگیا۔ ”میں آپ کی کوئی مدد کر سکتا ہوں؟“ اس نے آواز میں اعتدال برقرار رکھتے ہوئے استفسار کیا۔

وہ چونکی، ٹھکی اور اضطراری لہجے میں بولی۔ ”آئی ایم سوری۔۔۔۔۔ میں بلا اجازت گھر کے اندر داخل ہو گئی۔۔۔۔۔“ پھر اس نے ایک خطرناک چھینک ماری اور نزلہ زدہ آواز میں وضاحت کرتے ہوئے بولی۔ ”میں نے کئی بار ڈورنیل بجائی مگر آپ نے کوئی رسپانس ہی نہیں دیا۔“

”میں کانوں پر ہیڈ فون لگائے بیٹھا تھا۔“ اس نے ایک ریڈی میڈ بہانے سے صورت حال کو سنبھال لیا۔ ”اس لیے ڈورنیل کی آواز میری سماعت تک نہیں پہنچ پائی۔“ ”اس کا مطلب ہے، آپ کو موسیقی بہت پسند ہے۔“ وہ دوستانہ انداز میں بولی اور اپنی بات کے اختتام پر ایک اور زوردار چھینک ماری۔

اس نے گول مول جواب دیا۔ ”ہاں۔۔۔۔۔ بالکل۔۔۔۔۔ جسے میوزک سے لگاؤ نہ ہو، اسے میرے خیال میں انسانوں میں شمار نہیں کیا جانا چاہیے۔“

”بہت خوب؟“ وہ ایک مزید چھینک کے ساتھ اسے سراہتے ہوئے بولی۔ ”آپ بڑی گہری باتیں کرتے ہیں۔ آپ کے خیالات سے یہی اندازہ ہوتا ہے کہ آپ ایک نیک دل، پُر خلوص اور ہمدرد انسان ہیں۔۔۔۔۔ مصیبت میں پھنسے ہوئے لوگوں کی مدد کرنے والے۔۔۔۔۔ ہیں نا؟“

اس نے بات مکمل کرنے کے بعد سوالیہ نظر سے اسے دیکھا۔ وہ اس حسین دل رُبا کی نشلی آنکھوں میں مدد کی اپیل کو بڑے واضح طور پر پڑھ سکتا تھا۔ وہ تعاون آمیز لہجے میں بولا۔ ”بے شک۔۔۔۔۔ کیوں نہیں۔ آپ کی خوفناک چھینکوں سے یہی محسوس ہوتا ہے کہ اگر آپ کچھ دیر اور کھلے میں کھڑی رہیں تو آپ کو تیز بخار ہو جائے گا کیونکہ نزلے اور زکام کی لپیٹ میں تو آپ آہی چکی ہیں۔“

”اگر کوئی دقت نہ ہو تو ہم اندر بیٹھ کر بات کریں۔“ وہ بڑے لگاؤ سے بولی۔ ”آپ نے بالکل درست کہا۔ یہ برسات ایک ڈاکٹر کو مریض بنانے پر تلی بیٹھی ہے۔“

وہ جب سے اس کی نظر میں آئی تھی، اس کا دل بے طرح اسی کے لیے دھڑک رہا تھا۔ اچھی شے کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ وہ سب کو اچھی لگتی ہے۔ بارش میں شرابور وہ ڈاکٹر بھی کچھ ایسی ہی تھی۔ اس کے لیے ہر کسی کا دل جھل سکتا تھا۔

”کوئی دقت یا پریشانی نہیں ہے۔“ اس نے دماغ کی حقیقت پسندانہ چیخ نکال کر کوئیکر نظر انداز کرتے ہوئے دل کی سن لی۔ ”آپ اندر آسکتی ہیں۔“

وہ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے لاؤنج میں پہنچ گئے۔ ”بیٹھ جائیں اطمینان سے۔“

وہ ایک صوفے کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”پھر بات کرتے ہیں آرام سے۔“

”نہیں بیٹھ سکتی۔“ وہ ہچکچاہٹ بھرے لہجے میں بولی۔ ”آپ کے لاؤنج کا فرنیچر بہت قیمتی ہے اور میں ایڑی سے چوٹی تک بڑی طرح بھیگی ہوئی ہوں۔ آپ کا صوفہ خراب ہو جائے گا۔“ پھر اس نے گرد و پیش میں نگاہ دوڑائی اور اضافہ کرتے ہوئے بولی۔

”آپ مرزا صاحب کو بتادیں کہ میں آئی ہوں۔ ان کی نئی فزیو تھراپسٹ۔ اگر انہوں نے ٹریٹ منٹ لینا ہوگا تو اچھی بات ورنہ میں واپس چلی جاؤں گی۔“

”کون مرزا صاحب؟“ اس نے آنکھوں زدہ لہجے میں دریافت کیا۔

”وہ مرزا صاحب جو اس ہنگامے میں رہتے ہیں۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی۔ ”تین ماہ پہلے ان پر فالج کا ایک ہوا تھا۔ اب وہ روبہ صحت ہیں کیونکہ دیگر ادویات کے ساتھ ہی نہایت پابندی سے ان کی فزیو تھراپی بھی ہو رہی ہے۔ ان کا جو دایاں بازو فالج سے متاثر ہوا تھا، وہ تھوڑا بہت کام کرنے لگا ہے۔ مجھ سے پہلے ایک دوسری فزیو ان کے ٹریٹ منٹ کے لیے یہاں آیا کرتی تھیں۔ میں پہلی بار آئی ہوں کیونکہ میں نے جس فزیو کا ذکر کیا، وہ چھٹی پر ہے اس لیے میڈیکل سینٹر والوں نے مجھے بھیجا ہے۔ امید ہے.....“ وہ ایک مرتبہ پھر چھینکی اور بات مکمل کرتے ہوئے بولی۔ ”میں اپنی پوزیشن واضح کرنے میں کامیاب ہو گئی ہوں۔“

”آپ کی وضاحت تو میری سمجھ میں آگئی ہے۔“ وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”مگر میں یہی کہوں گا کہ آپ غلط ایڈریس پر آگئی ہیں۔ اس گھر میں کوئی مرزا صاحب نہیں رہتے۔“

”کیا یہ بگلا نمبر ”آر فورٹی“ نہیں ہے؟“ وہ سرسراتی

ہوئی آواز میں مستفسر ہوئی۔

”بے شک! یہ مسلم آباد کا بگلا نمبر آر۔ فورٹی ہی ہے۔“

”کیا کہا آپ نے..... مسلم آباد؟“

”بالکل!“ وہ ٹھوس انداز میں بولا۔ ”اس وقت آپ

مسلم آباد کے ایک ہنگامے میں کھڑی ہیں۔“

”اومامی گاڈ.....“ وہ اپنی پیشانی پر ہاتھ مارتے ہوئے

بولی۔ ”یہ تو بڑی گڑبڑ ہو گئی۔“

وہ پوچھے بتانہ رہ سکا۔ ”کیسی گڑبڑ؟“

”میں جن مرزا صاحب کی ٹریٹ منٹ کرنے آئی

ہوں، وہ مسلم ٹاؤن کے بگلا نمبر آر۔ فورٹی“ میں رہتے ہیں۔“

وہ خجالت آمیز انداز میں وضاحت کرتے ہوئے بولی۔ ”یہ

سب رکشا والے کی غلطی ہے۔ میں نے مسلم ٹاؤن کہا اور وہ

مجھے مسلم آباد لے آیا۔ مجھے راستوں کی زیادہ پہچان نہیں ہے۔

بارش میں بھیگتے ہوئے میں نے بڑی مشکل سے بگلا نمبر

”آر فورٹی“ تلاش کیا تھا اور یہاں تو ساری کہانی ہی اٹنی

ہوئی ہے۔“ اس نے یکے بعد دیگرے کئی زوردار چھینکیں

ماریں پھر منت ریز لہجے میں بولی۔ ”کیا آپ مجھے کوئی تولیا

دے سکتے ہیں تاکہ میں اپنے بال تو خشک کر سکوں۔ ان گیلے

بالوں کے ساتھ تو میں لمبی بیمار پڑ جاؤں گی۔“

”اوکے.....!“ یہ کہتے ہوئے وہ لاؤنج سے نکل کر بیڈ

روم کی سمت بڑھ گیا۔

چند منٹ کے بعد وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک

اسٹینڈرڈ سائز ٹاول اور ایک ہاتھنگ گاؤن تھا۔ وہ اس بھیگی

ہوئی پٹاخلاڑکی کی طرف دیکھتے ہوئے گہری سنجیدگی سے بولا۔

”آپ میرے ساتھ آئیں.....“

وہ بے چون و چرا اُس کے ساتھ ہوئی۔ وہ اسے ایک

بیڈ روم کے اسٹینڈرڈ ہاتھ کے پہلو میں بنے ہوئے واشنگ ایریا

میں لے آیا۔ وہاں تین اسٹیپ والی واشنگ مشین اور اس سے

متعلق دیگر ساز و سامان رکھا ہوا تھا۔

”آپ اس بیڈ روم کو اندر سے لاک کر کے ہاتھنگ

گاؤن پہن لیں اور اپنے بھیگے ہوئے لباس کو واشنگ مشین

کے ڈرائر میں سکھا کر زیب تن کر لیں۔ اس کام میں آپ کو

زیادہ وقت نہیں لگے گا۔ تب تک میں لاؤنج میں بیٹھ کر آپ کا

انتظار کرتا ہوں۔“

”آپ کا بہت شکریہ جو اس مصیبت کی گھڑی میں

میرے کام آ رہے ہیں۔“ وہ تشکرانہ انداز میں بولی۔ ”میں

چند منٹ میں فریش آپ ہو کر آتی ہوں۔“

”اچھی بات ہے۔“ یہ کہتے ہوئے وہ بیڈ روم سے نکل

کیا۔

☆☆☆

وہ لاؤنج کے ایک صوفے پر بیٹھا اپنے آپ سے ایک خیالی جنگ لڑ رہا تھا۔ یہ جنگ دراصل اس کے دل و دماغ میں چھڑی ہوئی تھی۔ اس کا دل اس طرح دار فزیو تھراپسٹ کے حسن کی شادابی اور جو بن کی نایابی میں گویا ایک کر رہ گیا تھا۔ دوسری جانب اس کا دماغ شدید ترین اُجھڑ کا شکار تھا۔ وہ پہلی فرصت میں اس راستہ بھٹکی ہوئی اُن جان لڑکی کو چلتا کرنے کے حق میں تھا۔

”تم اپنے فرض سے غفلت برت رہے ہو۔“ دماغ نے کہا۔ ”کسی اجنبی کا یہاں رکنا تمہارے کام میں کوئی بڑی رکاوٹ ڈال سکتا ہے۔ اسے فوراً رخصت کرو اور اپنے ادھورے کام پر لگ جاؤ..... سمجھ گئے نا؟“

”میں سب اچھے سے سمجھتا ہوں اور میری نظر میں اپنے کام ہی کی سب سے زیادہ اہمیت ہے۔ تم مجھے فرض شناسی کے زیادہ لیکچر نہ پلاؤ۔“ اس کے دل نے دماغ کو کراڑا جواب دیا۔ ”میں اس وقت محض ایک انسان ہونے کے ناتے ایک دوسرے انسان کی مدد کر رہا ہوں۔ وہ باہر آتی ہے تو میں کوئی رائیڈ منگوا کر اسے رخصت کر دوں گا۔“

دل اور دماغ ایک ہی سلطنت کے دو حکمران ہیں اور اس سلطنت کا نام ہے..... انسان! اسی لیے انسان چکی کے ان دو پاؤں کے بیچ پستا رہتا ہے کیونکہ یہ دونوں سلطان کبھی آپس میں اتفاق نہیں کرتے۔

وہ لاؤنج میں آئی تو خاصی کھری ہوئی دکھائی دیتی تھی۔ اس نے اپنے لباس کو ڈرائرز میں خشک کرنے کے بعد پہن لیا تھا اور بیڈروم کے ڈریسنگ سے اپنے چہرے اور سر کے بالوں کو بھی ایک نئی تازگی دے دی تھی۔ وہ اس کے سامنے آکر صوفے پر بیٹھی تو اس نے معتدل انداز میں پوچھا۔ ”آپ بنگلے کے اندر کیسے داخل ہوئی تھیں؟“

اس سوال نے کافی دیر سے اس کے دماغ میں اھل پھل مچا رکھی تھی کیونکہ اسے اچھی طرح یاد تھا کہ اندر آتے ہوئے اس نے بنگلے کے گیٹ کو بند کر دیا تھا۔

”میں نے بارش میں بھیگتے ہوئے بڑی مشکل سے ”آر۔ فورٹی“ بگلا تلاش کیا تھا۔“ اس نے رسائیت بھرے لہجے میں جواب دیا۔ ”کئی بار کی کوشش کے بعد بھی جب ڈور بیل پر، بنگلے کے اندر سے کوئی برآمد نہیں ہوا تو مجھے سخت مایوسی ہوئی۔ اتنی خواری کے بعد میں ناکام و نامراد واپس نہیں جانا چاہتی تھی۔ آخری کوشش کے طور پر میں نے گیٹ کے

وسطی حصے پر دونوں ہاتھ رکھ کر دباؤ ڈالا تو گیٹ کھل گیا۔ شاید اس گیٹ کو بند کرنے کے بعد اندر سے کنڈی نہیں لگائی گئی تھی۔ بہر کیف، میں نے اندر داخل ہونے کے بعد گیٹ کو پراپر انداز میں بولٹ کر دیا ہے۔“

اس نے اتنے دل نشین پیرائے میں وضاحتی بیان دیا تھا کہ وہ سوچ میں پڑ گیا اور اس کا دل اسی نتیجے پر پہنچا کہ شاید وہی گیٹ کو کنڈی لگانا بھول گیا تھا۔

”میری سمجھ میں یہ نہیں آرہا کہ رکشے والے نے آپ کو مسلم ٹاؤن کے بجائے مسلم آباد کیوں پہنچا دیا؟“ اس نے اپنی تسلی کی خاطر ایک اور اہم سوال کیا۔ ”یہ دونوں علاقے ایک دوسرے کی مخالف سمت میں واقع ہیں اور ان کے درمیان دس سے بارہ کلومیٹر زکی دوری بھی حائل ہے۔ کیا رکشا ڈرائیور میپ کو فالو نہیں کر رہا تھا؟“

”بس، یہیں پر مجھ سے غلطی ہو گئی۔“ وہ متذبذب نظر سے اسے دیکھتے ہوئے ایک زوردار چھینک کی معیت میں بولی۔ ”اس وقت نیٹ ورک کام نہیں کر رہا تھا اس لیے میں اپنے لیے کسی رائیڈ کو منگوانہ پائی اور میڈیکل سینٹر سے باہر نکل کر میں نے رکشا پکڑ لیا۔ اس کے بعد کی.....“ اس نے میکا کی انداز میں رک کر ایک اور دھواں دھار چھینک ماری پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولی۔ ”کہانی تو میں آپ کو سنا ہی چکی ہوں۔“

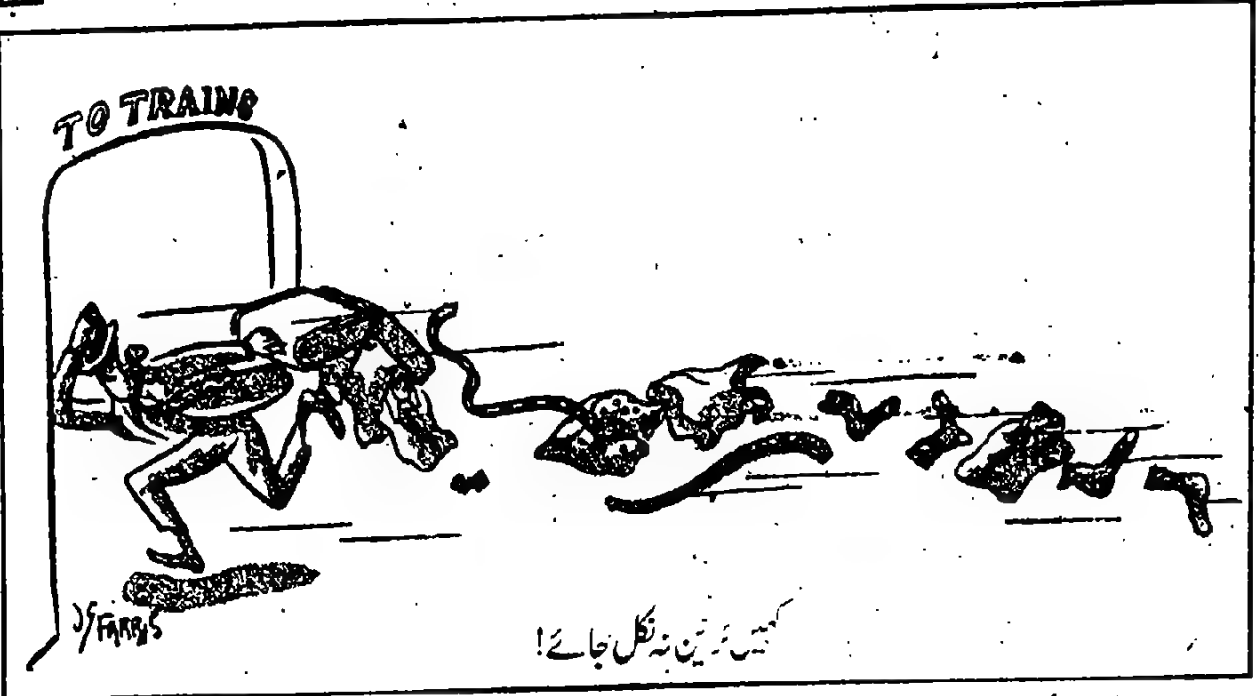
”آپ کو اس وقت آرام کی شدید ضرورت ہے۔“ اس نے اپنائیت بھرے لہجے میں کہا۔ ”مجھے ان چھینکوں کے تیور بالکل اچھے نہیں لگ رہے۔“

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ وہ ایک معنی خیز ادا سے بولی۔ ”مجھے بھی کچھ ایسا ہی محسوس ہو رہا ہے۔ ابھی تو خیر بارش بہانہ بن گئی ہے ورنہ نزلے اور چھینکوں کا ایسا ایک مجھے مہینے دو مہینے میں آتا ہی رہتا ہے اور میں اس کا علاج بھی جانتی ہوں۔“

”آپ ڈاکٹر ہیں.....“ اس نے کہا۔ ”ظاہر ہے، آپ سے زیادہ بیماریوں اور میڈیسنز کے بارے میں اور کون جانتا ہوگا۔“

”میں وہ والی ڈاکٹر تھوڑی ہوں.....“ وہ کھلم کھلا کر ہنس پڑی۔ ”ایک فزیو تھراپسٹ اور فارماسسٹ بھی اپنے نام کے ساتھ ”ڈی آر“ لگانے کا پورا حق رکھتا ہے جیسا کہ پی ایچ ڈی کرنے والا کوئی شخص بھی خود کو ڈی آر کہتی ”ڈاکٹر“ ہی لکھتا ہے۔“

”سمجھ گیا۔“ وہ سر کو اثباتی جنبش دیتے ہوئے بولا۔



کہیں تین نہ نکل جائے!

ہوں۔ چائے، کافی میں ”ٹی۔ سوپز“ کا استعمال کرتی ہوں۔“
”زبردست!“ وہ سٹائش نظر سے اسے دیکھتے ہوئے

بولی۔ ”اسی لیے آپ اتنی فٹ ہیں۔“

وہ ایک بار پھر کھلکھلا کر ہنس دی اور اس کی آنکھوں میں
آنکھیں ڈال کر بڑی بے باکی سے استفسار کیا۔ ”کیا

واقعی.....؟“
”آئی ایم ناٹ جوکنگ.....“ وہ اس کی آنکھوں میں
ڈوبتے ہوئے بولی۔ ”میں نے اپنی پوری زندگی میں آپ جیسی
جاذبِ نظر اور دلکش عورت پہلے بھی نہیں دیکھی۔ آپ کے حسن
اور خوب صورتی نے مجھے متاثر کیا ہے۔“

”آپ بڑی دلچسپ اور شاعرانہ باتیں کرتے ہیں۔“
وہ بہ دستور اس کے چہرے کو تکتے ہوئے بولی۔ ”اگر آپ ماسٹرز
نہ کریں تو میں جاننا چاہوں گی کہ آپ کرتے کیا ہیں..... میرا
مطلب ہے، آپ کا پروفیشن کیا ہے؟“

”میں کئی ایک ڈیرنگ کام کرتا ہوں۔“ وہ کافی کی
تیاری کے ساتھ ہی اس سے گفتگو کا سلسلہ بھی جاری رکھے
ہوئے تھا۔ ”جیسا کہ جوئے شیر لانا، اپنے کوٹ کی جیب یا
ہیٹ کے اندر سے کبوتر برآمد کرنا، سڑک پر لیٹ کر اپنے اوپر
سے گاڑی گزارنا، بند تالے کو پھونک مار کر کھولنا..... وغیرہ
ہم!“

”اوہ..... تو یوں کہیں نا کہ آپ خطروں کے کھلاڑی
ہیں؟“ وہ ایک اداسے بولی۔

”آپ جو بھی سمجھ لیں۔“ اس نے گول مول جواب
دیا۔

”میں جب چینیج کرنے اندر گئی تھی تو میں نے کوریڈور
اور بیڈروم کی دیواروں پر مختلف فوٹو فریز آویزاں دیکھے ہیں
جن میں ایک مرد، ایک عورت اور اُن کے دو بچے نظر آتے

”میں اس فرق کو سمجھ سکتا ہوں۔ آپ اپنی ان سرکش چھینکوں
کے علاج کے بارے میں کچھ کہہ رہی تھیں؟“

”اوہ ہاں.....“ وہ اپنی لائنی پلکوں کو کسی تیلی کے پروں
کے مانند حرکت دیتے ہوئے بولی۔ ”اس کیفیت میں اگر ایک
کپ کافی مل جائے تو مزہ آجائے گا۔ اس کے بعد میں اپنے
لیے کوئی رائیڈ منگواؤں گی، پھر یہاں سے چلی جاؤں گی۔ میں
نے آدھی رات کے وقت آپ کو ڈسٹرب کیا، اس کے لیے میں
بہت شرمندہ ہوں۔“

حسن کی ایک خوبی یہ بھی ہے کہ وہ غم زدگی اور خواست
گاری کے عالم میں فسوں گرا اور فزوں تر ہو جاتا ہے۔ ”ڈسٹرب
ہونے والی کوئی بات نہیں۔“ وہ جلدی سے بولی۔ ”آپ کے
کام آکر مجھے خوشی محسوس ہو رہی ہے۔“ پھر وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا
اور کسی فرمانبردار ملازم کے انداز میں کہا۔ ”آپ اطمینان سے
بیٹھیں۔ میں کافی بنا کر لاتا ہوں۔“

وہ زیر لب مسکراتے ہوئے بولی۔ ”بہت بہت
شکریہ۔“

اس پچھلے کا پچن امریکن انداز کا ایک اوپن کچن تھا جو
لاؤنج کے صحن سامنے واقع تھا۔ کچن کی فلورنگ فیسی ٹائلز سے
کی گئی تھی جبکہ لاؤنج کی فلورنگ میں ووڈن بلاکس استعمال
کئے گئے تھے۔ وہ کافی کے لیے پانی چڑھانے لگا تو بن بلائی
مہ جیس کی نفرتی آواز اس کی سماعت سے گمراہی۔

”میرے لیے کافی ودھ آؤٹ شوگر.....“

”اوہ.....“ وہ پوچھے پر تانا رہ سکا۔ ”کیا ڈایا بیئر کا ایشو

ہے؟“

”نہیں، ایسی کوئی بات نہیں۔“ اس نے معتدل انداز
میں جواب دیا۔ ”میں آرٹیفیشل شوگر سے بچنے کی کوشش کرتی

ہیں۔“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں مستفسر ہوئی۔ ”زیادہ تر اُن بچوں کے انفرادی فوٹوز ہیں مگر آپ کی ایک بھی تصویر مجھے کہیں دکھائی نہیں دی۔ آپ جس قسم کے ڈیرنگ کام کرتے ہیں، اس کے مطابق تو اس گھر کے ہر حصے میں آپ کے کارناموں کو اُجاگر کرنے والے فوٹو فریمز ہی نظر آنا چاہئیں۔ میں غلط تو نہیں کہہ رہی ہوں نا؟“

”نہیں، آپ بجا فرما رہی ہیں۔“ وہ معتدل انداز میں بولا۔ ”اور اس کی بھی ایک خاص وجہ ہے۔“

”اگر کوئی حرج نہ ہو تو میں وہ خاص وجہ جاننا چاہوں گی۔“ وہ اس کی باتوں میں اپنی دلچسپی کا اظہار کرتے ہوئے بولی۔

”کوئی حرج ہے اور نہ وقت یا دشواری۔“ وہ بڑے مضبوط لہجے میں بولا۔ ”آپ نے اس گھر کی دیواروں پر جو تصاویر دیکھی ہیں، وہ میرے بڑے بھائی اور ان کی بیوی اور دونوں بچوں کی ہیں کیونکہ یہ نگلا انہی لوگوں کا ہے۔ وہ لوگ ایک شادی میں شرکت کرنے اسلام آباد گئے ہیں۔ تین روز کے بعد اُن کی واپسی ہے۔ میرا یہاں کراچی میں ایک شو تھا اس لیے کسی ہوٹل میں قیام کرنے کے بجائے میں بھائی کے بچنے میں ٹھہر گیا ہوں۔“

”اچھا..... تو یہ بات ہے۔“ وہ ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے بولی۔ ”آپ کراچی کے نہیں ہیں؟“

”میرا تعلق لاہور سے ہے۔“ اس نے بتایا۔ ”آپ کبھی میرے غریب خانے پر تشریف لائیں۔ پھر میں آپ کو اپنے ایوارڈز، ٹرافیوز اور فوٹو گرافز وغیرہ دکھاؤں گا۔“

”کیوں نہیں، ضرور۔“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولی۔ ”میرا جب کبھی بھی لاہور جانا ہوا، میں آپ سے ملاقات کی خاطر آپ کے دولت کدے پر ضرور حاضری دوں گی۔“

”یو آر موسٹ ویلکم!“ اس نے شوخ لہجے میں کہا۔ ”فی الحال تو میں آپ کی خدمت میں حاضر ہو رہا ہوں کیونکہ گرما گرم خوشبودار خوش ذائقہ کافی تیار ہو چکی ہے۔“

”گڈ!“ وہ چمک کر بولی۔

وہ ایک ٹرے میں دو گ کافی اور ایک پانی سے بھرا ہوا گلاس لے کر لاؤنج میں آگیا۔ ٹرے کو سینٹر ٹیبل پر رکھا اور ایک گک اٹھا کر اپنے سامنے رکھ لیا اور ٹرے کو اس کی جانب بڑھاتے ہوئے بولا۔

”لیجیے جناب..... کافی و دھ آؤٹ شوگر اینڈ دودھ فریش واٹر.....“

”واؤ.....“ وہ ایک گہری سانس کھینچنے کے بعد بولی۔ ”کافی کی خوشبو تو مست ہے۔“

”اس کا ذائقہ بھی مست ہے۔“ اس نے معنی خیز انداز میں کہا۔

”یہ اچھا کیا کہ آپ ایک گلاس پانی بھی لے آئے۔“ وہ اپنے سیاہ چڑی بیگ کو کھولتے ہوئے بولی۔ ”میں کافی کے ساتھ ایک اینٹی الرجک ٹیبلٹ بھی لے لیتی ہوں۔ اس سے مجھے جھینکوں سے تو فوراً نجات مل جائے گی۔“

”وہ تو مل چکی.....“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا۔ ”پچھلے تین منٹ میں آپ نے ایک بھی جھینک نہیں لی۔“

”آں..... چھی ی ی ی.....“ اس کی بات مکمل ہوتے ہی وہ خونک انداز میں جھینک اٹھی اور زلزلہ زدہ آواز میں بولی۔ ”لگتا ہے، یہ آسانی سے میرا پچھان نہیں چھوڑیں گی۔“

”آپ کی بات میں وزن ہے۔“ وہ گول مول انداز میں بولا۔ ”اب تو مجھے بھی ایسا ہی نظر آ رہا ہے۔ آپ پہلی فرصت میں اینٹی الرجک ٹیبلٹ لیں اور دوسری فرصت میں کافی پی لیں ورنہ آپ کا معاملہ گڑبڑ ہو جائے گا۔“

وہ اثبات میں سر ہلا کر بولی۔ ”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“

پھر اس نے ایک اینٹی الرجک ٹیبلٹ کو پانی کے بڑے سے گھونٹ کے ساتھ نگلا اور بیگ میں سے ایک تھپی سی مستطیل ڈیبا نکال لی۔ اس سگریٹ لائٹر سائز کی ڈیبا کے اندر ”ٹی۔سوئٹ ٹیبلٹس“ بھری ہوئی تھیں۔ ایسی ماچس کی شکل کی ڈیبا شوگر کے چشمتس اکثر اپنے ساتھ رکھتے ہیں اور پیمکی چائے میں دو ٹیبلٹس ڈال کر اپنی مٹھاس کی نقشی کو مٹاتے ہیں اور وہ بھی کسی نقصان کے بغیر۔

اس نے ڈیبا کے فلپ اوپن کر سلائیڈ کر کے اس میں سے تین تھپی منی گولیاں نکال کر اپنے سامنے رکھے ہوئے کافی کے گک میں ڈال دیں پھر اپنے لیب کوٹ کی جیبوں کو تھپتھپاتے ہوئے فکر مندی سے بولی۔

”او..... مائی گاڈ!“

”کیا ہوا؟“ وہ پریشانی کے عالم میں مستفسر ہوا۔

”میں اپنا سیل فون اندر بیڈ روم میں بھول آئی ہوں۔“

وہ اضطراری لہجے میں بولی۔ ”پلیز..... آپ وہ فون لا کر مجھے دے سکتے ہیں۔ کافی ختم کرنے کے بعد مجھے اپنے لیے رائیڈ بھی منگوانا ہوگی۔“

”کیوں نہیں، ضرور.....“ وہ یک لخت اٹھ کر کھڑا ہو

دی ہے۔“

وہ نادان اپنے زاویے سے بالکل ٹھیک سوچ رہا تھا مگر وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ وہ جس پری ویش میں دل اٹکا بیٹھا تھا، اس نے چال لوٹاتے وقت تین ٹھنی منی گولیاں بہ طور ”مارک آپ“ بھی شامل کر دی تھیں کیونکہ وہ نہیں جانتی تھی کہ کافی پہلے سے ”ریڈی“ ہے۔

”مجھے سب سے پہلے اپنے ہاتھ پاؤں کی بندشوں کو کھولنا ہوگا۔“ اس نے انقلابی انداز میں خودکلامی کی۔ ”باقی کام بعد میں.....“

آئندہ پندرہ بیس منٹ میں وہ لوٹیں لگا کر کچن تک پہنچا پھر بہ وقت تمام ایک تیز دھار چھری کی مدد سے وہ اپنی بندشوں کو کاٹنے میں کامیاب ہو گیا۔ یہ کام الفاظ میں جتنی آسانی سے بیان کر دیا گیا ہے، اس کی مشکل اور اذیت کو صرف وہی شخص سمجھ سکتا ہے جو زندگی میں کبھی ایسے حالات سے گزرا ہو۔

آزاد ہوتے ہی وہ اس بیڈروم کی جانب لپکا جہاں وہ ”فریوٹھر اپسٹ“ کی آمد سے قبل مصروف کار تھا۔ اس نے مذکورہ بیڈروم کو لاک کر دیا تھا لیکن اب اس کمرے کا دروازہ پوری طرح کھلا ہوا تھا۔ وہ سلگتے دماغ اور دھڑکتے دل کے ساتھ بیڈروم میں داخل ہو گیا۔ اگلے ہی لمحے اس پر جیسے کوئی ایٹم بم آن گرا۔

اس جھٹکے کو ٹارگٹ کرنے سے پہلے اس نے تسلی بخش انداز میں اپنا خفیہ ہوم ورک مکمل کیا تھا اسی لیے وہ کامیابی کے بہت قریب پہنچ گیا تھا۔ اس جھٹکے کے مختلف حصوں میں محفوظ کیے گئے تمام طلائی زیورات، قیمتی جواہر، پرائز بانڈز اور کرنسی نوٹوں کو اس نے ایک جگہ جمع کر لیا تھا اور اس بے بہا خزانے کو وہ اپنے بیگ میں بھر کر وہاں سے رنچو چکر ہونے ہی والا تھا کہ فریوٹھر اپسٹ کے روپ میں وہ بد بخت لیڈی ڈکیت وہاں آٹکی گئی اور اس کے ”منتخب“ کیے ہوئے مال کے علاوہ جھٹکے کا تمام قیمتی سامان بھی کسی ٹرک پر لاد کر وہاں سے غائب ہو گئی تھی۔

”وہ حسین چڑیل تو میری بھی ماں لگی.....“ اس نے نفرت بھرے انداز میں سوچا۔ ”وہ اپنی پوری ٹیم کے ساتھ جس مقصد سے یہاں آئی تھی، میں بھی اسی نیت کے ساتھ اس جھٹکے میں داخل ہوا تھا مگر افسوس کہ میں اُس کی چال میں آگیا..... آہ.....“

اس سے زیادہ اُس کے پاس سوچنے کے لیے کچھ بھی نہیں بچا تھا۔ جسے وہ ایک مصیبت زدہ لڑکی سمجھا تھا، وہ اس پر پیشہ ورانہ سبقت لے گئی تھی۔

”میں آپ کا سیل فون ابھی لے کر آتا ہوں۔“

کافی کے دونوں گم ایک ہی سائز، ایک ہی ساخت اور ایک ہی کمر اینڈ ڈیزائن کے تھے۔ وہ لاؤنج سے نکل کر جیسے ہی بیڈروم میں داخل ہوا، اس نے اپنے کافی کے گم کو اس کے کافی کے گم سے تبدیل کر لیا پھر بڑے اطمینان سے اس کی واپسی کا انتظار کرنے لگی۔ اس کا چہرہ فاتحانہ مسکراہٹ سے چمک رہا تھا۔

☆☆☆

آنکھ کھلنے سے پہلے، اس کے درسماعت پر کسی ہیوی ڈیوٹی گاڑی کے انجن کی مہیب آواز نے دستک دی۔ وہ کوئی ٹرک تھا جو وہاں سے رخصت ہو رہا تھا۔ اس نے ہڑبڑا کر آنکھیں کھول دیں اور بے ساختہ اٹھنے کی کوشش کی۔ اگلے ہی لمحے اسے احساس ہوا کہ وہ اٹھ کر بیٹھ نہیں سکتا کیونکہ اس کے دونوں ہاتھ اور دونوں پاؤں مضبوط رسیوں کی جکڑ میں تھے اور وہ لاؤنج کے ووڈن فلور پر بے یار و مددگار پڑا ہوا تھا۔ اس کے منہ میں بھی کپڑے کا ایک گولا سا بنا کر ٹھونس دیا گیا تھا تاکہ ہوش میں آنے کے بعد وہ چیخ پکار کے قابل نہ رہے۔

”اوہ خدایا! یہ کیا ہو گیا؟“ پریشانی کے عالم میں اس نے خود سے سوال کیا۔ ”میں نے تو اُس بلائی مہمان نازمین کی کافی میں بے رنگ، بے یو اور بے ذائقہ بے ہوشی کی دو املا دی تھی تاکہ وہ دو تین گھنٹوں کے لیے اٹھا ٹھیل ہو جائے اور میں اس جھٹکے میں اپنے کام کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کے بعد چپ چاپ یہاں سے نکل جاؤں۔“

اتنا سوچنے کے بعد اس کا دماغ دکنے لگا۔ اسے اپنا سر ماؤنٹ ایوریسٹ کے مانند بھاری محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے لاؤنج میں چاروں جانب نگاہ دوڑائی اور اس کے ساتھ ہی اس کا دل دھک سے رہ گیا۔ اس وقت لاؤنج میں اس کے سوا اور کچھ بھی نہیں تھا۔ وہاں کا نفیس اور جدید قیمتی فرنیچر اور دیگر بیش قیمت سامان کہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔

”لگتا ہے، جب میں اس کا سیل فون لینے بیڈروم کی طرف گیا تھا تو اس آفت کی پرکالہ نے کافی کے گم تبدیل کر دیے تھے، ان سنگین لمحات میں اس کا دماغ درست سمت میں سوچ رہا تھا۔“ میں نے واپس آنے کے بعد کافی پینا شروع کر دی تھی مگر اس دوران میں وہ اپنے گم سے ایک بھی سب لیے بغیر مجھے باتوں میں الجھانے میں مصروف تھی اور میں گدھا گھونٹ پر گھونٹ کافی پے جا رہا تھا اور وہ بھی، وہ کافی جس میں، میں نے خود بے ہوشی کی دو املائی تھی۔ اس بھولی بھکی ہوئی تسلی مصیبت زدہ فریوٹھر اپسٹ نے میری چال مجھ ہی پر لوٹا



بادِ سموم

عکسِ فاطمہ

پائدار اور دیرپا رشتوں میں بھی دراڑ پڑ ہی جاتی ہے... آزمائش کی یہ فیصلہ کن گھڑیاں کسی عذاب کے مانند اپنے نشان چھوڑ جاتی ہیں... وہ بھی دشواریوں کا مقابلہ کر رہی تھی اور مشکل ترین آزمائش سے گزر رہی تھی...

آرام و آسائش بھری زندگی کو باہر سے آلودہ کرنے والے عوامل کی کار فرمائی

سطح سمندر سے نو ہزار فٹ کی بلندی پر، ضلع ایبٹ آباد کے شمال مشرقی علاقے گلیات ریجن کے اندر، ہمالیہ کے قدموں میں واقع وہاں اسٹیشن اپنے سخت سرد موسم کے باعث ٹھنڈیانی کہلاتا تھا۔ دسمبر اور جنوری کے مہینوں میں کوئی سیاح اس جنتِ نظیر ہل اسٹیشن کا رخ کرنے کی ہمت نہیں کرتا تھا کیونکہ یہ دو ماہ ٹھنڈیانی کا آف سیزن شمار ہوتے تھے۔ کاروبارِ سیاحت ایک طرح سے ٹھپ ہو کر رہ جاتا تھا۔ چاروں جانب کوہ و دمن میں برف کے سوا کچھ دکھائی نہیں دیتا



تھا۔ یوں محسوس ہوتا تھا پورا اہل اسٹیشن اپنے نام کی لاج رکھتے ہوئے برف کی سفید چادر اوڑھے سو رہا ہو۔
اس من چلی فینگی نے اپنی تفریح کے لیے ٹھنڈیانی کے آف سیزن ہی کا انتخاب کیا تھا۔ وہ ماہ دسمبر کا آخری عشرہ تھا جب وہ لوگ ایک ہفتے کے ٹور پر اس صحت افزا اہل اسٹیشن کی سیر کو نکلے تھے۔ ایک رات ایبٹ آباد میں، اپنے فیملی فرینڈز کے ہاں گزارنے کے بعد اگلے روز وہ ٹھنڈیانی کے لیے روانہ ہوئے تھے۔

”اگر تم چاہو تو میں ایک کارمچ ماہر ڈرائیور آپ لوگوں کو دے دیتا ہوں۔“ میزبان ریٹائرڈ کرنل جمشید خان نے پُر خلوص انداز میں پیشکش کی۔ ”آپ پہلی مرتبہ ٹھنڈیانی جا رہے ہیں، میرا ڈرائیور آپ کے لیے ایک بہترین گائیڈ ثابت ہوگا۔“

عادل ملک نے جلدی سے کہا۔ ”خان صاحب! میں آپ کی محبت اور اپنائیت کو سمجھ سکتا ہوں اور دل سے اس کی قدر بھی کرتا ہوں لیکن ہم لوگ یہ پورا ہفتہ بالکل تنہائی اور سکون سے گزارنا چاہتے ہیں۔ جیسا کہ میں نے بتایا، ٹھنڈیانی کے ایک نزدیکی ہوٹل میں ہماری ”بنگ“ ہے۔ ہمارے گھومنے پھرنے کے لیے اسی ہوٹل نے گاڑی اور ڈرائیور کا بندوبست کر رکھا ہے۔ آپ سے ملنا ضروری تھا اور یہ مدد مجھ کی ضد بھی تھی اسی لیے ہم نے آپ کو سچ کر لیا۔“

عادل ملک کی بیوی مدیحہ دراصل کرنل جمشید خان کی اہلیہ رخشندہ کی دوست تھی۔ عادل اور جمشید کی جان پہچان کا ذریعہ ان کی نصف بہتر تھیں۔ یہ حقیقت تھی کہ وہ لوگ مدیحہ کی فرمائش پر ہی ایک رات کے لیے ایبٹ آباد میں رک گئے تھے۔ ویسے بھی ٹھنڈیانی جانے کے لیے انہیں ایبٹ آباد ہی سے گزرنا تھا اس لیے بھی عادل ملک اپنی بیوی کی بات ماننے کے لیے فوراً ہی راضی ہو گیا تھا۔

”یہ تو آپ کی مہربانی ہے جو ہمارے غریب خانے کو رونق بخشی۔“ جمشید خان نے کہا۔ ”چلیں، آپ کو جیسے سہولت ہو، اس کے مطابق انجائے کریں۔ میں اپنے ڈرائیور کے ذریعے آپ کو اس ہوٹل تک پہنچا دیتا ہوں جہاں آپ کو... اسٹے کرنا ہے۔ اُمید ہے، اتنی سی خدمت کا موقع آپ مجھے ضرور دیں گے۔“

وہ تینوں جمشید خان کی اس پُر خلوص آفر کو ٹھکرانہ سکے اور اس کی گاڑی میں بیٹھ کر اپنے ہوٹل روانہ ہو گئے۔ عادل ملک اور مدیحہ شاہ کے ساتھ ان کی اکلوتی پندرہ سالہ بیٹی جیا بھی تھی جسے وہ پیار سے ”بے بی“ کہا کرتے تھے۔ پچھلے دنوں جیا کی

طبیعت بہت زیادہ خراب رہی تھی۔ اسے علاج کے لیے کئی روز تک اسپتال میں ایڈمٹ رہنا پڑا تھا۔ اب وہ کافی بہتر تھی۔ یہ ایک ہفتے کا ”ٹھنڈیانی ٹرپ“ دراصل اس کا جشن صحت یابی تھا جو مدیحہ کے پُر زور اصرار پر ترتیب دیا گیا تھا کیونکہ جیا کے اندر مدیحہ کی جان تھی۔

☆☆☆

مدیحہ شاہ اگرچہ پڑھنے میں بہت اچھی تھی تاہم ایف ایس سی کے امتحانات میں وہ اتنی پرنسپل حاصل نہیں کر سکی تھی جو کسی میڈیکل یونیورسٹی میں ایم بی بی ایس ڈاکٹر بننے کے لیے ضروری ہوتی ہے لہذا اس نے اپنے والد سکندر شاہ کے مشورے پر ڈی فارم میں داخلہ لے لیا تھا۔ ڈی فارمیسی کرنے والا بھی ڈاکٹر ہی کہلاتا ہے، اگرچہ وہ براہ راست مریضوں کا علاج نہیں کرتا بلکہ وہ کسی مریض کے علاج کے لیے استعمال کی جانے والی ادویات تیار کرتا ہے یعنی وہ ایک فارماسسٹ کی حیثیت سے کسی دوا ساز کمپنی میں کام کرتا ہے۔ اگر مالی حالات اچھے ہوں تو اپنی فارماسیوٹیکل کمپنی بھی کھول سکتا ہے۔ سکندر شاہ نے اپنی اکلوتی بیٹی کو ڈی۔ فارم کرنے کا مشورہ ایک خاص وجہ سے دیا تھا اور وہ وجہ تھی اس کا ذاتی بزنس۔ جب مدیحہ اپنی پرنسپل کو لے کر اُداس تھی تو سکندر نے شفقت بھرے انداز میں اسے سمجھایا تھا۔

”بیٹا! ہمارا مقصد انسانوں کی خدمت کرنا ہے اور اس نیک کام کے لیے ہمارا ڈاکٹر ہونا ضروری نہیں۔ تم ڈی فارمیسی میں ایڈمیشن لے لو اور بزنس میں میری مدد کرو۔ میں جو فارماسیوٹیکل کمپنی چلا رہا ہوں، اس میں مجھے ایک قابل اعتبار معاون کی اشد ضرورت ہے اور تم سے زیادہ قابل اعتماد میرے نزدیک اور کوئی ہو ہی نہیں سکتا۔“

باپ کا مشورہ ٹھیک سے بیٹی کی سمجھ میں بیٹھ گیا۔ ”ٹھیک ہے پاپا۔ آپ جیسا کہہ رہے ہیں، میں ویسا ہی کروں گی۔“

یوں باپ بیٹی کی محبت اپنی مخصوص رفتار سے رواں دواں رہی اور پانچ سال میں مدیحہ نے ڈی۔ فارمیسی کی پڑھائی مکمل کر کے یونیورسٹی سے ڈگری حاصل کر لی۔ وہ اپنی اسٹڈی کے دوران میں بھی کچھ دیر کے لیے لیکچری چلی جایا کرتی تھی تاکہ فارمیسی کے کام کو سمجھ سکے۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے امتیازی نمبروں سے ڈی۔ فارم کیا تھا۔ یونیورسٹی سے فارغ ہونے کے بعد وہ فل ٹائم اپنے باپ کا ہاتھ بٹانے لگی تھی۔

بیٹیاں جوان ہو جائیں تو ماؤں کو اُن کی شادی کی فکر

سامنے رہے گی۔ ہم ایسا کر سکتے ہیں کیونکہ بقول تمہارے..... ہمارے پاس کس شے کی کمی ہے۔“

”بہت دور کی کوڑی لائے ہو شاہ جی۔“ زاہدہ دلچسپی بھری نظر سے اپنے خاوند کو دیکھتے ہوئے بولی۔ ”بس، تم آج ہی سے کسی ایسے داماد کی تلاش شروع کر دو۔ ایک دو سال میں مدیحہ کی شادی ہو جانا چاہیے۔ یہ میری پہلی اور آخری خواہش ہے کہ ہماری بیٹی شادو آباد رہے۔ کبھی کوئی دکھ اسے چھو کر بھی نہ گزرے۔“

”آمین!“ سکندر شاہ نے دل سے کہا۔ ”میری پہلی اور آخری تمنا بھی یہی ہے کہ مدیحہ اپنے قدموں پر کھڑی ہو کر ایک خوش حال اور کامیاب زندگی گزارے۔ میں اس کے درخشاں مستقبل کے لیے ہر قربانی دینے کو تیار ہوں۔“

بیٹی کے بارے میں گفتگو کرتے ہوئے سکندر کافی جذباتی ہو گیا تھا۔ زاہدہ کی کیفیت بھی کچھ مختلف نہیں تھی۔

☆☆☆

کوزہ گلی کے علاقے میں، ایوبیہ روڈ پر مرینہ ان کے نام سے ایک عالی شان گیسٹ ہاؤس تھا۔ انہیں یہیں پر پانچ روز تک قیام کرنا تھا جس کے لیے انہوں نے پہلے سے بکنگ کر رکھی تھی۔ کرل (ر) جمشید خان کا ڈرائیور انہیں گیسٹ ہاؤس پہنچانے کے بعد واپس ایبٹ آباد چلا گیا تھا۔

یہ چونکہ آف سیزن تھا اس لیے انہیں بہ آسانی یہاں کی بکنگ مل گئی تھی۔ انہوں نے دیکھا، گیسٹ ہاؤس میں کوئی خاص چہل پہل نہیں تھی۔ بس، انہی کی طرح کے چند ایک سر پھرے مہمان وہاں ٹھہرے ہوئے تھے اور یہ ان کے لیے اچھا ہی تھا۔ وہ اپنے گھر سے اتنی دور کوئی ہلاٹھا کرنے نہیں پہنچتے تھے۔ ان کی آمد کا مقصد جیا کو ذہنی اور روحانی طور پر سکون پہنچانا تھا اور اس کام کے لیے یہاں کا ”آف سیزن“ زیادہ مناسب اور سودمند تھا۔ بے بی (جیا) جس کھنن علاج سے گزری تھی، وہ موت کو چھو کر واپس آنے کے مترادف تھا۔ عادل ملک تو امید کھو بیٹھا تھا۔ اسے تو قہر نہیں تھی کہ جیا فحش پائے گی لیکن مدیحہ کو یقین کامل تھا کہ بیماری اس کی بے بی کا کچھ نہیں بگاڑ سکے گی۔ اس کی کوشش اور بے بی کی ہمت موت کو بھی شکست دینے میں کامیاب ہو جائے گی اور واقعتاً ایسا ہی ہوا بھی تھا..... جیا زندہ سلامت ان کے ساتھ تھی۔

ٹھنڈیانی کے گرد و نواح میں درجنوں ہوٹل اور گیسٹ ہاؤس ہیں مگر آف سیزن کے باعث زیادہ تر نے اپنا کاروبار تو سمیٹ لیا تھا اور یا پھر محدود کر دیا تھا البتہ نامی گرامی بڑے ہوٹل اپنی سروس جاری رکھے ہوئے تھے۔ مرینہ ان کا شمار بھی

ستانے لگتی ہے۔ مسز سکندر شاہ یعنی زاہدہ بیگم اب تک اس لیے خاموش بیٹھی تھی کہ مدیحہ کی یونیورسٹی کی پڑھائی چل رہی تھی۔ جیسے ہی مدیحہ نے ڈگری حاصل کی، زاہدہ نے اپنے شوہر سے کہا۔

”مدیحہ جوانی کی عمر سے آگے نکلتی جا رہی ہے۔ بس، اب اس کی شادی ہو جانا چاہیے۔“

”تم تو جوانی نکل جانے کا ذکر اس طرح کر رہی ہو جیسے ہماری بیٹی بوڑھی ہونے جا رہی ہے۔“ سکندر نے بیزاری سے کہا۔ ”وہ ابھی ابھی تو پڑھائی کے جہال سے نکل رہی ہے۔ بے جا رہی کو ذرا سکھ کی چند سائیس تو لینے دو..... میری معصوم بیٹی۔“

”تمہاری یہ معصوم بیٹی پورے چوبیس سال کی ہو چکی ہے۔“ زاہدہ بیگم ہاتھ کو ہوا میں گھماتے ہوئے بولی۔ ”ہمارے وقتوں میں چودہ، پندرہ یا زیادہ سے زیادہ سولہ سال کی عمر میں بیٹی کو رخصت کر دیا کرتے تھے۔“

”وہ اچھا وقت تھا۔“ سکندر سوچ میں ڈوبے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”انسان دو وقت کی روٹی پر قانع تھا۔ آج کل کی طرح اس کی یہ لمبی چوڑی خواہشیں اور ضرورتیں نہیں تھیں مگر اب انسان کو ہر سہولت اور ہر آسائش چاہیے اور..... یہ سب حاصل کرنے کے لیے انسان کا صاحب حیثیت ہونا ضروری ہے..... اور حیثیت دار بننے کے لیے بہت زیادہ لکھائی پڑھائی اور کمائی کرنا پڑتی ہے جس میں ایک عمر نکل جاتی ہے۔“

”ہمارے پاس کس شے کی کمی ہے شاہ جی.....“ زاہدہ بیگم نے رازدارانہ انداز میں کہا۔ ”اللہ کا دیا سب کچھ ہے۔ کوئی ایسا شریف ساڑ کا دیکھو جو ہماری بیٹی کو خوش رکھ سکے۔ باقی جہاں تک حیثیت کا معاملہ ہے تو ہم اپنی بیٹی کے خوش گوار مستقبل کے لیے اس لڑکے کو حیثیت دار بنانے میں کسی قسم کی کنجوسی نہیں کریں گے۔“

”تمہارا آئیڈیا مجھے پسند آیا۔“ سکندر نے تعریفی نظر سے اپنی بیوی کی طرف دیکھا۔ ”لیکن اس میں ایک کمی ہے۔“ ”کیسی کمی..... کون سی کمی.....؟“ وہ چونکے ہوئے لہجے میں مستفسر ہوئی۔

”لڑکا شریف ہونے کے علاوہ انتہائی فرمانبردار بھی ہونا چاہیے۔“ اس نے وضاحت کرتے ہوئے بتایا۔ ”اور اگر اس کے آگے پیچھے کوئی نہ ہو تو زیادہ بہتر ہوگا۔“

”وہ کس لیے؟“ بے ساختہ زاہدہ کی زبان سے نکلا۔ ”ہم بہ آسانی اسے گھرداماد بنا لیں گے۔“ وہ انکشاف انگیز لہجے میں بولا۔ ”اس طرح مدیحہ ہمیشہ ہماری نظروں کے

تھا لیکن مدیحہ کے پروگرام کے حساب سے ڈبل بیڈ پر اسے اور جیا کو سونا تھا جبکہ ایکسٹرا سنگل بیڈ عادل ملک کے آرام کے لیے لگوا یا گیا تھا جو اپنی نفاست اور دیباخت میں کسی تعارف کا محتاج نہیں تھا۔ عدل ملک کو وہ بیڈ پسند آیا تھا۔

”ہر چیز پر فیکٹ اور شاندار ہے عباسی صاحب!“ مدیحہ نے فیجر کے سوال کے جواب میں کہا۔ ”خصوصاً واش روم کی کشادگی اور صفائی لائق تحسین ہے۔“

”شکریہ میڈم!“ فیجر نے تشکرانہ انداز میں کہا۔ جس دوران میں ارشاد عباسی، مدیحہ سے بات کر رہا تھا، اس نے صبح کر کے بشیر احمد کو بھی وہیں بلا لیا تھا۔ مدیحہ نے بشیر کا مختصر سا انٹرویو کیا اور مطمئن ہونے کے بعد اسے اگلی صبح گاڑی کے ساتھ تیار رہنے کے لیے کہہ دیا پھر وہ جیا اور عادل کے ہمراہ اپنے کمرے میں آگئی۔

فیجر سے تمام تر گفتگو مدیحہ شاہ ہی نے کی تھی اور یہ سب پہلے سے طے تھا۔ وہ جیا کے حوالے سے بہت زیادہ حساس اور محتاط تھی۔ عادل ملک ایک ماں کے جذبات اور احساسات کو بہ خوبی سمجھتا تھا اس لیے اس نے مدیحہ کے پروگرام میں کسی قسم کی مداخلت نہیں کی تھی۔ اسے یہ سب نارمل لگا تھا۔

☆☆☆

سکندر شاہ کو اپنی مرضی کا داماد تلاش کرنے میں کم و بیش دو سال لگ گئے تھے۔ بالآخر اس کی مراد برآئی۔ راشد بیگ ایک ایسا شخص تھا جس کے آگے پیچھے کوئی نہیں تھا اور وہ دل و جان سے گھر داماد بننے کو بھی تیار تھا۔ سکندر نے اس کے اخلاق اور عادات کا بھی بہ غور جائزہ لیا اور اسے پاس کر دیا۔ سکندر نے گرین سنگل دیا تو زاہدہ بیگم بھی تیار ہو گئی۔ وہ تو پہلے ہی مدیحہ کی شادی کے لیے بے تاب ہو رہی تھی۔ اس سنہری موقع کو بھلا وہ کیسے ضائع کر سکتی تھی۔

شادی کے وقت مدیحہ شاہ کی عمر چھبیس سال اور راشد بیگ کی عمر تیس سال تھی۔ عمروں میں چار سال کا تفاوت آئیڈیل تھا۔ روزِ اول ہی سے میاں بیوی میں گاڑھی چھیننے لگی تھی۔ سکندر شاہ اور زاہدہ بیگم کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہیں تھا۔ انہوں نے جیسا سوچا تھا، انہیں یہ عین دیا ہی داماد مل گیا تھا۔ اس سے بڑی خوش قسمتی اور کیا ہو سکتی تھی۔

ان میاں بیوی کے اطمینان اور سکون پر تقدیر طعنے انداز میں مسکرا رہی تھی کیونکہ ان دونوں کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ جسے خوش قسمتی سمجھ کر خوش ہو لیے تھے، وہ بدبختی بن کر انہیں خون کے آسور لانے والی تھی۔

شادی کے ایک سال بعد مدیحہ نے جیا کو جنم دیا۔ اولاد

انہی میں ہوتا ہے۔

اس گیسٹ ہاؤس میں سیٹل ہونے کے بعد مدیحہ نے ہوٹل کے فیجر سے ایک طویل سنجیدہ ملاقات کی تھی تاکہ وہ وہاں پر اپنے قیام کو تسلی بخش بنا سکیں، ایک دم محفوظ اور آرام دہ۔

”ارشاد صاحب!“ مدیحہ نے فیجر کو مخاطب کیا۔ ”جیسا کہ آپ کو بتایا جا چکا ہے کہ ہم لوگ پانچ روز تک آپ کے گیسٹ ہاؤس میں قیام کریں گے۔ آپ نے ہمیں یقین دلایا تھا کہ سیر و تفریح کے لیے آپ ہمیں ایک کار مع ڈرائیور فراہم کریں گے؟“

بات کے اختتام پر مدیحہ شاہ نے سوالیہ نظر سے فیجر ارشاد عباسی کی طرف دیکھا تو وہ رسان بھرے لہجے میں بولا۔ ”مرینہ ان میں آپ کو کسی قسم کی کوئی تکلیف نہیں ہوگی میڈم۔ وائی فائی کی سروس چوبیس گھنٹے ہے۔ کمرے گرم رکھنے کے لیے ہیٹر کا انتظام ہے۔ علاوہ ازیں کھانے پینے سے لے کر گرم پانی اور لائڈری تک کی تمام سہولیات آپ کے ایک اشارے پر حاضر کر دی جائیں گی۔ جہاں تک گاڑی کا معاملہ ہے تو.....“ وہ سانس ہموار کرنے کے لیے متوقف ہوا پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولا۔

”میں نے آپ کے لیے ایک، اے ون کنڈیشن کی چھماتی ہوئی ٹویوٹا کرولا۔ ایکس ایل آئی کا انتظام کر دیا ہے۔ ڈرائیور کا نام بشیر احمد ہے۔ بشیر کو ان پہاڑی راستوں پر ڈرائیونگ کرتے ہوئے ایک عمر ہو گئی ہے۔ وہ اپنے کام کا ماہر ہے۔ مجھے یقین ہے، بشیر احمد آپ لوگوں کو ایک ڈرائیو بھی تکلیف یا پریشانی نہیں ہونے دے گا۔“

”ویری گڈ!“ مدیحہ نے ستائشی نظر سے ارشاد عباسی کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”میں بشیر احمد سے ملنا چاہوں گی۔“

”ضرور..... کیوں نہیں۔“ وہ جلدی سے بولا۔ ”میں ابھی اسے یہاں بلاتا ہوں۔“

”آج کا دن تو ہم اپنے کمرے میں آرام کریں گے۔“ مدیحہ نے بتایا۔ ”کل صبح ٹھنڈیانی کی طرف جانے کا ارادہ ہے۔“

”جیسی آپ کی خوشی۔“ ارشاد عباسی نے کہا۔ ”میں نے آپ لوگوں کے روم میں ایک ایکسٹرا بیڈ لگوا دیا ہے۔ امید ہے، وہ روم اور اس کی ہر شے آپ کو پسند آئی ہوگی۔“

عادل ملک نے مرینہ ان میں ایک کشادہ ڈبل بیڈ کمرہ بک کرایا تھا اور مدیحہ کی فرمائش کے مطابق ہوٹل حملے کو اس روم میں ایک ایکسٹرا بیڈ لگانے کی ہدایت کر دی تھی۔ ویسے تو اس روم میں بچھا ہوا کنگ سائز ماسٹر بیڈ ان تینوں کے لیے کافی

میں جلا کر دیا تھا۔ اس نے کبیر انداز میں باپ سے سوال کیا۔

”پاپا! راشد بیگ اب تک کتنے کا کھلا کر چکا ہے؟“
 ”ایک محتاط اندازے کے مطابق پندرہ لاکھ کا حساب نہیں مل رہا۔“ سکندر نے جواب دیا۔ ”میرے پاس ایسے ٹھوس ثبوت ہیں جو ثابت کرتے ہیں کہ یہ غبن راشد بیگ ہی نے کیا ہے۔ اگر تم کہو تو میں وہ ثبوت دکھانے کو تیار ہوں۔“
 ”اس کی کوئی ضرورت نہیں پاپا۔“ وہ قطعی انداز میں بولی۔ ”میں اپنی ذات سے بھی زیادہ آپ پر بھروسہ کرتی ہوں۔ آپ کی زبان سے ادا ہونے والا ایک ایک لفظ میری نظر میں ایک روشن سچائی ہے۔ آپ نے اگر راشد بیگ کی کسی بے ایمانی کو پکڑا ہے تو بس..... یہی حقیقت ہے۔ آپ مجھے یہ بتائیں۔“ لمحاتی توقف کر کے اس نے ایک بوجھل سانس خارج کی پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے دونوں انداز میں مستفسر ہوئی۔

”اب کرنا کیا ہے پاپا.....؟“

”ہمارے سامنے دو راستے ہیں۔“ سکندر نے معتدل انداز میں کہا۔ ”نمبر ایک..... راشد کو بٹھا کر اس سے کھلی بات کریں۔ ثبوت دکھا کر اس سے کہیں کہ ہم نے اس کی چوری پکڑ لی ہے اور یہ کوئی اچھی روش نہیں۔ اسے جتنے بھی پیسوں کی ضرورت ہو، بتا کر اور مانگ کر لے سکتا ہے۔ یوں چوری کرنا ٹھیک نہیں ہے۔ نمبر دو.....“ آگے بڑھنے سے پہلے اس نے ایک گہری سانس لی پھر ان الفاظ میں اضافہ کر دیا۔

”ہم خاموشی سے اس کی کمینگی کا تماشا دیکھتے رہیں.....!“

”ایسے کیسے چپ چاپ، ہاتھ پر ہاتھ رکھے تماشا دیکھتے رہیں؟“ مدیحہ نے تپتے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”کیا اندھی لگی ہوئی ہے؟“

”میں تمہارے جذبات کو اچھی طرح سمجھ رہا ہوں بیٹا جی۔“ سکندر شاہ نے نرم لہجے میں کہا۔ ”پھر تم ہی بتاؤ، کیا کیا جائے؟“

”میں راشد بیگ سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ فیصلہ کن لہجے میں بولی۔

”ٹھیک ہے مگر اس سلسلے میں بہت زیادہ احتیاط سے کام لینے کی ضرورت ہے۔“ سکندر نے سمجھانے والے انداز میں کہا۔ ”یہ ذہن میں رکھنا کہ وہ تمہارا شوہر اور جیا کا باپ ہے۔ اگر بات بگڑ گئی تو کوئی بھی طوفان کھڑا ہو سکتا ہے۔ میں نے ابھی تک اس بارے میں تمہاری ماں کو کچھ نہیں بتایا۔“

کے بعد ان کی زندگی میں صحیح معنوں میں بہار آگئی تھی۔ راشد بیگ اپنی بیٹی کو بہت زیادہ چاہتا تھا۔ وقت اپنی مخصوص رفتار سے آگے بڑھتا رہا اور چال سال گزر گئے۔ جب جیا ساڑھے چار سال کی ہو چکی تو ایک تباہ کن طوفان نے مدیحہ کے دروازے پر دستک دی۔ سکندر شاہ نے ایک روز تنہائی میں اس سے انتہائی اہم ملاقات کی۔

”بیٹا جی! میں نہیں جانتا، اس بات کا تم پر کیا اثر ہوگا لیکن میں جو گڑبڑ دیکھ رہا ہوں، اسے تم تک پہنچانا ضروری سمجھتا ہوں۔“ سکندر نے نرم لہجے میں گفتگو کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔

”آپ جو بھی کہنا چاہتے ہیں، کھل کر کہیں پاپا.....“ مدیحہ نے ٹھہرے ہوئے انداز میں کہا۔ ”آپ کس قسم کی گڑبڑ کا ذکر کر رہے ہیں؟“

”اس گڑبڑ کا تعلق تمہارے شوہر راشد بیگ سے ہے۔“ وہ انکشاف انگیز لہجے میں بولا۔

”میں سمجھی نہیں پاپا؟“ اس نے الجھن زدہ نظر سے باپ کو دیکھا۔

”راشد بیگ فیکٹری کے اکاؤنٹس کے ساتھ شیطانی چھیڑ چھاڑ کر رہا ہے۔“ سکندر نے وضاحت کرتے ہوئے بتایا۔ ”میں پچھلے تین ماہ سے اس کی حرکتوں کو نوٹ کر رہا ہوں اور میں نے کچھ چیزیں پکڑی بھی ہیں جو راشد بیگ کے خلاف جاتی ہیں۔“

راشد بیگ مدیحہ سے شادی کے بعد گھرداماد کی حیثیت سے سکندر شاہ کے بنگلے ہی میں رہائش پذیر ہو گیا تھا اور کسی ہونہار داماد کی طرح اس نے اپنے سرس کا ہاتھ بٹانے کے لیے پابندی کے ساتھ روزانہ فیکٹری جانا بھی شروع کر دیا تھا۔ اپنی محنت، ایمان داری اور وفا شعار کی بدولت اس نے جلد ہی سکندر شاہ کے دل و دماغ میں اپنے لیے ایک معتبر مقام پیدا کر لیا تھا۔ سکندر شاہ اس پر اندھا اعتماد کرنے لگا تھا۔ مختلف شعبوں میں راشد بیگ کی عمدہ کارکردگی کو دیکھتے ہوئے بالآخر سکندر نے اکاؤنٹس اور کیش کا ڈپارٹمنٹ اس کے سپرد کر دیا تھا۔ کچھ ہی عرصے بعد سکندر کو احساس ہو گیا کہ اس نے ایک سنگین غلطی کا ارتکاب کر ڈالا ہے۔ راشد کی ہیرا پھیری کا شک ہوتے ہی اس نے نہایت خفیہ طریقے سے اس کی نگرانی شروع کر دی۔ چند ماہ کی محنت کے بعد وہ حقیقت تک رسائی حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ راشد بیگ، اس کا گھرداماد بڑی ڈھٹائی اور صفائی کے ساتھ فیکٹری کو چونا لگا رہا تھا۔

سکندر کے سنسنی خیز انکشاف نے مدیحہ کو گہری تشویش

”یہ تو آپ نے بہت اچھا کیا ہے بابا۔“ وہ سناٹھی نظر سے اپنے باپ کو دیکھتے ہوئے بولی۔ ”آپ فکر نہ کریں، میں طریقے سیکھنے سے بات کروں گی۔“

”میں بڑے سے بڑا مالی نقصان برداشت کر سکتا ہوں مگر تم ماں بیٹی کی خوشیوں کو برباد ہوتا نہیں دیکھ سکتا۔“ سکندر نے روہاٹی آواز میں کہا۔ ”اس لیے اپنے شوہر سے سوچ سمجھ کر بات کرنا بیٹا جی.....!“

”میں نے کہا نا، آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولی۔ ”میں آپ کا بیٹا بن کر اس معاملے کو خوش اسلوبی سے ہینڈل کر لوں گی۔“

”اللہ تمہیں کامیابی دے۔“ سکندر نے دعائیہ انداز میں کہا۔

جب بد نصیبی گھر دیکھ لے تو پھر انسان بیٹھے بٹھائے مشکل میں آجاتا ہے۔ سکندر کی دعا اثر لائی اور نہ ہی مدیحہ کا، سچویشن ہینڈل کر لینے کا عوٹی پورا ہو سکا۔ چند روز بعد ایک مناسب موقع دیکھ کر مدیحہ نے اس ٹاپک پر راشد بیگ سے بات کی تو وہ ایک دم ہتھے سے اکھڑ گیا۔

اس شام دونوں میاں بیوی کے بیچ پہلی بار جھگڑا ہوا۔ وہ اپنی غلطی ماننے کو تیار نہیں تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ اسے بدنام و رسوا کرنے کے لیے کوئی سازش بنی گئی ہے..... اس بد مزگی کے نتیجے میں راشد بیگ چند دن تک منہ پھلائے گھومتا رہا۔ مدیحہ نے سکندر کو صورت حال سے آگاہ کر دیا۔ وہ باپ بیٹی اس مسئلے کا کوئی پائیدار حل تلاش کرنے کی کوشش کر رہی رہے تھے کہ ایک غیر متوقع اور ناقابل یقین واقعہ پیش آگیا..... راشد بیگ اچانک کہیں غائب ہو گیا تھا۔

وہ باپ بیٹی اس تیزی سے بدلتی ہوئی صورت حال کو سمجھنے کی سعی میں مصروف ہی تھے کہ دو روز بعد مدیحہ شاہ کے نام کو ریز سرورس سے راشد بیگ کا ایک پیکٹ موصول ہوا۔ جب مدیحہ نے اس پیکٹ کو کھولا تو اس کے اندر سے راشد بیگ کے چلے بچنے خط کے علاوہ ایک ایٹم بم بھی برآمد ہوا..... اس ایٹم بم کا نام تھا..... طلاق نامہ!

مدیحہ نے ڈائریکٹوریس پیپر ز کو ایک طرف رکھا اور راشدی چشمی کھول کر پڑھنے لگی۔ اس کم ذات نے بکواس کے علاوہ کچھ نہیں لکھا تھا۔ تحریر نہایت ہی مختصر مگر دل و جگر میں آگ بھری دینے والی تھی۔

”مدیحہ! جب تمہیں مجھ پر اعتماد ہی نہیں تو ایک ساتھ رہنے کا کوئی مطلب نہیں رہ جاتا۔ میں نے تمہیں آزاد کر دیا ہے۔ آج کے بعد ہمارے راستے جدا ہیں۔ تمہیں، تمہاری

دولت مبارک ہو۔“

مدیحہ نے وہ خط اور طلاق نامہ سکندر کو دکھایا۔ پھر یہ معاملہ زاہدہ بیگم تک پہنچا۔ یوں گھر کے اندر ایک نامعلوم سی انفر دگی پھیل گئی۔

آئندہ دو روز میں سکندر نے فیکٹری کے حسابات کو باریک بینی سے چیک کیا تو یہ انکشاف ہوا کہ راشد نے فیکٹری کے اکاؤنٹس میں لگ بھگ تیس لاکھ کی خرد برد کی تھی۔ سکندر شاہ نے مدیحہ کو ان تلخ حقائق سے آگاہ کرنے کے بعد ابھمن زدہ لہجے میں کہا۔

”میری سمجھ میں نہیں آرہا کہ راشد کو ایسی بے ایمانی کرنے کی ضرورت کیوں پیش آئی۔ میں نے تو دل و جان سے اسے اپنا بیٹا مان لیا تھا اسی لیے اکاؤنٹس اور کیش کے معاملات اس کے ہاتھ میں دے دیے تھے۔ تیس کیا، وہ اگر مجھ سے ساٹھ لاکھ بھی مانگتا تو میں کوئی سوال کیے بغیر اسے یہ رقم فراہم کر دیتا..... آہ!“

”بابا! انسان اپنی اصلیت کو زیادہ عرصے تک چھپا کر نہیں رکھ سکتا۔“ مدیحہ نے باپ کی دل شکنی کے پیش نظر کہا۔ ”جلد یا بہ دیر اس کی اوقات کھل کر سامنے آ ہی جاتی ہے۔ آپ راشد جیسے کم ظرف شخص کے لیے خود کو پریشان نہ کریں۔ ہمارا جو نقصان ہونا تھا، وہ ہو چکا۔ یہ سوچ کر اپنے دل کو سلی دے لیں کہ ہم کسی بڑے ناقابلِ حل مالی نقصان سے بچ گئے..... خس کم، جہاں پاک!“

”تم بالکل ٹھیک کہہ رہی ہو بیٹا جی۔“ سکندر نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”جیا کو کسی بھی صورت یہ پتا نہیں چلنا چاہیے کہ اس کا باپ ہمیں کون کون سا دکھ دے کر گیا ہے۔“ مدیحہ نے تاکید انداز میں کہا۔ ”وہ ابھی بہت چھوٹی ہے۔ ہم اسے جو بھی کہانی سنائیں گے، وہ یقین کر لے گی۔“

”ٹھیک ہے، میں اس بارے میں سوچتا ہوں۔“ سکندر نے کہا۔ ”ہم جیا کو بہ آسانی سمجھالیں گے۔“

پھر جیا کے لیے یہ کہانی تیار کی گئی کہ اس کے پاپا راشد بیگ کو کمپنی کے کسی ضروری کام سے بیرون ملک جانا پڑ گیا ہے۔ وہ بہت جلدی لوٹ آئے گا۔ جیا کا مصموم ذہن اس کہانی سے بہل گیا۔ مدیحہ ہر روز جیا کو ایک سے ایک قیمتی کھلونا دلانے لگی۔ وہ کھیل کود میں مگن ہو گئی۔ پھر چند روز کے بعد جیا کو بتایا گیا کہ بیرون ملک ایک حادثے میں اس کا باپ ہلاک ہو گیا ہے۔ وہ چند روز تک اداس رہی پھر نارمل ہو گئی۔ مدیحہ اس کا اتنا زیادہ خیال رکھ رہی تھی کہ کچھ ہی عرصے میں وہ باپ کی

بادِ سموم

کافی کمزور ہو گئی تھی۔ بستر پر آتے ہی وہ آنکھیں بند کر لیتی تھی اور عموماً اسی حالت میں سو بھی جاتی تھی۔ اس تکلیف دہ علاج نے اس کے اعصاب کو توڑ کر رکھ دیا تھا۔ اس پر اکثر نقاہت طاری رہتی تھی اور دیکھنے والے کو یہی محسوس ہوتا تھا جیسے وہ نشے میں ہو۔

مدیحہ نے سوتی ہوئی جیا کے ہاتھ پاؤں سیدھے کیے، پھر آئینہ الگری پڑھ کر اس کے چہرے پر پھونک دی۔ اس کے بعد اپنا ایک بازو جیا کے اوپر دراز کر کے آنکھیں بند کر لیں۔

وہ اپنی بیٹی کی حفاظت اس طرح کر رہی تھی جیسے کوئی مرغی اپنے چوزوں کو چیل سے بچانے کے لیے ہمہ وقت چوکنہ رہتی ہے۔ اس کی کڑی نگرانی کو دیکھ کر یہی محسوس ہوتا تھا کہ آکسیجن کو جیا کے پیچھے پڑوں تک رسائی حاصل کرنے کے لیے بھی مدیحہ سے اجازت لینا پڑتی ہے۔

☆☆☆

راشد بیگ کی کمینگی کے بعد مدیحہ نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اب وہ کبھی شادی نہیں کرے گی۔ اسے شادی کے نام سے جیسے نفرت سی ہو گئی تھی لیکن زندگی اتنی آسان نہیں جتنا ہم اسے سمجھ لیتے ہیں۔ اس نے ہمارے لیے کیا سوچ رکھا ہوتا ہے، اس کی ہمیں مطلق خبر نہیں ہوتی اور جب کوئی غیر متوقع چیز ہمارے سامنے آن کھڑی ہوتی ہے تو ہم حیرت سے پکار اٹھتے ہیں۔

”یہ کیا ہو گیا..... کیسے ہو گیا..... کیوں ہو گیا.....؟“
لگ بھگ ڈھائی سال پہلے یعنی راشد بیگ کے دفع ہو جانے کے کوئی آٹھ نو سال بعد ایسا ہی ایک واقعہ مدیحہ کے ساتھ بھی پیش آیا اور یہ واقعہ تھا..... اس کی زندگی میں عادل ملک کی انٹری۔ اسے خود بھی یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ عادل کی طرف کیسے مائل ہو گئی۔ عادل ملک میں ہر وہ چیز موجود تھی جس کی کسی بیوی کو تمنا ہوتی ہے۔ شاندار مقناطیسی شخصیت، وجاہت، ذہانت، صحت اور تعلیم۔ وہ چند روز ہی میں مدیحہ کے اتنا قریب آ گیا کہ مدیحہ کو اپنی شادی نہ کرنے کی قسم توڑنا پڑی۔ اس نے سکندر شاہ کو اپنے فیصلے سے آگاہ کر دیا۔ سکندر نے عادل سے ایک بھر پور ملاقات کی۔ اس کے بعد باپ بیٹی اس موضوع پر سنجیدہ بات چیت کرنے بیٹھ گئے۔

”ہاں تو پایا!“ مدیحہ نے سکندر شاہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”آپ کا کیا فیصلہ ہے؟“

”شادی کرنا تمہارا جائز شرعی حق ہے۔“ سکندر نے معتدل انداز میں کہا۔ ”میں تم سے تمہارا یہ حق چھین نہیں سکتا۔“

کئی کو بھول گئی۔ راشد بیگ اس کے لیے بس، ایک یاد بن کر رہ گیا۔

مدیحہ نے بڑی سمجھ بوجھ کے ساتھ جیا کو سنبھال لیا تھا اور اب وہی اس کی زندگی کا محور اور مرکز تھی۔ اس نے خود کو جیا کے ساتھ مصروف کر لیا۔ بس اس کی یادداشت میں ایک اذیت ڈیرا ڈال کر بیٹھ گئی تھی کہ راشد اسے ٹھکرا کر چلا گیا تھا۔ اسے تیس لاکھ کے نقصان کا ایک ذرا ساملا ل نہیں تھا مگر راشد کی مستردی اس کے لیے سوہان روح بن کر رہ گئی تھی۔

☆☆☆

مرینہ ان کا بیرونی ماحول، رگوں میں خون منجمد کر دینے والا تھا۔ ہر جانب برف ہی برف اور ہر طرف ٹھنڈ ہی ٹھنڈ تھی اور یہی ٹھنڈ پانی کا طرہ امتیاز بھی تھا۔ وہ اصل بل اسٹیشن سے ابھی کیا رہ کلو میٹر دور کوزہ گلی کے ایک گیسٹ ہاؤس میں تھے مگر یہاں بھی موسم کی شدت میں کوئی کمی یا نرمی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ درجہ حرارت منفی بارہ ڈگری سیلسیوس کے آس پاس تھا۔ وہ لوگ مرینہ ان کے کمرے میں بڑے سکون سے لیٹے ہوئے تھے۔ جان دار میٹر کی بدولت یہ احساس ناپید ہو گیا تھا کہ گیسٹ ہاؤس کے باہر کس کڑا کے کی سردی پڑ رہی ہے۔

مدیحہ نے اپنے شوہر سے پوچھا۔ ”عادل! اگر میں ایک لائٹ آن چھوڑ دوں تو تمہیں کوئی مسئلہ تو نہیں ہے۔ تمہاری نیند میں خلل تو نہیں پڑے گا؟“

”مجھے اتنی زور کی نیند آرہی ہے کہ ایک لائٹ کیا تم اس کمرے میں روشن لائٹس کا جعبہ بازار بھی لگا دو تو میں ایک دم مزے سے سوتا رہوں گا۔ ویسے بھی.....“ اس نے لمحائی توقف کر کے ایک آسودہ سانس لی پھر معنی خیز انداز میں اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولا۔

”میں اس وقت آپ دونوں ماں بیٹی کے ڈسپوزل پر ہوں۔ تم چاہے جو بھی سلوک کرو، مجھے گوارا ہے..... گڈ نائٹ!“

یہ سچ ہے کہ ٹھنڈ پانی آنا خالصتاً مدیحہ کا پروگرام تھا۔ عادل نے شروع میں اس کی مخالفت کی تھی۔ اس کا کہنا تھا کہ کہیں اور سپر و تفریح کے لیے جلتے ہیں۔ اس ٹھنڈے ٹھار موسم میں ٹھنڈ پانی ہی کیوں.....؟ لیکن مدیحہ کی ضد آمیز اصرار کے سامنے اس نے سپر ڈال دی تھی اور کسی فرمانبردار شوہر کے مانند وہ اپنی نصف بہتر کوالی کو کرتا چلا آ رہا تھا۔

مدیحہ نے بھی اسے ”گڈ نائٹ“ کہنے کے بعد کمرے کی فاضل لائٹس آف کر دیں۔ بس، ایک لائٹ کو آن رہنے دیا تھا۔ وہ واپس بستر پر آئی اور جیا کے برابر میں لیٹ گئی۔ جیا

”میں اپنے لیے آپ کی محبت کو بڑی اچھی طرح سمجھتی ہوں پاپا۔“ مدیحہ گہری سنجیدگی سے بولی۔ ”آپ عادل سے مل چکے ہیں۔ آپ کو میرا انتخاب کیسا لگا؟“

”عادل میں جہاں بہت ساری خوبیاں ہیں وہیں پر چند ایک خرابیاں بھی ہیں۔“ سکندر نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

”پاپا! میں آپ کی زبان سے سننا چاہتی ہوں۔“ وہ زور دے کر بولی۔ ”مجھے بتائیں، آپ نے عادل میں کون کون سی خرابی دیکھی ہیں؟“

”وہ گھر داماد بننے کے لیے تیار نہیں۔“ سکندر نے کہا۔ ”یہ خامی نہیں، خوبی ہے پاپا۔“ وہ عادل کی حمایت میں بولی۔ ”آپ اسے عادل کی خودداری سمجھ لیں۔ آپ شاید یہ سوچ رہے ہیں کہ اگر میں اس گھر سے رخصت ہو گئی تو آپ اکیلے ہو جائیں گے۔ مہی کے چلے جانے کے بعد آپ بہت زیادہ خاموش اور بچھے بچھے سے رہنے لگے ہیں۔“

سات سال پہلے زاہدہ بیگم کا انتقال ہو گیا تھا۔ یہ ایک حقیقت تھی کہ شریک حیات کی ابدی جدائی نے سکندر کو اندر سے توڑ دیا تھا۔ اس نے اپنی رفیق سفر کے ساتھ بہت اچھا وقت گزارا تھا۔

”یہ ایک کھلی سچائی ہے کہ اگر تم رخصت ہو کر کسی دوسری جگہ چلی گئیں تو میرے لیے زندگی خاصی دشوار ہو جائے گی۔“ سکندر نے بیٹی کی بات کے جواب میں کہا۔ ”میں تمہارا اور جیا کا عادی ہو چکا ہوں لیکن میرے تحفظات ذرا دوسری قسم کے ہیں۔“

”میں عادل کو اس بات کے لیے راضی کر لوں گی کہ وہ اس بچکے سے تھوڑے فاصلے پر رہائش اختیار کر لے تاکہ صبح شام آپ سے ملاقات ہوتی رہے۔“ مدیحہ نے تسلی آمیز انداز میں کہا۔ ”لیکن میں آپ کے تحفظات کے بارے میں ضرور جاننا چاہوں گی؟“

”جیا تیرہ سال کی ہو چکی ہے۔“ سکندر نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے محتاط انداز میں کہا۔ ”اگر اس کی مانی زندہ ہوتی تو میں اسے اپنے پاس رکھ لیتا۔۔۔۔۔۔ وہ اگرچہ تیرہ سال کی ہے مگر اپنی اچھی صحت کی بنا پر اٹھارہ انیس کی لگتی ہے۔۔۔۔۔۔ تم سمجھ رہی ہو نا، میں کیا کہنا چاہ رہا ہوں؟“

”میں آپ کے خدشات کو اچھی طرح سمجھ گئی ہوں پاپا۔“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولی۔ ”آپ اپنی جگہ بالکل ٹھیک سوچ رہے ہیں لیکن آپ کو بتاتی چلوں کہ جیا کے سلسلے میں عادل سے میری تفصیلی بات ہو چکی ہے بلکہ میں

نے جیا کو اس سے ملوا بھی دیا ہے۔ عادل کو بچوں سے بہت محبت ہے۔ وہ بے بی کو اپنی سگی بیٹی کی طرح رکھے گا۔ آپ کو اس سلسلے میں پریشان ہونے کی قطعاً ضرورت نہیں ہے۔“

”جب سب کچھ تم طے کر چکی ہو تو مجھے تمہارے اس فیصلے پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ سکندر نے شکست خوردہ انداز میں کہا۔ ”لیکن میرے ایک مشورے کو ذہن نشین کر لو۔ میں نے عادل کی آنکھوں میں ایک عجیب سی منفیت دیکھی ہے۔ اگر زندگی میں کبھی تمہیں محسوس ہو کہ وہ تمہیں دھوکا دے رہا ہے تو پہلی فرصت میں اس سے جان چھڑا لیتا۔“

”پاپا! آپ نے دو سال کی تلاش کے بعد میرے لیے راشد بیگ دریافت کیا تھا۔۔۔۔۔۔“ وہ سکندر کی طرف دیکھتے ہوئے کڑوے لہجے میں بولی۔ ”آپ نے مختلف تجربات سے گزارنے کے بعد اسے ”اوکے“ کیا تھا لیکن اس ساری چھان پھٹک کا جو نتیجہ برآمد ہوا، وہ آپ کے سامنے ہے۔“ وہ سانس ہوار کرنے کے لیے تھمی پھر سرسراتی ہوئی آواز میں اضافہ کر دیا۔

”انسان کو ہر کام خود ہی کرنے کی کوشش نہیں کرنا چاہیے۔ زندگی کے کچھ معاملات کو وقت، حالات اور اللہ پر بھی چھوڑ دینا چاہیے۔“

مدیحہ نے عادل سے شادی کرنے کا اٹل فیصلہ کر لیا تھا اور اس کے پاس سکندر شاہ کے ہر اعتراض اور ہر سوال کا جواب بھی موجود تھا۔ اس صورت حال کے پیش نظر اس نے شکست خوردہ انداز میں کہا۔

”اللہ تمہارا حامی و ناصر بیٹائی۔۔۔۔۔۔!“ ایسے ناز اور کٹھن مواقع پر ایک باپ کے پاس، اپنی اولاد کو دینے کے لیے دعاؤں کا تحفہ ہی رہ جاتا ہے۔ سکندر نے شہ دل سے دعا کی کہ پروردگار مدیحہ کے فیصلے کو درست اور اس کے خدشات کو غلط ثابت کر دے۔

☆☆☆

ناشائیں انہوں نے اپنے کمرے میں منگوا کر کیا تھا۔ عادل صبح والی چائے میں دو قطرے کسی ٹانک کے ملا کر پیا کرتا تھا۔ اس کے بقول، وہ اعصاب کو قوت دینے والا ایک کرشائی ٹانک تھا۔ عادل کا دعویٰ تھا کہ اس ٹانک کے صرف دو قطرے اسے دن بھر نشاط بشاش اور چاق چوبندر رکھتے تھے۔

ناشتے کے اختتام پر جب عادل چائے پینے لگا تو اس نے اپنی بیوی سے پوچھا۔ ”تم نے وہ ٹانک تو میری چائے میں ڈال دیا ہے نا؟“

یہ ذمے داری مدیحہ نے اپنے ذمے لے رکھی تھی۔ اس

بادِ سموم

دل کے مریضوں کو..... آپ کہیں ہارٹ پیسٹ تو نہیں ہیں؟“
بشیر نے یہ سوال براہِ راست عادل ملک سے کیا تھا جو
اس کے پہلو میں پنجر سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔ مدیحہ اور جیا عقی
نشست پر براجمان تھیں۔

”نہیں بھائی، ایسی کوئی بات نہیں۔“ عادل نے
ڈرائیور کے سوال کا جواب دیتے ہوئے بتایا۔ ”میرا دل بہت
مضبوط اور صحت مند ہے۔ پتا نہیں، اچانک میرے پیچھے پھڑے
کیوں سکڑنا شروع ہو گئے ہیں۔ یہ آکسیجن کو قبول نہیں کر رہے
اسی لیے مجھے سانس لینے میں بڑی مشکل ہو رہی ہے۔“

”اگر آپ کو دل کا عارضہ نہیں تو پھر آپ کی اس حالت کا
ایک ہی سبب ہو سکتا ہے.....“ بشیر نے فلسفیانہ انداز میں کہا۔

مدیحہ نے تشویش بھرے لہجے میں پوچھا۔ ”وہ کیا؟“

”سرافرنٹ سیٹ پر بیٹھے ہوئے ہیں۔“ بشیر نے گہری

سنجیدگی سے کہا۔ ”دائیں بائیں، آگے پیچھے بلند وبالا پہاڑ اور

چکر دار مسلسل چڑھائی کے سفر کی وجہ سے بھی بعض لوگوں کو چکر

آنے لگتے ہیں اور کمزور معدہ افراد تو الٹیاں بھی کرنے لگتے

ہیں۔ میں سمجھتا ہوں، اگر سر پچھلی سیٹ پر چلے جائیں تو یہ مسئلہ

حل ہو جائے گا۔“

بشیر کی تجویز پر فوراً عمل کیا گیا۔ فرنٹ سیٹ خالی ہو

گئی۔ عادل ملک عقی نشست پر مدیحہ اور جیا کے ساتھ بیٹھ گیا

اور ڈرائیور نے گاڑی آگے بڑھادی۔

بشیر احمد کا سارا فلسفہ اور پہاڑیات کا علم و تجربہ اس وقت

خاک میں مل گیا جب پچھلی سیٹ پر پہنچنے کے باوجود بھی عادل

کی کیفیت میں کوئی بہتری نمودار نہیں ہوئی بلکہ وہ پہلے سے بھی

زیادہ بُری حالت میں چلا گیا تھا۔ اس نے سینے پر ہاتھ رکھ کر

پھنسی پھنسی آواز میں کہا۔

”مدیحہ! کزنل صاحب کو..... فون لگاؤ..... میری

طبیعت بہت زیادہ..... خراب ہو رہی ہے..... اگر مجھے فوری

طور پر طبی امداد..... نہ ملی تو میرا دل..... بند ہو جائے گا..... اور

پھیپھڑے..... تم اندازہ نہیں لگا سکتی ہو کہ میں..... کس تکلیف

سے گزر رہا ہوں۔“

جتنی دیر میں عادل ملک کی بات پوری ہوئی، مدیحہ اپنی

دوست رخشندہ کو کال کر چکی تھی۔ رابطہ ہونے پر مدیحہ نے

رخشندہ کو عادل کی، حیزی سے بگڑتی ہوئی حالت کے بارے

میں بتایا۔ اتفاق سے اس وقت کزنل (ر) جمشید خان گھر میں

موجود تھا۔ رخشندہ نے فون کزنل کو تھما دیا۔ جمشید نے سچویشن کو

کنٹرول کرتے ہوئے دو ٹوک انداز میں کہا۔

نے ڈی فارمیسی کر رکھا تھا۔ ادویات کے بارے میں وہ کسی
ایم بی بی ایس ڈاکٹر سے زیادہ جانکاری رکھتی تھی۔ عادل جو
ٹانک استعمال کرتا تھا، وہ ایلو پیتھک تھا اور نہ ہی ہومیو پیتھک
بلکہ اسے ہر مل کہا جاسکتا تھا۔ مدیحہ نے اس کا فارمولا دیکھ کر یہ
اطمینان کر لیا تھا کہ اس کے اندر کوئی معزز صحت اجزا شامل نہیں
تھے۔ عادل نے وہ ٹانک مدیحہ کے حوالے کر دیا تھا تاکہ وہ
ناشتے والی چائے میں اس کے دو قطرے ٹپکا دیا کرے۔

”میں بھلا اپنی ذمہ داری سے کیسے غفلت برت سکتی

ہوں۔“ عادل کے استفسار کے جواب میں اس نے کہا۔

”آپ چائے پی کر دیکھو۔ چند ہی منٹ میں تمہارے بدن

کے اندر کرنٹ نہ دوڑنے لگے تو پھر بات کرنا۔“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔“ اس نے چائے کا کپ

اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”ابھی ہم باہر نکلنے والے ہیں۔ اس

ٹھنڈے ٹھارے برقیلے موسم میں یہ ٹانک مجھے حرارت دیتا رہے

گا۔“

انہوں نے ناشتا کیا اور کمرے سے باہر نکل آئے۔

ڈرائیور بشیر احمد گیسٹ ہاؤس کی لابی میں ان کا انتظار کر رہا تھا۔

وہ تینوں نئی بگورٹو بٹا۔ ایکس ایل آئی میں بیٹھے اور گیسٹ ہاؤس

سے ٹھنڈیانی کی جانب روانہ ہو گئے۔

ایبٹ آباد سے ٹھنڈیانی مل اسٹیشن ساڑھے سینتیس کلو

میٹرز کے فاصلے پر ہے جبکہ مرینہ ان سے محض گیارہ کلو میٹرز۔

اگر یہ زمینی ہوا سفر ہو تو زیادہ سے زیادہ دس منٹ میں یہ

فاصلہ طے کیا جاسکتا ہے مگر وہ چکر دار پہاڑی راستہ تھا اور برف

سے تقریباً ڈھکا ہوا پھر مسلسل چڑھائی کے باعث بھی بشیر احمد

نے کار کی رفتار کو کنٹرول میں رکھا ہوا تھا۔ اس کے مطابق، وہ

لوگ کم و بیش بیس منٹ میں ٹھنڈیانی مل اسٹیشن کے مین

پوائنٹ پر پہنچ جاتے۔

اس سفر کے دوران میں گنگو کا سلسلہ بھی جاری تھا۔

بشیر احمد انہیں ٹھنڈیانی کی تاریخ اور جغرافیہ سے آگاہ کر رہا

تھا۔ وہ سب اس کی فراہم کردہ دلچسپ معلومات سے محفوظ

ہو رہے تھے۔ ایک محتاط انداز بے کے مطابق وہ لوگ مرینہ

ان اور ٹھنڈیانی کے تقریباً وسط میں تھے کہ عادل نے گھبراہٹ

ہوئی آواز میں کہا۔

”مدیحہ! مجھے سانس لینے میں دشواری محسوس ہو رہی

ہے.....“

”میں سمجھ گیا۔“ بشیر نے گاڑی کو سڑک کے کنارے

روکتے ہوئے کہا۔ ”اتنی زیادہ بلندی پر آکسیجن کا تناسب کم ہو

جاتا ہے اور بعض لوگوں کو اس سے پرالیم ہو جاتی ہے، خصوصاً

”بھائی! ٹھنڈیانی یا اس کے گرد و نواح میں ایسا کوئی جدید میڈیکل سینٹر نہیں ہے جو اس ایمر جنسی کو ہینڈل کر سکے۔ مجھے یقین ہے کہ زیادہ بلندی کی طرف جاتے ہوئے ملک صاحب آکسیجن کی کمی کے باعث ایسی کیفیت میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ آپ لوگ فی الفور ایبٹ آباد آ جائیں۔ باقی سب میں سنبھال لوں گا۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ انشاء اللہ! سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”شکریہ جشید بھائی!“ مدیحہ نے غم میں ڈوبی ہوئی تشکرانہ آواز میں کہا۔ پھر ٹیلی فونک رابطہ موقوف کرنے کے بعد بشیر سے کہا۔

”بشیر احمد! ہمیں کسی بھی طرح، جتنی جلدی ممکن ہو، ایبٹ آباد پہنچا دو۔ تم جتنا کہو گے، ہم ایکسٹرایے کر دیں گے۔“ بشیر احمد نے گہری سنجیدی میں سر کو اٹھائی جنبش دی، پھر گاڑی کو یوٹرن دے کر واپسی کا سفر شروع کر دیا۔

☆☆☆

عادل ملک سے مدیحہ کی شادی کو سو سال ہی گزرا تھا کہ اسے ایک گہرے دلی صدمے کا سامنا کرنا پڑا۔ سکندر شاہ اپنے خاتون حقیقی سے جا ملا تھا۔ مدیحہ کی والدہ زاہدہ بیگم کے انتقال کو کئی سال بیت چکے تھے۔ سکندر کی موت نے اسے صحیح معنوں میں یتیم کر دیا تھا۔

عادل ملک کے اصول اور مدیحہ کی خواہش کے تال میل سے انہوں نے مدیحہ کے میکے کے انتہائی نزدیک ایک بنگلا کرائے پر دیکھ لیا تھا۔ اس طرح عادل کی اصولی ضد بھی پوری ہو گئی تھی اور مدیحہ کو اپنے باپ کا اور سکندر شاہ کو اپنی بیٹی کا قرب حاصل ہو گیا تھا۔ سکندر کے انتقال کے بعد وہ لوگ واپس اسی بنگلے میں آ گئے جہاں مدیحہ پیدا ہوئی تھی، اس کا بچپن کھیلا تھا اور وہ پڑھ لکھ کر جوان ہوئی تھی۔ اسی بنگلے میں مدیحہ نے ایک خوب صورت بیٹی جیا کو بھی جنم دیا تھا۔

جہاں اس آبائی رہائش گاہ کے ساتھ ان گنت خوش گوار یادیں جڑی ہوئی تھیں وہیں پر مدیحہ نے کئی ایک صدمے بھی جھیلے تھے جیسا کہ راشد کا دغا دے جانا، اس کے نام کے ساتھ ”مطلقہ“ کا منہوس لیبل چسپاں ہو جانا اور اس کی ممی زاہدہ بیگم کا داغ مفارقت دے جانا اور اب پاپا کی داگی جدائی..... ان میں سے کوئی بھی صدمہ اپنی شدت اور زہرناکی کے حوالے سے معمولی نہیں تھا لیکن مدیحہ کے سان و گمان میں بھی نہیں تھا کہ دوبارہ اپنے آبائی گھر آنے کے بعد اسے ایک ایسی سوہان روح اذیت سے گزرنا پڑے گا جو گزشتہ تمام صدمات پر بھاری پڑ جائے گی۔

ایک ماہ پہلے جیا نے خودکشی کی کوشش کر ڈالی تھی۔ مدیحہ نے پیار، محبت، توجہ، تعلیم، عیش، آرام..... الغرض اس دنیا کی ہر نعمت اپنی بیٹی پر نچھاور کر رکھی تھی۔ ایسی سہولیات کے ساتھ ٹھاٹ کی زندگی گزارنے والی کوئی جوان اور خوب صورت لڑکی اگر اپنی جان لینے کی کوشش کرے تو سننے والے کا ذہن مختلف نوعیت کے خیالات کی آماجگاہ بن جاتا ہے جن میں سے ہر ایک خیال اپنی سنگینی اور خطرناکی میں دوسرے سے بڑھ کر ہوتا ہے۔

جیا نے خود کو ختم کرنے کے لیے خواب آور گولیوں کی پوری بوتل اپنے معدے میں اتاری تھی۔ وہ دوپہر کا وقت تھا۔ عادل ملک اور مدیحہ گھر میں موجود نہیں تھے۔ عادل ایک کاروباری ٹرپ پر دہلی گیا ہوا تھا۔ اس کی واپسی تین چار روز بعد تھی اور مدیحہ حسب معمول اپنی فیکٹری میں تھی۔ یہ ایک اتفاق تھا یا پھر جیا کی خوش نصیبی کہ مدیحہ کو کسی ضروری کام کے لیے گھر آنا پڑا اور جیا کی پراسرار، خطرناک اور معنی خیز بے ہوشی اس کی پٹری میں آ گئی۔ بیڈ سائڈ ٹیبل پر سلپنگ پلو کی خالی بوتل دیکھ کر مدیحہ ہلک جھپکتے میں معاملے کی تہ تک پہنچ گئی۔

اپنی جان لینے کی کوشش کرنا، قابلِ دخل اندازی پولیس فعل ہے۔ یہ بات مدیحہ اچھی طرح جانتی تھی۔ وہ فی الفور جیا کو گاڑی میں ڈال کر اپنی ایک دوست ڈاکٹر کے پرائیویٹ اسپتال لے گئی۔ اگر وہ کسی اور اسپتال کا رخ کرتی تو یہ سیدھا سیدھا پولیس کیس بن جاتا تھا۔ پولیس کی جیب بھر کر معاملہ دفع دفع تو کیا جاسکتا تھا لیکن اس پردس میں جو پریشانی، خواری اور بدنامی ہوتی، مدیحہ اسے برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ ڈاکٹر صندل کالج کے زمانے میں اس کی کلاس فیلو ہوا کرتی تھی۔

ڈاکٹر صندل نے جیا کو ایسے ٹریٹ کیا جیسے یہ اس کی اپنی بیٹی کا معاملہ ہو۔ پہلی فرصت میں جیا کا معدہ صاف کیا گیا، ڈرپ تو مسلسل لگی ہوئی تھی اور اس میں حسب ضرورت انجکشنز بھی ڈالے جا رہے تھے۔ ڈاکٹر صندل کی مہارت اور تجربے کے طفیل کچھ ہی دیر کے بعد جیا کو ہوش آ گیا تھا لیکن مدیحہ نے اس وقت تک اس سے کوئی سوال نہیں کیا جب تک جیا کی جسمانی اور ذہنی کیفیت نارمل نہیں ہو گئی۔

کم و بیش دس بجے رات مدیحہ اس کے بیڈ کے ساتھ کرسی ڈال کر بیٹھ گئی پھر اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام کر بڑے دُلا سے پوچھا۔

”بے بی..... اس اقدام کی نوبت کیوں آئی؟“

جواب میں جیا کی آنکھوں نے سادون کی جھڑی لگا

دی۔

مجبور کر دیا؟ تین افراد کی فیملی ہے ہماری۔ تمہیں مجھ سے شکایت ہے یا عادل سے۔ ہم میں سے کون موت سے بھی زیادہ بھیاںک، سفاک اور کمینہ ہے؟“

”آپ کا دوسرا شوہر.....“ جیا نے انکشاف انگیز لہجے میں جواب دیا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

مدیحہ کے تو جیسے پاؤں تلے سے زمین ہی نکل گئی۔ وہ جیا کی فطرت اور عادت سے اچھی طرح واقف تھی۔ جیا اس سے جھوٹ نہیں بولتی تھی لیکن اس وقت جیا نے جس انداز میں عادل ملک کی جانب اشارہ کیا تھا، وہ مدیحہ کو چکر دینے کے لیے کافی تھا۔

مدیحہ نے جیا کے آنسو پونچھے اور ہر قسم کا تسلی دلاسا دے کر اسے تحفظ اور رازداری کا کامل یقین دلانے کے بعد سرسراتی ہوئی آواز میں استفسار کیا۔ ”بے بی! مجھے کھل کر بتاؤ، عادل نے تمہارے ساتھ ایسا کیا کر دیا جو تم خود کو ختم کرنے جا رہی تھیں؟ میں سب کچھ سنا چاہتی ہوں.....“

آئندہ پندرہ منٹ میں جیا نے اپنی جو پتاسائی، اس نے مدیحہ کے ہوش اڑا دیے۔ اسے اپنا وجود کرجی کرجی ہوتا محسوس ہوا۔ جیا کے آخری الفاظ نے تو مدیحہ کا جگر خون کر دیا۔

”مما! وہ مجھے یکس ڈول بنا کر رکھنا چاہتا ہے۔ میں مجبوری میں ڈر کر، ایک حد تک اس کے قریب گئی ہوں مگر وہ اس حد سے آگے گزرنے کا خواہش مند ہے۔“

”تمہاری مجبوری اور ڈر کا سبب کیا ہے؟“ مدیحہ نے پھنکار سے مشابہ آواز میں استفسار کیا۔ ”تم ایک حد تک بھی اس کے نزدیک کیوں گئیں؟ تم نے مجھے بتایا کیوں نہیں.....؟“

”وہ ایک شاطر بلیک میلر اور ڈرگ پیڈلر ہے ممما.....“ جیا نے جھرجھری لیتے ہوئے بتایا۔ ”اس کے پاس میری اور آپ کی عریاں ویڈیو کلپس ہیں۔ وہ نانا جان کی فارماسیوٹیکل کمپنی کی آڑ میں اپنا ڈرگز کا دھندا بھی چلا رہا ہے۔ آپ بہت ہی بھولی اور بے وقوف عورت ہیں ممما۔ وہ ہم سب کو تباہ کر دے گا۔ اس نے دعویٰ جانے سے پہلے مجھے دھمکی دی تھی کہ تین چار دن میں اچھی طرح سوچ لوں۔ اگر میں نے اس کی خواہش پوری کرنے سے انکار کیا تو وہ یہ سارے وڈیو کلپس آن لائن ڈال دے گا۔“

”ایک منٹ.....! ان اذیت ناک لمحات میں بھی مدیحہ نے اپنے حواس کو ختم نہیں ہونے دیا تھا۔“ تم نے کیسے یقین کر لیا کہ اس شیطان کے پاس تمہارے اور میرے

”میری جان! میں حقیقت جاننا چاہتی ہوں۔“ وہ جیا کے ہاتھ کو ہلکے ہلکے دباتے ہوئے نرم لہجے میں بولی۔ ”میں تمہارے لیے پوری دنیا سے ٹھکرا سکتی ہوں۔ مجھے بتاؤ، کس دکھ نے تمہیں ایسا کرنے پر مجبور کیا؟ تمہاری زندگی میں ایسی کون سی کمی تھی؟ میں سچائی تک پہنچنا چاہتی ہوں۔ مجھ سے کچھ نہیں چھپاؤ۔“

”آپ میں حوصلہ ہے۔“ جیا کے ہونٹ کپکپائے۔

”حقیقت جاننے..... اور..... سچ سننے کا.....؟“

”یہ تم کس قسم کی باتیں کر رہی ہو جیا.....؟“ مدیحہ نے الجھن زدہ انداز میں کہا۔ ”مجھ سے زیادہ تمہارا ہمدرد اور کون ہو سکتا ہے؟“

”آپ کو تو اپنی فیکٹری اور دوسرے شوہر ہی سے فرصت نہیں۔“ جیا نے عجیب سی نظر سے مدیحہ کی طرف دیکھا اور طنزیہ انداز میں اضافہ کرتے ہوئے بولی۔ ”مجھ پر اس گھر میں کچھ بھی بیت رہی ہو، آپ کی بلا ہے۔“

مدیحہ کے ذہن میں جیسے کوئی ایٹمی دھماکا ہوا۔ وہ جیا کا ہاتھ چھوڑ کر کمرے سے باہر آئی پھر اسٹاف نرس کو ہدایت کی۔ ”میں اپنی بیٹی کے ساتھ مکمل تنہائی میں تھوڑا وقت گزارنا چاہتی ہوں۔ جب تک میں خود نہ بلاؤں، کوئی ڈاکٹر، کوئی نرس حتیٰ کہ اسٹاف کا کوئی بھی بندہ کمرے کے اندر نہیں آنا چاہیے۔“

”او کے میڈم!“ نرس نے شائستگی سے کہا۔ ”آپ اطمینان رکھیں۔ آپ کے حکم کی تعمیل کی جائے گی۔“

مدیحہ نے کمرے میں آنے کے بعد دروازہ بند کیا، احتیاطاً ڈور ہینڈل کے سینٹر میں موجود ناب کو دبا کر کمرے کو لاک بھی کر دیا اور دوبارہ جیا کے پاس آ بیٹھی۔ پہلے کی طرح اس نے اپنی بیٹی کے ہاتھ کو تھام لیا اور گہری سنجیدگی سے بولی۔

”تم میرے حوصلے اور ہمت کو اچھی طرح جانتی ہو۔ میں تمہاری خاطر موت سے بھی لڑ سکتی ہوں۔ کیا کوئی موت سے بھی زیادہ خطرناک اور بے رحم ہو سکتا ہے؟“

”مما.....! وہ ہلک پڑی۔“ وہ موت سے بھی زیادہ بھیاںک، سفاک اور کمینہ ہے۔ آپ کو کچھ پتا نہیں..... آپ نے تو اپنی آنکھیں بند کر رکھی ہیں.....“

”بے بی! تم ہوش میں تو ہو؟“ مدیحہ نے تیز آواز میں کہا۔ ”میں..... میں تمہاری طرف سے آنکھیں بند کر لوں گی؟ تمہیں کچھ اندازہ بھی ہے، کیا کہہ رہی ہو..... اس گھر میں تم پر ایسی کیا بیت رہی ہے جس نے تمہیں خودکشی کرنے پر

عریاں ویڈیو کلپس ہیں۔ کیا اس نے یہ کلپس تمہیں دکھائے ہیں؟“

جیانے اثبات میں گردن ہلا دی۔

”اس کہنے نے وہ ویڈیو کلپس ریکارڈ کیسے کیے؟“

مدیحہ نے پوچھا۔

”دانش رومز کے اندر ہڈن ماسکرویکس راز لگا کر۔“ جیانے جواب دیا۔ ”کیونکہ وہ تمام ویڈیو کلپس ہمارے شاور لینے کے اوقات کے ہیں۔ اس کے علاوہ.....“ وہ سانس ہموار کرنے کے لیے تھمی پھر سنسنی خیز انداز میں اضافہ کرتے ہوئے بولی۔

”اس بد ذات نے میرے اور آپ کے سیل فونز سے، ہمارے علم میں لائے بغیر شہر کے بعض ڈرگ پیڈلرز (منشیات فروش) کو کالز بھی کی ہیں۔ بعد میں ہمارے فونز سے ڈائلڈ کالز کا ریکارڈ صاف کر دیا مگر ان ڈرگ پیڈلرز کے سیل فونز میں ہماری ان کنگ کالز کا ریکارڈ موجود ہے۔ ایسا وہ متعدد بار کر چکا ہے۔ ان میں بعض ڈرگ پیڈلرز اسی کے بندے ہیں جب میں نے اس سے کہا کہ میں اس کے سارے کالے کر تو آپ کو بتا دوں گی تو اس نے کسی درندے کے مانند غرا کر کہا تھا۔“ اگر تم نے میرے خلاف زبان کھولی تو تم ماں بیٹی کی عریاں ویڈیو تو سوشل میڈیا پر وائرل ہوں گی ہی اس کے ساتھ ہی میں تم لوگوں کی ڈرگ پیڈلرز کو کی جانے والی کالز کا ریکارڈ اپنے ایک جاننے والے پولیس آفیسر کو دے کر تم دونوں کو ایسے خطرناک گیس میں فٹ کراؤں گا کہ تم آٹھ دس سال کے لیے جیل چلی جاؤ گی۔ پھر بنگلہ، کاریں، بینک بیلنس اور فیکٹری سب میرا ہو جائے گا۔“ وہ ایک بار پھر متوقف ہوئی۔ اس کے بعد بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

”مما! میں ڈرگٹی تھی۔ مجبور ہو گئی تھی۔ میرے ذہن پر اتنا زیادہ دباؤ تھا کہ میں نے خود کو ختم کرنے کا فیصلہ کر لیا۔“

صورت حال روز روشن کے مانند عیاں ہو چکی تھی۔ مدیحہ کافی دیر تک جیا کو ٹھپکتی رہی۔ جب جیا کی حالت نارمل ہو گئی تو اس نے سنسناتے ہوئے لہجے میں بولنا شروع کیا۔

”بے بی! میری بات دھیان سے سنو اور میں جو کہوں، من و عن اس پر عمل کرنا ہے..... عمل کرو گی نا؟“

”جی ممما! ضرور کروں گی۔“ وہ بڑے اعتماد سے بولی۔

”تمہارے نانا جان بڑے گیانی تھے بے بی۔“ مدیحہ نے سوچ میں ڈوبے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”آج پاپا مجھے بے طرح یاد آ رہے ہیں۔ جب میں اس انسان نما بھیڑیے

سے شادی کر رہی تھی تو پاپا نے مجھے ایک نصیحت کی تھی۔ ”میں نے عادل کی آنکھوں میں ایک عجیب سی منفیت دیکھی ہے۔ اگر زندگی میں کبھی تمہیں محسوس ہو کہ وہ تمہیں دھوکا دے رہا ہے تو پہلی فرصت میں اس سے جان چھڑا لیتا۔“ مجھے لگتا ہے، عادل سے جان چھڑانے کا وقت آ گیا ہے۔“

جیانے بے یقینی سے مدیحہ کی طرف دیکھا اور پوچھے بتانہ رہ سکی۔ ”آپ یہ سب کیسے کریں گی ممما؟“

”اسی کی طرح شاطر دماغی سے..... میں ایک کوالیفائڈ اور کامیاب فارماسسٹ ہوں، کوئی گھسیاران نہیں۔“ مدیحہ نے کڑوے لہجے میں کہا۔ ”اور اس زہریلے کھیل میں تم میری مدد کر دو گی اپنی لازوال اداکاری کی مدد سے..... اوکے؟“

”اوکے ممما.....“ وہ مضبوط لہجے میں بولی۔

عادل ملک دہلی سے لوٹا تو اسے پتا چلا کہ جیا کو کورونا ہو گیا ہے لہذا پندرہ روز کے لیے اسے ڈاکٹر صندل کے اسپتال میں قرنطینہ میں رکھا گیا ہے اپنی دوست ڈاکٹر صندل سے ”سیننگ“ کرنے کے بعد مدیحہ نے فون کر کے عادل کو جیا کی بیماری کے بارے میں بتا دیا تھا۔ اس طرح دو ہفتے کے بعد جیا اسپتال سے ڈسچارج ہوئی اور مدیحہ کے بے حد اصرار پر وہ لوگ ”ٹھنڈیانی یا ترا“ پر نکل کھڑے ہوئے تھے اور اس ٹور کے دوران میں مدیحہ نے ایک سیکنڈ کے لیے بھی جیا کو خود سے جدا نہیں کیا تھا۔

جب آپ کے گرد و پیش کا ماحول تعفن زدہ ہو جائے اور اس پر مستزاد بادِ سموم بھی چلنے لگے تو بعض کٹھن فیصلے لینا ناگزیر ہو جاتا ہے کیونکہ مثل مشہور ہے لوہا، لوہے کو کاٹتا ہے اور زہر کا تریاق بھی زہری سے تیار کیا جاتا ہے۔

تیاری زہر کی ہو یا تریاق کی، یہ کام کسی فارماسسٹ سے زیادہ بہتر اور کوئی نہیں کر سکتا۔ مدیحہ نے ایک ایسا بے رنگ، بے بو، بے ذائقہ، ”ٹانک“ تیار کر لیا تھا جس کے صرف دو قطرے اگر چائے میں ملا کر پی لیے جائیں تو آدھے گھنٹے کے اندر پھپھڑے سکڑ کر اخروٹ کی شکل اختیار کر لیتے ہیں اور مزے کی بات یہ کہ دنیا کا کوئی بھی لیبارٹری ٹیسٹ، اس ”ٹانک“ سے ہلاک ہونے والے شخص کے وجود میں اس کی موجودگی کو ثابت نہیں کر سکتا۔

مدیحہ نے سکندر شاہ کی زندگی میں تو اس کی بات نہیں مانی تھی لیکن اپنے پاپا کی نصیحت کو نہ صرف یاد رکھا تھا بلکہ اس پر عمل بھی کر کے دکھا دیا تھا۔

❖❖❖

کہانی

سیرین خام

کبھی کبھی لگتا ہے کہ انسانی زندگی کسی الماری کی طرح ہے... جس میں طرح طرح کا سامان بھرا ہو... اس الماری میں کبھی اپنا سامان نکلتا ہے تو کبھی دوسروں کا... ایک ایسی ہی عورت کا ماجرا... جس کی زندگی تقریباً کسی الماری کے مانند تھی... جس میں سے ہر روز ایک نئی کہانی برآمد ہوتی تھی... اس بار جو کہانی پیش کر رہی تھی... اس کا مرکزی کردار وہ خود تھی...

رشتہ سودوزیاں میں ہو جانے والے تجربات کا حساب.....

ہر شخص کی اپنی ایک کہانی ہوتی ہے اور یہ ضروری نہیں کہ آپ کسی کی کہانی سے کما حقہ واقف بھی ہوں۔ خادر کی بیوی ہر روز اسے ایک نئی کہانی سنایا کرتی تھی۔ جب بیوی کی اوٹ پٹانگ کہانیاں سن کر اس کا پیٹھ مبر لبریز ہو گیا تو اس نے دونوں کانوں کے درمیان ٹنگی ڈال کر بہ یک وقت ان کا استعمال شروع کر دیا تھا۔ اس ”ٹنگی“ کی برکت سے خادر کا مسئلہ حل ہو گیا تھا لیکن یہ کہانی سنسنی خیز اور فکر انگیز تھی اس لیے وہ رافیہ کی بات پر توجہ دینے کے لیے مجبور ہو گیا تھا۔



خاور سائٹ ایریا میں واقع، پینٹ بنانے والی ایک فیکٹری میں یہ طور مشین آپریٹر کام کرتا تھا۔ اس کی ڈیوٹی صبح نو بجے سے شام پانچ بجے تک کی تھی لیکن وہ اپنی آمدنی بڑھانے کے لیے اکثر چھٹی کے بعد تین چار گھنٹے اور ٹائم بھی کیا کرتا تھا چنانچہ گھر پہنچنے تک رات کے دس تو بج ہی جایا کرتے تھے۔

”آج ایک عجیب بات ہوئی ہے۔“ وہ ہاتھ منہ دھو کر کھانا کھانے کے لیے بیٹھا تو رافیہ نے اضطرابی انداز میں کہا۔ رافیہ کی عمر چالیس کے آس پاس تھی اور وہ ایک گھریلو عورت تھی۔ خاور عمر میں اس سے کم و بیش پانچ سال بڑا تھا۔ ان کی شادی کو چودہ سال کا عرصہ گزر چکا تھا مگر ابھی تک وہ لوگ اولاد کی نعمت سے محروم تھے۔

”تمہاری تو ہر کہانی ہی عجیب ہوتی ہے۔“ خاور نے قدرے بیزاری سے کہا۔ ”میں توجہ سے تمہاری بات سنتا ہوں، اس پر غور بھی کرتا ہوں مگر مجال ہے کہ کبھی کچھ بچے بھی پڑا ہوں۔“ ”میں اتنی بھی بے وقوف نہیں ہوں جتنا تم نے مجھے سمجھ رکھا ہے۔“ وہ خفگی بھرے لہجے میں بولی۔ ”میری تعلیم زیادہ نہ سہی لیکن اللہ نے مجھے سوچنے اور سمجھنے والا دماغ دے رکھا ہے۔ ایسا نہیں ہے کہ میں کچھ دیکھوں اور اسے سمجھ نہ پاؤں۔“ ”تو تم نے نیا کیا دیکھ لیا ہے؟“ خاور نے سرسری انداز میں پوچھا۔

”میں نہیں، وہ مجھے دیکھتا ہے۔“ رافیہ نے جواب دیا۔ خاور کا نوالے والا ہاتھ جہاں تھا، وہیں رک گیا۔ بے ساختہ اس کے منہ سے نکلا۔ ”وہ کون.....؟“ ”ہمارا سامنے والا پڑوسی۔“ رافیہ نے برا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔ ”وہ مجھے گھورتا رہتا ہے۔“

”تم ڈاکٹر ریاض کی بات کر رہی ہو؟“ خاور نے سوالیہ نظر سے اس کی طرف دیکھا۔ ”ہمارے سامنے والے فلیٹ میں تو ریاض صاحب ہی رہتے ہیں اور انہیں میں نے ایک بردبار اور شریف انفس انسان پایا ہے۔ وہ ایسی عامیانہ حرکت نہیں کر سکتے۔ تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔“

”ارے ڈاکٹر صاحب نہیں، میں پیچھے والے پڑوسی کی بات کر رہی ہوں۔“ وہ زور دے کر بولی۔ ”وہ جو چند دن پہلے برابر والی بلڈنگ میں رہنے آئے ہیں۔“

”اوہ..... اچھا.....“ خاور ایک گہری سانس لے کر رہ گیا۔

ان کی رہائش ”سن شائن“ اسکوائر کے سیکنڈ فلور پر تھی۔ یہ بلڈنگ کے پچھلے حصے کا فلیٹ تھا۔ اس کے بعد گندی

گلی تھی۔ گلی کی دوسری طرف ”اسٹار“ پلازا نام کی رہائشی عمارت تھی، مطلب مذکورہ عمارت کا عقبی حصہ تھا۔ یوں سمجھ لیں کہ سن شائن اسکوائر اور اسٹار پلازا کا پچھواڑا آنے سامنے تھا اور ان دونوں عمارتوں کے بیچ میں گندی گلی واقع تھی۔ رافیہ نے جس پڑوسی کا ذکر کیا تھا، وہ اسٹار پلازا کے سیکنڈ فلور کا رہائشی تھا۔

”اوہ اچھا..... کیا مطلب ہے تمہارا؟“ رافیہ نے ضدی لہجے میں پوچھا۔ ”میں تمہیں ایک اہم بات بتا رہی ہوں اور تم ”اوہ، اچھا“ کہہ کر اپنے خیالوں میں گم ہو گئے ہو؟“ ”تمہیں میری نیت پر شک کرنے کے سوا اور کوئی کام نہیں ہے۔“ وہ کھانے سے ہاتھ کھینچتے ہوئے بولا۔ ”خیالوں میں، میں نہیں تم گم ہوئی ہو۔ میں تو پوری توجہ سے تمہاری بات سن رہا تھا اسی لیے خاموش ہو گیا تھا اور انتظار کر رہا تھا کہ تم آگے کچھ بولو۔“

وہ اسے ٹوٹتی نظر سے دیکھتے ہوئے مستفسر ہوئی۔ ”خاور! تم سچ کہہ رہے ہونا؟“

”تمہاری قسم..... میں نے تم سے کچھ بھی غلط نہیں کہا۔“ ”اچھا ٹھیک ہے۔“ وہ جلدی سے بولی۔ ”ہاں تو میں تمہیں بتا رہی تھی کہ ہمارے پیچھے والی بلڈنگ میں جو نئے لوگ آئے ہیں، وہ صاحب اپنی گیلری میں کھڑے ہو کر مجھے گھورتے رہتے ہیں۔ سمجھ میں آئی بات.....؟“

گندی گلی کی چوڑائی لگ بھگ دس فٹ رہی ہوگی اور یہی تفاوت دونوں عمارتوں کے بیچ بھی تھا۔ دونوں فلیٹس کی عقبی گیلریز کے درمیان بھی اتنا ہی فاصلہ تھا۔ ان زمینی حقائق کی روشنی میں خاور نے کہا۔

”یہ ایک اتفاق بھی ہو سکتا ہے۔ عین ممکن ہے، وہ بندہ کسی کام سے اپنی گیلری میں آیا ہو اور اس کی تم پر نظر پڑ گئی ہو۔“

”پہلے میں بھی اسے ایک اتفاق ہی سمجھتی تھی۔“ رافیہ نے کہا۔ ”لیکن جب یہ اتفاق روزانہ ہی ہونے لگا تو میرے دماغ میں خطرے کی گھنٹی بج اٹھی اور آج میں نے تم سے بات کر لی ہے کیونکہ اس مسئلے کو تم کو ہی حل کرنا ہے۔“

”کیا وہ بندہ صرف تمہیں گھورتا ہی ہے یا اُس نے کبھی کوئی نازیبا یا رکیک حرکت بھی کی ہے؟“ خاور نے ایک اہم سوال کیا۔

”ابھی تک تو اس نے کوئی بے ہودہ حرکت یا اشارہ نہیں کیا۔“ رافیہ راست گوئی سے کام لیتے ہوئے بولی۔ ”لیکن اُس کے گھورنے سے مجھے بہت بے چینی محسوس ہوتی ہے جیسے اُس کی

کہاں

کی راہ لی تو وہ اپنے فلیٹ کی گیلری میں آ کر کھڑا ہو گیا۔ یہ ایک بیڈروم، ایک ڈرائنگ روم اور ننھے منے کا من روم پر مشتمل ایک چھوٹا سا فلیٹ تھا جو ان میاں بیوی کی ضرورت کے لیے کافی تھا۔ سب سے زیادہ خوشی اور اطمینان کی بات یہ تھی کہ یہ فلیٹ ان کی ذاتی ملکیت تھا۔ ایک طرح سے مذکورہ فلیٹ خاور کی زندگی بھر کی جمع پونجی تھی۔

وہ لگ بھگ پندرہ منٹ تک اپنی گیلری میں کھڑے ہو کر سامنے والے فلیٹ کی گیلری کو دیکھتا رہا۔ مذکورہ گیلری کی چھت میں نصب بلب آن تھا اور اس کی روشنی گیلری کے ہر حصے کو آجا کر گر رہی تھی۔ خاور جب تک وہاں موجود رہا، اس نے سامنے والی گیلری میں کسی کی آمد و رفت نوٹ نہیں کی۔ اُس طرف مکمل سناٹا اور خاموشی تھی۔ وہ بیڈروم میں آ گیا۔ دن بھر فیکٹری میں کام کرتے ہوئے وہ بری طرح تھک چکا تھا۔ اگلی صبح اسے پھر ڈیوٹی پر جانا تھا لہذا بیڈ پر لیٹ کر اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں تاکہ ایک گہری، پرسکون اور ٹھنک اتار دیندے سکے۔

☆☆☆

یہ ٹھیک ہے کہ رافیہ کی سنائی ہوئی اکثر کہانیاں بے وزن اور بے معنی ہوا کرتی تھیں اور خاور ان پر توجہ دینے کی ضرورت محسوس نہیں کرتا تھا لیکن یہ جو ”اسٹار پلازا“ والے نئے کرائے دار کا قصہ تھا اس نے خاور کو گہری تشویش میں ڈال دیا تھا۔ کسی غیر مرد کا اس کی بیوی کو گھورتا بعد ازاں کوئی بھی مصیبت کھڑی کر سکتا تھا۔

خاور ایک امن پسند اور صلح جو انسان تھا۔ لڑائی جھگڑے کے معاملات سے وہ ہمیشہ دور رہنے کی کوشش کرتا تھا اسی لیے اس نے رافیہ سے چند دن کی مہلت لی تھی تاکہ وہ اپنے طور پر اس نظر باز بندے کے بارے میں تحقیق کر سکے۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ جلد بازی میں کوئی ایسا قدم اٹھا بیٹھے جسے واپس لینا مشکل ہو جائے۔

”اسٹار پلازا“ میں خاور کا ایک شناسا شخص رہتا تھا جس کا نام تو مشتاق تھا مگر ہر چھوٹا بڑا اسے ”مشتاق بھائی“ کہہ کر پکارتا تھا۔ مشتاق، خاور والی فیکٹری ہی میں کام کرتا تھا۔ اس کی ڈیوٹی پیکنگ ڈپارٹمنٹ میں تھی۔ خاور نے اگلے روز سچ اور نماز کے وقفے میں مشتاق سے بات کی۔

”ہاں، تم جس فلیٹ کی بات کر رہے ہو، اس میں ایک ہفتہ پہلے نئے کرائے دار آئے تو ہیں۔“ خاور کے استفسار کے جواب میں مشتاق نے بتایا۔ ”وہ کل تین افراد ہیں۔ ایک ادھیڑ عمر مرد، ایک اس سے کچھ بڑی عورت اور ایک جوان لڑکی۔“

”میں ان لوگوں کے بارے میں سب کچھ جانتا چاہتا

نظر میرے وجود کے آ رہا ہو رہی ہو۔“

”اس کا سب سے آسان حل تو یہ ہے کہ جب وہ بندہ اپنی گیلری میں آئے تو تم اپنی گیلری میں موجود نہ رہا کرو۔“ خاور نے ایک منطقی بات کی۔ ”دو چار روز میں خود ہی اسے اپنی غلطی کا احساس ہو جائے گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولی۔ ”میں تمہارے مشورے پر عمل کرنے کی کوشش کروں گی۔“

”یہ حقیقت ہے کہ آمنے سامنے گھروں کے دروازے ہوں یا گیلریز، اس سے بے پردگی کے روشن امکانات ہوتے ہیں۔“ خاور نے سمجھانے والے انداز میں کہا۔ ”لیکن سر دست یہ مناسب نہیں ہوگا کہ میں ان صاحب سے جھگڑا کرنے نکل کھڑا ہوں۔ تم مجھے تھوڑا تاخیر دو تا کہ میں اس بندے کا تاریخ جغرافیہ معلوم کر لوں۔ تم چند روز تک میری تجویز پر عمل کرو۔ اگر میری گھر میں موجودگی کے دوران میں وہ شخص گیلری میں آ کر تمہیں گھورنے کی کوشش کرے تو تم فوراً مجھے بتانا۔“

”ٹھیک ہے تم جو کہہ رہے ہو، میں وہ کر کے دیکھتی ہوں۔“ رافیہ نے مفاہمت آمیز لہجے میں کہا۔ ”لیکن میں نے ایک خاص بات نوٹ کی ہے خاور۔“

وہ پوچھے بنانہ رہ سکا۔ ”کون سی خاص بات؟“

”تم جب فیکٹری چلے جاتے ہو، اس کے بعد وہ اپنی گیلری میں آتا ہے۔“ رافیہ نے بتایا۔ ”میں نے مغرب کے بعد کبھی اسے اپنی گیلری میں ٹھہرتے نہیں دیکھا۔“

”ہوں۔“ خاور نے سوچ میں ڈوبے لہجے میں کہا۔

”چلیں، ایسا ہے تو ایسا ہی سہی۔ تین روز بعد میری ہفتہ وار تعطیل ہے۔ میں گھر میں کسی ایسی جگہ بیٹھ جاؤں گا جہاں سے اُس بندے کی گیلری مجھے صاف دکھائی دے مگر میں اسے نظر نہ آؤں۔ تم کسی کام کے بہانے تھوڑا وقت اپنی گیلری میں گزارنا۔ پھر دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی الگ ہو جائے گا۔“

”تمہارا یہ آئیڈیا مجھے پسند آیا خاور۔“ وہ تو صوفی نظر سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

”شکر ہے، میری کوئی بات تو تمہیں اچھی لگی۔“

”ایسا نہیں ہے خاور کہ مجھے تمہاری باتیں اچھی نہ لگیں۔“ وہ جلدی سے صفائی پیش کرتے ہوئے بولی۔

”لیکن..... بس، مجھے تمہاری بعض باتوں سے شدید اختلاف ہوتا ہے۔“

خاور نے مختصراً کہا۔ ”اختلاف رائے اچھی چیز ہے۔“

وہ کھانا ختم کر چکا تھا۔ رافیہ نے برتن سینے کے بعد کچن

ہوں مشتاق بھائی۔“ خاور نے منت ریز لہجے میں کہا۔ ”خاص طور پر اس مرد کے بارے میں.....“
مشتاق نے ابھمن زدہ نظر سے خاور کو دیکھا اور پوچھا۔
”سب خیریت تو ہے نا؟“

”آں..... ہاں..... خیریت ہے۔“ خاور گڑبڑائے ہوئے انداز میں بولا۔ ”بس، میں اس ٹیلی کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“
مشتاق نے بے یقینی سے اس کی طرف دیکھا مگر کسی قسم کی پوچھ تاچھ نہیں کی اور ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے، مجھے ایک دن دو۔ اس موضوع پر ہم کل بات کریں گے۔“
خاور نے اُس کا شکریہ ادا کیا اور واپس اپنے کام سے لگ گیا۔

اُس رات جب وہ گھر آیا تو رافیہ نے اسے بتایا۔ ”وہ منحوس ایک ایک قدم آگے بڑھ رہا ہے۔“
”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ خاور نے چونکے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”تمہارے کہنے کے مطابق، آج میں پورا دن گیلری کی طرف نہیں گئی۔“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولی۔ ”لیکن اپنے گھر میں رہتے ہوئے میں نے اس کی گیلری پر کڑی نگاہ رکھی ہے۔“

”پھر.....“ وہ رافیہ کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی اضطرابی لہجے میں بول اٹھا۔ ”پھر تم نے کیا دیکھا؟“
”میں وہی تو بتانے جا رہی تھی کہ تم بچ میں بول پڑے۔“ رافیہ نے شاکی نظر سے اسے گھورا۔

”ٹھیک ہے، میں اب مداخلت نہیں کروں گا۔“ خاور نے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔ ”وہ تھوڑی دیر گیلری میں ادھر ادھر ہٹلتا رہا پھر بچ میں رک کر ہماری گیلری کی طرف نکلے لگا۔ آج میں اسے ایک بار بھی نظر نہیں آئی تھی شاید اسی لیے وہ میری صورت دیکھنے کے لیے بے چین ہو رہا تھا۔ ایک مرتبہ تو اس نے ہلکے سُرور میں سیٹی بھی بھائی تھی جیسے مجھے بلانے کی کوشش کر رہا ہو۔ میں نے اسے گتکنا تے ہوئے بھی سنا۔ اگر میں غلطی پر نہیں تو وہ گارہا تھا..... اوجانے والے اہو سکے تو لوٹ کے آنا.....“
”حد ہو گئی۔“ خاور نے غصیلے لہجے میں کہا۔ ”یہ تو کوئی بہت ہی بے شرم انسان ہے۔ یہ فیملی والی بلڈنگز میں رہنے کے قابل نہیں ہے۔ لفٹنگا کہیں کا۔“

”خاور! مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“ رافیہ نے سہمے

ہوئے لہجے میں کہا۔ ”میں سارا دن گھر میں اکیلی ہوتی ہوں۔ اگر میں اسے گیلری میں دکھائی نہ دی تو کہیں وہ ہمارے فلیٹ ہی میں نہ گھس آئے۔“

”تمہیں خوف زدہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“ خاور نے تسلی آمیز لہجے میں کہا۔ ”میں نے اس بدذات پر کام شروع کر دیا ہے۔“

”کیا؟“ وہ حیرت سے آنکھیں پھیلا کر مستفسر ہوئی۔
”خاور! تم کون سے کام کی بات کر رہے ہو؟“

”میرا ایک جاننے والا ”اسٹار پلازا“ میں رہتا ہے۔“
خاور وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”میں نے اس کی ڈیوٹی لگا دی ہے کہ وہ ان نئے کرائے داروں کے بارے میں معلومات حاصل کر کے مجھے دے۔ کل وہ مجھے تفصیلات سے آگاہ کرے گا۔“

خاور نے مشتاق کا نام لیا اور نہ ہی رافیہ نے پوچھا کہ اس نے اپنے کون سے شناسا کو اس تاڑو کی جاسوسی پر لگایا ہے۔ ان حالات میں اسے صرف اپنی پڑی ہوئی تھی۔

”تم نے اپنے جاننے والے کو یہ تو نہیں بتایا کہ تم مذکورہ معلومات کس مقصد کے لیے حاصل کر رہے ہو؟“ رافیہ نے استفسار کیا۔

وہ نفی میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”بالکل نہیں۔“
”اور اس نے پوچھا بھی نہیں؟“
”ابھی تک تو نہیں۔“

وہ ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے بولی۔ ”خاور! اس معاملے کو جلد از جلد نمٹانے کی کوشش کرو۔ میں اس نامراد کے بارے میں سوچ سوچ کر خود کو ہلکان کرنے لگی ہوں۔“

”میں نے کہا نا، تمہیں فکر مند ہونے کی قطعاً ضرورت نہیں۔“ خاور نے امت بندھانے والے انداز میں کہا۔ ”بس، ایک دو دن کی بات ہے۔ میں اس مسئلے کا کوئی پائیدار حل نکال لوں گا۔ تمہیں مجھ پر بھروسہ کرنا چاہیے۔“

”ایک تم ہی تو ہو اس دنیا میں جس پر میں اندھا اعتماد کرتی ہوں۔“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولی۔

”دیری گڈا“ خاور نے ستائی نظر سے اُس کی طرف دیکھا۔ ”انشاء اللہ! میں ہمیشہ تمہارے اعتماد پر پورا اترنے کی کوشش کروں گا۔“

وہ تشکرانہ نظر سے اسے بکنے لگی۔

”جب تک میں اس بندے کا کوئی کامل بندوبست نہیں کر لیتا، تم کو میری غیر موجودگی میں فلیٹ کے داخلی دروازے کو اندر سے لاک رکھنا ہے۔“ خاور نے تاکید انداز میں کہا۔

کہاں

ہمیشہ اپنا خیر خواہ پایا تھا اس لیے اس نے مشتاق کو سب سچ جانے کا فیصلہ کر لیا۔ آئندہ پانچ منٹ میں وہ مشتاق کو مختصر الفاظ میں صورت حال سے آگاہ کر چکا تھا۔

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ تمہاری بیوی کسی وہم کا شکار ہو گئی ہو۔“ پوری بات سننے کے بعد مشتاق نے معتدل انداز میں کہا۔ ”تم اکثر رافیہ کی بے سرو پایا باتوں کے قصے سناتے رہتے ہو اور اس میں اس بے چاری کا کوئی زیادہ قصور بھی نہیں ہے۔“ وہ سانس ہموار کرنے کی غرض سے تھما پھر اپنے بیان کو آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔

”شادی کے بعد عورت کی اولین خواہش یہ ہوتی ہے کہ وہ صاحبِ اولاد ہو جائے۔ اگر دو تین سال میں کوئی بچہ نہ ہو تو وہ تشویش میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ ڈاکٹری علاج کے علاوہ مختلف ٹوٹکے اور دھوروں کا سلسلہ بھی چل نکلتا ہے۔“

”میں آپ کی بات سمجھ رہا ہوں مشتاق بھائی.....“ وہ قطع کلامی کرتے ہوئے بولا۔

”پہلے مجھے اپنی بات مکمل کرنے دو خاور۔“ مشتاق نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔ ”پھر تم جو چاہو، بولنا.....“ ”جی..... ٹھیک ہے۔“ خاور نے کسی فرمانبردار بچے کے مانند کہا۔

”تمہاری شادی کو چودہ سال ہو گئے ہیں مگر ابھی تک تم لوگ دو سے تین نہیں ہوئے۔ وجہ کوئی بھی رہی ہو مگر اس سے حقیقت نہیں بدل سکتی۔ حقیقت یہ ہے کہ تم لوگ بے اولاد ہو۔“ مشتاق نے سمجھانے والے انداز میں گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”مشہور محاورہ ہے کہ.....“ بارہ سال کے بعد تو گھورے کے دن بھی پھر جاتے ہیں.....“ مگر یہاں تو معاملہ اس سے بھی آگے بڑھ چکا ہے۔ میں یہ سمجھتا ہوں کہ رافیہ نے اولاد سے محرومی والے خلا کو اپنا اوڑھنا بچھونا بنا لیا ہے اور وہ اسی غلطی بلکہ مایوسی کی کیفیت میں رہتے ہوئے مختلف کہانیاں بنتی رہتی ہے۔ یہ ہو سکتا ہے کہ مقصود نے اپنی گیلری میں ٹھہرتے ہوئے رافیہ کی طرف دیکھا ہو لیکن یہ ضروری تو نہیں کہ اس کی نیت میں کوئی فتور ہو۔ یہ ایک اتفاق بھی تو ہو سکتا ہے خاور.....“

”مشتاق بھائی! یہ سارے زاویے میرے ذہن میں بھی ہیں۔“ خاور نے کہا۔ ”میں رافیہ کی نفسیات اور ذہنی حالت سے بہ خوبی آگاہ ہوں۔ صبح شام اس کی احمقانہ حرکتوں سے میرا واسطہ رہتا ہے۔ پہلے میں بھی یہی سمجھا تھا کہ یہ سب رافیہ کی کوئی غلط فہمی ہے لیکن جب اس نے مجھے سیٹی اور گانے والی بات بتائی تو میں حد سے زیادہ گھر مند ہو گیا۔“

”سیٹی اور گانا.....“ مشتاق نے الجھن زدہ نظر سے اس

”میں سمجھ گئی۔“ وہ سرکوا ثباتی جنبش دیتے ہوئے بولی۔ ”اور دن بھر گیلری کی طرف بھی نہیں جاتا۔“ خاور نے مزید کہا۔ ”وہاں کا اگر کوئی ضروری کام ہو تو اسے رات میں مکمل کر لیتا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں ایسا ہی کروں گی۔“ رافیہ نے کہا پھر پوچھا۔ ”میں دن میں، اپنے گھر میں رہتے ہوئے اس کی گیلری کا نظارہ تو کر سکتی ہوں نا؟“

”ہاں، اس میں کوئی حرج نہیں۔“ خاور نے معتدل انداز میں کہا۔ ”اس طرح ہمیں اس کی حرکات و سکنات کا پتا چلتا رہے گا لیکن ایک بات کا تمہیں خاص طور پر خیال رکھنا ہے۔“

”کون سی بات؟“ رافیہ نے پوچھا۔

”کسی بھی صورت میں تمہیں اس کی نگاہ میں نہیں آنا۔“

”نہیں آؤں گی۔“

”بس، باقی میں سنبھال لوں گا۔“

رافیہ تو صنفی نظر سے خاور کو دیکھنے لگی۔

☆☆☆

آئندہ روز لٹچ بریک میں خاور دوبارہ مشتاق سے ملا اور رسمی علیک سلیک کے بعد اضطراری لہجے میں استفسار کیا۔

”مشتاق بھائی! کیا خبریں ہیں.....؟“

”اس بندے کا نام مقصود احمد ہے۔“ مشتاق نے گہری سنجیدگی سے بتایا۔ ”شاید کسی بینک میں کام کرتا ہے مگر آج کل طبیعت کی خرابی کے باعث وہ بینک نہیں جا رہا۔ اس کے ساتھ جو عورت ہے وہ اس کی بڑی بہن ہے اور اس کا نام شاہدہ ہے جو اپنے بیمار بھائی کی دیکھ بھال کرتی ہے۔ شاہدہ ایک بے اولاد بیوہ ہے اور وہ لڑکی.....“ وہ سانس ہموار کرنے کے لیے رکا... ہوا پھر اپنی بات کو مکمل کرتے ہوئے بولا۔ ”وہ مقصود کی اکلوتی بیٹی ہے۔ اس کا نام انیلا ہے، وہ کسی بزنس اسکول سے ”سی اے“ کر رہی ہے۔“

”اس بندے کا فیملی سیٹ آپ تو خاصا معقول ہے۔“

خاور نے سوچ میں ڈوبے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اگر تمہیں کوئی اعتراض نہ ہو تو میں کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔“ مشتاق نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں، ہاں..... کیوں نہیں۔“ وہ اچھکچھٹ بھرے انداز میں بولا۔ ”پوچھو مشتاق بھائی، آپ سے بھلا کیا پردہ۔“

”تم یہ تفتیش کیوں کر رہے ہو؟“ مشتاق نے ایک جائز سوال کیا۔ ”تمہیں مقصود اور اس کی فیملی سے اتنی دلچسپی کس لیے ہے؟“

مشتاق، خاور کے لیے بھروسہ مند تھا۔ اس نے مشتاق کو

کی طرف دیکھا اور پوچھا۔ ”یہ کون سی بات ہے؟“
 ”کل جب سارا دن رافیہ اپنی گیلری کی طرف نہیں گئی تو وہ..... آپ نے اس کا کیا نام بتایا ہے..... ہاں مقصود..... تو مقصود، رافیہ کو دیکھنے کے لیے بہت بے قرار ہو گیا۔ اس نے کئی بار اپنی گیلری میں ٹہل لگائی، رافیہ کو متوجہ کرنے کے لیے سیٹی بجائی اور ایک پرانا حزنیہ گانا بھی گایا۔“
 ”کون سا گانا؟“ مشتاق نے بے ساختہ پوچھا۔
 ”او جانے والے! ہو سکے تو لوٹ کے آنا.....“ خاور نے جواب دیا۔

”اوہ خدایا۔“ مشتاق نے اپنا سر تھام لیا۔
 ”مشتاق بھائی! اب آپ کیا کہتے ہیں؟“ خاور نے سپاٹ آواز میں پوچھا۔

”دونوں میں سے کوئی ایک ضرور پاگل ہے۔“ مشتاق نے سرسراہٹ ہوئی آواز میں جواب دیا۔

”کون دونوں؟“ خاور ہونفوں کے مانند مستفسر ہوا۔
 ”رافیہ اور مقصود!“ مشتاق ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بولا۔ ”یا تو اولاد کی محرومی نے رافیہ کی نفسیات میں کوئی ٹیڑھ پیدا کر دی ہے جس کے باعث مقصود کا اپنی گیلری میں آنا اسے مشکوک لگنے لگا ہے اور یا پھر مقصود کا دماغ چل گیا ہے جو وہ اس قسم کی چھجوری حرکتیں کرتا پھر رہا ہے۔“

”میں آپ کی بات سے اتفاق کرتا ہوں مشتاق بھائی۔“ خاور تائیدی انداز میں گردن ہلاتے ہوئے بولا پھر پوچھا۔ ”آپ نے بتایا ہے کہ مقصود کسی نوعیت کی بیماری میں مبتلا ہے جس کی وجہ سے وہ آج کل بینک بھی نہیں جا رہا۔ کیا اس بیماری کا تعلق اس کے دماغ سے تو نہیں ہے؟“

”اس کی بیماری کا نام ہے..... جذباتی صدمہ۔“ مشتاق نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں بتایا۔ ”مجھے پتا چلا ہے کہ کچھ عرصہ پہلے اس کی بیوی کا انتقال ہو گیا ہے۔ مائرہ بلڈ کنیر ایسے موذی مرض میں مبتلا تھی۔ مقصود اپنی بیوی سے بہت زیادہ محبت کرتا تھا۔ جہاں تک اس کے بس میں تھا، اس نے مائرہ کا علاج کرایا مگر وہ اسے بچانہ پایا۔ مائرہ کی موت نے مقصود کے احساسات اور جذبات کو بڑی طرح متاثر کیا تھا۔ وہ ایک بینک آفیسر تھا اور بینک کے کام کے لیے انسان کے دماغ کا درست ہونا بہت ضروری ہے مگر مائرہ کی ابدی جدائی نے اس کے دماغ کا ستیاناس کر دیا تھا لہذا بینک والوں نے اسے ایک بھاری رقم دے کر وقت سے پہلے ریٹائر کر دیا ہے۔ بس، میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں جانتا۔ مقصود کے بارے میں یہ معلومات بھی میں نے اپنی بیوی کے ذریعے نکلوائی ہیں۔ وہ کل رات مقصود کی

شاہدہ آپا سے جا کر ملی تھی۔ یہ ساری باتیں شاہدہ ہی نے تمہاری بھابی کو بتائی ہیں۔ اس میں کتنا جھوٹ ہے، اس کا انحصار شاہدہ کی صوابدید پر ہے۔“

”مقصود کا دکھ واقعی بہت بڑا ہے۔“ خاور نے ایک بوجھل سانس خارج کرتے ہوئے کہا۔ ”لیکن اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ وہ اپنی گیلری میں کھڑے ہو کر دوسروں کی بیویوں کو میلی نظر سے دیکھے، انہیں اپنی جانب متوجہ کرنے کے لیے سیٹیاں بجائے اور گانے گائے۔ میں اس کی ان داہیات حرکتوں کو برداشت نہیں کر سکتا مشتاق بھائی۔“

”تمہیں برداشت کرنا بھی نہیں چاہیے۔“ مشتاق نے خاور کے جلالی تیور دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میری مانو تو تم ایک کام کرو.....“

”کون سا کام؟“ خاور نے ترنت پوچھا۔
 ”ابھی تک تم رافیہ کی سنائی ہوئی کہانی کو لے کر چل رہے ہو۔“ مشتاق نے سمجھانے والے انداز میں کہا۔ ”کسی دن تم گھر میں رک کر اپنی آنکھوں سے یہ تماشا دیکھو۔ اگر تمہیں بھی لگے کہ مقصود، رافیہ کی خاطر اپنی گیلری میں آتا ہے اور اس کے دکھائی نہ دینے پر وہ سیٹیاں بجاتا ہے اور گانے وغیرہ بھی گاتا ہے تو پھر مقصود کا جرم ثابت ہو جائے گا۔ اس کے بعد ہی تم مقصود کو ٹیل ڈالنے کا کوئی جامع منصوبہ بنا سکتے ہو۔“

”میں پرسوں چھٹی والے دن یہ تجربہ کرنے والا ہوں۔“ خاور نے بتایا۔ ”میں نے اس بارے میں سوچ رکھا ہے۔“
 ”بہت خوب!“ مشتاق اطمینان بھرے انداز میں گردن ہلا کر رہ گیا۔

پھر وہ دونوں گفتگو کی بساط لپیٹ کر اپنے اپنے ڈپارٹمنٹس کی سمت بڑھ گئے۔

☆☆☆

اس شام خاور فیکٹری سے گھر لوٹا تا رافیہ نے درجنوں سوالات کے ساتھ اس کا استقبال کیا۔ پچھلے دو تین روز سے اس نے اپنے دونوں کانوں کے بیچ فٹنگی کو ”نکال“ دیا تھا لہذا وہ رافیہ کی بات پر فوکس کرنے لگا تھا۔

”پہلے مجھے بتاؤ کہ آج کا دن کیسا رہا؟“ وہ اس کے سوالات کو یکسر نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔ ”اس کے بعد میں اپنی سناؤں گا۔“

”میں تمہاری ہدایات کے مطابق آج بھی دن بھر گیلری کی طرف نہیں گئی۔“ رافیہ نے اکتاہٹ بھرے انداز میں بتانا شروع کیا۔ ”وہ کل کی طرح آج بھی گیلری میں ٹہلتے ہوئے میرا انتظار کرتا رہا۔ میں اس کی بے تابی کو چھپ کر دیکھتی رہی۔ آج

مذہب باب کرنا ہوگا۔“

”بالکل کر س گے۔“ خاور نے ٹھوس انداز میں کہا۔
”لیکن اس کے لیے تمہیں صرف ایک دن اور صبر کرنا ہوگا۔“
”میں سمجھی نہیں؟“ وہ پلکیں جھپکاتے ہوئے بولی۔

”پرسوں میری ہفتہ وار تعطیل ہے۔“ خاور وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”ناشتے کے بعد میں اپنے موبائل فون کے ساتھ کسی جگہ چھپ کر بیٹھ جاؤں گا اور تم مختلف کاموں کے بھانے وقفے وقفے سے گیلری کی طرف جانا مگر اس کی جانب بالکل نہیں دیکھنا۔ وہ تمہیں اپنی سمت متوجہ کرنے کے لیے سیٹی بجائے یا گانا گائے یا کوئی اور اوجھی حرکت کرے، میں وہ سب اپنے موبائل میں ریکارڈ کر لوں گا۔ اُس کے جرم کا ثبوت ہمارے پاس محفوظ ہو جائے گا۔ اس کے بعد سوچیں گے، آگے کیا کرنا ہے۔“

”میں نے تو اس سے پہلے ہی سوچ لیا ہے۔“ رافیہ نے معنی خیز انداز میں کہا۔

”میں سمجھا نہیں۔“ خاور نے سوالیہ نظر سے اُس کی طرف دیکھا۔ ”تم نے ایسا کیا سوچ لیا ہے؟“
”ہم اس ٹھوس ثبوت کے ساتھ مقصود کی آپا شاہدہ کے پاس جائیں گے اور چھوٹے بھائی کی غیر نصابی سرگرمیوں کا ڈیو اسے دکھائیں گے۔“ وہ جوش بھرے لہجے میں بولی۔ ”ہم اس سے صاف صاف اور دو ٹوک بات کریں گے، کوئی گھماؤ پھراؤ نہیں۔“ لچائی توقف کر کے اس نے ایک آسودہ سانس خارج کی پھر اضافہ کرتے ہوئے کہا۔

”تم شاہدہ سے کہنا کہ یہ شریفوں کا محلہ ہے۔ یہاں سب بہو، بیٹیوں والے رہتے ہیں اور ایک دوسرے کو عزت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ اگر وہ اپنے بھائی کو سمجھا کر راہ راست پر لے آئے تو اس سے اچھی اور کوئی بات ہو ہی نہیں سکتی۔ یہ صورت دیگر..... ہم پہلے ”اسٹار پلازا“ کی یونین سے مقصود کی شکایت کریں گے اور وہ بھی کچے ثبوت کے ساتھ۔ بلڈنگ کمیٹی نے اگر اس بد معاش کے خلاف کوئی ایکشن نہیں لیا تو پھر مجبوراً ہمیں متعلقہ تھانے میں اس شیطان کی باقاعدہ رپورٹ درج کرانا پڑے گی۔“

”گڈ آئیڈیا۔“ خاور تعریفی نظر سے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”مجھے یقین ہی نہیں آرہا کہ تمہارے دماغ میں بھی ایسی باتیں آسکتی ہیں۔“
رافیہ نے میٹھی خنکی سے اسے گھورا۔

”میں سمجھتا ہوں۔“ وہ نگاہ چڑا کر جلدی سے بولا۔ ”اس آئیڈیا پر عمل کرنے سے ہمارا مسئلہ حل ہو جائے گا۔“

اس نے سیٹی نہیں بھائی بلکہ ہماری گیلری کی جانب رخ کر کے اس نے ایک دوسرا ٹکٹین گانا گایا۔..... ”چھپ گیا کوئی رے دور سے پکار کے۔ درد انوکھے ہائے دے گیا پیار کے.....“ میں اپنی جگہ سے ہل تک نہیں اور اس پر نگاہ جمائے بیٹھی رہی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ مایوس ہو کر اپنے فلیٹ کے اندر چلا گیا۔
”آہ بے چارہ۔“ خاور ایک افسردہ سانس خارج کرتے ہوئے بولا۔

”تم نے اسے بے چارہ کیوں کہا؟“
”وہ اپنی مرحوم بیوی کے غم میں نڈھال ہے۔“ خاور نے کہا۔ ”ایسے شخص کو لاچار اور بے چارہ نہیں کہیں گے تو پھر کیا کہیں گے؟“
”خاور! یہ اچانک تمہیں اس بد معاش کے ساتھ ہمدردی کیوں ہو گئی ہے؟“

”اس کی داستان الم سن کر.....“
”اوہ..... ہاں!“ وہ اس طرح چونکی جیسے اچانک اسے کوئی بات یاد آگئی ہو۔ ”آج تمہارا دوست تمہیں اس آوارہ شخص کے بارے میں کچھ بتانے والا تھا نا۔“ اس نے تیز لہجے میں استفسار کیا۔ ”مجھے بھی بتاؤ، تم کون سی نئی خبریں لے کر آئے ہو؟“

جواب میں خاور نے رافیہ کو مشتاق سے حاصل ہونے والی معلومات سے آگاہ کر دیا۔ پوری بات سننے کے بعد رافیہ نے ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے کہا۔
”بے چارے کے ساتھ بہت برا ہوا مگر اب وہ جو کچھ کر رہا ہے، وہ اس سے بھی زیادہ برا ہے۔ اگر کل کلاں میں اس دنیا میں.... نہ رہوں تو کیا تم بھی پرانی عورتوں سے اس لوہر کی طرح آنکھیں چار اور باتیں ہزار کرنے کی کوشش میں مصروف ہو جاؤ گے؟“

بے ساختہ خاور کے منہ سے نکلا۔ ”ہرگز نہیں۔“
”تو پھر مقصود کو بھی ایسی گھٹیا حرکتیں نہیں کرنا چاہئیں نا۔“ وہ تلخ لہجے میں بولی۔ ”کیا اُسے اس بات کا بھی احساس نہیں ہے کہ اس کی ایک جوان بیٹی بھی ہے۔ کل اگر کوئی اوباش انیلا کو غلیظ نظر سے دیکھنا شروع کر دے تو کیا وہ برداشت کر پائے گا؟“

”میرا خیال ہے..... نہیں۔“ خاور نے صاف گوئی سے کام لیتے ہوئے کہا۔ ”میں سمجھتا ہوں، کوئی بھی باپ یہ برداشت نہیں کر سکتا۔“

”تو پھر ہم کیوں برداشت کریں۔“ وہ اپنی بات پر زور دیتے ہوئے بولی۔ ”ہمیں جلد از جلد اس مردود کی کمیٹنگی کا

”ان شاء اللہ!“ وہ پورے یقین سے بولی۔ ”لیکن اس نیک کام کے لیے ہم پرسوں کا انتظار کیوں کریں۔“

”تم کہنا کیا چاہ رہی ہو؟“

”یہ کام کل بھی تو کیا جاسکتا ہے۔“

”تم جانتی ہو، کل مجھے فیکٹری جانا ہوگا۔“ خاور نے حتیٰ

انداز میں کہا۔ ”آج میں نے اور ٹائم نہیں کیا اور سر شام گھر آ گیا ہوں۔“

”جہاں ستیاناس، وہاں سواستیاناس۔“ وہ جنونی انداز

میں بولی۔ ”آج تم نے اور ٹائم نہیں کیا، کل تم اصل ٹائم نہیں

کر دو گے تو کوئی قیامت نہیں آجائے گی۔ بس، کل تم فیکٹری

سے چھٹی کر رہے ہو۔ بیماری کا بہانہ کر دینا۔ کل کی تاریخ میں

ہم نے اس کام کو ہر صورت نمٹانا ہے خاور۔“

رافیہ کے فیصلے میں اس قدر توانائی اور عزم بھرا ہوا تھا

کہ خاور نے اس کے آہنی ارادے کے سامنے سپر ڈال دی۔

☆☆☆

رات کے آٹھ بجے تھے۔ خاور اور رافیہ، مقصود احمد کے

فلیٹ کے دروازے پر کھڑے تھے۔ آج دن میں خاور نے

مقصود کا بے چینی اور بے قراری بھراؤ پور یکارڈ کر لیا تھا۔

مقصود نے اپنی گیلری میں ٹہلے ہوئے کئی بار رافیہ کی طرف

دیکھا تھا۔ ٹھنڈی آہیں بھری تھیں اور ایک دمگی گانا بھی گایا

تھا۔ ”تم نہ جانے کس جہاں میں کھو گئے۔ ہم بھری دنیا میں تنہا

ہو گئے.....“

یہ سارا مواد مقصود کی ناشائستگی کا پردہ فاش کرتا تھا۔ خاور

کو پوری امید تھی کہ اس وڈیو کلپ کو دیکھ کر شاہدہ کی آنکھیں

پھٹی کی پھٹی رہ جائیں گی اور وہ اپنے نصف صدی عمر کے بھائی

کے ایسے کان مروڑے گی کہ آئندہ کبھی اسے گیلری میں آنے

کی جرأت نہیں ہوگی۔

دستک کے جواب میں دروازہ ایک جوان العمر لڑکی

نے کھولا اور سوالیہ نظر سے انہیں دیکھنے لگی۔

”آپ انیلا ہوتا؟“ خاور نے شفقت بھرے لہجے میں

پوچھا۔

”جی..... مگر آپ کون ہیں؟“ انیلا نے الجھن زدہ

انداز میں کہا۔

”میرا نام خاور ہے اور یہ میری بیوی رافیہ ہیں۔“ خاور

نے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ ”ہم برابر والی بلڈنگ میں

رہتے ہیں۔ ہم مقصود صاحب سے ملنے آئے ہیں۔ ایک بہت

ضروری کام ہے۔“

”مگر بابا تو سو رہے ہیں۔“

”کوئی بات نہیں۔“ خاور نے معتدل انداز میں کہا۔

”تو پھر ہم وہ اہم بات آپ کی پھپھو سے کر لیتے ہیں..... شاہدہ

پھپھو تو گھر میں موجود ہیں نا؟“

انیلا کے جواب دینے سے پہلے ہی اندر سے ایک نسوانی

آواز آئی۔ ”انیلا! دروازے پر کون ہے؟“

مشاق کی فراہم کردہ معلومات کے مطابق، اس گھر

میں صرف تین ہی افراد رہتے تھے۔ انیلا ان کے سامنے کھڑی

تھی اور اس نے بتایا تھا کہ مقصود احمد سو رہے ہیں تو یقیناً انیلا

سے استفسار کرنے والی وہ عورت پھپھو شاہدہ ہی ہو سکتی تھی۔

”پھپھو! برابر والی بلڈنگ سے دو افراد آپ سے ملنے

آئے ہیں۔“ انیلا نے اپنی پھپھو کے سوال کے جواب میں

بتایا۔

ایک منٹ سے بھی پہلے پھپھو شاہدہ دروازے پر

آئی..... اس کی عمر پچپن اور ساٹھ کے درمیان رہی ہوگی۔ اس

نے بہ غور خاور اور رافیہ کا جائزہ لیا اور شائستہ لہجے میں بولی۔

”میں آپ کو پہچان نہیں پائی کیونکہ اس بلڈنگ میں

آئے ابھی ہمیں چند روز ہی ہوئے ہیں۔ بتائیں، میں آپ

کے لیے کیا کر سکتی ہوں۔“

”ہم عقبی جانب واقع ”سن شائن اسکوائر“ نامی عمارت

میں سا لہا سال سے رہ رہے ہیں۔“ خاور نے بتایا۔ ”آپ

سے ایک سیریس میٹر پر بات کرنا ہے۔ کیا ہم اندر آ سکتے ہیں

کیونکہ یہاں کھڑے کھڑے ڈسکس کرنا مناسب نہیں ہوگا۔“

”سیریس میٹر.....“ شاہدہ نے متوحش لہجے میں کہا۔

”جی بالکل۔ یہ بہت ہی حساس اور نازک معاملہ

ہے۔“ رافیہ نے شاہدہ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے گہری

سنجیدگی سے کہا۔ ”یہاں کھڑے ہو کر بات کریں گے تو اس

پڑوس والے بھی سنیں گے اور میرے خیال میں یہ آپ کے

لیے بالکل اچھا نہیں ہوگا۔“

رافیہ کی بات شاہدہ کی سمجھ میں بیٹھ گئی اور اس نے فوراً

سے پیشتر ان دونوں کو ڈرائنگ روم میں جا بٹھایا۔ وہاں ایک

ضوئے اور سینئر ٹیمپل پر اکاؤنٹس، فیکس اور بزنس سے متعلق کئی

کتابیں اور لوٹ بکس موجود تھیں جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ ان

کی آمد سے پہلے انیلا یہیں بیٹھ کر اپنے ”سی اے“ کی اسٹڈی

کر رہی تھی۔

”آپ لوگ ٹھنڈا لیں گے یا گرم؟“ شاہدہ نے خوش

اخلاقی کے تقاضے نبھاتے ہوئے اُن جان مہمانوں سے

پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں۔“ خاور نے قطعی لہجے میں کہا۔ ”اگر

کہانی

وڈیو دکھاؤ ذرا؟“ رافیہ نے کہا۔ ”پھر دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی الگ ہو جائے گا۔“

خاور نے اپنے سیل فون کو آپریٹ کرنے کے بعد فون... شاہدہ کی جانب بڑھاتے ہوئے تلخ لہجے میں کہا۔ ”لیس، دیکھ لیس مضبوط بنیاد پر کھڑا ہوا ایک ٹھوس ثبوت۔“

شاہدہ نے جس دوران میں وہ وڈیو کلپ دیکھا، اس کے چہرے پر ایک رنگ آتا اور ایک رنگ جاتا رہا مگر ان میں سے کوئی ایک رنگ بھی ندامت، حیرت، پریشانی یا پشیمانی کا نہیں تھا۔ بالآخر اس نے سیل فون خاور کو تھمایا اور انیلا کی جانب دیکھتے ہوئے پُر سکون لہجے میں بولی۔

”تم اپنے بابا کو جگا کر یہاں لے آؤ اور ہاں..... ان کا ہاتھ نہیں چھوڑنا۔ مقصود ابھی تک اس فلیٹ کے اندرون سے اچھی طرح واقف نہیں ہوا۔“

خاور اور رافیہ نے ابھٹکن زدہ لہجے میں بہ یک وقت پوچھا۔ ”اس کا کیا مطلب ہوا؟“

شاہدہ نے انیلا کو جو ہدایات دی تھیں، وہ ان دونوں کے سر کے اوپر سے گزر گئی تھیں۔ قبل اس کے کہ شاہدہ ان کے مشترکہ استفسار کا جواب دیتی، انیلا، مقصود کا ہاتھ پکڑے ہوئے بیڈروم سے باہر نکلی۔

”بیوی کی موت نے مقصود کے دماغ کو الٹا کر رکھ دیا تھا اور سب سے زیادہ بُرا اثر اس کی بینائی پر پڑا ہے۔“ شاہدہ کی آواز بازگشت کے مانند کسی اندھے کوئیس سے آتی محسوس ہو رہی تھی۔ ”دماغی معاملات تو قابو میں آگئے ہیں مگر آنکھوں کی روشنی ہمیشہ کے لیے چلی گئی ہے۔ یہ روشنی اور تاریکی کے احساس کے سوا اور کچھ بھی نہیں دیکھ سکتا۔ بس، اپنے بیڈروم میں بیٹھا روتا رہتا ہے یا پھر مارہ کی یاد میں آہیں بھرتا رہتا ہے۔ مارہ اور بصارت اسے چھوڑ کر سدا کے لیے رخصت ہو گئی ہیں.....“

خاور اور رافیہ جیسے شرم سے زمین میں گڑ گئے تھے۔ وہ ایک ایسے شخص کی شکایت لے کر وہاں آئے تھے جو اپنی جیتی بیوی کی ابدی جدائی کے غم میں اندھا ہو چکا تھا۔ اس کڑوی سچائی سے آشنا ہونے کے بعد ان کے وہاں ٹھہرنے کا جواز باقی نہیں رہا تھا لہذا وہ اٹھے اور شرمندگی کے بوجھ سے جھکی ہوئی گردنوں کے ساتھ واپس آ گئے۔

ہر شخص کی اپنی ایک کہانی ہوتی ہے اور یہ ضروری نہیں کہ آپ کسی کی کہانی سے کماحقہ، واقف بھی ہوں اور یہ بھی لازم نہیں ہے کہ کوئی آپ کو اپنی مکمل کہانی سنا دے۔

❖❖❖

آپ ٹھنڈے دل سے ہمارے گرم دماغ کی بات سن لیں گی تو آپ کی بڑی مہربانی ہوگی۔“

شاہدہ نے عجیب سی نظر سے انیلا کی طرف دیکھا۔ انیلا کے چہرے پر اسے ابھٹکن کے سوا کچھ بھی نظر نہیں آیا۔ وہ ”مہمانوں“ کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے بولی۔

”میں آپ کی بات کو بالکل نہیں سمجھ پائی.....“

”ہم دراصل آپ کے پاس ایک سنگین شکایت لے کر آئے ہیں۔“ رافیہ نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اور اس شکایت کا تعلق آپ کے بھائی مقصود سے ہے۔“

”مقصود سے بھلا کسی کو کیا شکایت ہو سکتی ہے۔“ شاہدہ باری باری ان دونوں میاں بیوی کی صورتیں دیکھتے ہوئے بولی۔

”آپ کے عقبی روم کی گیلری سے ہمارے فلیٹ کی عقبی گیلری بالکل صاف نظر آتی ہے۔“ خاور تھکے لہجے میں وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”یوں سمجھ لیں کہ دونوں گیلریز کے درمیان صرف دس فٹ کا فاصلہ ہے.....“

”ہاں، میں جانتی ہوں۔“ شاہدہ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی بول پڑی۔ ”لیکن میں یہ سمجھنے سے قاصر ہوں کہ دو فلیٹس کی گیلریز کا آنے سامنے ہونا مقصود کی ذات سے کیا تعلق رکھتا ہے؟“

”بہت گہرا تعلق رکھتا ہے۔“ خاور ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بولا کہ چونکہ آپ کا بھائی اپنی گیلری میں کھڑے ہو کر میری بیوی کو میلی نظر سے دیکھتا ہے، سیٹیاں بجاتا ہے اور سیڈ سونگ گاتا ہے.....“

”ہم شریف اور عزت دار لوگ ہیں اس لیے آپ کے بھائی کی شکایت لے کر یہاں آ گئے ہیں۔“ رافیہ نے تیوری چڑھا کر کہا۔ ”ذرا تصور کریں کہ اگر ہم علاقے کے تھانے میں چلے جاتے تو پولیس آپ کے بھائی کا کیا حشر کرتی؟“

جب تک خاور اور رافیہ اپنی بات مکمل کرتے، شاہدہ نفی میں گردن ہلاتی رہی تھی۔ انیلا کے چہرے اور آنکھوں میں بھی بے یقینی نے ڈیرے ڈال رکھے تھے۔

”آپ لوگ ایک بے بنیاد بات کر رہے ہیں۔“ ان کے خاموش ہونے پر شاہدہ نے غصیلے لہجے میں کہا۔ ”یہ ناممکن ہے۔“

”ہم بے بنیاد کچھ بھی نہیں کہہ رہے.....“ خاور طنزیہ لہجے میں بولا۔

”تم پھوپھو جان کو ان کے بھائی کے کالے کرتوتوں والا

پھول اور بھول

عسلامت اور

زندگی ہر ایک کے لیے مسرت... دل لگی اور فرصت کا لامتناہی سلسلہ نہیں ہوتی... بعض کو پلک جھپکاتے بغیر فکر میں لمبی لمبی راتیں گزارنا پڑتی ہیں... اسے طوفان باد و باران اور خشک ہوائوں سے بچانا پڑتا ہے... مگر کہیں نہ کہیں زندگی میں تند خو اور تباہ کن دشمن سے واسطہ پڑ جاتا ہے... بچاؤ کی تمام ترکیبیں رائگاں چلی جاتی ہیں... دوستوں کے ساتھ بے فکری کی زندگی گزارنے والے نرم ملائم... پھولوں جیسی نزاکت رکھنے والے کرداروں کا احوال... پھول اور بھول کی راہداریوں میں گم ہو جانے والے قصے...

معمولی رخنے سے در آنے والی تند و مردہ ہوا کی قیامت خیزیاں

پہلی جماعت سے ہم ساتھ اسکول جاتے تھے۔ ابتدا میں کبھی میرے والد اور کبھی لیزا کے والد ہم دونوں کو اسکول ڈراپ کرنے جاتے تھے پھر ہم میٹرک میں آئے تو لیزا کے والد نے لیزا کے لیے ایک چھوٹی گاڑی لے لی، لیزا نے ڈرائیونگ سیکھ لی اور وہ مجھے چھوڑتے ہوئے اپنے اسکول جانے لگی۔

ہمارے اسکول پاس ہی تھے صرف درمیان میں ایک سڑک تھی۔ دونوں کے اسکول چرچ کے اسکول تھے۔ میں سینٹ پیٹرک میں تھا اور لیزا سینٹ جوزف کی طالبہ تھی۔

اسکول سے ہم کالج میں پہنچے تھے کہ لیزا کے والد کا اسلام آباد ٹرانسفر ہو گیا۔ ایک ہفتے کے اندر وہ اسلام آباد چلے گئے اور وہاں مکان وغیرہ کا بندوبست کر کے انہوں نے بیٹم اور بیٹی کو بھی بلوایا مگر ماں کے جانے کے بعد بھی لیزا اسلام آباد نہیں گئی۔ ”میرے امتحان ہیں ماما۔“ اس نے

چھ ماہ بعد ان کا فون آیا تھا۔ میں نے اسکرین پر ان کا نام اور نمبر دیکھ کر ریسو کیا تھا۔ ”خیریت تو ہے؟“ ان کے کچھ کہنے سے پہلے ہی میں نے سوال پوچھ لیا۔ ”یہ کیوں پوچھ رہے ہو؟“ دوسری جانب سے لیزا کی والدہ کی آواز آئی۔

”آپ پہلے دن میں ایک بار ضرور فون کرتی تھیں اب چھ ماہ سے فون ہی نہیں کیا تو یہ معلوم کرنا ضروری تھا۔“ ”جب میں کراچی میں تھی اب اسلام آباد میں ہوں۔“ لیزا کی والدہ نے کہا۔ ”پھر تمہیں رنگ کرنے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ لیزا کا نمبر اٹینڈ نہیں ہوتا تھا تو میں تمہارے ذریعے اس کی خیریت لے لیتی تھی۔“ انہوں نے کہا اور اس کے ساتھ ہی میں یادوں کے سمندر میں اترتا چلا گیا۔

لیزا میرے بچپن کی دوست ہی نہیں، پڑوسی بھی تھی۔

دیکھا۔
 ”بس میرا فیصلہ ہے تمہیں تمہارے نانا کے پاس چھوڑ
 کر جاؤں گی۔“ لیزا کی والدہ نے اپنا فیصلہ سنایا۔
 ”کبھی بھی نہیں۔“ لیزا نے جواب دینے میں لمحہ بھر
 کی تاخیر نہیں کی۔

”بچپن میں تو تم بھاگ بھاگ کر اُن کے گھر جاتی
 تھیں اور کئی کئی دن وہاں رہتی تھیں۔“ لیزا کی ماں نے کہا۔
 ”جب میں چھوٹی تھی۔“ لیزا کا جواب تھا۔
 ”تو اب کیا فرق آگیا تم میں؟“ لیزا کی والدہ نے
 ترش لہجے میں کہا۔

”کاش میں آپ کو سمجھا سکتی کہ میں وہاں کیوں نہیں
 رہوں گی۔“ لیزا نے عجیب سے لہجے میں کہا۔
 ”اگر تمہارے پاپا نے سوال کر دیا کہ اس گھر میں
 کیوں چھوڑ کر آئی ہو جہاں ایک جوان لڑکا موجود ہے؟“
 لیزا کی ماں نے ایک دوسرے زاویے سے وار کیا۔

ماں سے کہا۔
 ”مگر تم رہو گی کہاں؟“ اس کی ماں نے کہا۔
 لیزا لمبے تاخیر کے بغیر کہا۔ ”میں خاور کے گھر رہ لوں
 گی“ اور میری والدہ نے فوری طور پر اس کی
 منظوری بھی دے دی۔

”دونوں ایک ہی کلاس میں ہیں، اچھا ہے ایک
 دوسرے کی مدد کر لیں گے۔“ میری والدہ نے کہا تھا۔
 ”یہ کیا مدد کرے گی بلکہ الٹا اس کا وقت بھی ضائع
 کرے گی۔“ لیزا کی ممانے کہا۔

”ایسی بات نہیں ہے آنٹی۔“ میں نے کہا۔
 ”آپ تو ہمیشہ اسے فیور کرتی ہیں۔“ لیزا نے کہا۔
 ”کیوں نہ کروں میرا بیٹا جو ہے۔“ لیزا کی والدہ نے
 کہا اور میرے سر پر ہاتھ پھیرا۔
 ”آپ کہنا کچھ اور چاہ رہی تھیں لیکن زبان سے کچھ
 اور نکلا۔“ لیزا نے کہا اور اس کی والدہ نے اسے گھور کر



”پاپا ایسا کوئی سوال نہیں کر سکتے۔“ لیزا اپنی ضد پر قائم تھی۔

”تم کیسے اتنے وثوق سے یہ کہہ سکتی ہو؟“ لیزا کی ماں نے ایک اور سوال کر دیا۔

”وہ مجھے بہت اچھی طرح جانتے ہیں اور مجھ سے زیادہ وہ خاور کو جانتے ہیں۔“ لیزا کے لہجے میں یقین تھا۔

”تمہاری اس سلسلے میں بات ہوئی تھی اپنے پاپا سے؟“ لیزا کی والدہ کے لہجے میں شک تھا۔

”ایک بار نہیں کئی بار بات ہوئی تھی۔“ لیزا نے ایسی بات کی تھی جو مجھے بھی نہیں معلوم تھی۔

”کیا بات ہوئی تھی؟“ والدہ نے ایک اور سوال کر دیا اور لیزا انہیں خاموشی سے دیکھتی رہی۔

”آپ کو کیوں بتاؤں؟“ کچھ دیر خصل کے بعد اس نے کہا۔

”اس وقت تو تم بچی نہیں تھیں جب ضد کر کے نانا کے ساتھ یونان گئی تھیں اس وقت تو تم چودہ کر اس کر چکی تھیں۔“

”وہ میری زندگی کی سب سے بڑی غلطی تھی اور جب تک زندہ رہوں گی اپنی اس غلطی کو بھگتتی رہوں گی۔“ لیزا نے کہا۔

”کیا بکواس کر رہی ہو؟“ لیزا کی ماں نے چڑنے والے انداز میں کہا۔

”کاش آپ کے پاس حقیقت جاننے والی آنکھ ہوتی تو آپ جان سکتیں کہ میں اپنے آنسو پی کر کسی سے کچھ کہے بغیر ہنستی اور مسکراتی تھی۔“ لیزا نے کہا۔

”اب یہ بیکار کی ضد ختم کرو اور گاڑی میں بیٹھو، میں تمہیں وہیں چھوڑ دوں گی جس کا میں نے فیصلہ کیا ہے۔“ لیزا کی ماں نے کہا۔

”اوور مائی ڈیڈ باڈی۔“ لیزا کا لہجہ تیز ہو گیا تھا۔

”بہن آپ بھی یہ بحث چھوڑ دیں اگر لیزا وہاں نہیں جانا چاہ رہی تو آپ کیوں ضد کر رہی ہیں؟“ اماں نے پہلی بار مداخلت کی۔

”وہاں میری بہن ہے جو کالج میں لیکچرار ہے، وہ اس کی مدد کرے گی۔“ لیزا کی والدہ بھی اپنی ضد پر جمی ہوئی تھیں۔

”وہاں آپ کی بہن ہے تو یہاں میری بیٹی ہے وہ بھی کیمسٹری میں ایم ایس سی کر چکی ہے۔“ اماں نے کہا۔ پھر بولیں۔ ”جہاں وہ خاور کو پڑھا دیتی ہے، وہ اسے بھی پڑھا دے گی۔“ اماں نے کہا۔

”وہاں آپ کی بہن ہے تو آپ ہی بتادیں کہ وجہ کیا تھی؟“

”میں نے کہا اور آنٹی مجھے گھور کر رہ گئیں۔“

”تم صرف یہ ثابت کرنا چاہتے تھے کہ تم اس کے کس حد تک فرمانبردار ہو سکتے ہو۔“ لیزا کی والدہ نے اپنا نقطہ نظر

”جاؤ اپنا بیگ لے آؤ۔“ لیزا کی ماں کی آواز میں ہلکتے نمایاں تھے۔

”جو کچھ تم سوچ رہی ہو ایسا کبھی نہیں ہونے دوں گی۔“ لیزا کی ماں نے اس وقت کہا تھا جب لیزا اپنا بیگ کھینچتے ہوئے ہمارے دروازے کی طرف بڑھی تھی۔ اور مجھے دیکھ کر مسکرائی تھی۔ یہ بتا نہیں چلا سکا کہ اپنی جیت پر مسکرا رہی تھی یا اپنی ماں کی ہلکت پر مسکرائی تھی۔ میں نے مزید کچھ جانے بغیر لیزا کی ماں کے ہاتھ سے چابی لی اور ائر پورٹ کی طرف چل پڑا۔

”خاور آہستہ.....“ مین روڈ پر میں نے رفتار بڑھائی تو لیزا کی والدہ نے کہا، وہ پسینہ پر تھیں۔

”بھی آپ نے لیزا کے ساتھ سفر کیا ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”وہ جتنی تیز ڈرائیونگ کرتی ہے، اس سے مجھے خوف آتا ہے منع کرتی ہوں لیکن وہ میری بات سنتی ہی کب ہے ابھی کی بات لے لو اس نے تمہارے گھر رکنے کی اپنی ضد پوری کر لی ورنہ تم بتاؤ کہ نانا کے گھر رکنے میں اسے کیا تکلیف تھی؟“ لیزا کی ماں نے کہا۔

”کوئی تو بات ہوگی جس کے لیے اس نے اتنی سختی سے انکار کیا تھا۔“ میں نے کہا اور اس کے ساتھ رفتار میں کمی حد تک کی کر لی۔

میں نے دے لفظوں میں لیزا کی حمایت کی تو آنٹی کی پیشانی پر ہل آ گئے۔ ”آخر ہونا تم اس کے دوست۔“ لیزا کی والدہ نے کہا۔ ”اس کی حمایت کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتے۔“ انہوں نے کہا۔

”آپ جانتی ہیں کہ یہ سچ نہیں ہے۔“ میں نے دے لفظوں میں ان کی تردید کی تو ان کی پیشانی کی سلوٹیں بڑھ گئیں۔

”تم کوئی ایک مثال دے سکتے ہو کہ تم نے اس کے فیصلے سے انکار کیا ہو؟“ ان کا لہجہ نہ جانے کیوں تیز ہو گیا۔

”ایک نہیں ایک ہزار مثالیں دے سکتا ہوں کہ میں نے اس کا فیصلہ مانا ہے۔“ میں نے کہا اور ان کا منہ بن گیا۔

”تم یہ کہہ رہے ہو کہ تم نے لیزا کی خواہش کا احترام کیا۔“ آنٹی نے تیکھے لہجے میں پوچھا تھا۔

”اگر یہ نہیں ہے تو آپ ہی بتادیں کہ وجہ کیا تھی؟“

میں نے کہا اور آنٹی مجھے گھور کر رہ گئیں۔

”تم صرف یہ ثابت کرنا چاہتے تھے کہ تم اس کے کس حد تک فرمانبردار ہو سکتے ہو۔“ لیزا کی والدہ نے اپنا نقطہ نظر

بتایا۔

”اب یہ بھی بتادیں کہ اس کی فرمانبرداری کے لیے مجھے کیا حاصل ہوگا۔“ میں نے سوال کیا لیکن آنٹی کچھ دیر کے لیے خاموش رہیں۔

”اس سے فوری طور پر جو حاصل کرنا چاہتے تھے، وہ تم نے حاصل کر لیا۔“ آنٹی نے کچھ دیر کے بعد کہا تھا۔

”یہی کہ اُس نے آج آپ کی بات نہیں مانی۔“ میں نے کہا۔

”یہ تو ایک مثال ہے لیکن کیا تم نہیں جانتے کہ وہ کسی اتوار کو زور دینے کے باوجود جرج نہیں جانی البتہ تمہاری بہن کے ساتھ مذہبی محفلوں میں ضرور جاتی ہے۔“ آنٹی نے کہا۔

”آپ یہ تو نہیں کہہ رہیں کہ اسے جرج جانے سے میں روک رہا ہوں؟“ میں نے کہا۔

”میں یہ نہیں کہہ رہی کہ تم روک روہے ہو بلکہ میں یہ کہہ رہی ہوں کہ تم اسے مجبور بھی نہیں کر رہے کہ وہ جرج جائے۔“ آنٹی نے کہا۔

”دیکھیں ہم اس بحث میں الجھ گئے تو آپ کی فلائٹ نکل جائے گی جبکہ میں اسے اپنا فرض سمجھتا ہوں کہ آپ کو وقت سے پہلے ائرپورٹ لاؤنچ تک پہنچا دوں۔“ میں نے کہا اور آنٹی کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی۔

”اسی لیے تم نے رفتار بڑھائی تھی۔“ انہوں نے سوال کیا اور میری گردن اثبات میں ہل گئی اور وہ ہنسنے لگیں۔

”غلطی میری ہے مجھے گاڑی میں بیٹھتے ہی تمہیں بتا دینا چاہیے تھا کہ لیزا کے پاپا نے اپنے دوست سے کہہ رکھا ہے، وہ میرا بورڈنگ کارڈ لکھوا کر رکھیں۔“ آنٹی نے اپنی غلطی مان لی تھی اس لیے بحث کی گنجائش نہیں رہی تھی۔

ہماری کار ائرپورٹ میں داخل ہی ہوئی تھی کہ ایک صاحب تیزی سے کار کی سمت بڑھے۔ وہ کسٹم کی وردی میں تھے اس لیے مجھے یہ جاننے میں دیر نہیں لگی تھی کہ یہی وہ صاحب ہیں جن سے لیزا کے والد نے بورڈنگ کارڈ کے لیے کہا ہوگا۔

”آپ اکیلی ہیں؟“ ان صاحب نے لیزا کی والدہ نے کہا۔ ”ہم سے تو کہا گیا تھا کہ دو بورڈنگ کارڈ لکھوانے ہیں۔“ ان صاحب نے بورڈنگ کارڈ لیزا کی والدہ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا تھا۔

”میں نے بہت کوشش کی لیکن وہ آنے کے لیے تیار نہیں ہوئی۔“ آنٹی نے کہا۔

”تو گھر پر اکیلی رہیں گی؟“ ان صاحب نے دوسرا

سوال کیا۔

”نہیں وہ ہمارے پڑوسی ہیں ان کے یہاں رہے گی۔“ لیزا کی والدہ نے کہا۔

”آؤ خاور۔“ انہوں نے مجھے مخاطب کیا۔ ”یہ خاور ہے ہمارے پڑوسیوں کا لڑکا اور اس کی ایک بڑی بہن بھی ہے جو ایم ایس سی کر چکی ہے اور آج کل اس کی شادی کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔“ آنٹی نے میرا اور ایسا کا ایک ساتھ تعارف کرواتے ہوئے کہا تھا۔

”تم کس کلاس میں ہو بیٹا؟“ ان صاحب نے مجھ سے سوال کیا۔

”لیزا کی طرح یہ بھی انٹر کے امتحان کی تیاری کر رہا ہے۔ بچپن سے یہ دونوں دو مختلف اسکولوں میں لیکن ایک ہی کلاس میں ہیں۔“ میرے کچھ کہنے سے پہلے ہی آنٹی نے کہہ دیا۔

”یہ بچپن کی دوستیاں جوانی میں کچھ بھی رنگ دکھا دیتی ہیں۔“ مان صاحب نے کہا۔

میں کہنے والا تھا کہ لیزا کی والدہ نے خود ہی جواب دے دیا۔ ”یہ بہت شریف بچہ ہے اور میری بیٹی بھی زمانے کی اونچ نیچ اچھی طرح سمجھتی ہے۔“ لیزا کی ماں نے جو ائرپورٹ میں داخلے تک بیٹی کی برائیوں میں مصروف تھیں، اچانک ہی اپنی بیٹی کی بھی تعریف کرنی شروع کر دی۔

”آنٹی میں چلوں، گھر پر میرا انتظار ہو رہا ہوگا۔“ میں نے ان سے اجازت لی اور آگے بڑھ گیا۔

میں کار میں آکر بیٹھا ہی تھا کہ لیزا کا فون آگیا۔ ”یار ماما کو بائی روڈ اسلام آباد چھوڑ کر آؤ گے؟“ لیزا نے رابطہ ہوتے ہی کہا۔

”کیسی کے تو کتے کو بھی پیار کرنا پڑتا ہے وہ تو پھر تمہاری ماں ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”ویسے تم نے جس بدتمیزی کا مظاہرہ کیا تھا اس کی توقع کم از کم میں تم سے نہیں کر رہا تھا۔“ میں نے کہا۔

”تو تم کیا توقع کر رہے تھے کہ جو وہ کہہ رہی تھیں، وہ میں مان لیتی۔“

”اس میں کوئی حرج بھی نہیں تھا۔“ میں نے کہا اور وہ ہنسنے لگی۔

”بعد میں شکایت نہ کرنا۔“ لیزا نے کہا اور میں فقرے پر غور کیے بغیر مسکرا دیا اور کار آگے بڑھادی۔

میری شروع سے یہ خواہش تھی کہ میں انجینئر بنوں لیکن جب ہم نویں جماعت میں آئے اور میں نے لیزا سے

اپنی خواہش کا اظہار کیا تو اس نے کہا۔

”نہیں، تم انجینئر نہیں ڈاکٹر بنو گے۔“ پھر اس نے میرے فارم پر پری انجینئرنگ کاٹ کر اپنے ہاتھوں سے پری میڈیکل لکھا تھا۔ میں نے اس کی وجہ معلوم کرنی چاہی تو اس نے کہا۔ ”تم ڈاکٹر اس لیے بنو گے کہ میں بھی ڈاکٹر بننا چاہتی ہوں۔“

گھر پہنچا تو وہاں واقعی تمام لوگ ڈاکٹنگ میبل پر میرا انتظار کر رہے تھے۔ ابا ابھی ڈیوٹی سے واپس نہیں آئے تھے۔

”کہاں رہ گئے تھے؟“ میں کمرے میں داخل ہی ہوا تھا کہ اپنانے سوال کیا۔

”اگر آپ ائر پورٹ پہنچلی گلی میں بنوادیتیں تو مجھے دیر ہوتی نہ آپ کو انتظار کرنا پڑتا۔“ میں نے جواب میں کہا اور وہاں موجود تمام چہروں پر مسکراہٹ آگئی۔

”چلو ہاتھ دھو کر میز پر آ جاؤ۔“ امی نے کہا اور میں نے فوری طور پر واش روم کی طرف قدم بڑھا دیے۔

”یہ ہر کھانے سے پہلے آپ ہاتھ دھونے کا کیوں کہتی ہیں؟“ مجھے ایسا کی آواز سنائی دی۔

”بیٹا سنت ہے۔“ امی نے جواب میں کہا۔

”امی ہم چمچے سے کھاتے ہیں تو پھر آپ ہاتھ کیوں دھلاتی ہیں؟“ اپنانے سوال کیا۔

”اپنا ریلیجن کی ہر بات میں لاجک نہیں ڈھونڈا کرتے۔“ امی کے بجائے لیزا نے جواب دیا۔

”دیکھا کتنی سمجھ دار ہے میری بچی۔“ امی نے لیزا کی تعریف کی۔

”ایک تو آپ ناامی دنیا کے ہر شخص میں تعریف کا کوئی نہ کوئی پہلو نکال ہی لیتی ہیں سوائے میرے اور بھائی کے۔“

اپنانے شکایت کی۔

”جو تعریف کے قابل ہوتا ہے، اسی کی تعریف کی جاتی ہے۔“ امی کا جواب تھا۔

”یہ بتائیں کہ ارشد میں آپ کو ایسی کیا قابل تعریف بات نظر آئی کہ میرا پائمنٹ لیٹر واپس کروا کر اس گھونچو سے میری شادی کروا رہی ہیں؟“ اپنانے کہا اور امی بھڑک اٹھیں۔

”کون سی بات اس میں ایسی ہے جو قابل تعریف نہیں ہے امریکا میں ہے ہارٹ سرجن ہے۔ اپنا اسپتال ہے وہاں اور کیا چاہیے تمہیں؟“ امی نے بیٹھے بیٹھے اپنا کی کلاس لے لی تھی اور اپنا منہ بنا کر رہ گئیں۔

”آپ اتنے وثوق سے کس طرح کہہ سکتی ہیں کہ وہ ہارٹ سرجن ہے، اس کا اپنا اسپتال ہے وہاں آپ نے دیکھا ہے وہ اسپتال یا اسے ہارٹ سرجری کرتے ہوئے۔ وہ مجھے ہارٹ سرجن تو کیا ڈاکٹر بھی نہیں لگتا۔ پورا گھونچو ہے گھونچو۔“

”اپنا پلیز۔“ لیزا نے بھی اپنا احتجاج ریکارڈ کروایا۔

”تم کیوں اپنا وقت ضائع کر رہی ہو، کچھ ہوتے ہیں جو پیدائشی ناشکرے ہوتے ہیں۔“ امی نے اپنی ادھوری کلاس پوری کی۔

”تمہارے لیے میں نے اس ناشکری کے کمرے میں ہی بیڈ بچھوا دیا ہے۔“

”میں صرف اس صورت میں اسے اپنے کمرے میں آنے دوں گی جب یہ اسے ارشد بھائی نہیں بلکہ گھونچو کہے گی۔“ اپنا کی تو پوں کا رخ اب لیزا کی طرف ہو گیا۔

”میں تو سمجھی بھی نہیں کہوں گی۔“ لیزا نے جواب دیا۔

”تو پھر اپنا بیڈ لے جا کر باہر لان میں لگا دو۔“

”آپ کے یہاں مہمانوں کے ساتھ ایسا سلوک ہوتا ہے۔“ لیزا نے مصنوعی غصے کے ساتھ امی سے شکایت کی۔

”تم اس کی بکواس ایک کان سے سنو اور دوسرے سے نکال دو، آخر قدرت نے تمہیں دو کان کس لیے دیے ہیں۔“

”مگر زبان تو ایک ہی دی ہے۔“ لیزا نے کہا۔

”وہ اس لیے کہ اچھی باتیں کرو، ہونے والے شوہر کے لیے اچھی باتیں کرو۔“ امی نے کہا۔

”اسے بُرے نام دو، جیسے گھونچو کی طرح کے نام نہ دو۔“ لیزا نے بات آگے بڑھائی۔

”مگر امی کے ساتھ اب تم میری ناانی نہ بن جانا۔“

”آئندہ تم نے مجھے یہ نام دینے کی کوشش کی تو میں سب ادب لحاظ بھول جاؤں گی۔“ لیزا نے کہا۔

”تمہارا مطلب ہے ناانی کہا تو.....“ اور لیزا نے ہاں میں گردن ہلا دی۔ اور اپنا کے چہرے پر حیرانی طاری ہو گئی۔

”اپنا اس بحث کو چھوڑو اور یہ پتا کرو کہ ایس پی صاحب ابھی تک کیوں نہیں آئے عام طور پر تو وہ کھانا ہمارے ساتھ ہی کھاتے ہیں۔“ میں نے گفتگو کا رخ موڑنے کی غرض سے کہا تھا اور اس میں کامیاب بھی رہا۔

”ان کا فون آیا تھا کہ انہیں آج آنے میں دیر ہو جائے گی۔“ امی نے بتایا۔

میرے ابا ایس پی نہیں تھے لیکن اُن کی سخت طبیعت کی وجہ سے ایپا نے انہیں یہ عہدہ دیا تھا اور پھر مجھ سمیت سب اس لفظ کو دہرانے لگے تھے اور اب تو ابا بھی جانتے تھے کہ ان کی غیر موجودگی میں ان کی فیملی انہیں کس نام سے پکارتی ہے۔

امی کی وضاحت کے ساتھ ہی ہم سب کے چہروں پر اطمینان آگیا تھا کہ اتنی دیر میں باہر سے ہارن کی آواز آگئی۔ ”لو آگئے تمہارے ایس پی صاحب۔“ امی نے ہارن کی آواز پہچانتے ہوئے کہا اور پھر وہ کمرے میں آئی گئے۔ ”ارے لیزا بیٹیا بھی موجود ہے۔“ انہوں نے سب سے پہلے لیزا کو ہی مخاطب کیا۔

”میرے علم میں ہوتا تو میں تمہارے لیے کچھ لیتا ہوا آتا۔“ ابا نے کہا۔

”فکر نہ کریں اب یہ کافی روز ہمارے سر پر مسلط رہے گی۔ کل یا پرسوں یا اس کے بعد کسی دن بھی حنفہ لے آئے گا۔“ ایپا نے کہا۔

”نہیں بیٹا ایسا نہیں کہتے، یہ بھی لیزا کا اپنا گھر ہے جتنے دن چاہے رہ سکتی ہے۔“ ابا نے کہا۔

”تھینک یو انکل۔“ لیزا نے ابا کا شکر یہ ادا کیا۔ ”چاہتی تو میں یہ تھی کہ اپنے آخری سانس تک یہیں قیام کروں لیکن کچھ مجبوریاں ایسی ہیں کہ میں یہ نہیں کر سکتی۔“ لیزا نے کہا۔

”میں سمجھ سکتا ہوں تمہاری مجبوری۔“ ابا نے کہا۔ ”نہیں انکل آپ کچھ نہیں سمجھ سکتے۔“ لیزا کے چہرے پر اداسی تھی۔

”چلو میں غلط سہی تم ہی سمجھا دو کہ کیا مجبوری ہے۔“ ”ابھی نہیں بلکہ یہ راز تو قبر میں میرے ساتھ جائے گا۔“ لیزا نے کہا۔

”کیسی لڑکی ہے، یہ اتنی سی عمر میں مرنے اور قبر میں جانے کی بات کر رہی ہے۔ زندہ رہنے کی بات کر لڑکی..... مجھے دیکھ آتے ہوئے طوفان کو دیکھ کر میں ہنس رہی ہوں اور امریکا جانے کی تیاریاں کر رہی ہوں۔“ ایپا نے کہا۔

”ہاں بیٹا سیمینج کہہ رہی ہے۔“ ابا نے کہا اور لیزا کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”تم لوگوں نے کھانا کھالیا؟“ ابا نے سوال کیا۔ پھر بولے ”چلو تم سب کو اچھی سی کافی پلو اتا ہوں۔“ ابا نے کہا۔

”نہیں، انکل آنسکریم۔“ لیزا نے کہا۔

”یہ کون سا موسم ہے آنسکریم کا؟“ اماں نے دخل اندازی کی۔

”سردیوں میں ہی آنسکریم کھانے کا مہرہ آتا ہے۔“ لیزا نے کہا۔

”جب میں اسلام آباد جاؤں گی تو برف باری کے دوران پایا کو لے کر آنسکریم کھانے جاؤں گی اور اس وقت تک کھاتی رہوں گی جب تک اس دکان میں ایک کپ بھی آنسکریم ہوگی۔“

”اس سے پہلے ہی دکان والا تمہیں دکان سے نکال دے گا یا تمہارے پایا بھیج کر باہر لے آئیں گے کہ آج جتنی اوپر کی آمدنی ہوئی تھی تم ان سب کی آنسکریم کھا گئی ہو۔“ میں نے کہا۔

”میرے پاپا رشوت نہیں لیتے۔“ لیزا نے بُرا ماننے والے انداز میں کہا۔

”رشوت نہیں لیتے تو کسٹم میں کیوں ہیں، کسی شریفانہ ڈپارٹمنٹ میں ٹرانسفر کیوں نہیں کروا لیتے؟“ میں نے کہا اور لیزا کا منہ بن گیا۔

”اب باتیں ہی کرو گے یا گاڑی میں جا کر بیٹھو گے تاکہ ہم آنسکریم کھانے جا سکیں۔“ ابا نے کہا اور ہم سب اپنی اپنی جگہ سے اٹھ گئے۔ سب سے آخر میں اٹھنے والی امی تھیں۔

ہم پشادوری آنسکریم پہنچے تو ہر ایک نے اپنے اپنے پسندیدہ فلیور کی آنسکریم منگوائی۔ سب نے اپنا آرڈر دیا۔ ”میرے اور خادو کے لیے پستہ لائیں۔“ لیزا نے کہا۔

”میرا آرڈر بھی تم نے دے دیا۔ میرا آج جی چاہ رہا تھا کوئی دوسرے فلیور کے لیے۔“ میں نے مصنوعی احتجاج کیا۔

”تمہیں بچپن سے جانتی ہوں تم پستہ کے علاوہ اور کوئی فلیور لے ہی نہیں سکتے۔“ لیزا کے لہجے میں اعتماد تھا اور وہ کچھ بھی غلط نہیں کہہ رہی تھی۔

”لیکن آج میرا دل نہیں چاہ رہا تھا پستہ آنسکریم کھانے کا۔“ میں نے کہا۔

”مجھے پستہ آنسکریم پر لگا کر اب اپنا فلیور تبدیل کر رہے ہو۔“ اس بار لیزا کے لہجے میں احتجاج تھا۔

”اسی طرح اُلجھتے رہے تو زندگی کیسے گزار پاؤ گے۔“ ایپا نے دخل دیا۔

”اللہ نہ کرے کہ میں اس کے ساتھ زندگی گزاروں۔“ لیزا نے کہا اور میں اسے گھور کر رہ گیا۔ لیزا کی

بات نے مجھے غصہ دلایا تھا۔

”کیا کمی ہے مجھ میں؟“ میں نے کسی قدر طیش سے کہا۔

”تم اس زمین پر اعلیٰ ترین منجھو ہو۔“ لیزا نے کہا اور ساتھ ہی ایک قہقہہ بھی لگایا تھا۔

”یہ کیا ہوتا ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”منجھو اسے کہتے ہیں جو اٹھتے بیٹھے، بیوتے جاتے انجینئر بننے کا خواب دیکھتا ہو لیکن پھر کسی کے کہنے پر میڈیکل لائن کی طرف چل دے۔“ لیزا نے ایک ایسی بات کی تھی جس سے میں کھول اٹھا تھا۔

”اور کس نے مجھے مجبور کیا تھا یہ کرنے کے لیے؟“ میں نے سوال کیا اور لیزا ہنس دی۔

”میں نے تو مشورہ دیا تھا تم چاہتے تو انکار کر سکتے تھے۔“ لیزا نے کہا۔

”میں بھی اسے انجینئر دیکھنا چاہتا تھا مجھے تو اب پتا چلا کہ یہ سب تمہاری کارستانی تھی۔“ ابا نے کہا اور میں نے سکون کا سانس لیا۔

”انگل میں نے تو یونہی مذاق میں کہا تھا۔“ لیزا منمنائی۔

”ابھی میں کل ہی کالج جا کر وہ فارم نکلواتا ہوں جس پر تم نے پری انجینئرنگ کاٹ کر پری میڈیکل لکھا تھا۔“ میں نے کہا۔

”او کے بابا تم منجھو نہیں ہو اب تو خوش۔“ لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بیٹا وہ مذاق کر رہی ہے ویسے بھی وہ ہماری مہمان ہے۔“ ابا نے لیزا کی حمایت کی۔

”آپ اسے مہمان کہہ رہے ہیں یہ بلائے جان ہے۔“ میں نے کہا اور میز پر بیٹھے تمام لوگ مسکرا دیے۔

”تم سے شادی نہ کرنے کا ابھی چند لمحوں پہلے اعلان کر کے تمہاری جان پر ہر آنے والی بلا دور کر دی۔“

”خاور..... خاور کہاں کھو گئے؟“ میں یادوں کے سمندر میں غوطے کھا رہا تھا کہ اچانک آنٹی کی آواز مجھے ماضی سے حال میں لے آئی۔

”بس آنٹی یونہی ذرا ماضی میں چلا گیا تھا۔“ میں نے کہا۔

”سمجھ سکتی ہوں تمہارا دکھ۔“ آنٹی کی آواز آئی۔

”جب ہم اب تک نہیں سنبھل سکے تو وہ تو تمہارے بچپن کی دوست تھی۔ زیادہ وقت تو تم دونوں ساتھ گزارتے تھے۔“

آنٹی کا انداز تسلی دینے والا تھا۔

”وہ حادثہ ایسا تو نہیں تھا کہ ہم تین برسوں میں اسے بھلا دیں۔“ میں نے کہا۔

”خاور میں چاہتی ہوں کہ تم دونوں کے لیے سہی لیکن اسلام آباد آ جاؤ۔“ آنٹی کی آواز میرے کانوں میں آئی۔

”کوئی خاص بات ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”اتنی خاص کہ میں چھ ماہ بعد تمہیں فون کرنے پر مجبور ہو گئی ہوں۔“ آنٹی نے کہا اور میں ماضی میں جاتے جاتے رہ گیا۔

”کیا لیزا کے حوالے سے کوئی بات ہے؟“ میں سوال کیے بغیر نہیں رہ سکا۔

”تم اسلام آباد آؤ گے تو تفصیل سے بات ہوگی۔“ انہوں نے کہا۔

”صحیح پہنچ رہے ہو تم لیکن پہلے وعدہ کرو کہ تم ایک دو روز میں آرہے ہو۔“ لیزا کی والدہ کا اصرار بڑھ رہا تھا۔

”پہلے بتائیں کہ گفتگو لیزا کے بارے میں ہوگی نا؟“ میں نے اصرار کیا۔

”اب تم سے میں گانتی پر ابلتو پر تو بات نہیں کر سکتی کیونکہ ابھی تم میڈیکل اسٹوڈنٹ ہو ڈاکٹر نہیں بنے ہو۔“

آنٹی نے کہا۔

”میں ابھی جا کر کل کے لیے سیٹ بک کر داتا ہوں لیکن میں آپ کے گھر پہنچوں گا کیسے؟“

”تم سیٹ بک کر دو لو تو مجھے مسیج کر دینا میں خود ائر پورٹ آؤں گی۔“ آنٹی نے کہا اور میں مطمئن ہو گیا۔

”ایک بات بتائیں آپ اپنا کی شادی میں کیوں نہیں آئیں جبکہ ہم نے لیزا کے ایکسیڈنٹ کے بعد تقریباً سال بھر تک اپنا کی شادی ملتوی بھی کی تھی۔“ میں نے سوال کیا۔

”تمہاری اپنا کی شادی میں شرکت نہ کرنے کا دکھ مجھے بہت زیادہ ہے بلکہ سچ پوچھو تو مجھ سے زیادہ دکھ تمہارے اکل کو ہے۔ وہ مجھے مجبور کرتے رہے کہ ہم صبح جاؤں گے اور شام کو واپس آ جاؤں گے۔ لیکن میں کہتی رہی کہ میں وہاں گئی تو میرے علم پھر سے تازہ ہو جائیں گے۔“

آنٹی نے کہا۔

”ہم سب کو آپ کے آنے کا بہت انتظار تھا۔“ میں نے کہا۔

”میں نے بھی کئی بار اپنے دل کو سمجھایا تھا لیکن تمام تر کوششوں کے باوجود میں دل کے آگے ہار گئی۔“ آنٹی نے کہا۔

”ابھی پچھلے ہفتے ہی تو بات ہوئی تھی۔“ میں نے کہا اور اپنا کی ہنسی کی آواز آئی۔
 ”دس روز ہو گئے ہیں اس بات کو۔“ اپنا نے کہا اور میں ہنس دیا۔

”آپ یہ کیوں نہیں سمجھتیں کہ اب آپ امریکا میں ہیں اور مسز ارشد ہیں۔ وہ جو آپ کی شادی سے پہلے ہم گھنٹوں ساتھ رہتے تھے اب نہیں ہو سکتا۔“ میں نے کہا۔
 ”چلو مان لیتی ہوں اب بتاؤ کہ کیسے فون کیا ہے؟“ انہوں نے کہا اور میں نے تمام باتیں دہرا دیں۔

”اس میں پریشانی والی کیا بات ہے؟“ اپنا نے بات کی گہرائی میں جانے کے بجائے اپنے روایتی لالچالی پن کا مظاہر کیا۔

”آپ سمجھ نہیں رہی ہیں۔“ میں نے کہا۔
 ”اب مجھ سے سات سال چھوٹا بھائی مجھے سمجھائے گا کہ اصل بات کیا ہے۔“ اپنا نے طنزیہ لہجے میں کہا تھا۔
 ”یار اگر آنٹی تمہیں بلا رہی ہیں تو اسلام آباد چلے جاؤ۔“ اپنا نے کہا۔ ”جب تک تم وہاں جاؤ گے نہیں اور یہیں کراچی میں بیٹھ کر اندازے لگاؤ گے تو کچھ سمجھ میں نہیں آئے گا اور تم ابا کے فون کا بل بڑھاتے رہو گے۔“ اپنا نے کہا اور مجھے غصہ سا آنے لگا۔
 ”میں نے اپنے موبائل سے فون کیا ہے؟“ میں نے کہا۔

”اپنے موبائل سے کیا ہو یا گھر کے نمبروں سے آخر بوجھ تو ابا پر ہی آئے گا۔“ اپنا نے کہا اور میں نے مزید کچھ کہے لائن کاٹ دی تھی۔ میں نے اسلام آباد کے لیے ٹکٹ بک کرنے کے لیے فون کرنے شروع کیے لیکن کہیں سے مثبت جواب نہیں ملے تب میں نے ابا کو فون کر دیا۔

”ابا میں آپ کے آفس آ رہا ہوں۔“ رابطہ ہوتے ہی میں نے کہا۔

”میں دفتر میں نہیں ہوں سائٹ پر آیا ہوا ہوں لیکن خیریت تو ہے۔“ ابا نے سوال کیا۔

”کل کے لیے اسلام آباد کا ایک ٹکٹ چاہیے۔“ میں نے جواب دیا۔

”خیریت کیا وزیراعظم نے ملاقات کے لیے بلوایا ہے؟“ ابا نے کہا۔ ابا نے اپنا کالہجہ اپنا یا تھا بلکہ سچ تو یہ تھا کہ اپنا نے جو کچھ سیکھا تھا، وہ ابا سے ہی سیکھا تھا۔ میں نے ابا کو بھی آنٹی سے ہونے والی گفتگو بتائی۔ ”تم دفتر اتنے سے کام کے لیے آرہے ہو۔“ ابا نے کہا۔

”تمہارے والد نے جتنی بار فون کیا تھا، وہ ہر بار مجھ سے یہی کہتے رہے ہمیں سب سے اچھے دوستوں سے محروم کر رہی ہو لیکن یقین کرو کہ تین سال میں کوئی دن ایسا نہیں جاتا کہ میری آنکھیں نہ بھیگی ہوں۔“ انہوں نے کہا۔
 ”لیزا کوئی ایسی ہستی نہیں تھی کہ اسے یوں آسانی سے بھلایا جاسکے۔“ میں نے کہا اور مجھے فون پر ان کی سسکی کی آواز سنائی دی تھی۔
 ”یہ تو جب سے ڈونا آئی ہے، اس سے میرا غم کچھ کم ہوا ہے۔“ آنٹی نے کہا۔

”یہ کون ذات شریف ہیں؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”ڈونا میری بہن کی بیٹی ہے یعنی لیزا کی کزن ہے لندن سے آئی ہے وہاں وہ میڈیکل کے فائنل ایئر میں ہے۔“ آنٹی نے ڈونا کا تعارف کروایا تھا۔

”مجھے یاد آیا کہ لیزا نے چند بار اس کا ذکر کیا تھا اور بتایا تھا کہ وہ بھی ڈاکٹر بننا چاہتی ہے۔“ میں نے یادداشت کے کسی گوشے سے کھرج کر ڈونا کو یاد کیا۔
 ”تم اس سے ملو گے تو تمہیں خوشی ہوگی۔“ آنٹی نے کہا۔

”لیزا کے بعد کوئی بھی لڑکی مجھے متوجہ نہیں کر سکی ہے۔“ میں نے یہ کہا نہیں کیونکہ لیزا کا ذکر کر کے میں ان کے اور اپنے دکھ میں اضافہ نہیں کرنا چاہتا تھا اس لیے میں خاموش ہی رہا۔

”میں تمہارے میسج کا انتظار کروں گی۔ آج کل ویسے بھی تمہارے آنکھل ٹریننگ پر گئے ہوئے ہیں۔“
 ”ویسے جو بات تم سے کرنے والی ہوں اس کی ہوا بھی انہیں لگنے نہیں دوں گی اور تم سے بھی یہی درخواست ہے کہ اسے راز میں ہی رکھنا۔“ آنٹی کے اس آخری فقرے نے مجھے بری طرح الجھا دیا۔

”ایسی کیا بات ہو سکتی ہے کہ لیزا کی والدہ اپنے شوہر سے چھپانا چاہتی تھیں بلکہ ہوا بھی نہ لگنے دینے کی بات کر رہی ہیں لیکن مجھ سے شیز کرنے پر اصرار ہے۔ انہی سوالات کو ذہن میں لیے گھر پہنچا تو اپنا کی یاد آئی۔ میں بچپن سے لے کر لڑکپن تک اپنا ہر مشورہ ان سے ہی کرتا تھا مگر وہ امریکا جا چکی تھیں اپنے شوہر کے پاس۔ میں نے کچھ سوچا اور اپنا کے نمبر ڈائل کر دیے اور انہیں تمام باتیں بتا دیں۔ میری بات ختم ہوئی تو اپنا کا دماغ شروع ہو گیا۔

”میں بھی کہوں کہ اتنے دنوں بعد میری یاد کیسے آگئی۔“ اپنا نے کہا۔

”میں تمام ازلانز سے رابطہ کر چکا ہوں لیکن کہیں جگہ نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔
”ٹھیک ہے، میں کچھ انتظام کرتا ہوں۔ تم گھر جاؤ۔“

ٹکٹ ملتے ہی میں نے تفصیلات لیزا کی والدہ کے نمبر پر بھیج دی تھیں۔ گھر آکر میں نے امی سے کہا۔ ”ایک چھوٹے سوٹ کیس میں دو سوٹ پیک کر دیں اسلام آباد جا رہا ہوں۔ اور اس کے ساتھ ہی میں نے ان کے کیوں وغیرہ کے جوابات دیے۔“

”شادی میں تو آئے نہیں اب کام پڑا ہے تو تمہیں بلا رہے ہیں۔“ امی نے پیکنگ کے دوران بڑبڑانا شروع کر دیا تھا۔ ان کی شکایات اپنی جگہ لیکن میں اس سے اتفاق نہ کر سکا کہ کام پڑ گیا تو بلوار ہے ہیں۔

”مجھ سے انہیں کیا کام ہو سکتا ہے۔“ میرے ذہن نے سرگوشی کی لیکن میں اس کمرے کی طرف بڑھ گیا جو ایسا کے جانے کے بعد خالی ہوا تو میں نے اسے اسٹڈی بنا لیا تھا۔ میں نے شیلف سے کتابیں نکالیں اور بیڈ پر بیٹھ کر ہی پڑھنے لگا۔ ابا اور اپیا کے ساتھ لیزا نے بھی اس عادت پر مجھے کئی بار ٹوکا تھا لیکن میں نے اپنی عادت قائم رکھی تھی۔

اگلے ہفتے سے ایگزام شروع ہو رہے تھے اور مجھے اس کی تیاری بھی کرنی تھی۔ میں کتاب کھول کر دیکھتا رہا لیکن ذہن میں لیزا ہی اس لیے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اچانک میرے منہ سے نکلا۔

”لیزا تم کیوں چلی گئیں؟“ مجھے معلوم تھا کہ آواز لیزا سمیت کسی تک نہیں پہنچے گی لیکن اس کے ساتھ ہی ذہن پر ایک سکون طاری ہوتا چلا گیا۔ انٹر کے امتحانات سے قبل ہم تین بندے ایک کمرے میں ہوتے تھے۔ لیزا، اپیا اور میں، کبھی وہ کمرہ اپیا کا ہوتا تھا جہاں لیزا بھی مقیم تھی اور کبھی وہ دونوں میرے کمرے میں آ جاتی تھیں۔ اپیا ہم دونوں کی رہنمائی کرتی تھیں لیکن زیادہ توجہ ان کی لیزا کی طرف ہوتی تھی اور جب ہوتی تھی تو طنز کے تیر چلانے کے سوا کوئی کام نہیں ہوتا تھا۔

”ایک بار اگر ڈھائی فیصد مارکس زیادہ آگئے تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ پڑھائی پر توجہ نہ دو۔“ وہ کہتی تھیں۔
”دو ڈھائی فیصد نہیں چار پرسنٹ مارکس میرے بہتر ہیں۔“ میں کہتا تھا۔

”اب کی بار اتنے ہی فیصد مارکس اس کے زیادہ ہوں گے۔“ اپیا کہتی تھیں اور لیزا اس دوران مسکراتی رہتی

تھی۔

انٹر کے امتحانوں کے چوتھے روز لیزا نے اسلام آباد جانے کے لیے کہا تھا مگر اس کا کہنا تھا کہ ہمیں باقی روڈ جانا چاہیے۔ ”وہ کیوں؟“ اپیا نے جو ہر معاملے میں لیزا کا ساتھ دیتی تھیں، اس بار سوال کیے بغیر نہیں رہ سکیں۔

”سولہ سو کلومیٹر کا سفر ہے۔“ اپیا نے کہا تھا۔
”تو کیا ہوا ڈرائیور بھی تو تین ہیں۔“ لیزا اپنی بات پر اڑی رہی تھی۔

”تم گاڑی چلاؤ گی تو میں کبھی بھی اس میں نہیں بیٹھوں گا۔“

”اس کی وجہ؟“ اپیا نے سوال کیا۔
”اتنی تیز گاڑی چلاتی ہے۔“ میں نے کہنا چاہا لیکن لیزا نے مجھے کہنے کا موقع ہی نہیں دیا۔
”اسکول اور پھر کالج میں ہی تمہیں لے جاتی رہی ہوں۔“ لیزا نے کہا۔

”شہر میں بھی تمہاری اسپنڈ اتنی ہوتی تھی کہ میں کاغذ پھاڑتا تھا کہ اب گاڑی لگی اور اب گلی.....“ میں نے کہا۔ ”ہائی وے پر تو میں کبھی بھی تمہارے ہاتھ میں اسٹیرنگ آنے نہ دوں۔“ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے پھر میں اور اپیا گاڑی میں جائیں گے، تم پیدل آ جانا۔“ لیزا نے کہا۔
”اس سے بہتر یہ نہیں کہ جہاز کا ٹکٹ لو اور دو گھنٹوں میں گھر پہنچ جاؤ۔“ میں نے کہا۔

”یہ میں بھی جانتی ہوں لیکن ہائی وے سے جانے میں اپنے ہی مزے ہیں۔“ لیزا نے کہا تھا۔ سارے راستے نظارے کرتے اور رکتے ہوئے سفر کا کیا مقابلہ ہوائی سفر سے۔“ لیزا نے کہا اور مجھے محسوس ہوا کہ ایسا کاوٹ بھی اس کی حمایت میں آنے والا ہے اور پھر میرا شبہ صحیح ثابت ہوا۔
”بات تو اس کی غلط نہیں ہے۔“

”اپیا تم بھی لوٹا ہونے میں دیر نہیں کرتی ہو۔“ میں نے کہا۔

”لوٹا ہونے میں میں فائدہ یہ ہے کہ ہمیشہ اقتدار میں رہتے ہیں۔“ اپیا نے کہا تھا۔

”شکر ہے تمہارا سیاست سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“ میں نے کہا اور اپیا کے ساتھ لیزا نے بھی قہقہہ لگایا۔

”تم نے ٹکٹ سامنے دیکھی تو لوٹا ہونے کا طعنہ دینے لگے۔“ لیزا نے کہا۔

”میں اپنی بات پر قائم ہوں کہ تمہیں ڈرائیونگ نہیں

لے گی۔“ میں بھی اپنی بات پر اڑ گیا تھا۔

”تمہارے علاوہ ہر ایک میری ڈرائیونگ کی تعریف کرتا ہے۔“ لیزا نے ہنک کر کہا۔

انہی خیالوں میں جانے کب میری آنکھ لگ گئی اور پھر میں نے سونے کے تمام ریکارڈ توڑ دیے۔ کھانے کے لیے امی آئیں لیکن میں نہیں جاگا جب ابانے آکر جگایا تو میں اٹھ گیا۔

”اٹھ جاؤ اذان ہو چکی ہے۔“ انہوں نے مجھے اٹھتا دیکھ کر کہا۔

”تم تو کہہ رہے تھے کہ ملک نہیں جھپکاؤں گا اور ایسے سوئے کہ ڈنر کے لیے اٹھنا بھی گوارا نہیں تھا۔“

میں نے اٹھنے میں دیر نہیں کی اور نہ باتھ روم میں وقت لگایا۔ نماز بھی تیزی سے پڑھی اور اٹیچی لے کر باہر جانے ہی والا تھا کہ امی کی آواز آئی۔ میں ناشا لگا رہی ہوں کھا کر جانا۔ جلدی جلدی چند تھکے منہ میں ڈالے اور باہر نکل آیا۔ ڈرائیور کار لیے کھڑا تھا۔ ”تم پیچھے جاؤ کار میں ڈرائیو کروں گا۔“ میں نے کہا اور وہ بغیر کچھ کہے پچھلی سیٹ پر چلا گیا۔

جب ہم انرپورٹ کی عمارت میں داخل ہوئے تو پانچ بج کر دس منٹ ہوئے تھے۔ میں بورڈنگ کارڈ لینے چلا گیا۔

بورڈنگ کارڈ لے کر وینٹنگ لاونج میں آیا تو فلائٹ میں ڈیڑھ گھنٹا باقی تھا۔ نیند پوری نہ ہونے کی وجہ سے میں کچھ ہی دیر میں اُدکھ گیا۔ اس وقت اٹھا تھا جب مجھے کندھے سے جھنجوڑا گیا تھا۔

میں جہاز میں سوار ہوا تو اتر ہوئیں نے رہنمائی کی۔ میری نشست وینڈوسٹ تھی۔ درمیان والی نشست پر ایک جانی پہچانی شکل نظر آئی تھی۔ میں ان دونوں خواتین سے پہچتا ہوا اپنی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ کچھ ہی دیر میں جہاز کے فیک آف کا اعلان ہوا اور میں نے جہاز کی پشت سے فیک لگا کر آنکھ بند کرنے کا ارادہ ہی کیا تھا کہ برابر سے آواز آئی۔

”رات سوئے نہیں تھے کیا؟“ وہ جانی پہچانی شکل والی لڑکی سوال کر رہی تھی۔

”میں سمجھا نہیں؟“ میں نے کہا۔

”مطلب یہ کہ آپ وینٹنگ لاونج میں بھی سو رہے تھے اور اب بھی سونے کی تیاری کر رہے ہیں۔“ اس نے کہا۔

”آپ کون؟“ میں نے سوال کیا۔ کہنا میں یہ چاہ رہا

تھا کہ میں سوؤں یا جاگوں آپ کون ہوتی ہیں سوال کرنے والی۔ لیکن دو لفظ کہہ کر رک گیا۔

”آپ مجھے نہیں جانتے۔“ اس نے پلٹ کر پوچھا۔

”آپ معروف ہستی ہیں؟“ میں نے سوال کیا اور وہ مجھے اس طرح دیکھنے لگی جیسے میں نے کوئی انہونی بات کہی ہو۔

”میں کویتا ہوں۔“ اس نے کہا۔ اس نے اپنا تعارف کر دیا اور مجھے یاد آ گیا کہ شکل جانی پہچانی کیوں لگ رہی تھی۔

”آپ شاعرہ ہیں۔“ مجھ میں اچانک ایسا سا مگنی تھیں۔

”میں فلم ایکٹریس ہوں۔“ اس نے کہا۔

”پاکستانی۔“ میں نے فوراً ہی ایک اور سوال کیا۔

”جی۔“ اس نے اس انداز میں جواب دیا جیسے مجھے کھا جائے گی۔

”معاف کیجیے گا میں فلمیں نہیں دیکھتا۔“ میں نے وہ کہا جو حقیقت نہیں تھی۔ پھر اس میں مزید جھوٹ کا تڑکا لگایا۔

”پاکستانی فلم تو بالکل نہیں دیکھتا۔“ میں نے کہا اور وہ مجھے عجیب سی نظروں سے دیکھنے کے بعد نگاہ دوسری جانب کر کے بیٹھ گئی تھی۔

جہاز نے فیک آف کیا اور میں سیٹ کی پشت سے فیک لگا کر اُدکھنے میں معروف ہو گیا اور پھر اس وقت اٹھا جب کویتا نے مجھے اٹھایا۔

”اٹھ جائیں صبح ہونے والی ہے۔“ اس کی آواز میرے کانوں میں آئی تھی۔ میں نے اٹھنے سے پہلے کھڑکی سے باہر جھانکا۔ سورج پوری آب و تاب سے چمک رہا تھا۔

ہم سیڑھیاں اتر کر بس کی طرف بڑھے ہی تھے کہ ایک شخص آگے بڑھا، اس کا رخ کویتا اور اس کے ساتھ والی خاتون کی طرف تھا۔ ”آپ اس طرف آجائیں۔“ اس نے

ساتھ کھڑکی کو سٹرکی جانب اشارہ کیا تھا۔ مجھ سے کہا نہیں تھا لیکن میں بھی کو سٹرکی جانب بڑھ گیا۔ ہم تینوں کو سب سے

آخری سیٹ پر جگہ ملی تھی۔ میرے برابر والی سیٹ پر کویتا کے ساتھ والی خاتون بیٹھی تھی۔

”آپ واقعی پاکستانی فلمیں نہیں دیکھتے۔“ اس نے سوال کیا۔

”سچ یہ ہے کہ بہت کم پاکستانی فلمیں دیکھتا ہوں لیکن آپ کی ہدایات میں بننے والی فلم ”مٹھی بھر چاول“ دیکھی

تھی۔“ میں نے کہا ساتھ ہی میں نے دیکھا کہ وہ جس نے

اپنا نام کویتا بتایا تھا، اس کے کان پوری طرح ہماری طرف لگے ہوئے تھے۔

”اس فلم میں یہ بھی تھیں۔“ خاتون نے کہا۔

”ان کا رول شاید وہ تھا جو فلم میں آپ کے پہلے شوہر کی بیٹی تھی۔“ میں نے کہا اور میرے ساتھ بیٹھی خاتون ہنس پڑی تھیں لیکن کویتا کا منہ بن گیا تھا۔

”کیا بکواس کر رہے ہو؟“ اس نے کہا اور اب میرا منہ بن گیا۔

”آپ دلچسپ شخصیت کے مالک ہیں۔“ اس نے کہا۔

”آپ کہتی ہیں تو شاید ایسا ہو۔“ میں نے جواب دیا۔ ”میں ڈاؤ میڈیکل میں تھرڈ ایئر کا اسٹوڈنٹ ہوں،

خاور میرا نام ہے۔“ میں نے کہا اور وہ خاتون جو مجھ سے بات کر رہی تھیں، اس نے کہا۔ ”تو آپ فوج کے ڈاکٹر ہیں۔“ اور میں صرف سر ہلا کر رہ گیا۔ کوسٹر کی تو بہت سے

لوگوں کی طرح میں بھی کوسٹر کے دروازے کی طرف بڑھا۔ کوسٹر کے دروازے پر ایک ہجوم سا بن گیا تھا اس لیے میں

رک گیا۔ ”ڈاکٹر صاحب آپ اپنا نمبر دیں گے۔“ اس نے خاتون نے کہا تھا جو میرے ساتھ والی سیٹ پر تھی۔

”کیوں اگلی فلم میں مجھے کاسٹ کریں گی؟“ میں نے سوال کیا۔

”ابھی سوچا نہیں لیکن ہو سکتا ہے قسمت یاوری کرے اور رول کھل بھی آئے۔“ اس نے کہا۔

”میں اپنے پروفیشن میں انٹر سٹڈ ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”کوئی خاص وجہ؟“ اس نے ایک اور سوال کر دیا۔

”ایک ایسی ہستی کی یہ خواہش تھی جو اب اس دنیا میں نہیں۔“ یہ کہتے ہوئے میں دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

میرے رکنے سے پیچھے والے تمام افراد رک گئے تھے اور ان کے چہروں کے تاثرات بتا رہے تھے کہ انہیں یہ سب پسند نہیں آ رہا تھا۔

میں لاؤنج میں پہنچا تو لیزا کی والدہ کا کہیں پتا نہیں تھا۔ ”یہ خاتون مجھے بلا کر کہاں رہ لگیں۔“ میں نے ابھی سوچنا ہی شروع کیا تھا کہ مجھے اپنے برابر سے آواز آئی۔

”ہیلو آئی ایم ڈونا۔“ میں نے آواز کی جانب نگاہ کی تو وہ ایک دہلی پتلی مگر لمبی لڑکی تھی۔ مجھ سے قد میں شاید دو تین انچ کم تھی جبکہ میں چھ فٹ ایک انچ کا تھا۔

”تو تم ہو ڈونا۔“ میں نے اس کی بڑی بڑی آنکھوں

میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ نے کیسے جانا؟“ اس نے سوال کیا۔

”کل آنٹی سے بات ہو رہی تھی تو انہوں نے ذکر کیا تھا کہ میری بھانجی لندن سے آئی ہے، اس کا نام ڈونا ہے۔“ میں نے کہا۔

”بس اتنا ہی بتایا تھا؟“ ڈونا نے سوال کیا۔

”انہوں نے کہا تھا کہ ڈونا کی آغ کے ساتھ ہی لیزا کی جدائی کا صدمہ کم ہو گیا ہے۔ ورنہ اس سے پہلے ہر روز میری آنکھیں بھیگ جاتی تھیں لیکن اب ایسا نہیں ہے مگر

انہوں نے یہ نہیں بتایا کہ ڈونا تقریباً لیزا کی ہم شکل ہے۔“ میں نے کہا اور ڈونا کے ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ آگئی تھی۔

”تو لیزا کا منگیتر مجھے اپنی منگیتر کا ہم شکل کہہ رہا ہے۔“

”ایک بات کی تصحیح کر دوں۔“ میں نے کہا۔ ”لیزا میری منگیتر نہیں صرف دوست تھی۔ ہم دونوں کا بچپن ساتھ

گزر رہا تھا۔ مجھے میڈیکل کی جانب مائل کرنے والی بھی وہی تھی۔ اگر وہ زندہ رہ جاتی تو شاید ہماری دوستی کسی رشتے میں

بدل جاتی لیکن قدرت کو کچھ اور ہی منظور تھا۔“ میں نے کہا۔

”تمہارا مطلب ہے کہ لیزا تمہاری گرل فرینڈ تھی۔“ ڈونا نے کہا۔ میں نے اس کی تردید کرنے میں ایک لمحے کی تاخیر نہیں کی۔

”تم یورپ میں رہی ہو تمہارے یہاں گرل فرینڈ اور بوائے فرینڈ کے معنی کچھ اور ہیں۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے صرف دوست تھے۔ ہمارے درمیان کوئی راز، راز نہیں ہوتا تھا مگر ایک خاص حد سے بھی آگے نہیں

بڑھے تھے۔“ یہ آنٹی کہاں رہ گئیں۔“ میں نے اچانک رک کر سوال کیا۔

”وہ رات گھر نہیں آئی تھیں کسی سرجری میں مصروف تھیں۔ صبح آٹھ بجے انہوں نے مجھے فون کیا تھا۔ میں اُس

وقت سو رہی تھی مگر جب انہوں نے کہا کہ خاور آ رہا ہے تو میں جلدی جلدی تیار ہوئی اور فلائٹ کے آنے سے پہلے

ایئر پورٹ پہنچ گئی۔“ ڈونا نے کہا۔

ہم ہاتھیں کرتے ہوئے وہاں تک آگئے تھے جہاں ڈونا نے کار پارک کی تھی۔ ڈونا نے ڈکی کھولی اور میں نے اپنا لپیٹی اس میں رکھا اور پھر اگلی سیٹ کی طرف بڑھا۔ ڈونا

نے پہلے ہی ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی تھی پھر آہستہ آہستہ ہم ایئر پورٹ کی عمارت سے باہر نکلے۔

”یہ تم میں اور لیزا میں دوسرا فرق ہے۔“

”ہماری فیملی حادثے کے اگلے روز ہی پہنچی تھی۔ کار واقعی اس حالت میں تھی کہ لوگوں کا کہنا سچ ہی محسوس ہوا تھا کہ کار کو کاٹ کر لاش نکالی گئی تھی۔“

”تو آئی یہ سمجھ رہی ہیں کہ لیزا نے خود کار ٹکرائی تھی؟“ میں نے سوال کیا۔

”صرف یہ ایک بات نہیں ہے بہتر ہو گا کہ آئی آجائیں تو تم خود ان سے بات کر لیتا۔“

”کیا بات کروں کہ جو کچھ آپ سمجھ رہی ہیں ویسا نہیں ہے۔“

”تم جتنے ان کے خلاف بات کرو گے، وہ تمہاری ہر دلیل مسترد کر دے گی۔ تمہارا کیا خیال ہے کہ میری ان سے کم بحث ہوئی ہوگی لیکن جب انہوں نے لیزا کی ڈائری میرے سامنے رکھی اور وہ بیل دکھائے جو وہ سائیکا ٹرسٹ کو دکھاتی رہی تھی تو مجھے بھی ان کی باتوں پر یقین آنا چلا گیا۔“

”تمہیں لیزا نے بتایا ہو گا کہ کراچی سے ہم نے اسلام آباد تک بائی روڈ سفر کیا تھا.....“

”بتایا تھا کہ ابتدا میں آپ اس کے ڈرائیو کرنے کے مخالف تھے کہ جوڑی شہر میں اس رفتار سے گاڑی چلائی ہو، وہ ہائی وے پر کہیں نہ کہیں گاڑی نار دے گی مگر نواب شاہ سے گھونگی تک اسی نے کار چلائی تھی۔“

”یہ سچ ہے کراچی سے ہالانک اپیانے کار چلائی تھی اور وہاں سے مورونک میں نے ڈرائیو تک کی تھی اور مورون سے آگے لیزا کار چلاتی رہی تھی۔“

”آپ کو اس کی ڈرائیو تک میں کوئی خامی نظر آتی تھی؟“ ڈونا نے سوال کیا اور میری گردن لمبی میں مل گئی۔

”کار وہی تھی جو حادثے میں تباہ ہوئی تھی۔ دراصل وہ کار لیزا کے والد کی تھی جو وہ کراچی چھوڑ آئے تھے اور لیزا اسے اسلام آباد پہنچانا چاہ رہی تھی۔“

”یعنی طور پر کراچی سے نکلنے سے پہلے کار کی سرورس ہوئی ہوگی اس کا آئل اور بریک آئل بھی تبدیل ہوا ہو گا؟“

ڈونا نے سوال کیا۔

”یہ سب تو معمول کی بات تھی اور تم یہ سوال کیوں کر رہی ہو حادثہ ہمارے سفر کے دوران تو نہیں ہوا، ہم تو خیریت سے اسلام آباد پہنچ گئے تھے، حادثہ تو ہمارے اسلام آباد سے جانے کے بھی کئی روز بعد ہوا تھا۔“ میں نے کہا اور ڈونا کے چہرے پر اچھمن واضح طور پر نظر آرہی تھی۔

ہم ایف سکس تھری میں داخل ہو چکے تھے جب ڈونا کے موبائل پر کال آئی تھی۔

”اور وہ کیا ہے؟“ ڈونا نے سوال کیا۔

”لیزا کار اسٹارٹ کرتے ہی ایک سوئیں کے ہندسہ چھونے کی کوشش کرتی تھی مگر تم نے ایسا نہیں کیا۔“

”یہ تو تھا دوسرا فرق پہلا فرق کیا تھا؟“ ڈونا کا سوال تھا۔

”وہ تمہارے مقابلے میں دبتے ہوئے رنگ کی تھی۔ تم یورپ سے آئی ہو اس لیے سرخ و سپید ہو۔“

”میں تو اسے گلو کہتی تھی۔“ ڈونا نے کہا۔

”کالی تو وہ کہیں سے نہیں تھی۔ تم اسے کھلتا ہوا گندی رنگ کہہ سکتی ہو۔ تمہاری بات ہوتی تھی اس سے۔“

”کبھی ڈائس ایپ پر اور کبھی کمپیوٹر پر۔“ ڈونا کا جواب تھا۔

”کبھی میرا ذکر ہوتا تھا؟“ میں نے سوال کیا۔

”مجھے تو یوں لگنے لگا تھا کہ تمہارے سوا کوئی ذکر ہی نہیں تھا اس کے پاس..... خاور نے یہ کہا، خاور نے وہ کہا۔“ ڈونا کا جواب تھا۔

”جب پہلی بار تم نے اس کا ہاتھ پکڑا تھا، وہ بھی اس نے بتایا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ جب خاور نے مجھے چھو تو میں کانپ رہی تھی۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس سے آگے بڑھتا تو میں روک پاؤں گی یا نہیں اگر اس نے مجھے پروپوز کر دیا تو میں کس طرح انکار کر پاؤں گی۔“ اس نے کہا تھا۔

”اس نے مجھ سے تو کبھی یہ بات نہیں کی۔“ میں نے کہا۔

”وہ اس لیے کہ اگر وہ انکار کرتی تو اسے اس کی وجہ بھی بتانا پڑتی جو وہ کبھی نہیں چاہتی تھی۔“ ڈونا نے کہا۔

”جب تم اتنی باتیں جانتی ہو تو یہ بھی جانتی ہوگی کہ مجھے اسلام آباد کیوں طلب کیا گیا ہے؟“ میں نے کہا اور اس کی نظریں جھٹ گئیں۔

”اس کا جواب تو وہی دے سکیں گی جنہوں نے تمہیں یہاں بلوایا ہے، میں فی الوقت اتنا بتا دیتی ہوں کہ آئی کا خیال ہے کہ لیزا حادثے کا شکار نہیں ہوئی بلکہ اس نے خودکشی کی ہے۔“ ڈونا نے ایک ایسی بات کی کہ میں اپنی جگہ کانپ کر رہ گیا۔

”پولیس کا کہنا تو یہ ہے کہ کار اسپید میں تھی اور سامنے کنٹینر کو دیکھ کر وہ قابو نہ کر پاسکی اور کار ٹھڑے ہوئے کنٹینر میں ٹھس گئی۔“

”آپ نے دیکھی تھی وہ کار حادثے کے بعد؟“ ڈونا نے پوچھا۔

”جی آئی۔“ اس نے فون ریسیو کرتے ہی کہا تھا۔
”جی خاور میرے ساتھ ہیں۔ ہم دو منٹ میں آپ کے گیٹ پر ہوں گے۔ کسی ملازم سے کہہ کر گیٹ کھلوادیں۔“ ڈونا نے کہا۔

ڈونا نے گیٹ پر پہنچ کر ہارن دیا تو گیٹ کسی اور نے نہیں خود آئی نے کھولا تھا۔

”ٹھیک ہو بیٹا۔“ انہوں نے رکی انداز میں کہا اور پھر مجھ سے لپٹ کر رونے لگیں۔ ”کاش وہ سب کچھ مجھے پہلے بتا دیتی۔“ میرے سینے سے لگ کر روتے ہوئے انہوں نے کہا تھا۔

”کیا بتا دیتی؟“ میں نے سوال کیا۔

”وہ بتانے ہی میں نے تمہیں اتنی دور بلوایا ہے لیکن پہلے تم اندر تو چلو پھر آرام سے بیٹھ کر تمام رازوں میں تمہیں شریک کروں گی۔“ آئی نے کہا اور ہم دونوں یعنی میں اور ڈونا اُن کے پیچھے چل دیے۔

”آئی، ڈونا کہہ رہی تھیں کہ آپ لیزا کے واقعے کو حادثہ ماننے کے لیے تیار نہیں ہیں بلکہ آپ اسے خودکشی قرار دے رہی ہیں۔“ میں نے کہا اور آئی نے ڈونا کو عجیب سی نظروں سے دیکھا۔

”میں نے تم سے کہا تھا کہ خاور کو کچھ نہیں بتانا۔“ خالہ نے اپنی بھانجی سے کہا۔

”میں نے اسے زیادہ کچھ نہیں بتایا۔“ ڈونا نے اپنی صفائی دینی چاہی لیکن آئی اس کی بات سننے کے لیے تیار نہیں تھیں۔

”میں نے کہا تھا جو کچھ بتاؤں گی، وہ میں خود بتاؤں گی۔“ آئی نے کہا تھا۔

”چلیں پھر شروع کر دیں۔“ میں نے کہا اور آئی کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی۔

”اتنی جلدی کیا ہے، ابھی تو پہنچے ہو، کچھ دیر آرام کرو کچھ کھا لو پھر میں بتانا شروع کرتی ہوں۔“

”آئی بالکل بھوک نہیں ہے۔“ میں نے معذرت کرتے ہوئے کہا۔

”اتنا سفر کر کے آئے ہو تو بھوک کیسے نہیں ہے۔“ آئی نے زور دینے والے انداز میں کہا۔

”گھر سے ناشتا کر کے نکلا تھا پھر فلاٹ میں بھی کچھ کھالیا۔“ میں نے کہا۔

”ہاں ان کا ناشتا بھی بھر پور ہوتا ہے۔“ آئی نے مجھ سے اتفاق کیا اور میں نے شکریہ ادا کیا۔

”ڈونا، نگینہ سے کہو کہ اچھی سی چائے بنا دے۔“ آئی نے ڈونا سے کہا۔

”نگینہ سے کیوں، میں خود بنا کر لاتی ہوں چائے۔“ وہ چائے بنانے کے لیے گئی اور میں اس سوچ میں ڈوب گیا پتا نہیں لندن میں پلنے والی چائے کیسے بنائے گی کیونکہ یورپ میں تو تعویذ والی چائے پی جاتی تھی مگر جب چائے آئی تو وہ خالص پاکستانی چائے تھی۔

”چائے بنانی کس سے سیکھی تم نے؟“ میں نے سوال کیا۔

”صرف چائے ہی بنانی نہیں سیکھی بلکہ بہت سی پاکستانی ڈشز بھی لیزا مجھے سکھا کر گئی ہے۔“ ڈونا کا جواب تھا۔

”مگر تم تو اس سے پہلے پاکستان آئی ہی نہیں۔“ میں نے کہا تو آئی اور ڈونا دونوں ہنس دیں۔

”سائنس نے بہت ترقی کر لی ہے ڈاکٹر صاحب۔“ ڈونا نے کہا۔

”لیزا جب سے اسلام آباد آئی تھی، روز اسکا پ پر ایک نئی ڈش سکھاتی تھی۔“ ڈونا نے کہا تھا۔

”کبھی میرے ہاتھ کی بنی بریانی کھا کر دیکھیے گا۔“ دعوے سے کہتی ہوں کہ ایسی بریانی اس سے پہلے آپ نے کبھی نہیں کھائی ہوگی۔“ ڈونا نے اپنی تعریف کرتے ہوئے کہا۔

”میں دو دن کے لیے ہوں یہاں پر کل ہی ٹرائی کرتے ہیں تمہارے ہاتھ کی بریانی۔“ میں نے کہا۔

”یہ سچ کہہ رہی ہے۔“ آئی نے اس کی حمایت کی۔

”چلیں کل ثابت ہو جائے گا، وہ کیا کہتے ہیں ہاتھ نکلن کو آری کیا، پڑھے لکھے کو فارسی کیا۔“

”جب سے تم ائر پورٹ پر ملی ہو اپنی اردو سے متاثر کر رہی ہو مگر اب اونٹ پہاڑ کے نیچے آئی گیا۔“ تم ایسا کرو پاکستانی مرد سے شادی کی پلاننگ کرو۔“ میں نے مشورہ دیا۔

”تم کرو گے مجھ سے شادی۔“ ڈونا نے براہ راست مجھ سے سوال کیا۔

”ڈونا پلیز یہ لندن نہیں ہے۔“ آئی نے کہا ان کا انداز تنبیہ کرنے والا تھا۔

”جانتی ہوں کہ یہ یو کے نہیں، پاکستان ہے۔“ ڈونا نے ایک لمحے کی تاخیر کے بغیر کہا۔

”ہر ملک کے اپنے رسم و رواج اور اپنا کچر ہوتا ہے۔“

پھول اور بھول

ہوں مجھے چھوڑ دے۔ ہم برابر والے کمرے میں جہاں مجھ دیر پہلے ہم بیٹھے تھے جا کر لیٹ گئے اور نگینہ سے ہم نے کہا کہ وہ یہیں لیزا کے پاس رہے۔ صبح ہوتے ہی میں نے ڈاکٹر کو فون کیا اور اس نے بھی آنے میں دیر نہیں کی۔

”کیا ہوا تھا بچی رات میں؟“ ڈاکٹر نے لیزا سے سوال کیا لیکن وہ کچھ دیر خالی نظروں سے ڈاکٹر کو دیکھتی رہی پھر کہا ”کیا ہوا تھا؟“

”وہ سوال اتنا عجیب و غریب تھا کہ میں اور تمہارے انکل ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔ نگینہ کی آنکھوں میں بھی الجھن تھی پھر کچھ دیر بعد وہ بولی۔“ صاحب جی میرا خیال ہے چھوٹی بی بی کسی سائے کی لپیٹ میں آ گئی ہیں۔ آپ کرپن لوگ ہو، پتا نہیں آپ کو یقین ہے یا نہیں ان باتوں پر لیکن ایک بابا ہے جو مزار پر ہی رہتا ہے نہ کسی سے کچھ مانگتا ہے نہ کچھ کہتا ہے اگر آپ لوگ کہیں تو میں اس بابا کو لے آؤں۔ وہ بابا یقینی طور پر چھوٹی بی بی کو ٹھیک کر دے گا۔ تمہارے انکل تو سوچ میں ڈوبے رہے لیکن میں نے کہا ڈرائیور کو لے جاؤ اور اس بابا کو لے آؤ۔“

”مجھے اپنی بیٹی سے زیادہ کوئی شے عزیز نہیں ہے۔ بابا اگر صحیح کر سکتا ہے تو بابا ہی سہی میں نے اتنا کہا ہی تھا کہ نگینہ اٹھ کر باہر چلی گئی۔ ڈاکٹر تو ایک انجکشن لگا کر چلا گیا ساتھ ہی کہہ گیا اب یہ بہت دیر سوئے گی پھر جب یہ اٹھے تو اس سے معلوم کریں کہ یہ کون سا راز چھپا رہی ہے آپ اس کے ماں باپ ہیں اور بچیاں اپنے والدین سے بہت فریب ہوتی ہیں جب تک یہ اپنا وہ راز نہیں بتائے گی، اس کے ذہن پر اسی طرح بوجھ رہے گا اور اس بوجھ کے ہوتے ہوئے کوئی دوا بھی پوری طرح کام نہیں کر سکے گی۔ ڈاکٹر انجکشن لگانے کے کچھ دیر بعد چلا گیا۔ اور لیزا سو گئی تھی۔ اس کے سونے کے کچھ دیر بعد نگینہ اور ڈرائیور اس بابا کو لے کر آئے تھے۔ وہ ایک عجیب سا انیمی سا شخص تھا۔ عجیب بے ہنگم سی داڑھی بھی تھی کہیں سے تراشیدہ اور کہیں سے بغیر تراش کے۔“

”میڈم یہ بہت پہنچے ہوئے ہیں۔“ نگینہ نے مجھ سے سرگوشی کے انداز میں کہا اور میں خاموشی سے اس بابا کو دیکھتی رہی جنہوں نے گھر میں داخل ہوتے ہی اللہ ہو کی صدا بلند کی تھی اور پھر چاروں کونے میں کچھ کچھ سو گئے تھے۔ اس کے ساتھ ہی انہوں نے نگینہ سے کہا کوئلے دہکا کر لاتو نگینہ نے معذرت کر لی۔

”بابا کوئلے تو گھر میں نہیں ہیں۔“ نگینہ کا اتنا کہنا تھا

ہمارے یہاں یہ سب کچھ نہیں ہوتا۔“

”وہ کچھ بھی نہیں ہوتا ہوگا جو لیزا کے ساتھ ہوا تھا۔“ ڈونا بولڈ تھی۔ مغربی ماحول میں ملی بڑھی تھی اس لیے دل کی بات زبان پر لاتے ہوئے دیر نہیں کرتی تھی لیکن اس کی بات سے مجھے بات کرنے کا سرا مل گیا۔

”کیا ہوا تھا لیزا کے ساتھ؟“ میں نے سوال کیا اور کمرے میں ایک سکوت سا طاری ہو گیا۔

”بات میں اُس وقت سے شروع کروں گی جب تم اور تمہاری اپنا لیزا کو یہاں چھوڑ کر جہاز سے واپس گئے تھے۔“ آنٹی نے کہنا شروع کیا۔ ”دو دن تو میں نے برداشت کیا، یہی سمجھتی رہی کہ سفر کی تھکن ہے اتر جائے گی لیکن جب پانچ روز گزر گئے اور رات میں دیر تک اس کے کمرے کی لائٹ جلتی رہی تو میں نے اس سے پوچھ ہی لیا۔“ ”لیزا بیٹی کیا بات ہے؟“ لیکن اس نے جواب دینے سے گریز کیا۔ ”کچھ نہیں ماما یونہی ذہن پر بوجھ ہے۔“ لیزا نے کہا۔ ”کس بات کا بوجھ؟“ میں نے سوال کیا تو اس نے کہا۔ ”کاش میں آپ کو بتا سکتی کیونکہ میرے بتانے کا آپ پر کوئی اثر نہیں ہوگا۔“ اس نے کہا۔

اس کے اگلے روز میں اسے نفسیاتی ڈاکٹر کے پاس لے گئی مگر وہاں سے واپسی پر اس کی حالت سدھرنے کے بجائے اور بگڑنے لگی تھی۔ پہلے تو رات کے کسی پہر کمرے کی لائٹ بند ہو جاتی تھی لیکن سائیکائرسٹ کے پاس سے آئی تو صبح تک جاگنے لگی تھی اور دن میں بھی اس کی حالت عجیب ہی رہتی جس چیز پر نظر ڈالتی تھی وہیں جم کر رہ جاتی تھی۔ ساتھ ہی وہ کچھ بڑبڑانے بھی لگی تھی۔ میں ایک بار پھر اسے لے گئی اب کی بار اس نے تین گھنٹے اس کے ساتھ سٹنگ کی تھی اور ساتھ ہی کچھ دوائیں بھی دی تھیں۔ ڈاکٹر نے کہا تھا کہ سکون کی دوا دے رہا ہوں۔ کچھ بھی ہو مجھے رپورٹ ضرور کریں۔ اس رات پہلی بار اس نے دوا کھا کر کہا۔ ”ماما مجھے نیند آرہی ہے، میں سونا چاہتی ہوں۔“ لیکن رات کے دو بجے ہوں گے کہ ہمیں اس کی پیچیں سنائی دیں۔ یہ جہاں ہم بیٹھے ہیں یہ اسی کا کمرہ ہے اور میرا اور تمہارے انکل کا کمرہ اوپر ہے فرسٹ فلور پر مگر ہمیں اس کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔ ”چھوڑو مجھے۔ چھوڑ دے مجھے وحشی درندے۔“ میں اور تمہارے انکل بھاگتے ہوئے اس کمرے تک آئے تو ہمیں یوں محسوس ہوا جیسے وہ خود کو کسی سے بچانے کی کوشش کر رہی ہو، ہم دونوں نے مل کر اسے قابو کیا لیکن اس کی بڑبڑاہٹ جاری تھی۔ چھوڑ دے مجھے۔ تجھے کرائسٹ کا واسطہ دیتی

کہ بابا اچانک جلال میں آگئے۔

”یہ کس طرح کا گھر ہے یہاں کوئلے تک نہیں ہیں۔“ پھر مجھ سے مخاطب ہوئے۔ ”بی بی کوئلے تو گھر میں رکھا کریں۔“ میں نے تو جواب نہیں دیا لیکن گنہ گار ہوئی۔

”بابا جب ہر کام گیس سے ہو جاتا ہے تو کوئلے کیوں رکھیں۔“ اور بابا کے جلال میں اور اضافہ ہو گیا۔

”مجھے پہلے بتا دیتیں تو میں کوئلے بھی ساتھ لے آتا۔ آخر پانچ سو کا لوہا بھی تو لایا ہوں۔“ انہوں نے ایک چھوٹی سی پوٹلی اپنے بیگ سے نکالی تھی جو ان کے کاندھے سے لٹکا ہوا تھا۔

میں نے ڈرائیور کو بلوایا اور اس سے کہا جلدی سے جا کر کچھ کوئلے لے آؤ۔ ڈرائیور نے پہلے تو مجھے یوں دیکھا جیسے میں نے کوئی ایسی چیز کی فرمائش کر دی ہو جو زمین پر ناپید ہو پھر سر جھکا کر چلا گیا۔

”کتنی دیر میں لاؤ گے؟“ باباجی نے جانتے ہوئے ڈرائیور کو روک کر پوچھا۔ ”یہی قریب میں اسبلی کی عمارت کے پیچھے جو آبادی ہے وہاں سے مل جائے گا تمہیں کوئلہ اور سنو پانچ کلو سے کم نہ لانا۔“ باباجی نے باقاعدہ ہدایات دینی شروع کی تھیں جیسے وہی اس گھر کے مالک ہوں۔

”اب جاؤ اور جلدی سے لے کر آؤ۔“ باباجی نے ڈرائیور کو ایک اور ہدایت دی۔

جتنی دیر میں کوئلے آتے باباجی نے کونوں میں جا کر سو گننے کا عمل جاری رکھا پھر وہ اس کونے میں رک گئے جس کے دوسری طرف لیزا کا کمرہ تھا اور پھر وہیں رک کر دیر تک سو گننے رہے پھر مجھ سے مخاطب ہو کر کہا۔

”بہت زبردست سائے کی لپیٹ میں آگئی ہے آپ کی بیٹی۔“ باباجی نے کہا۔

”لیکن کوئی بات نہیں ایسے بہت سے دیکھے ہیں۔“ ”کیا دیکھیں ہیں؟“ میں سوال کیے بغیر نہیں رہ سکی۔ ”ایک بھکی ہوئی آتما ہے کسی ہندو بد ذات کی۔“ باباجی نے کہا۔

”باباجی اب کیا ہوگا؟“ گنہ گار نے سوال کیا۔ ”کوئی مسئلہ نہیں ہے، ایک گنہ گار کا عمل ہے اور پھر یہ اس بچی کو چھوڑ کر چلا جائے گا۔“ باباجی نے کہا۔

”چھوٹی بی بی ٹھیک تو ہو جائیں گی؟“ گنہ گار نے ایک اور سوال کیا۔

”سو فیصد صحیح ہو جائیں گی۔“ باباجی کے لہجے میں

یقین تھا جس سے کچھ دیر کے لیے میں بھی متاثر ہوئی تھی۔

کوئلے آئے اور گنہ گار نہیں دھکا کر لے آئی تو باباجی نے اپنی پوٹلی سے وہ قیمتی لوہا نکالا اور اسے دیکھتے ہوئے کوئلوں پر ڈالا۔ فوراً ہی اس میں سے اتنا دھواں نکلا کہ سانس لینا دوبھر ہو گیا۔ میں نے گنہ گار سے کہا یہ درمیانی دروازہ بند کر دو کہیں لیزا اس دھواں سے ڈسٹرب نہ ہو۔

”دروازہ بند نہ کرنا۔“ باباجی گرج سنا کر دی تھی۔

”باباجی بچی سو رہی ہے اس کمرے میں وہ ڈسٹرب ہوگی۔“

”یہ دھواں بچی کو نہیں بد ذات کو ڈسٹرب کرے گا اور وہ بچی کو چھوڑنے پر مجبور ہو جائے گا۔“ باباجی کا کہنا تھا اور میں خاموش رہی۔ اگرچہ غصہ تو مجھے بہت آیا تھا کہ ایک مجھول سا بوڑھا میرے گھر میں مجھ پر حکم چلا رہا تھا لیکن اسے ناراض کرنے کا رسک بھی نہیں لے سکتی تھی۔ کوئلے دیکھتے رہے اور بابا اس پر لوہا چھڑکتے رہے۔ دھواں اتنا ہو گیا کہ وہاں بیٹھنا مشکل ہو گیا تو تھوڑی دیر میں گنہ گار میرے پاس آئی۔ ”باباجی پوچھ رہے ہیں کہ چھوٹی بی بی نے حال ہی میں کوئی لمبا سفر کیا ہے؟“ تو میں نے جواب میں کہا۔ ”لیزا اور ہمارے پڑوس کے بہن بھائی بائی روڈ کراچی سے اسلام آباد آئے تھے۔“ گنہ گار نے یہی بات جا کر انہیں بتائی تو وہ خود باہر آگئے۔ ”یہ پنڈت وہیں سے آیا ہے۔“ باباجی نے کہا تھا۔

”مگر ان دونوں کو تو کچھ نہیں ہوا۔“ میں نے کہا تھا۔

”انہوں نے ایسی کوئی چیز پہنی ہوگی کہ یہ بھٹکتی آتما ان سے دور رہی ہوگی۔“

”دونوں کے گلے میں ایک زنجیر نما لاکٹ رہتا ہے۔“ میں نے کہا تھا لڑکے کے گلے میں یا عباس اور بیٹی کے گلے میں یا فاطمہ کے لاکٹ رہتے ہیں۔“

”سید زادے ہیں۔“ باباجی نے سوال کیا اور میں نے اثبات میں گردن ہلا دی۔

”سید زادوں سے بھٹکی ہوئی رو میں دور بھاگتی ہیں۔“ باباجی نے کہا اور میں مطمئن ہو گئی۔

”باباجی اب تو لیزا کو کوئی خطرہ نہیں؟“

باباجی نے کہا۔ ”اب کیسا خطرہ جو خطرہ تھا، وہ میں نے ختم کر دیا ہے بس اب جب وہ بیدار ہو تو اس کے گلے میں یہ دھکا گا ڈال دینا پھر کوئی خطرہ نہیں رہے گا۔“ باباجی رخصت ہوئے اور گنہ گار ان کے ساتھ گئی لیکن کچھ ہی دیر میں واپس آگئی۔ ”باباجی کہہ رہے ہیں اپنی بیگم صاحبہ سے کہیں کہ کچھ تو ہدیہ کریں۔“ گنہ گار نے کچھ رکے ہوئے کہا۔

سکھسی گھرانہ

بیوی: دیکھو ناں، ہمارے پڑوسی نے 50 انچ کا LED ٹی وی خریدا ہے آپ بھی خرید لائیے ناں.....؟

شوہر: ارے ڈارلنگ جس کے پاس تم جیسی خوبصورت بیوی ہو..... وہ کیوں کر فالٹو کا وقت TV دیکھنے میں برباد کرے گا.....؟

بیوی: ”اوه آپ بھی ناں..... ابھی آپ کے لیے پکڑے بنا کر لائی ہوں۔“

بیوی: ”آپ میری سالگرہ کا دن کیسے بھول گئے۔“

شوہر: ”بھلا تمہاری سالگرہ کا دن کوئی کیسے یاد رکھے تمہیں دیکھ کر ذرا بھی نہیں لگتا کہ تمہاری عمر بڑھ رہی ہے.....!“

بیوی: (آنسو پونچھتے ہوئے) ”سچی..... آپ کے لیے کھیر بنا کر آتی ہوں۔“

(شوہر بیوی میں جھگڑا ہو رہا تھا)

بیوی: ”میں پورا گھر سنبھالتی ہوں، بچن کو سنبھالتی ہوں، بچوں کو سنبھالتی ہوں، تم کیا کرتے ہو.....؟“

شوہر: ”میں خود کو سنبھالتا ہوں..... تمہاری نشیلی آنکھیں دیکھ کر.....“

بیوی: ”آپ بھی ناں.....“

”چلو بتاؤ آج کیا بناؤں آپ کی پسند کا.....؟“

ایک سکھسی گھرانے کے آزمودہ فارمولے

سیالکوٹ سے طاہر محمود کے فارمولے

طاہر محمود

”کتنے؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ تو زیادہ مانگ رہے تھے لیکن انہیں ہزار روپے پر منا کر آئی ہوں۔“ نگینہ نے کہا۔

”تم نے تو کہا تھا باباجی کسی سے نہ کچھ لیتے ہیں نہ مانگتے ہیں۔“ میں نے کہا تو نگینہ کچھ بوکھلائی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

”میں نے جو دیکھا تھا وہی بیان کیا تھا۔“ نگینہ نے رکتے رکتے کہا۔

”اور اب تم نے یہ بھی دیکھ لیا۔“ میں نے کہا۔ میرے لہجے میں اس کے لیے ڈانٹ بھی تھی لیکن ساتھ ہی ڈرائیور کو بلایا کہ باباجی کو وہاں چھوڑ آؤ اور نگینہ کو واپس لے آنا۔ ڈرائیور سر جھکا کر چلا گیا اور نگینہ اس کے ساتھ ہی گئی تھی اور میں بھی جو کسی حد تک مطمئن ہو گئی تھی اور اپنے کمرے میں چلی گئی اور یہی میری پہلی اور آخری غلطی تھی۔ نگینہ واپس آئی تو مجھے وہاں نہ پا کر جہاں وہ مجھے چھوڑ کر گئی نہ پایا تو سپیدھے اوپر میرے پاس آئی۔

”بیگم صاحبہ۔“ اس نے بوکھلائے ہوئے انداز میں مجھے مخاطب کیا۔

”کیا بات ہے اتنی بوکھلائی ہوئی کیوں ہو؟“ میں نے سوال کیا۔

”بی بی صاحبہ، وہ چھوٹی.... بی بی صاحبہ اپنے کمرے میں نہیں ہیں۔“

”میں ادھر آئی تو وہ سو رہی تھی۔ یہ اچانک کہاں چلی گئی؟“ میں نے کہا تو نگینہ نے کہا۔

”بیگم صاحبہ کار بھی نہیں ہے۔“ میں بھاگی بھاگی نیچے آئی تو واقعی لیزا بستر پر نہیں تھی۔ میں نے چوکیدار کو بلوایا تو اس نے بتایا۔

”بی بی وہ چھوٹی بی بی نے کار نکالی اور تیزی سے نکل گئی تھیں۔ میں نے کار کے سامنے آ کر انہیں روکنے کی کوشش کی لیکن انہوں نے کار مجھ پر چڑھائی تو میں ہٹ گیا۔“ چوکیدار کے بیان کے بعد میں نے لیزا کے نمبر پر فون کرنا شروع کیا مگر ہر بار یہی جواب ملتا تھا کہ آپ کے مطلوبہ نمبروں سے رابطہ ممکن نہیں۔ کئی بار اس طرح کے نعرے سننے کے بعد میں نے لیزا کے ڈیڈی سے رابطہ کیا۔ انہوں نے جو جواب دیا۔ اسے سن کے میں وہیں دھڑام سے گر گئی۔“

ابھی آنٹی یہیں تک پہنچی تھیں کہ نگینہ نے آ کر بتایا، وہ خاتون آئی ہیں جو پرسوں بھی آئی تھیں۔ ان کے ساتھ ان کی بیٹی بھی ہے۔“ یہ سنتے ہی آنٹی اپنی جگہ سے اٹھ کے چلی

گئیں۔ ڈونا بھی اٹھ گئی۔ اُس نے میرا ہاتھ پکڑا اور باہر کی طرف چل دی۔ یہ ایک لمبی سی گلی تھی جو گھر کے پچھلی طرف نکلتی تھی پھر کچن کے راستے ہم دونوں دوبارہ گھر میں آئے لیکن ڈونا رکی نہیں اور نہ ہی اس نے میرا ہاتھ چھوڑا۔ وہ مجھے لے کر اس کمرے میں آئی تھی جس کا ایک دروازہ ڈرائنگ روم میں کھلتا تھا۔

”ڈاکٹر صاحب کچھ تو کم کر دیں۔“ مجھے خاتون کی آواز آئی۔

”فیصلہ آپ کو کرنا ہے۔“ لیزا کی والدہ کی آواز آئی۔
”آپ کو رقم عزیز ہے یا اپنے خاندان کی عزت۔“
ان کی آواز میں تکبر تھا۔

”ظاہر ہے خاندان کی عزت۔“ وہی آواز دوبارہ آئی۔
چند لمحوں بعد اس عورت نے پوچھا۔

”توکل میں کس وقت آؤں؟“ اس نے کہا۔
”صبح گیارہ بجے تک آجائیں۔“ آنٹی نے سرد انداز میں کہا۔

”تو آپ ہماری بنگ کر لیجئے گا۔“ اس نے کہا اور اس کے ساتھ ہی میں نے صوفے ٹھکنے کی آوازیں سنیں۔

ڈونا مجھے وہاں سے نکال کر واپس اسی کمرے میں لے آئی جہاں ہم پہلے موجود تھے۔

”یہ سب کیا تھا؟“ میں نے ڈونا سے سوال کیا۔
”ایک گانا کو لو جسٹ کی اپنے کلاسٹ سے گفتگو تھی، تم اتنے نادان تو نہیں ہو۔“ ڈونا نے کہا۔

”میرا سوال یہ نہیں تھا۔“ میں نے کہا۔ ”میں یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ آنٹی نے یہ سب کب سے شروع کیا، کراچی میں تو ایسی نہیں تھیں وہ۔“ میں نے کہا اور ڈونا کے چہرے پر ایک نامعلوم سی مسکراہٹ آ گئی۔

”میں یہ تو نہیں جانتی کہ انہوں نے کب سے یہ کام شروع کیا ہے یا کراچی میں یہ کیسی تھیں۔ ڈونا نے کہا۔ ”مجھے تو آئے ہوئے چند دن ہوئے ہیں لیکن اتنا میں نے ضرور پڑھا ہے کہ ہر چیز اپنے اصل کی طرف لوٹتی ہے۔“

”میں سمجھا نہیں اس فقرے کا مطلب؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”میں تمہیں تفصیل سے سمجھاتی ہوں۔“ ڈونا نے کہا شروع کیا۔ ”اتنا تو تم جانتے ہو کہ لیزا میری کزن تھی یعنی خالہ کی بیٹی تھی۔“

لیزا کی ماں میری والدہ کی چھوٹی بہن ہیں۔“ ڈونا نے کہا اور چند لمحوں کے لیے رک گئی۔

”جس نے پوسٹ مارٹم کیا، وہ ایک خاتون تھی اور پولیس سرجن سے پہلے اس نے میرے انڈر کچھ دن کام کیا

”آئی کی ایک ہی شادی ہے لیکن میری ماں نے چھ ماہ میں تین شادیاں کیں۔“ ڈونا نے دوبارہ سے کہنا شروع کیا۔

”یعنی ہر شوہر کے ساتھ دو ماہ۔“ میں مسکرایا۔
”ایسا نہیں ہے۔“ ڈونا نے تردید کی۔
”امی کی پہلی طلاق میری وجہ سے ہوئی تھی۔“ ڈونا نے کہا۔

”کیوں پہلیاں بھجوا رہی ہو۔“ میں نے کہا اور ڈونا مسکرا دی۔

”پہلیاں نہیں بھجوا رہی ہوں، وہ بتانے کی کوشش کر رہی ہوں جو حقیقت ہے لیکن جسے نہ لیزا کے ذہن نے قبول کیا نہ اس کی ماں مان رہی ہے۔“ ڈونا نے عجیب سے لہجے میں کہا مگر ابھی وہ یہیں تک پہنچی تھی کہ لیزا کی والدہ واپس آ گئیں۔

”ہاں تو ہم کہاں تھے؟“ انہوں نے آتے ہی سوال کیا۔
”آپ اُس وقت یہ بتا رہی تھیں کہ آپ نے اکل کو فون کیا۔“

”وہ کمپیوٹر اور موبائل کے استعمال میں بہت آگے تھے مگر جب تک سب کچھ ختم ہو چکا تھا۔ لیزا کی لاش کار میں پھنسی ہوئی تھی پھر ان کے سامنے ہی کار کے دروازے کاٹے گئے اور لیزا کی میت اسپتال پہنچائی گئی۔ اسپتال جاتے ہوئے ہی انہوں نے مجھے فون کیا کہ سب ختم ہو گیا۔ میں نے بڑی مشکلوں سے خود کو سنبھالا اور ڈرائیور کو لے کر اسپتال پہنچی۔“ آنٹی نے کہا۔

”وہاں میرا اور تمہارے اکل کا اس طویل رفاقت میں پہلا اختلاف ہوا تھا۔ تمہارے اکل پوسٹ مارٹم کروانے کے حق میں نہیں تھے جبکہ میں پوسٹ مارٹم کروانے کے حق میں تھی۔“

”میں معنی شاہدین سے مل چکا ہوں، ان سب کا کہنا یہ تھا کہ ٹینکر بائیں جانب کھڑا تھا کہ یہ کار جسے یہ لڑکی چلا رہی تھی، اس نے ٹینکر کو بڑی طرح ہٹ کیا تھا۔“ تمہارے اکل کا کہنا تھا جبکہ میری دلیل یہی تھی کہ میں ڈاکٹر ہوں اور ہم نے یہ پڑھا ہے کہ موت کی ظاہری وجہ کوئی بھی ہو پوسٹ مارٹم لازمی ہوتا ہے لیکن کاش میں وہ پوسٹ مارٹم نہ کرواتی۔“

”ایسی کیا بات ہوئی کہ آپ پوسٹ مارٹم کروانے پر بچتا رہی ہیں آنٹی؟“ ڈونا نے سوال کیا۔

”جس نے پوسٹ مارٹم کیا، وہ ایک خاتون تھی اور پولیس سرجن سے پہلے اس نے میرے انڈر کچھ دن کام کیا

پھول اور بھول

”ہم نے اکثر سنا اور پڑھا ہے کہ معصوم بچوں اور بچیوں کو سب سے بڑا خطرہ قریبی قابل بھروسہ رشتے داروں اور ملازمین سے ہوتا ہے۔ یہ خطرات مغرب میں زیادہ اور مشرق میں کم ہیں۔“

”تم کہنا کیا چاہ رہی ہو؟“ میں نے سوال کیا۔
”میں اور لیزا ایک ہی شخص کا شکار ہوئی تھیں۔ میں نے پاپا کو بتا دیا اور پاپا نے نانا کو دس منٹ میں گھر خالی کرنے کے لیے کہا اور نانا کہتے رہ گئے کہ وہ رات کے اس پہر لندن میں کہاں جائیں گے مگر پاپا نے کہا جو کچھ آپ نے کیا ہے، یہ اس کی کم سے کم سزا ہے۔ ممانے اس پر وہ رد عمل دیا جو شاید انہیں نہیں دینا چاہیے تھا پھر یہ بات اتنی بڑھی کہ پاپا اور ماما میں علیحدگی ہو گئی۔“ ڈونا نے کہا۔

”یہ کب کی بات ہے؟“ میں نے سوال کیا۔
”جب میں کم عمر تھی اور نانا لندن آئے ہوئے تھے کسی سرکاری دورے پر اور اُن کا قیام ہمارے گھر پر ہی تھا۔“

”انہوں نے کیا حرکت کی تھی؟“ میں نے کہا۔
”پاپا اور ماما صبح سویرے اپنے اپنے دفاتر چلے جاتے اور میں اسکول چلی جاتی تھی۔ ماما اور پاپا کی واپسی شام چھ بجے سے پہلے نہیں ہوتی تھی اور میں چار بجے تک گھر آ جاتی تھی۔ اُس روز بھی ایسا ہی ہوا تھا میں اپنے کمرے میں یونیفارم تبدیل کر رہی تھی کہ نانا وہاں آ گئے۔ میں آدمے کپڑے تبدیل کر چکی تھی کہ وہ آگے بڑھے اور مجھے گود میں لے لیا۔ شروع میں تو میں کچھ نہیں سمجھی لیکن جب انہوں نے نازیبا حرکتیں شروع کیں تو میں نے انہیں دھکا دے دیا۔ وہ گرے تو نہیں لیکن میں اُن کی گرفت سے نکل آئی۔“
”کیوں کیا ہوا؟“ نانا نے سوال کیا اور میں کھول اٹھی۔

”آپ کو شرم نہیں آتی ایسی گندی حرکت کرتے؟“ میں نے کہا۔

”میں نے ایسا کیا کیا ہے؟“ نانا نے بے غیرتی سے کہا تھا۔

”یہ بھی میں بتاؤں کہ آپ نے کیا کیا ہے؟“ میں نے غصے سے کانپتے ہوئے کہا تھا۔

”میں آپ کی شکایت کروں گی۔“ میں نے کہا اور وہاں سے نکل آئی لیکن ہوا یہ کہ ماما معمول سے پہلے آ گئیں اور نانا نے اپنی بیٹی سے میری شکایت کر دی اور وہ مجھ پر ناراض ہونے لگیں۔ میں نے کہا آپ نہیں سنیں گی تو میں پاپا

تھا۔ پوسٹ مارٹم رپورٹ میں تو اس نے یہی لکھا تھا کہ دماغ پر شدید چوٹ آنے سے موت ہوئی ہے لیکن آہستہ سے اس نے مجھے بتایا کہ موت کے وقت تمہاری بیٹی کنواری نہیں تھی۔“ آئی نے کہا۔

”اور آپ نے اس سے یہ نتیجہ نکالا کہ اس کی ہلاکت حادثے کی وجہ سے نہیں ہوئی بلکہ اس نے خودکشی کی ہے؟“
”میں بتا چکی ہوں کہ سائیکاٹرسٹ نے ہم سے کہا تھا کہ اس کے ذہن پر بہت بڑا بوجھ ہے لیکن وہ شیئر نہیں کر رہی۔ جب تک وہ یہ راز شیئر نہیں کرے گی کوئی دوا اس پر اثر نہیں کرے گی لیکن ہمیں اتنا وقت ہی نہیں ملا کہ ہم اُسے وہ راز شیئر کرنے پر راضی کر سکتے۔ چار دن پہلے جب میں اس کی الماری کی صفائی کر رہی تھی تو اس کارٹن میں سے جو تم لوگ کراچی سے لائے تھے، ایک ڈائری ملی تھی۔ اُس نے ہم میں سے کسی سے بھی راز شیئر نہیں کیا لیکن اس کی ڈائری نے راز شیئر کر لیا۔“

”کیا تھا اُس ڈائری میں؟“ میرے انداز میں شدت تھی۔

”یہ تمہیں ڈونا بتا سکتی ہے۔“ آئی نے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”تم مجھے اچھا سا پیزا کھلاؤ گے تو میں وہ راز تم سے شیئر کر لوں گی۔“ ڈونا بھی اپنی آئی کے ساتھ ہی اٹھ گئی۔
”کھلا دوں گا لیکن.....“ میں نے اپنا فخر ادا حورا چھوڑ دیا۔

”چلو پھر.....“ ڈونا یہ کہتے ہوئے باہر کی جانب چل پڑی۔ ڈونا نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی تھی اور میں پسینگر سیٹ پر بیٹھ گیا۔

”ہم راحت بیکری پہنچے تو ڈونا نے ہی پیزا اور کوئلہ ڈرنک کے آرڈر دیے۔“

”اب شروع ہو جاؤ۔“ ڈونا نے پہلا لقمہ ہی لیا کہ میں بول اٹھا۔

”کیا بتاؤں؟“ ڈونا نے سوال کیا۔
”پہلے تو یہ بتاؤ کہ آئی نے یہ جو نیا کام شروع کیا ہے، یہ کیا ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”میں نے یہی سوال آئی سے کیا تھا تو اُن کا جواب تھا کہ لیزا کے ذہن پر جو دباؤ تھا، وہ میں نہیں چاہتی کسی اور لڑکی کے ذہن پر رہے اس لیے سب کچھ جانتے ہوئے وہ یہ کر رہی ہیں۔“ ڈونا کا جواب تھا۔

”اور وہ دباؤ کیا تھا؟“ میں نے پوچھا۔

سے شکایت کر دوں گی مگر انہوں نے کہا میں تو صرف اُن کی بیٹی ہوں لیکن آج جو تمہارے پاپا ہیں اس کے پیچھے میرے والد کا سرمایہ ہے جس رقم سے انہوں نے کاروبار شروع کیا، وہ ابتدائی سرمایہ میرے والد نے دیا تھا۔“

ان کے اس طرح کہنے پر میں خوف زدہ ہو گئی تھی لیکن پاپا ابھی کار سے اترے بھی نہیں تھے کہ میں ان کے پاس پہنچ گئی اور پاپا غصے سے لال ہو گئے۔ وہ ماما کو آواز دیتے ہوئے گھر میں داخل ہوئے تھے اور پھر جیسے ہی ماما ان کے سامنے آئیں تو پاپا نے کہا اپنے باپ سے کہو فوراً یہاں سے چلے جائیں۔“

ممانے مجھے یوں گھورا جیسے میں نے کوئی بڑا گناہ کر دیا ہو۔ ”آپ ایک بچی کی بات کا یقین کر کے ایسا فیصلہ کر رہے ہیں۔“ ممانے اعتراض کیا اور پاپا مزید بھڑک گئے۔

”کیا تم نے نہیں سنا کہ قرمی اور قابل اعتماد لوگ ہی سب سے بڑا خطرہ ہوتے ہیں۔“ پاپا نے کہا۔

”آپ آرام سے میرے والد سے بات تو کر سکتے ہیں۔“ ممانے کہا۔

”تم مجھے اتنا بے غیرت سمجھتی ہو کہ میں اس پر بات کروں گا۔“ پاپا نے کہا۔ ”شکر کرو کہ وہ میرے سامنے نہیں ہے ورنہ.....“ پاپا غصے سے کانپ رہے تھے۔

”ورنہ کیا آپ انہیں قتل کر دیتے؟“ ممانے کہا۔

”میں نے جو کہا ہے، وہ اپنے باپ سے کہہ دو ورنہ میں پولیس بلوا لوں گا۔“ پاپا نے کہا۔

ماما اس کے بعد بھی خاموش نہیں ہوئیں۔ ”میرے باپ اس گھر سے گئے تو میں بھی تم سے طلاق لے لوں گی۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے تم ابھی اور اسی وقت اپنے باپ کے ساتھ جاسکتی ہو۔“ پاپا نے کہا تھا اور پھر کچھ دیر بعد ماما کے والد نے ہمارا گھر چھوڑ دیا۔ ماما ان کے ساتھ نہیں گئیں لیکن اپنی ایک دوست کو فون کر کے بلوالیا اور نانا، ماما کی اس دوست کے گھر شفٹ کر گئے۔“

”تم یہ سب مجھے کیوں بتا رہی ہو، میرا سوال تو کچھ اور تھا اور جس کے لیے میں نے تمہیں ہیزا کھلایا اور کوئلہ ڈرنک پلائی ہے۔“

”میں یہ سب اس لیے بتا رہی ہوں کہ کچھ اسی طرح کی کیفیت سے لیزا بھی گزری تھی۔ میں نے تو شکایت کی اور پاپا نے اس پر کارروائی بھی کی لیکن لیزا نے اس معاملے کو چھپا کر رکھا اور ان کی ہمتیں اتنی بڑھیں کہ وہ اپنی سب سے

قیمتی شے کھونے کے بعد بھی خاموش رہی۔“

”تم یہ سب کیسے جانتی ہو؟“ میں نے سوال کیا۔

”لیزا کی اس ڈائری سے جو اس کے کارٹن سے نکل تھی جس میں اس نے تفصیل سے بتایا ہے کہ اس کے ساتھ کب کیا ہوا تھا۔“ ڈونا نے کہا۔

”اب سے پہلے کیا لیزا سے تمہاری بات ہوئی تھی؟“ میں نے ایک اور سوال کر دیا۔

ڈونا کچھ سوچ میں ڈوب گئی۔

”اس وقت جب لیزا ضد کر کے تمہارے یہاں رکی تھی، اس سے ایک روز قبل میری بات ہوئی تھی۔ میں نے اس سے کہا تھا کہ وہ بھی تمام بات اپنی می اور پاپا سے کر لے لیکن اس نے کہا، تم چاہتی ہو کہ میرے والدین میں بھی تمہارے والدین کی طرح علیحدگی ہو جو میں کبھی بھی نہیں چاہوں گی۔“ لیزا نے کہا تھا۔

”ضروری تو نہیں تھا کہ ویسا ہی ہوتا جو لیزا نے یہ بات سب سے راز میں رکھی۔“ میں نے کہا۔

”آئی نے جس خاتون کو کل بلایا ہے، وہ کام کہاں کریں گی؟“ میں نے سوال کیا۔

”جس کمرے میں ہم موجود تھے اور جہاں سے باتیں سنی تھیں اس پر غور نہیں کیا تھا۔“ ڈونا نے جواب میں کہا۔

”ایک بیڑ تھا جیسا اسپتالوں میں ہوتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”وہ مشینیں نہیں دیکھیں... جس سے ہر کام آسانی سے ہو جاتا ہے۔“ ڈونا نے کہا۔

”کیا لیزا کے والد یہ سب جانتے ہیں؟“ میں نے ایک اور سوال کر دیا۔

”یہ بتاؤ کہ کیسے ممکن ہے کہ بیوی اتنے بڑے غیر قانونی کام کر رہی ہو اور شوہر لاعلم ہو؟“ ڈونا کا جواب تھا۔

”کیا وہ بھی.....“ میں نے فقرہ ادھورا چھوڑ دیا تھا لیکن ڈونا میرا مطلب سمجھ گئی۔

”پیسے کی ہوس ایسی چیز ہے کہ کوئی شخص اس کے لیے کچھ بھی کرنے کے لیے تیار رہتا ہے۔“ ڈونا نے کہا۔

”تو کیا تم بھی؟“ میں نے چپتے ہوئے لہجے میں سوال کیا۔

”نی الحال تو میری تمام توجہ تعلیم کی طرف ہے لیکن شاید مستقبل میں بھی اس طرح کے کام نہ کروں۔“ ڈونا نے

پھول اور بھول

”اگر میں سفیر مرحوم کی قسم کھا کر یقین دلاؤں تو.....“

ڈونا نے کہا۔

”یہ کون ذات شریف ہیں؟“ میں نے سوال کیا۔

”میری ماں کے دوسرے شوہر تھے۔ جن کا سوگ

میں نے اس طرح منایا تھا کہ ان کی سگی بیٹی ہوتی تو وہ بھی نہ

مناٹی۔“ ڈونا نے کہا۔

”اور اگر ایسا نہ ہوا تو؟“ میں نے کہا اور ڈونا

مسکرانے لگی۔

”ایسا ہوا تو میں آپ کو قتل کرنے کی زحمت نہیں دوں

گی بلکہ خود کور بنے نہیں دوں گی۔“

”میں امید کرتا ہوں کہ تمہیں اپنی یہ بات یاد رہے گی۔“

میں نے کہا اور ڈونا کا چہرہ روشن ہو گیا اور وہ مسکرانے لگی۔

”اگر ہم اس وقت مجمع میں نہ ہوتے میں تمہارے

گلے لگ جاتی یا تمہیں گلے لگا لیتی۔“ ڈونا نے کہا۔

”ایک اور بات میں کلیئر کر دینا چاہتا ہوں۔“ میں

نے کہا۔

”وہ کیا؟“ ڈونا نے سوال کیا۔

”جب ہم شادی کر لیں گے تو تم یو کے کو الوداع کہہ

کر پاکستان آ جاؤ گی۔“ میں نے کہا۔

”ضرور آ جاؤ گی۔“ ڈونا نے ایک لمحے کی تاخیر

کیے بغیر کہا تھا۔

”مگر یہاں کارڈ یک فزیشن کا کوئی اسکوپ ہے؟“

ڈونا نے سوال کیا۔

”تم آئندہ کے لیے دل کے امراض کی ماہر بننا چاہتی

ہو؟“ میں نے کہا اور ڈونا نے اثبات میں گردن ہلا دی۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ میرا ارادہ کارڈ یک

سرجری میں پوسٹ گریجویشن کا ہے۔“ میں نے کہا۔

”میرے بہنوئی کا امریکا میں اسپتال ہے وہ بھی کارڈ یک

سرجن ہیں۔ ہم پاکستان میں اپنا اسپتال بنالیں گے۔“

”سرمایہ کہاں سے آئے گا؟“ ڈونا نے کہا۔

”ابھی تو تم نے کہا تھا کہ تمہاری والدہ اور ان کے

دوسرے شوہر بہت کچھ چھوڑ کر گئے ہیں۔“ میں نے اسے

یاد دلایا۔

”کچھ رقم میں اپنے پاپا سے بھی منگوا سکتی ہوں۔“

”تم سے ملاقات تو اب ہوئی ہے، تم یہ منصوبہ

بندی پہلے سے کر چکی تھیں۔“

”سچ کہوں تو لیزا کی موت کے ساتھ ہی میں نے یہ

سوچنا شروع کر دیا تھا۔“ ڈونا نے بتایا۔

تیزی سے کہا۔

”میری مرحومہ والدہ بہت کچھ چھوڑ گئی ہیں۔ اس

کے علاوہ ان کے دوسرے اور تیسرے شوہروں نے بھی

بہت کچھ چھوڑا ہے۔ خاص طور پر ان کے دوسرے شوہر نے

جو پاکستانی تھے اور کنسرکشن کے بزنس سے وابستہ تھے۔

انہوں نے مجھے بیٹی کا پیار دیا تھا۔“

”تم نے اپنے ان والد سے کیا سیکھا؟“ میں نے

سوال کیا۔

”یہ جو اردو بول رہی ہوں، یہ سب ان کی عنایت

ہے۔ اس کے علاوہ انہوں نے مجھے نماز سکھائی اور قرآن

پڑھایا۔ اب میں تین چوتھائی مسلمان ہوں۔“

”مکمل مسلمان کب تک ہو جاؤ گی؟“ میں نے کہا

اور ڈونا نے مسکراتے ہوئے مجھے دیکھا۔

”میں نے تم سے سوال کیا تھا جس کا جواب اب تک

تم نے نہیں دیا۔“

”میں تو سوال ہی بھول گیا۔“ میں نے کہا۔

”میں نے تم سے سوال کیا تھا جس کے جواب میں

آئی نے مجھے لیکچر سنا دیا تھا کہ ہر علاقے کی تہذیب ہوتی

ہے، لیکچر ہوتا ہے وغیرہ وغیرہ۔“ ڈونا نے کہا اور میرے ذہن

میں ڈونا کا سوال تازہ ہو گیا۔

”تم کیا سمجھتی ہو، میرا جواب کیا ہونا چاہیے؟“ میں

نے سوال کیا۔

”کیا میں لیزا سے بری ہوں؟“ ڈونا نے سوال کیا۔

”آپ نے خود کہا تھا کہ میں لیزا کی تقریباً ہم شکل ہوں۔

بعد میں جو فرق آپ نے میرے اور لیزا میں بتائے تھے، وہ

بھی مجھے اُس سے پیریر بنا رہے تھے۔“

”اگر میں انکار کر دوں تو.....؟“ میں نے کہا اور ڈونا

کا مسکرانا ہوا چہرے اچانک تاریکی میں ڈوبنے لگا۔

”ایک اور فرق جو تم میں اور لیزا میں ہے وہ یہ کہ لیزا

کے ساتھ جو زیادتی ہوتی رہی اس کے باوجود اس میں نسوانی

حسن کی کمی تھی لیکن تم میں وہ کمی بھی نہیں ہے مگر.....“ میں نے

بات مکمل نہیں کی۔

”تو کیا؟“ ڈونا بولی۔

”یہ کہ تم نے کہا تھا کہ ہر چیز اپنے اصل کی طرف لوٹی

ہے۔“

”اس سے کیا مطلب ہے؟“ ڈونا کا سوال تھا۔

”اس کا مطلب یہ کہ میں تم سے شادی نہیں کر رہا۔“

میں نے کہا۔

”وہ ڈاکٹر بننا چاہتی تھی جبکہ میرا میڈیکل میں داخلہ ہو چکا تھا۔“

”لیز تو رزلٹ آنے سے پہلے ہی حادثے کا شکار ہو چکی تھی۔ جتنے اچھے اس کے مارکس تھے تو اس کا بھی میڈیکل میں داخلہ ہو جاتا۔“

☆☆☆

ہم واپسی کے سفر پر روانہ ہوئے تو میں نے ڈرائیونگ کرتی ہوئی ڈونا کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ ایک دن مزید اسلام آباد میں رہ کر میں کراچی واپس آ گیا۔ ڈونا نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ لندن جاتے ہوئے کراچی میں رکے گی۔ میں نے یہ بات امی کو بتائی تو انہوں نے ناراضگی کا اظہار نہیں کیا۔ ہفتہ بھر بعد ڈونا کراچی آئی تو میں اسے لینے ائیر پورٹ گیا۔ میرے کمرے میں اپنی تصویر دیکھ کر وہ بہت خوش ہوئی۔ امی اور ابا نے بھی اس کا بھرپور استقبال کیا تھا۔ پھر جس روز اسے لندن جانا تھا، اس نے اسلام بھی قبول کر لیا۔ وہ صبح اٹھ کر فجر پڑھتی تھی اور پھر نماز کے بعد وہ ایک بارہ ضرور پڑھتی تھی۔

امی کو دیکھ کر یوں لگتا تھا کہ ان کی تو جیسے لائٹری نکل آئی ہو پھر یہ خبر ایسا کو بھی دے دی گئی اور انہوں نے کہا۔ ”پہلے ڈاکٹر بن جا پھر شادی کے چکر میں پڑنا۔“ ایسا اپنی عادت سے باز نہیں آئی تھیں لیکن اس کے ساتھ وہ بھی خوش ہو گئیں۔ جب امی نے بتایا کہ ڈونا تمام کھانے بڑی مہارت سے بناتی ہے۔

”چلو اب میرا بھائی بھوکا تو نہیں رہے گا۔“ اپنا کا تبصرہ تھا۔

میرے میڈیکل کا رزلٹ آیا تو ایسا اور ارشد بھائی دونوں نے زور دیا کہ میں پوسٹ گریجویشن کے لیے امریکا آؤں۔ ڈونا سے بھی انہوں نے بات کر لی تھی اور ڈونا اس کے لیے تیار بھی تھی۔

مجھ سے پہلے ڈونا کا ایڈمیشن سی یونیورسٹی آف سائنسز میں ہوا تھا۔ یہ بات نہیں کہ اس کے مارکس مجھ سے اچھے تھے بلکہ اصل بات یہ تھی کہ ڈونا کی شہریت برطانیہ کی تھی اور میں پاکستانی تھا۔ ہم دونوں امریکا جانے کے لیے بالکل تیار تھے کہ اچانک ایسا نے ایک نیا پنکالا۔

”مجھے ان دونوں کی آمد پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ یہ دوران پوسٹ گریجویشن میرے گھر پر قیام بھی کر سکتے ہیں لیکن بہتر ہوگا کہ شادی کے بعد آئیں۔“

”جس ملک میں مرد اور عورت کے ساتھ رہنے پر کوئی

اعتراض نہیں ہوتا اور اسے لونگ ٹو گیدر کا نام دیا جاتا ہے تو آپ یہ اعتراض کیوں کر رہی ہیں؟“ میں نے ایسا سے کہا تھا مگر اس نثار خانے میں میری ایک ہی آواز تھی۔ ایسا کی بات پر سب سے پہلے امی نے پھر ابا نے تصدیق کی اور ڈونا تو روز اول سے اس کے لیے تیار تھی اگرچہ اس تجویز کو سب سے آخر میں اس نے تسلیم کیا۔

ڈونا پاکستان آئی۔ اس کے والد بھی اس کے ساتھ تھے۔ پھر ہم دونوں کی شادی بڑی دھوم دھام سے ہوئی۔ نکاح ہمارا اسلامی طریقے سے ہوا تھا۔ لیزا کی والدہ اور والد جو اس شادی میں شریک ہوئے تھے، انہیں بھی کوئی اعتراض نہ ہوا۔

جس ہفتے ہماری شادی ہوئی اسی ہفتے ہم امریکا روانہ ہو گئے۔ نیویارک ائیر پورٹ پر ایسا اُن کے شوہر اور پانچ سالہ فاطمہ نے ہمیں ریسو کیا۔

نیویارک پہنچنے کے اگلے روز سے ہماری کلاسیں شروع ہو گئی تھیں۔ چار برس بعد جب ہم پاکستان واپس آئے تو ڈونا نے مجھے تیار کر لیا کہ ہمیں اسپتال اسلام آباد میں بنانا چاہیے۔ دو مہینے ہمیں اسپتال کے لیے زمین خریدنے اور نقشہ منظور کروانے میں لگے تھے۔

آٹھ ماہ بعد لیزا میموریل اسپتال کا افتتاح ہوا اور دو ماہ میں ہم... بریک اپون پر آ گئے۔ یعنی نفع نہیں تو نقصان بھی نہیں۔ اسپتال کی تعمیر کے دوران لیزا کے والد نے رقم دینے کی پیشکش کی لیکن ہم نے شکریہ کے ساتھ وہ پیشکش منظور نہیں کی۔

”امی اور ابا سے روزانہ ہی بات ہوتی تھی لیکن اُن کا گلہ تھا کہ میں بیوی کا ہو کر انہیں چھوڑ گیا ہوں مگر دو ماہ بعد ان کا یہ گلہ بھی ختم ہو گیا۔ ہم نے ایف 10 میں ہزار گز کا بنگلا لیا اور اوپر کے کمرے ان دونوں کے نام کر دیے۔

امریکا سے واپسی کے سال بھر بعد مریم ہماری زندگی میں آئی اور اس کے اگلے برس شان آ گیا۔ گزشتہ کئی برسوں سے ہم اسلام آباد میں ہیں۔ ہمارا اسپتال خوب چل رہا ہے۔ ابا نے اسپتال کا اکاؤنٹ سنبھال لیا ہے اور امی کی مصروفیات ان کے پوتا پوتی کے گرد گھومتی ہے۔

کبھی ہمیں کسی کانفرنس میں جانا ہو تو ہم بے فکر ہو کر جاتے ہیں۔ درنہ صبح سے شام تک اسپتال کی مصروفیت ہی ایسی ہوتی ہے کہ سر کھانے کی فرصت نہیں تھی۔ خوب صورت زندگی کا سفر یونہی چلتا رہا۔

❖❖❖



مہلک رفاقتیں

اساتذہ

فن کی دنیا بڑی چکاچوند والی ہوتی ہے... جو لمحوں میں دل و
نظر کو خیرہ کر دیتی ہے... کچھ لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں کہ چونہ
تو اتنی تیز روشنی میں دیکھنا پسند کرتے ہیں کہ انکھیں چکاچوند
پو جائیں... اور یہ بنی اتنے اندھیرے میں کہ کوئی چیز نظر ہی نہ
اسکے... اندھیرا اجالا... اور دھوپ چھاٹوں والی اس میں دنیا
میں بہت بہت سنبھل سنبھل کے قدم بڑھانا پڑتے ہیں... معمولی
سی لغزش زندگی بھر کا روگ بن جاتی ہے... ایسے ہی روگ بن
جانے والے کرداروں کے چمکتے چہروں کے پیچھے گھنائونے
عکس... جو ہر نئی کونہل کو نوچنے کے لیے تیار بیٹھے ہیں...

آپ کے پسندیدہ پرل گرڈپ کی آمد تازہ ترین کارنامے کے ساتھ

”وٹنر وکیشنز کے لیے کیا پروگرام ہے؟“
”کسی کیمپ وغیرہ کے بارے میں تو بالکل مت
سوچنا۔ ہم نے دوبار یہ تجربہ کیا اور دونوں بار گڑبڑ ہوگئی۔ می
نے پہلے ہی سختی سے آرڈر کر دیا ہے کہ اب ہم ایسی کسی
ایکٹیوٹی کے بارے میں نہ سوچیں۔ اگر تم لوگوں نے ایسا
کوئی پروگرام بتایا بھی تو وہ مجھے تمہارے ساتھ شامل ہونے
کی اجازت نہیں دیں گی۔“ مہ پارہ کے کیے سوال کا جواب
سب سے پہلے لپٹی نے دیا۔ پچھلی بار واقعی وہ بڑی مشکل میں

پھنس گئی تھی اور صرف قسمت ہی تھی کہ اس کی بچت ہو گئی تھی اس لیے اس کے والدین خصوصاً مئی کو اس کے حوالے سے بہت سے تحفظات لاحق ہو چکے تھے۔

”اکلوتی اولاد رکھنے والے والدین ذرا زیادہ ہی حساس ہوتے ہیں۔ بہر حال میرا بھی فی الحال دوبارہ یہ تجربہ کرنے کا ارادہ نہیں ہے۔ پڑھائی کی نصف روٹین نے تھکا دیا ہے اور ان تھوڑی سی چٹھیوں میں کوئی ڈسٹے دارانہ کام اپنے سر لینے کے بجائے آرام کرنا چاہتی ہوں۔“ روشی نے اپنی ناک کو سیکڑ کر پہلے لبتی کی مئی کے رویے پر تبصرہ کیا پھر اپنے ارادے سے آگاہ کیا۔

”پھر کیا کریں، کہیں گھومنے پھرنے کا پروگرام بنائیں؟“ مہ پارہ نے پوچھا۔

”گھومنے کے لیے بھی کہاں جاسکتے ہیں یار! ابھی دو تین دن پہلے ہی تو فلو سے جان چھوٹی ہے اور ڈیڈی نے صاف کہہ دیا ہے کہ اس سیزن میں مجھے بہت احتیاط کرنی ہو گی۔ تم لوگ گھومنے کے لیے سیدھے مری کا رخ کرتے ہو اور میرے اوپر پہلے ہی پابندی لگ چکی ہے۔ اس بار تو ویسے ہی وقت سے پہلے سیزن شروع ہو گیا ہے۔“ لبتی کے لہجے میں بیک وقت بیزاری اور اُداسی تھی۔ وہ خود بھی لگائی جانے والی پابندیوں کی وجہ سے تھوڑی سی جھنجھلاہٹ کا شکار تھی۔

”اُف یہ اکلوتی دختر نیک اختر اور اس پر سے اس کے ڈیڈی ڈاکٹر..... اب کوئی بتائے کہ ہم کیا کریں۔“ روشی کا انداز چھیڑنے والا تھا۔

”مذاق سے ہٹ کر مسئلہ تھوڑا سا سنگین ہے۔ ہمارے اپنے شہر کے حالات بھی زیادہ اچھے نہیں چل رہے۔ آج کل کسی چاقو مار بندے کا بھی شور اٹھا ہوا ہے۔ کل ڈیڈی.... مجھے اور عروج کو نصیحت کر رہے تھے کہ کہیں آتے جاتے ہوئے احتیاط سے کام لیں اور اپنے اطراف سے چوکنار ہیں۔ کیونکہ اس شخص کا ٹارگٹ زیادہ تر ملازمت پیشہ خواتین اور طالبات ہی ہیں۔“ مہ پارہ نے کاجوٹو گلتے ہوئے انہیں اپنے والد سے ہونے والی گفتگو سے آگاہ کیا۔

”چھوڑ یار! ہم تو بچپن سے ہی اس طرح کے حالات دیکھ رہے ہیں۔ کبھی تھوڑا مار تو بھی چاقو مار، کبھی چھلادو گروپ تو کبھی کفن پوش۔ ہر تھوڑے عرصے بعد لوگوں کو دہشت زدہ کرنے کے لیے ایک کہانی نکل ہی آتی ہے۔ آئے دن کی ہڑتالیں، فائرنگ، دھرنے اور بم بلاسٹ الگ اپنی جگہ ہیں۔ اب اگر ہم ان چیزوں سے ڈرتے رہے تو کمر

میں بند ہو کر بیٹھنا پڑے گا جو ظاہر ہے کہ ممکن نہیں ہے۔“ روشی نے کان پر سے مکی اڑانے والے انداز میں مہ پارہ کی بات کو کانٹا پھر اخبار میں سر دیے بیٹھی عروج کی طرف متوجہ ہو کر بولی۔

”تمہیں کس لندن پلٹ امیر کبیر، حسین و جمیل اور اکلوتے و کنوارے کا رشتہ نظر آ گیا ہے جو اخبار کی جان ہی نہیں چھوڑ رہی ہو؟“

”بندہ تو واقعی حسین و جمیل اور امیر و کبیر ہے۔ کنوارا ہونے کے بارے میں بھی مجھے معلوم ہے بس اکلوتا ہونے یا نہ ہونے کی تصدیق کرنی ہے۔“ عروج نے اخبار سے سر اٹھائے بغیر جواب دیا تو وہ تینوں چونک گئیں۔

”کیا مطلب، کس کا ذکر کر رہی ہو؟“ مہ پارہ نے بڑی بہن ہونے کے ناتے سب سے پہلے اس سے باز پرس کی۔

”مودی پروڈکشنز والے مرید عرف مودی کا۔ پچھلے ہفتے اسٹائل ایوارڈز کے شو میں دیکھا نہیں تھا اسے کہ کتنا ہنڈسم اینڈ ڈشنگ لگ رہا تھا۔ سارے اہم ایوارڈ بھی اسی کی فلم کی ٹیم کو ملے تھے۔“

”وہ سب تو ٹھیک ہے لیکن مودی کو کیا ضرورت پڑی ہے اخبار میں ضرورت رشتہ کا اشتہار دینے کی؟“ اب وہ تینوں اسے مشکوک نظروں سے گھور رہی تھیں۔

”میں نے کب کہا کہ اس نے ضرورت رشتہ کا اشتہار دیا ہے۔ وہ اپنی نئی فلم کی کاسٹنگ کے لیے آڈیشن لینے والا ہے اور اسی کے لیے اشتہار دیا ہے۔“ عروج نے اطمینان سے جواب دیا تو ان تینوں نے بھی سکون کا سانس لیا لیکن پھر عروج کے اگلے جملے نے ان کا اطمینان رخصت کر دیا۔

”میں مودی کی فلم کے لیے آڈیشن دینے کا سوچ رہی ہوں۔“

”کیا کہا.....؟ فلم کے لیے آڈیشن..... تمہارا دماغ تو نہیں چل گیا ہے؟“ اس بار بھی سب سے پہلے ردِ عمل دینے والی مہ پارہ تھی۔

”اس میں دماغ چلنے کی کیا بات ہے؟ ایکٹنگ آج کے دور میں ایک اچھا پروفیشن ہے لوگ اسے ایڈ آکیریر اپنا کر بڑے فائدے میں جا رہے ہیں۔ تم نے دیکھا نہیں کہ پروفیشنل ڈگریاں رکھنے والے بھی اپنے پروفیشن چھوڑ کر یہی کام کر رہے ہیں کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ اس فیلڈ میں جتنا پیسہ اور شہرت ہے وہ دوسری جگہ سے ملنا بہت مشکل ہے۔“ عروج نے اپنے ارادے کے حق میں مزے سے دلیل دی۔

سہلہ رفاقتیں

”یہ کیسے کیسے نمونوں کو کال کر لیتے ہو یا رتم۔ میں فلم کی ہیروئن کے لیے آڈیشن لے رہا ہوں کسی کو تک شوقی میزبان کے لیے نہیں جو ایسی ایسی چیزوں کو برداشت کرتا پھروں۔“

اچھی تراش خراش کے ٹراؤزر اور کرتی میں ملبوس شانے پر دوپٹا لٹکائے عروج جیسے ہی اسپاٹ لائٹ کے نیچے آکر کھڑی ہوئی، کمرے کے نیم روشن حصے میں موجود مودی نے جسے لوگ اکثر ”مسٹر موڈی“ بھی کہا کرتے تھے بیزاری سے اپنے اسٹنٹ سے کہا۔ آواز اتنی بلند تھی کہ عروج نے بھی سن لی اور اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ وہاں آڈیشن کے لیے آئی ہوئی لڑکیوں میں سے وہ واحد تھی جو مشرقی لباس پہنے ہوئے تھی اور اس بات کو اس کی لاکھ مخالفت کے باوجود اس کے ساتھ آنے والی تینوں دوستوں نے پہلے ہی باور کرا دیا تھا۔ مودی کی فلموں کی ہیروئن بلکہ تقریباً تمام فی میل کاسٹ میں یہ قدر مشترک تھی کہ انہیں بہت ماڈرن بلکہ بے باک ملبوسات استعمال کروائے جاتے تھے۔ جینز اور ٹی شرٹ کی حد تک تو وہ چاروں بھی مغربی لباس کا استعمال کر لیتی تھیں لیکن ایسی بے باکی کا تصور کہیں نہیں تھا جس میں منی اسکرٹ، ٹاپ لیس اور بیک لیس جیسی چیزوں کی گنجائش نکل آتی۔

”انہیں مس سارہ نے ریفر کیا تھا سر۔“ اسٹنٹ نے اپنی جان بچانے کے لیے جلدی سے اپنی صفائی پیش کی تو مودی نے اس کی تو جاں بخشی کر دی اور براہ راست سرخ چہرہ لیے کھڑی عروج سے مخاطب ہو کر بولا۔

”آپ نے سارہ سے سفارش کرائی تھی تو اس سے کوئی ڈھنگ کا لباس بھی لے کر پہن لیتیں۔ سارہ کو اچھی طرح معلوم ہے کہ میں اپنی فلم کی ہیروئن کو کیسے ڈریس اپ کرواتا ہوں۔“

”سوری سر..... مجھے سارہ نے آفر کی تھی لیکن میں نے وہی پہنا جو میں پہن سکتی ہوں۔ ایکو کی میں فلم کرنے میں زیادہ انٹرسٹڈ بھی نہیں ہوں بس اس لیے آڈیشن دینے آئی تھی کہ سنا تھا فلم کی کاسٹ سے بچ جانے والی اچھی ایکٹریز کو آپ کا پروڈکشن ہاؤس ڈرامے میں چانس دے دیتا ہے۔“ دل تو اس کا بھی چاہ رہا تھا کہ اپنے سامنے کھڑے خوب صورت، ہینڈسم اور مغرور مودی کو کچا چبا جائے لیکن اپنی شاندار بے عزتی کو بی کر لے کر لہجے کو نرم بلکہ قدرے خوشامد اند رکھا اور اپنے مطلب کی بات پر آگئی۔

”ہاؤ یا راسے یہاں سے اور بولی کے حوالے کرو۔“

”تمہارے خیال میں ڈیڑھ گھنٹہ میں اس کام کی اجازت دے دیں گے؟“ مہ پارہ کو اس کے خیالات جان کر صدمہ ہوا۔ بانی دونوں بھی کچھ سکتے کی سی کیفیت میں تھیں۔

”پہلے آڈیشن میں تو پاس ہو جاؤں پھر اجازت بھی لے لوں گی۔ ویسے بھی قانوناً میں بالغ ہوں اور مجھے اپنے بارے میں کوئی فیصلہ لینے کا اختیار ہے۔“ عروج نے بے نیازی سے شانے اچکا کر جواب دیا تو وہ تینوں ہی باجماعت بے ہوش ہوتے ہوتے بچیں۔

”ہوش میں آجائیں میڈم! آپ کوئی امریکا یا یورپ میں نہیں ہیں جو اس طرح کی خود مختاری کی باتیں کریں۔ ہمارے ہاں ایسی باتوں کو بغاوت تصور کیا جاتا ہے۔“ آخر کار روشنی نے اسے ٹوکا۔

”تم لوگ فضول میں اتنی ٹینشن لے رہی ہو۔ مام اور ڈیڈ براڈ مائنڈ ڈ ہیں۔ مجھے نہیں لگتا کہ وہ میرے اس شوق کی راہ میں رکاوٹ کھڑی کریں گے۔ ویسے بھی میں کوئی اس فیلڈ کو پروفیشن بنانے نہیں جا رہی ہوں۔ شوق ہے۔ ایک آدھ فلم میں کام کر کے چھوڑ دوں گی۔“ عروج کے اطمینان میں ذرا بھی فرق آکر نہیں دے رہا تھا۔

”اوہو..... تم تو یوں بات کر رہی ہو جیسے مودی تمہیں اپنی فلم میں چانس دینے کی آفر کر چکا ہو اور اب بس تمہیں فیصلہ کرنا ہو۔“ اس کی اس قدر خود اعتمادی لہجی کو بھی کھٹکی اور اس نے طنز کا تیر چلایا۔

”فلم نہیں تو ڈرامے میں رول مل جائے گا۔ میں نے سنا ہے فلم کی کاسٹ فائنل ہو جانے کے بعد آڈیشن کے لیے آنے والوں میں سے اچھے ایکٹرز سلیکٹ کر کے انہیں ڈرامے میں چانس دے دیا جاتا ہے۔“ وہ جس طرح بات کر رہی تھی اس سے انہیں اندازہ ہوا کہ یہ صرف اشتہار دیکھ کر جاگنے والا شوق نہیں بلکہ وہ پہلے ہی سے اس بارے میں سوچتی رہی ہے۔

”اوکے، تم دے دو آڈیشن۔ مجھے یقین ہے کہ نہ نو من تیل ہو گا نہ رادھا ناچے گی۔“ اسے اپنے ارادے میں اٹل پا کر مہ پارہ نے دل چلے انداز میں تبصرہ کیا۔ جواب میں عروج محض پُر اسرار انداز میں مسکرا کر رہ گئی۔ اس کے اس انداز پر وہ تینوں ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئیں۔ عروج نے جو شوشہ چھوڑا تھا اس کے بعد وہ آنے والی موسم سرما کی تعطیلات کے لیے کوئی پروگرام بنانے کا خیال قطعی فراموش کر چکی تھیں۔

☆☆☆

خواہ مخواہ میرا ٹائم ویسٹ کر رہی ہے۔“ مودی نے اس بار بھی اس کی بے عزتی کرنے میں کسر نہ چھوڑی اور نخوت سے حکم دیا۔ اس ساری بے عزتی میں مثبت پہلو بس یہی تھا کہ وہ اسے دھکے دے کر باہر نکلوانے کے بجائے کسی بوبی کے پاس بھجوا رہا تھا اور ایسا یقیناً صرف اس لیے تھا کہ وہ سارہ کی سفارش کے ساتھ آئی تھی۔ سارہ ڈریس ڈیزائنر تھی اور مودی کی فلموں کا وارڈ روب اسی کے ذمے ہوتا تھا۔ سننے میں یہاں تک آیا تھا کہ اس کا مودی سے افیر چل رہا ہے اور وہ اس کی غیر اعلانیہ منگیتر ہے۔ عروج نے بڑی جدوجہد کر کے سارہ کی سفارش حاصل کی تھی اور شکر کر رہی تھی کہ وہ اس سفارش کے ساتھ آئی تھی ورنہ وہ مغرور اور اکھڑ شخص تو شاید اسے کھڑکی سے ہی باہر پھینکوا دیتا۔ اس نے کوشش کی کہ اندر ہونے والی بے عزتی کے اثرات چہرے پر ساتھ لے کر باہر نہ جائے پھر بھی رگ رگ سے واقف سہیلیوں اور سنگی بہن سے کچھ چھپانا آسان نہیں تھا۔

”کیا ہوا؟ اس نے تمہیں رجیکٹ کر دیا۔“ اس کے باہر نکلتے ہی انہوں نے تاڑ لیا اور خوشی سے چہکیں۔

”کوئی نہیں۔ وہ مجھے اپنے پروڈکشن ہاؤس سے بننے والے ڈرامے میں کاسٹ کرنے میں انٹرسٹڈ ہے اور دو دن بعد مجھے وہاں آڈیشن کے لیے جانا ہے۔“ اس نے مٹھی کھول کر وہ کارڈ ان کے سامنے کیا جو مودی کے اسسٹنٹ نے کچھ ہدایات کے ساتھ اس کے حوالے کیا تھا۔ ان تینوں نے کارڈ پر لکھا نام اور ایڈریس دیکھ کر ایک گہرا سانس لیا اور دو دن بعد نئی خواری کے لیے ذہنی طور پر تیار ہونے لگیں۔ عروج کے شوق سے لاکھ اختلاف کے باوجود وہ اس کا ساتھ بہر حال نہیں چھوڑ سکتی تھیں۔ چنانچہ دو دن بعد اس کے ساتھ ایک نئی جگہ پر موجود تھیں۔

”سب سے پہلے آپ سب اپنے موبائل فونز جمع کروا دیں۔ آڈیشن کے دوران موبائل فون الاؤ نہیں ہے۔“ اس پڑے سے ہال میں تقریباً چالیس بیٹنالیس لڑکیاں موجود تھیں اور آپس میں گپ شپ لگانے کے ساتھ ساتھ گاہے گاہے اپنی لوک پلک بھی سنوارتی جا رہی تھیں۔ آنے والے نے فرنٹ پر کھڑے ہو کر بلند آواز میں اعلان کرتے ہوئے حکم دیا تو سب ہی تھوڑی حیرت زدہ نظر آنے لگیں۔

”یہ کیا بات ہوئی بھی! موبائل جمع کروانے کی کیا ضرورت ہے؟ ہم کیوں اپنا موبائل جمع کروائیں؟ کھو گیا تو کون ذمے دار ہوگا؟ کوئی مسئلہ ہے تو ہم آف کر کے اپنے

پرس میں رکھ لیتے ہیں۔“ حیرت کے ایک چھوٹے سے وقفے کے بعد ہر طرف سے آوازیں آنے لگیں۔ لڑکیوں کو اپنے موبائلز جمع کروانے پر بہت سے تحفظات تھے۔

”جس کو اعتراض ہے وہ یہاں سے جاسکتا ہے۔ ہمارے پروڈکشن ہاؤس کا اصول ہے کہ موبائل۔“ آڈیشن تو کیا ہم ریکارڈنگ کے دوران بھی موبائل الاؤ نہیں کرتے اس لیے جو ہمارے ساتھ کام کرنے کی خواہش رکھتا ہے وہ اچھی طرح سوچ لے۔ باقی آپ کے موبائلز کی بحفاظت واپسی کی میں گارنٹی دیتا ہوں اگر بالفرض کسی کا موبائل کھو گیا یا اسے کوئی نقصان پہنچا تو ہم نقصان پورا کرنے کے ذمے دار ہوں گے۔“ اٹھنے والے اعتراضات کا اس نے نہایت سکون سے جواب دیا۔ اس کے اس اعلان کے بعد لڑکیاں خاموش ہو گئیں پھر ایک ایک کر کے میز کرسی سنبھالے بیٹھے ایک شخص کے پاس اپنے موبائل جمع کروانے لگیں۔ وہ شخص ہر لڑکی کا نام پتا معلوم کرنے کے ساتھ ساتھ اس کے موبائل کی باقاعدہ فوٹو بھی لے رہا تھا تا کہ واپسی کے وقت مشکل نہ ہو۔ عروج نے بھی اپنا موبائل جمع کر دیا۔ اس سمیت ہر لڑکی نے یہ مطالبہ منظور کر لیا تھا اور ایک بھی واپس نہیں گئی تھی۔

”آپ لوگ بھی اپنے موبائلز جمع کروا دیں۔“ ساری لڑکیاں اپنے موبائل جمع کروا چکی تھیں۔ مہ پارہ، روشی اور لہنی سے بھی مطالبہ کیا گیا۔

”ہم آڈیشن کے لیے نہیں آئے۔ ہم صرف اپنی فرینڈ کے ساتھ ہیں۔“ روشی نے جواب دیا۔

”جو بھی ہے۔ اگر آپ کو یہاں رہنا ہے تو موبائل دینا ہوگا۔“ اس شخص نے سخت لہجے میں جواب دیا۔

”دے دو یا راتھوڑی دیر کی تو بات ہے۔“ عروج نے یوں عاجزی سے درخواست کی کہ ناچار انہیں اس کی بات ماننی پڑی۔ انہیں نہیں معلوم تھا کہ اس کے اندر یہ شوق اس انتہا پر موجود ہے کہ وہ اپنے ساتھ ساتھ انہیں بھی خوار کروانے میں حرج نہیں سمجھ رہی۔

”ان سب کو اندر لا کر میں حفاظت سے رکھ دو اشعر۔ واپسی میں سب کو ایک ساتھ واپس کر دینا۔“ جس بندے نے موبائل جمع کروانے کا حکم دیا تھا اسی نے میز کرسی سنبھالے بیٹھے بندے سے کہا تو وہ پلاسٹک کے ایک مضبوط بیگ میں جمع کیے گئے موبائلز لے کر اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔

پانچ منٹ کے اندر ہی اس کی واپسی ہو گئی۔ اس کی واپسی کے ساتھ ہی آڈیشن کے لیے بلائے جانے کا سلسلہ شروع

صلح وفاق تیر

”بکواس بند کرو۔ چابی صرف تمہارے پاس تھی اور تم اپنی غیر ذمے داری کے لیے کسی اور شخص کو الزام نہیں دے سکتے۔“ وہ شخص آگ بکولا ہوا۔

”میں نے کوئی غیر ذمے داری نہیں دکھائی۔ میں سارا وقت یہاں سب کے سامنے موجود رہا ہوں اس لیے مجھ پر کوئی چوری کا الزام بھی نہیں لگا سکتا۔ آپ کو مجھ پر چیخنے چلانے کے بجائے اس شخص کا کھوج لگانا چاہیے جس کا یہ کارنامہ ہے۔“ اب اشعر کے انداز میں پریشانی سے زیادہ غصہ تھا۔ خود کو براہ راست مورد الزام ٹھہرائے جانے پر وہ طیش میں آ گیا تھا۔

”مجھے ایسا کچھ بھی کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ موبائلز کی حفاظت تمہارے ذمے تھی اس لیے تم ان کا نقصان بھرنے کے ذمے دار ہو۔“ اس شخص نے فیصلہ سنایا تو پہلے تو حیرت کی زیادتی سے اشعر کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا پھر اس نے لڑکیوں کی موجودگی کی پروا کیے بغیر جو مغلظات بکنا شروع کیں وہ یقینی طور پر اگلے بندے کے لیے ناقابل برداشت تھیں۔ ذرا سی دیر میں وہ ایک دوسرے سے ختم گتھا ہو چکے تھے۔ باقیوں کے ساتھ ساتھ پرل گروپ بھی بھوٹا سا تھا۔

”اسٹاپ۔ اسٹاپ۔ اسٹاپ! یہ کیا تماشا ہو رہا ہے؟“ ادھر ادھر سے دوڑ کر آنے والے ان دونوں کے درمیان بیچ بچاؤ کروا پاتے اس سے قبل ہی اندرونی دروازہ جھٹکے سے کھلا اور ایک شخص باہر نکل کر دھاڑا۔ اس شخص نے جیٹ پر عورت کی بے ہودہ سی تصویر والی ٹی شرٹ پہن رکھی تھی اور گلے میں پہنی چار عدد سنہری زنجیروں کے علاوہ کان میں چمک دار نگینے والا ٹاپس بھی موجود تھا۔ سر کے بال اس طرح ڈاکی کیے گئے تھے کہ وہ آدمے براؤن اور آدمے سنہری تھے۔ اپنے اس صلیے میں وہ بیچ بیچ شوبز کا کوئی نمونہ دکھائی دے رہا تھا۔

”یہ بولی ہے۔“ عروج نے سرگوشی میں سہیلیوں کو معلومات فراہم کیں۔

”سرا اس شخص نے آڈیشن کے لیے آنے والی لڑکیوں کے موبائل غائب کر دیے ہیں۔“

”یہ غلط بیانی سے کام لے رہا ہے، یہ میرا نہیں کسی اور کا کام ہے۔“ اشعر نے اپنا گریبان درست کرتے ہوئے الزام کی تردید کی۔

”جو بھی مسئلہ ہے اس سے طریقے سے نمونہ سجاد! مجھے اپنے آفس میں بیچ دیکار پسند نہیں ہے۔ سارے اسٹاف سے

ہو گیا۔ جس شخص نے موبائل جمع کروانے کا حکم دیا تھا وہ آڈیشن لینے والی ٹیم میں شامل تھا جبکہ اشعر نامی شخص ایک ایک لڑکی کا نام کال کر کے باری باری آڈیشن کے لیے بیجج رہا تھا۔ آڈیشن کے بعد بھی لڑکیوں کو واپس نہیں بھیجا جا رہا تھا۔ بلکہ انہیں یہ کہہ کر انتظار میں بیٹھنے کے لیے کہا گیا تھا کہ آڈیشن ختم ہونے پر سلیکٹ ہونے والیوں کے نام ایک ساتھ اناؤنس کیے جائیں گے۔ ہال اڑکنڈیشنڈ تھا، نشستیں کشادہ اور آرام دہ تھیں اور امیدواروں کے لیے فراخ دلی سے مشروبات اور اسٹیکس کا انتظام کیا گیا تھا اس لیے کسی کو انتظار کوفت میں مبتلا نہیں کر رہا تھا۔ وہ ایک دیوار پر لگی پلازما اسکرین پر چلنے والا ڈراما بھی گا ہے گا ہے دیکھ لیتی تھیں۔ ڈراما مودی پروڈکشنز نے ہی بنایا تھا اور ریکارڈ کے مطابق اس سیزن کا سب سے ٹھہرٹ ڈراما تھا۔ گھنٹوں پر محیط اس انتظار کو پرل گروپ کی تین ارکان نے محض اپنی چوٹی ساتھی کے لیے برداشت کیا اور جب اختتام پر آڈیشن میں کامیاب ہونے والی چار لڑکیوں کے ناموں کا اعلان کیا گیا تو یہ جان کر بے حد خوشی محسوس کی کہ عروج کا نام اس فہرست میں شامل نہیں ہے۔ اپنا نام شامل نہ ہونے پر بھی عروج کے چہرے کے تاثرات میں زیادہ فرق نہیں آیا اور وہ یوں بیٹھی رہی جیسے کہہ رہی ہو۔ ”کچرا بھی باقی ہے دوست۔“

کامیاب امیدواروں کے ناموں کے اعلان کے ساتھ ہی موبائل فونز کی واپسی کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ لڑکیاں ایک ایک کر کے وہاں سے رخصت ہوتی رہیں لیکن آخر میں عروج سمیت پانچ لڑکیاں وہیں برکی رہ گئیں۔ ان پانچ میں سے تین وہ تھیں جن کا انتخاب ہو چکا تھا لیکن رکنے کی وجہ انتخاب نہیں موبائل کا غیاب تھا۔ عروج سمیت ان پانچ لڑکیوں کے موبائل غائب تھے اور اشعر نامی بندے کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے اشعر؟ تم اتنی بے پروائی کا مظاہرہ کیسے کر سکتے ہو؟“ خبر اندر پہنچی تو وہ بندہ جس نے موبائل جمع کروانے کا حکم دیا تھا پریشان سا باہر آیا اور موبائل جمع کرنے والے پر برسے لگا۔

”میں نے کوئی بے پروائی نہیں کی سر۔ میں نے موبائلز کا بیگ نہایت حفاظت سے لا کر میں رکھا تھا اور چابی مسلسل میرے پاس رہی تھی۔ اس لیے میں نہیں سمجھ سکتا کہ یہ سب کیسے ہوا؟ کیا اس لا کر کی کوئی ڈپلیکٹ چابی بھی ہے؟“ اشعر کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں لیکن اپنے بچاؤ کے لیے وہ خود کو یہ سوال کرنے سے نہیں روک سکا تھا۔

مطلوبات کرو اور اگر کوئی نتیجہ نہ لکے تو جن کے موبائل غائب ہوئے ہیں ان کا نقصان پورا کرو۔ میں اپنے آفس کی بدنامی برداشت نہیں کر سکتا۔ اگر بات مودی صاحب تک پہنچ گئی تو سب کا برا حشر ہوگا۔“ بوبی نے سختی سے حکم دیا اور اپنے آفس میں واپس لوٹ گیا۔ اس کے بعد وہاں ماحول ذرا دھیمبا ہو گیا لیکن اٹھاخ اور تکتیش چلتی رہی۔ سارا اسٹاف لائن حاضر کیا گیا۔ تلاشیاں لی گئیں اور بالآخر نتیجہ یہ نکلا کہ غائب شدہ موبائل کہیں سے برآمد نہیں ہوئے۔ اس ناکامی کے بعد بوبی کی پیش کردہ آخری تجویز پر عمل کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ سجاد کھڑا ہوا اور شرمندہ سے انداز میں بولا۔

”دی آر سوری لیڈیز! اس قسم کا واقعہ ہمارے ہاں اس سے پہلے کبھی نہیں ہوا۔ ہم آپ کو پہنچنے والی تکلیف کے لیے آپ کے سامنے شرمندہ ہیں اور تھوڑے سے معذرت چاہتے ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ موبائل کی حیثیت پرسل ڈائری سے بھی کچھ بڑھ کر ہے اور موبائل کا اس طرح غائب ہو جانا ذہنی و جذباتی دھچکے کا باعث بنتا ہے۔ ہم بے حد معذرت خواہ ہیں کہ ہم اس ذہنی اور جذباتی صدمے کی تلافی نہیں کر سکتے لیکن آپ کو مالی نقصان بہر حال نہیں ہوگا۔ آپ سب کو آپ کے گمشدہ موبائل کی پوری پوری قیمت ادا کی جائے گی۔“

”جب آپ حفاظت نہیں کر سکتے تھے تو آپ کو اس طرح سب کے موبائل لینا ہی نہیں چاہیے تھے۔“ عروج نے قصداً خاموشی اختیار کر رکھی تھی۔ جن تین لڑکیوں کی سلیکشن ہوئی تھی وہ بھی مطلقاً خاموش تھیں لیکن پانچویں لڑکی کو اس موقع پر تنقید کرنے سے باز رہنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔

”یہ ہمارے ہاں کا اصول ہے مس۔ مسٹر موڈی سیٹ پر ہوں تو خود بھی موبائل استعمال نہیں کرتے۔ آج جو کچھ ہوا وہ محض اتفاق تھا جس پر میں پہلے ہی آپ سے اپنے ادارے کی طرف سے معذرت کر چکا ہوں۔“ سجاد نے مہذبانہ لب و لہجہ میں اس کے اعتراض کا جواب دیا پھر اس کے اشارے پر اشعر باری باری ہر لڑکی کو بلا کر اسے اس کے موبائل کی قیمت ادا کرنے لگا۔ اس کے پاس تمام موبائلز کا ریکارڈ موجود تھا اس لیے اس بات کا سوال پیدا نہیں ہوتا تھا کہ کوئی لڑکی دھوکے سے زیادہ رقم وصول کر لے۔ ویسے وہ لوگ فراغ دلی کا مظاہرہ کر رہے تھے اور نیٹ پر سرچ کر کے ہر موبائل کی اصل قیمت خرید ادا کر رہے تھے۔ انہوں نے اس بات کو ایشو نہیں بنایا تھا کہ کون سا

موبائل کتنا استعمال شدہ ہے۔ عروج کی باری آئی اور اشعر نے اس کے موبائل کی قیمت سرچ کی تو اس کے ماتھے پر پسینا آ گیا۔ اس نے ابھی چار موبائلوں کی قیمت ادا کی تھی۔ عروج کا موبائل ان کی مجموعی قیمت خرید سے بھی دگنا مہنگا تھا۔ اس نے اس کارروائی کو ملاحظہ کرتے سجاد کی طرف جھک کر سرگوشی میں اسے اس بارے میں آگاہ کیا۔ سجاد بھی تھوڑا سا پریشان نظر آنے لگا پھر عروج کی طرف بغور دیکھتے ہوئے بولا۔

”جب آپ فنانسلی اتنی اسٹریٹجک ہیں تو آپ کو کام کے لیے یہاں خوار ہونے کی کیا ضرورت تھی۔ ہمارے ہاں تو زیادہ تر مڈل کلاس کی لڑکیاں ہی کام مانگنے آتی ہیں؟“

”بات پیسے سے زیادہ شوق کی ہے۔ مجھے ایکٹنگ کا جنون ہے۔ اسی لیے میں نے مس سارہ سے بھی سفارش کر دئی تھی کہ مجھے کوئی رول دے دیا جائے۔“ موبائل گنوا کر بھی عروج کے لہجے سے خوش اخلاقی فیک رہی تھی جو ان تینوں کے لیے حیرت کی بات تھی۔

”مس سارہ نے آپ کے لیے کال کی تھی۔ اوہ.....“

سوری، ویری سوری۔ مجھ سے نام سننے میں شاید کوئی مغالطہ ہو گیا تھا جب ہی آپ کی جگہ دوسری لڑکی کو سلیکٹ کر لیا گیا۔“ وہ مزید شرمندہ نظر آنے لگا لیکن ان تینوں نے محسوس کیا کہ اس کا انداز مصنوعی ہے۔ عروج کی آنکھوں پر البتہ آج پٹی بندھی تھی اور عقل بھی شاید کہیں گھاس چرنے لگی ہوئی تھی جو اپنے مہنگے موبائل کی قیمت وصول کرنے کے بجائے ادھر ادھر کی باتوں میں مگن تھی۔

”جو ہوا اسے بھول جائیں اور اب اپنی غلطی کی تلافی کر دیں۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ موبائل کی قیمت اپنے شوق کا مول سمجھ کر فراموش کر دوں گی۔“ عروج کے اس جواب نے تو انہیں چکرا کر ہی رکھ دیا۔

”رول تو سمجھیں آپ کے لیے تیار ہی ہے۔ ہم مس سارہ کو نہ تھوڑی کر سکتے ہیں۔ آپ کل آجائے گا۔ میں رائٹر سے کہہ دوں گا کہ جہاں سیزیل میں ہیروئن کی تین بہنیں دکھائی ہیں وہاں ایک اور کارحید اضافہ کر دے۔“ سجاد کے لیے اس کا مطالبہ خوش کن تھا۔ وہ سمجھ سکتا تھا کہ جو لڑکی اپنے مہنگے موبائل کی قیمت طلب نہیں کر رہی ہے، وہ ڈرامے میں کام کرنے کے پیسے کہاں طلب کرے گی۔ اس لیے اگر اسے اس کے لیے کوئی چھوٹا موٹا اضافی رول تخلیق کر دانا پڑ رہا تھا تو یہ سودا مہنگا نہیں تھا۔

”تھینک یو مسٹر سجاد! میں مس سارہ سے آپ کے

”بلیک میلنگ کی وجہ؟“

”وہی کامن پرابلم ہے۔ یہاں کی کچھ سنسنی خیز ویڈیوز اس کے ہاتھ لگ گئی ہیں اور وہ انہیں پھیلانے کی دھمکی دے کر اس سے رقم بخور رہا ہے۔“

”کیا اس نے یہاں سے رقم کے علاوہ بھی کوئی مطالبہ کیا ہے؟“

”ہاں، اور اسی لیے یہاں زیادہ پریشان ہے۔ وہ کہتا ہے اگر یہاں رقم نہیں دے سکتی تو اس کے لیے ایک ویڈیو بنوا دے۔ اس نے وعدہ کیا ہے کہ ویڈیو میں اس کا چہرہ نہیں آئے گا اور ویڈیو بنوانے کی صورت میں نہ صرف وہ اسے بلیک میل کرنا چھوڑ دے گا بلکہ ٹھیک ٹھاک معاوضہ بھی دے

اجھے سلوک کا ذکر ضرور کروں گی۔“ عروج اپنی اس کامیابی پر بے حد خوش نظر آ رہی تھی۔

☆☆☆

”اب بک بھی دو کہ یہ سب کیا ہے؟ ہم نہیں مان سکتے کہ اچانک تمہیں ایکٹنگ کا اتنا زیادہ شوق ہو گیا ہے کہ تم اس کے لیے سفارشی لکوار ہی ہو اور اپنا اتنا مہنگا موبائل تک اس شوق پر قربان کر دیا ہے۔“ وہ تینوں اسے گھیر کر بیٹھی ہوئی تھیں اور کڑے تیوروں کے ساتھ اس سے پوچھ کچھ کر رہی تھیں۔

”موبائل کا کوئی مسئلہ نہیں ہے یا! بڑے دلوں سے گڑبڑ کر رہا تھا۔ میری ڈیڈ سے نئے موبائل کے لیے بات بھی ہو گئی تھی اس لیے میں نے اس کی اتنی کیئر نہیں کی۔“ عروج نے بے پروائی کا مظاہرہ کیا۔

”ہم سچ سچ گے۔ سچ کے سوا کچھ کہا تو بالکل بھی اچھا نہیں ہو گا۔“ ان کے انداز ذرا جارحانہ نظر آنے لگے تو عروج نے ہنستے ہوئے ہتھیار ڈال دیے اور بولی۔

”تم لوگوں کو یہاں یاد ہے۔ وہ جو ہائی اسکول میں ہمارے ساتھ تھی اور کلاس میں سب سے خوب صورت لڑکی کہلاتی تھی۔“

”ہاں یاد ہے کہ وہ خوب صورت ہونے کے ساتھ ساتھ کلاس کی سب سے ٹھیک لڑکی بھی تھی۔“ لبتی نے منہ بنا کر جواب دیا۔

”یہاں آج کل ٹی وی ڈراموں اور ٹیلی فلمز وغیرہ میں کام کر رہی ہے۔ ایکٹنگ میں اتنی اچھی نہیں اس لیے زیادہ ہٹ نہیں ہوئی ہے لیکن اپنی خوب صورتی کی وجہ سے کام لینے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔“

”ٹھیک ہے آگے بولو۔“ ان تینوں کو یہاں کے ایکٹنگ کیریئر سے متعلق معلومات میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

”میرے پاس یہاں کی کال آئی تھی۔ پھر اس نے مجھے ملاقات کے لیے بلالیا۔ اسے کہیں سے ہمارے کارناموں کی خبریں سننے کو مل گئی تھیں اس لیے جب مصیبت میں پڑی تو ہماری یاد آ گئی۔“

”کیسی مصیبت؟“ اب انہیں اس معاملے میں دلچسپی کا پہلو نظر آنے لگا۔

”یہاں کو کوئی بلیک میل کر رہا ہے۔ اس کے مطابق وہ پچھلے چھ ماہ میں لاکھوں روپے بلیک میلر کو دے چکی ہے لیکن اس کے مطالبات کا سلسلہ رکنے میں نہیں آ رہا اور اب وہ اسے مزید کچھ دینے کی پوزیشن میں نہیں رہی ہے۔“

دنیا کے کسی بھی گوشے میں اور ملک بھر میں گھر بیٹھے حاصل کریں

جاسوسی، ڈائجسٹ، سنس ڈائجسٹ

ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سرگزشت

ایک سال کے لیے 12 ماہ کا رسالہ بشمول رجسٹرڈ اک خرچ پاکستان کے کسی بھی شہر یا گاؤں کے لیے 2000 روپے

بیرون ممالک کے لیے 25,000 روپے

بیرون ملک سے قارئین صرف ویسٹرن یونین یا منی گرام کے ذریعے رقم ارسال کریں

رابطہ

مرزا اشرف عباس: 0301-2454188

سرکولیشن مینیجر سید شیر حسین: 0333-3285269

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

63-C فیز 11 سینٹین ڈیفنس ہاؤسنگ اتھارٹی

مین کورنگی روڈ۔ کراچی

گا۔

”یہا نے یقیناً انکار کر دیا ہوگا۔“ روشی نے اندازہ لگایا۔

”بالکل۔ وہ تھوڑی سی ماڈرن اور آزاد خیال ہے لیکن لوڑ کر یکٹر نہیں۔ اس کے انکار کے بعد بلیک میل نے اسے دھمکی دی ہے کہ اگر اس نے ویڈیو بنوانے کی ہامی نہیں بھری تو وہ اس کی ان ویڈیوز کو پھیلا دے گا جس میں اس کے جسم کے ساتھ ساتھ چہرہ بھی نمایاں ہے۔ اب وہ رقم بھی لینے کے لیے تیار نہیں ہے۔ کافی منت سماجت اور رقم کے عوض یہا اس سے یہ بہانہ بنا کر مہلت لینے میں کامیاب ہوئی ہے کہ اسے ذہنی طور پر اس کام کے لیے تیار ہونے کے لیے تھوڑا سا وقت چاہیے۔“ عروج نے تفصیل بتائی۔

”ٹھیک ہے، یہ تو ہوگئی یہا کی کہانی۔ اب تم بتاؤ کہ اس سارے چکر میں مودی پروڈکشنز والے کہاں فٹ ہوتے ہیں؟“ مہ پارہ نے اہم ترین سوال کیا۔

”میں نے یہا سے کچھ سوال جواب کیے تھے جس سے مجھے اندازہ ہوا کہ اس کے ساتھ جو بھی گڑبڑ ہوئی ہے وہ سیٹ پر ہی ہوئی ہے۔“

”مطلب اس کا موبائل بھی اسی طرح غائب ہو گیا تھا جیسے آج تمہارا اور باقی لڑکیوں کا غائب ہوا ہے؟“

”نہیں، یہا کے ساتھ ایسا کچھ نہیں ہوا۔ اس نے نیا موبائل لینے پر پرانا رعایتی قیمت پر ایک اسپاٹ بوائے کو بیچ دیا تھا۔ اسپاٹ بوائے غریب سا لڑکا ہے اور یہا کو قسطوں میں رقم دے رہا تھا لیکن قسطیں پوری ہونے سے قبل ہی غریب کا موبائل چوری ہو گیا۔ وہ شور بھی نہیں مچا سکا کہ اس نے کسی کو اپنے پاس موبائل کی موجودگی کا نہیں بتایا تھا اور قواعد کے خلاف موبائل اپنے پاس ہی رکھتا تھا۔“

”یہا کے خیال میں وہ اسپاٹ بوائے کلیئر ہے؟“

”ہاں، وہ اس پر شک نہیں کر رہی لیکن اسے شک ہے کہ اس کام میں پروڈکشن والوں کا کوئی نہ کوئی بندہ ضرور شامل ہے۔ اس کے خیال کے مطابق وہاں اس کے ملاوہ چند اور ایکٹریز کو بھی بلیک میل کیا جا رہا ہے۔ ایک جونیئر ایکٹریس نے تو خود بے لفظوں میں اس سے ذکر کیا ہے جبکہ دو کے بارے میں اس نے خود اندازہ لگایا ہے۔“

”کیسے؟“ وہ اب پوری باریک بینی سے اس کیس پر توجہ دے رہی تھیں۔

”ایک کوفون پر بات کرتے ہوئے اس نے اتفاقاً سن لیا تھا جبکہ دوسری کے بارے میں اسے اطلاع ملی ہے کہ

وہ اپنے قیمتی زیورات تیزی سے فروخت کر رہی ہے حالانکہ اس کے بارے میں مشہور ہے کہ اسے زیورات جمع کرنے کا کریز ہے۔“

”اپنی ان کو لیکرز کے موبائلز کے بارے میں یہا کے پاس کیا اطلاع ہے؟“

”ایک کا موبائل سیٹ پر آتے ہوئے راستے میں چھین لیا گیا تھا، ایک کو اتنی جلدی جلدی موبائل خریدنے اور بیچنے کی عادت ہے کہ اسے خود بھی یاد نہیں کہ اس نے کون سا موبائل کب کب اور کسے بیچا تھا جبکہ وہ تیسری جس نے یہا کو رازدار بنایا ہے اس کے موبائل کے ساتھ کوئی مسئلہ نہیں ہوا ہے، مطلب نہ خرید و فروخت، نہ اسٹینچنگ اور نہ ہی چوری۔ اس کے موبائل سے ڈیٹا چرایا گیا ہے۔“ عروج نے یہا سے کافی معلومات حاصل کر لی تھیں، اس لیے اب ان کے ہر سوال کا جواب آسانی سے دے رہی تھی۔

”جس طرح آج تمہارا اور دیگر لڑکیوں کے موبائل غائب ہوئے، کیا یہا کو پہلے بھی اس طرح کے کسی واقعے کا علم ہے۔“ لبتی نے سوال کیا۔

”نہیں، وہاں سے واپس آکر میں نے یہا سے فون پر پوچھا تھا لیکن اس کے مطابق یہ اپنی نوعیت کا پہلا واقعہ ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ یہ عام سی چوری کی واردات نہیں ہے۔ موبائلز ان لڑکیوں کے غائب ہوئے ہیں جو آڈیشن کے لیے آنے والیوں میں سے نسبتاً زیادہ خوب صورت تھیں۔“

”یہ تھیوری قابل قبول نہیں، کیونکہ چوری ہونے والے موبائلز میں تمہارا موبائل بھی شامل تھا۔“ مہ پارہ نے اس کا پوائنٹ فورارد کر دیا۔ باقی تینوں بھی اس کی ہم نوائی کرنے لگیں۔

”جینس مت ہو۔ جلنے سے انسان کی شکل پر مزید پھٹکار برسنے لگتی ہے۔ پہلے ہی تم تینوں کی شکلیں میرے مقابلے میں خاصی ماٹھی ہیں۔“ ان کی مخالفت کے باوجود وہ اپنے دعوے پر ثابت قدمی سے قائم رہی۔

☆☆☆

”عروج چالا کو خود تو اپنی بہن کو لے کر ڈرائے کے سیٹ پر مزے کر رہی ہے اور ہمیں یہاں اس فضول کام میں پھنسا دیا ہے۔“ ریسٹورنٹ میں موجود گاہکوں اور عملے کے افراد کی ویڈیو بناتے ہوئے روشی نے لبتی کے کان میں سرگوشی کی۔

”یہ کتنا پھوسی بعد میں کر لیتا پہلے کام پر توجہ دو۔“ لبتی

تحفہ خاص

مختلفہ تحریروں کے خالق، معروف مصنف منظر نامہ کی زندگی کے واقعات خود انہی کے قلم سے۔ ایک ایسی آپ بیتی جسے آپ بغیر ٹھہرے آخر سطر تک پڑھتے چلے جائیں گے۔ ایسی چونکا دینے والی مختلفگی کا مظہر آپ بیتیاں بہت کم لکھی گئی ہیں۔



کے شمارہ اکتوبر 2022ء سے

شروع ہونے والا یہ نیا سلسلہ آپ کو گرویدہ کر لے گا

انجی اوپل کر سکتے ہیں۔“

”اور وہ لوہر ڈر بھی جو دنیا سے چپ کر کچھ پل ساتھ بتانے کی چاہ رکھتے ہیں۔“ لینی نے ہنس کر روشی کی بات میں گرہ لگائی اور ایک خالی کیمین کا دروازہ کھولا۔

”یہ کیا بکواس ہے؟ کون ہیں یہ اور یہاں کیا کر رہی ہیں؟“ ابھی وہ کھلے دروازے کی دہلیز پر کھڑی کیمین کے اندرونی حصے کی ویڈیو بنا رہی تھیں کہ ایک دھاڑ نما آواز نے چونک کر پلٹنے پر مجبور کر دیا۔ وہ ہنڈسم اور ڈھنگ مودی تھا جو آنکھوں میں برہمی لیے بھی ان دونوں کو اور بھی ان کے پیچھے ہی اوپر چلے آنے والے نیجر کو دیکھ رہا تھا۔

”دیکھیے، میں نے آپ سے کہا تھا نا کہ یہاں آنے میں چانس ہے کہ آپ کا مسٹر مودی سے ٹاکرا ہو جائے تو دیکھیے ویوورز یہ خوش قسمتی ہمارے حصے میں بھی آگئی ہے۔ آئیے چل کر مسٹر مودی سے بات کرتے ہیں۔“ روشی کو خود کو سنبھالنے میں بس ایک لمحہ ہی لگا تھا اور اس نے اسی ٹون میں دوبارہ بولنا شروع کر دیا تھا۔

”ہیلو سراسر آپ کو دیکھ کر بہت خوشی ہو رہی ہے۔ جتنے آپ خود خوب صورت اور ویل ڈریسڈ ہیں، اتنا ہی آپ نے اپنے ریسٹورنٹ کو مین ٹین کر کے رکھا ہوا ہے۔“ وہ مراد کے الفاظ بھی سن چکی تھی اور اس کے چہرے کے بڑتے زاویے بھی ملاحظہ کر رہی تھی پھر بھی کمال ڈھٹائی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس سے مخاطب تھی۔ اس موقع پر اس نے دیکھا کہ ایک جانب کھڑا نیجر چپکے سے مراد کے آگے ہاتھ جوڑتا اس سے اشاروں میں غصہ کنٹرول کرنے کی درخواست کر رہا ہے۔

”بہت شکریہ جی۔ یہ سب تو بس اوپر والے کی مہربانی اور آپ لوگوں کی محبت ہے۔ میں تو بس کوشش کرتا

نے بھی اسے سرگوشی میں ڈپٹا۔

”آپ دیکھ سکتے ہیں ویوورز کہ یہ ریسٹورنٹ کتنا زبردست ہے۔ یہاں کا ماحول کتنا نیٹ اینڈ کلائن ہے۔ فوڈ آکٹو بھی بہت ٹیسٹی اور فنفاٹک ہیں اور جب اتنا سب کچھ اچھا ہو تو تھوڑا مہنگا بھی پڑے تو چلتا ہے۔“ اس وقت انہوں نے یوٹیوبرز کا روپ دھارنا ہوا تھا اور یوٹیوبرز کے ہی لب و لہجے میں بول رہی تھیں۔ یہ ویڈیو بنانے کے لیے انہوں نے باقاعدہ ریسٹورنٹ کے منیجر سے اجازت لی تھی اور ظاہر ہے اسے اعتراض نہیں تھا کہ اس طرح بلا معاوضہ ریسٹورنٹ کی تشہیر ہو رہی تھی۔

”یہاں آکر کھانا کھانے میں ایک پلس پوائنٹ یہ بھی ہے کہ آپ امید کر سکتے ہیں کہ مسٹر مراد عرف مودی صاحب کے ورژن ہونے کے ساتھ ساتھ ان سے آٹو گراف لینے کا موقع بھی مل سکتا ہے۔“ لینی نے اپنا چوکھٹا کیرے میں فکس کرتے ہوئے شوخ لہجے میں لقمہ دیا۔

”بالکل ویوورز بلکہ آپ چاہیں تو ان کے ساتھ سیلفی بھی بنوا سکتے ہیں۔“ روشی نے مزید فوائد گنوائے۔ ایک جانب کھڑا یہ سب ہوتا دیکھتا منیجر ان باتوں پر اطمینان سے مسکرا رہا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ وہ جوانوں میں مقبول مودی کا حوالہ کام کرے گا۔ حقیقتاً اس حوالے کی وجہ سے ہی انہوں نے اپنا کام بتا رکھا تھا اور ریسٹورنٹ نے اپنے آغاز سے ہی اچھی ساکھ قائم کر لی تھی لیکن اگر کسی یوٹیوبر کی وجہ سے ریسٹورنٹ کی مزید مشہوری ہو رہی تھی تو کاروباری اعتبار سے یہ اچھا ہی تھا۔

”اب ہم آپ کو اوپر والے فلور پر لے چلتے ہیں۔ دیکھیں کتنی خوب صورت اور شاندار اسٹیرز ہیں۔ اسٹپس بہت اچھے بنے ہوئے ہیں۔ چڑھنے میں بالکل مشکل پیش نہیں آرہی ہے۔ ڈیکوریشن کا بھی خاص خیال رکھا گیا ہے۔ یہ جو لینڈنگ کے ساتھ والی دیوار پر شیر اور ہرن کی پینٹنگ لگی ہے اس کے بارے میں تو میں شیور ہوں کہ یہ مسٹر موڈی اپنے کسی فارن ٹور سے واپسی پر ساتھ لائے ہوئے گے۔“ روشی کے جومنہ میں آ رہا تھا انٹ ڈھٹ بولتی جا رہی تھی اور لینی بھی اس کا ر فضول میں اس کا بھرپور ساتھ دے رہی تھی۔ یونہی بولتی ہوئی آخر کار وہ اوپر پہنچ گئیں۔ یہاں اوپن ہال کے بجائے کیمینز بنے ہوئے تھے۔

”یہ دیکھیے یہاں ٹیمپلر کے لیے اچھا سیٹ آپ ہے۔ جو لوگ بنا کسی انٹرپرائز کے پرسکون ماحول میں کھانا پینا چاہتے ہیں وہ تھوڑے ایکسٹرا چار جزدے کر اس کیسیلیٹی کو

ہوں کہ جو بھی کام کروں اس میں اپنا بیسٹ دوں۔“ وہ ایک اداکار تھا اس لیے اپنے خراب موڈ کو نہایت خوب صورتی سے چھپا کر چہرے پر خوب صورت سی مسکراہٹ سجانے میں کامیاب ہو گیا۔

”سنا ہے آپ اپنے نئے پروجیکٹ کی کچھ شوٹنگ اس ریستورنٹ میں بھی کریں گے۔ کیا ایسا آپ ریستورنٹ کی تشہیر کے لیے کر رہے ہیں؟“ مسکرا کر کیا گیا سوال مراد کو چھتا تھا لیکن وہ سوشل میڈیا پر اپنے خلاف محاذ نہیں کھڑا کرنا چاہتا تھا اس لیے محل کا مظاہرہ کرتے ہوئے مسکرا کر بولا۔

”ریستورنٹ میں شوٹنگ، کہانی کی ڈیمانڈ ہے اور جب میرا اپنا ریستورنٹ اتنے اچھے معیار کا ہے تو میں اس سے فائدہ کیوں نہ اٹھاؤں۔“

”بالکل سرگرم۔۔۔۔۔۔“

”ایکسکوز می! مجھے ایک اپورٹنٹ میٹنگ ایڈیٹ کرنی ہے اس لیے میں آپ کو مزید ٹائم نہیں دے سکتا۔“ ابھی اس کے الفاظ منہ میں ہی تھے کہ مودی نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روک دیا اور مصنوعی مسکراہٹ کے ساتھ معذرت کرتے ہوئے وہاں سے پلٹ گیا۔

”اوکے مس! آپ لوگوں کا کام ہو گیا۔ اب آپ جاپیے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ آپ کے چکر میں میری نوکری چلی جائے۔“ ساری صورت حال پر گھبرایا ہوا منیجر مودی کے جاتے ہی ان سے مخاطب ہوا۔

”ایسے کیسے جانیں جناب! ابھی تو آپ نے ہماری کوئی خاطر مدارت ہی نہیں کی۔“ لبتی نے ایک معنی خیز مسکراہٹ کے ساتھ اسے جواب دیا۔

”سوچیے اگر ہم نے یہ ویڈیو بغیر ایڈٹ کیے سوشل میڈیا پر ڈال دی تو آپ کے مسٹر موڈی کا عوام پر کیا امپریشن پڑے گا۔ مسٹر موڈی کی دھاڑ اور آپ کے جڑے ہوئے ہاتھ سب ریکارڈ کیا ہے ہمارے کیمروں نے۔“ روشی نے بھی نہایت معصومیت سے آنکھیں پٹپٹاتے ہوئے اسے حالات کی سنگینی کا احساس دلانے کی کوشش کی۔

”آپ مجھے دھمکیاں دے رہی ہیں؟“ وہ ناراض ہوا۔

”بالکل نہیں، بس گزارش کر رہے ہیں کہ اپنے ریستورنٹ کے ڈانقوں سے آشنا کروائیں تاکہ ہم اپنی سوشل میڈیا فیلٹی کو بھی ان کے بارے میں آگاہ کریں۔“

”آپ جانتی ہیں کہ میں چاہوں تو ابھی سب کچھ آپ سے چین کر ڈیلیٹ بھی کر سکتا ہوں۔“ منیجر نے انہیں

رعب میں لینا چاہا۔

”کوئی فائدہ نہیں۔ سارنی ویڈیو ہمارے گوگل اکاؤنٹ پر سیو ہو چکی ہے۔“ ان کے اطمینان میں فرق نہیں آیا۔

”اوکے چلیں۔ آپ دونوں چل کر نیچے ہال میں بیٹھیں اور آرڈر کریں لیکن یاد رکھیے گا کہ میں مس سارہ کو اس بدتمیز سے ضرور آگاہ کروں گا۔“ فیشن ڈیزائنر سارہ ایک فیلٹی فرینڈ تھی جسے انہوں نے سفارش کے لیے استعمال کیا تھا اور اب منیجر اسی کا حوالہ دے رہا تھا۔

”ہم ہال میں نہیں، یہاں فیلٹی کیمین میں بیٹھ کر کھائیں گے۔“ منیجر کی بات پر بے نیازی کا مظاہرہ کرتی وہ دونوں ایک قریبی کیمین میں گھس گئیں۔ یہ کافی آرام دہ اور سجا ہوا کیمین تھا۔ دونوں نے نشستیں سنبھالتے ہوئے غور سے کیمین کا جائزہ لیتا شروع کر دیا۔ ساتھ ساتھ ہر شے کی تعریف بھی کرتی گئیں۔

”میڈم آرڈر۔“ اس دوران ویٹران کا آرڈر لینے بھی آ گیا۔ اسے ایک بڑا آرڈر نوٹ کر دانے کے بعد روشی نے کیمین کا دروازہ اندر سے بند کیا اور دیوار پر نازک سے جالی کے اسٹینڈ کے ساتھ ٹکائے گئے آرائشی پھولوں کی طرف بڑھی۔ پھولوں کو ادھر ادھر کرنے پر وہ خفیہ کیمرہ سامنے آ گیا جس کی وہ پہلے ہی توقع کر رہی تھیں۔ لبتی نے کیمرے کی دریافت کا یہ سارا منظر ایک ویڈیو کی شکل میں محفوظ کر لیا۔

”بس آجاؤ اب چلتے ہیں۔“ ان کا مقصد پورا ہو گیا تھا چنانچہ رکنا بیکار تھا۔

”میڈم آپ کا آرڈر؟“ وہ باہر نکل کر بیڑھیاں اتر رہی تھیں کہ آرڈر نوٹ کر کے لے جانے والا ویٹریل گیا۔

”ہمارے گھر سے کال آئی ہے۔ کوئی ایمر جنسی ہے اس لیے ہمیں فوراً جانا ہے۔“ لبتی نے اسے جلدی سے جواب دیا اور دونوں پھرتی سے باہر... نکل گئیں۔

☆☆☆

”اس کا مطلب ہے مودی ڈائریکٹ اس سارے چکر میں الوالو ہے۔ اس کے پروڈکشن ہاؤس اور ریستورنٹ دونوں جگہ پر یہ گھنیا کام ہو رہا ہے تو وہ معصوم تو نہیں ہو سکتا۔“

مہ پارہ نے ان کی بنائی ہوئی ویڈیو دیکھتے ہوئے تبصرہ کیا۔ یہ اطلاع بھی انہیں نیہا ہی نے دی تھی کہ مودی کے ریستورنٹ کے فیلٹی کیمینز میں خفیہ کیمرے نصب ہیں اور وہاں آنے والے جوڑوں کی نازیبا حرکات کی ویڈیو بنا کر

ملک رفاقتیں

عرف مودی پولیس کی تحویل میں نظر آ رہا تھا۔ ساتھ ساتھ اس کے دفتر اور ریستورنٹ میں پولیس کے چھاپے کے مناظر بھی چل رہے تھے اور اینکر حسب روایت پہچان زدہ لہجے میں تفصیل بتا رہی تھی کہ کیسے شوبز کا چمکا دکھتا ستارہ لڑکیوں کو بلیک میل کرنے کے مکروہ دھندے میں ملوث تھا۔

”تم نے اتنی جلدی کیوں دکھائی؟ ابھی تو میں نے ان لڑکیوں سے ملاقات بھی کرنی تھی جن کے موبائل فون میرے ساتھ چوری ہوئے تھے؟“ عروج نے ناخوشی کا اظہار کیا۔ مہ پارہ نے اس کے علم میں لائے بغیر اپنے والد سہیل مرزا کو اس معاملے سے آگاہ کر دیا تھا۔ انہوں نے پہلے عروج کے آئی فون کی آئی کلاؤڈ آئی ڈی اور دیگر معلومات کے ذریعے سی پی ایل سی کو ملوث کر کے اس کے فون کی لوکیشن نکالوائی تھی اور یہ کنفرم ہونے پر کہ فون مودی کے دفتر میں ہی تھا بیک وقت اس کے دفتر اور ریستوران پر پولیس کا ریڈ کر دیا تھا۔ نتیجتاً اب مودی پولیس کی تحویل میں تھا اور ہر طرف سے اسے لٹاڑنے اور پھنکاریں پڑنے کا سلسلہ جاری تھا۔

”میں نے سوچا خواہ مخواہ معاملے کو لمبا کر کے ساری چھٹیاں اس کام میں برباد کرنے کے بجائے سیدھا ایکشن لیا جائے۔ اب پولیس خود اس سے اس کے باقی کے کروت اگلا لے گی۔“ مہ پارہ نے بے نیازی سے اپنے عمل کے حق میں دلیل دی۔

”لیکن یہ گروپ رولز کے خلاف ہے۔ کسی کو بھی تمہاری یہ حرکت اچھی نہیں لگے گی۔“ عروج اس کی دلیل سے قائل نہیں ہوئی۔

”چلو میں سب سے سوری کر لوں گی۔“ مہ پارہ نے کاجو ٹنگتے ہوئے سابقہ انداز میں جواب دیا۔

”تم.....“ عروج نے کچھ کہنا چاہا لیکن موبائل کی رنگ ٹون نے اس کی توجہ اپنی طرف مبذول کر لی۔

”نیہا۔“ اس نے اسکرین پر روشن ہونے والا نام دیکھا اور کال ریسیو کر لی۔ کچھ دیر بات کرنے کے بعد فون بند کیا تو مہ پارہ نے اس سے پوچھا۔

”کیا کہہ رہی تھی نیہا؟“

”نیوز دیکھ لی ہیں۔ شکر یہ ادا کر رہی تھی کہ میں نے

اس کا بہت بڑا مسئلہ حل کر دیا۔“

”نیہا کو مودی کا نام بلیک میلر کے طور پر سامنے آنے

سے حیرت نہیں ہوئی؟“

”حیرت کیوں ہوگی؟“

انہیں بلیک میل کیا جاتا ہے۔

”لوگ کتنے ناٹھکرے ہوتے ہیں یار! دولت، شہرت، عزت کس چیز کی کمی ہے مودی کو پھر بھی وہ دولت کے لالچ میں ایسے گھٹیا اور دوغیر کام کر رہا ہے۔“ لبتی نے افسوس کا اظہار کیا۔

”انسان ہوس کا بچاری بن جائے تو صحیح اور غلط کی پہچان بھلا بیٹھتا ہے۔“ عروج نے بھی تبصرہ کیا۔

”تم وہاں شوٹنگ پر گئی تھیں، تو مزید کچھ سن گن ملی؟“ روشی نے اس سے پوچھا۔

”ابھی تو نہیں۔ بس سارا دن بیٹھ کر اور بور ہو کر واپس آگئے۔“ عروج نے منہ بنایا۔

”بور ہونے کے بجائے ان چار لڑکیوں کے بارے میں معلومات حاصل کرو جن کے موبائل پہلے روز تمہارے ساتھ چوری ہوئے تھے۔ وہ اشعر نام کا بندہ اس دن آڈیشن کے لیے آنے والی لڑکیوں کے نام، ایڈریس اور فون نمبرز نوٹ کر رہا تھا۔ لڑکیوں کے نام تو ہمیں معلوم ہی ہیں۔ تم کسی طرح ایڈریس اور فون نمبرز حاصل کر لو۔“ روشی نے اسے مشورہ دیا۔

”یہ تو کوئی بڑا مسئلہ ہی نہیں ہے۔ اشعر اکثر کسی نہ کسی کام سے سیٹ چھوڑ کر ادھر ادھر جاتا رہتا ہے۔ میں موقع دیکھ کر یہ کام کروں گی۔“ عروج نے یقین سے جواب دیا۔

”بس تو یہ کام نمٹاؤ، پھر آگے کی کارروائی کرتے ہیں۔“

”میرے خیال میں تو اس کی اتنی خاص ضرورت نہیں ہے۔ ہم جو ثبوت حاصل کر چکے ہیں ان کی مدد سے بھی ڈیڈی سے کہہ کر مودی کے خلاف کارروائی کی جاسکتی ہے۔“ مہ پارہ نے اپنی رائے دی۔

”کہہ تو تم ٹھیک رہی ہو، لیکن احتیاطاً مزید کچھ ثبوت حاصل کر لیے جائیں تو کوئی برائی بھی نہیں ہے۔“ روشی نے مشورہ دیا۔

”اوکے، جیسے سب کی مرضی۔“ مہ پارہ نے شانے

اچکا کر گرین سگنل دے دیا۔ وہ گروپ کی غیر اعلانیہ لیڈر تھی

اس لیے کسی بھی کام کے لیے اس کی رائے کو خصوصی اہمیت

دی جاتی تھی۔

☆☆☆

”اچھی بھلی شہرت تھی بندے کی۔ دو نمبری کے چکر

میں خود کو برباد کر لیا۔“ بڑی سی ایل ای ڈی اسکرین پر چلتے

مناظر دیکھتے ہوئے مہ پارہ نے تبصرہ کیا۔ اسکرین پر مراد

”بھئی اسے معلوم تو نہیں تھا نا کہ اسے بلیک میل کرنے والا کون ہے؟“
 ”ہو سکتا ہے تھوڑا بہت اندازہ ہو لیکن اس نے ڈائریکٹ نام لینا مناسب نہ سمجھا ہو۔ ہم نے بھی اندازوں کی بنیاد پر ہی اتنی بڑی کامیابی حاصل کی ہے۔“ عروج نے دلیل دی۔
 ”ہاں، یہ بات تو ہے۔“ مہ پارہ نے اس کی تائید کی لیکن وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبی دکھائی دے رہی تھی۔
 ”تم کس سوچ میں پڑی ہو؟“ عروج نے اسے گھورا۔

”سوچ رہی ہوں۔ روشی اور لبتی سے کیسے نمٹوں گی۔ وہ دونوں بھی میرے خود سے فیصلہ لے لینے پر خفا ہوں گی۔“
 ”یہ کون سا اتنا بڑا مسئلہ ہے۔ کہیں اچھی سی جگہ لٹج کروا کر ہر جانہ بھر دینا ناراضی دور ہو ہی جائے گی۔“ عروج نے مزے سے تجویز پیش کی۔
 ”تھوڑا مہنگا مشورہ ہے لیکن بُرا نہیں۔“ مہ پارہ نے بتا کسی رد و کد کے اس کی تجویز کو قبول کر لیا۔

☆☆☆

”مزہ آگیا یار! سچ کسی کنجوس کے پیسوں سے کھانے بننے کا جو مزہ ہے وہ کسی اور چیز میں نہیں ہے۔“ لبتی نے آئسکریم سے بھرپور انصاف کرتے ہوئے تبصرہ کیا۔ وہ چاروں ایک اچھے ریسٹورنٹ میں لٹج کرنے کے بعد مہ پارہ کی تجویز پر موسم سے لطف اندوز ہونے کے لیے ایک تفریحی پارک میں آگئی تھیں اور اب مہ پارہ کے خرچے پر ہی آئسکریم بھی اڑائی جا رہی تھی۔

”ایسا کرتی ہوں تمہاری آئسکریم کھاتے ہوئے ویڈیو بنا کر تمہارے والد صاحب کو بھیج دیتی ہوں۔ اس موسم میں آئسکریم کھانے پر اپنے ڈاکٹر اباجی سے جو لکچر سننا پڑے گا وہ اس سارے کھائے پیے کا لطف دوہالا کر دے گا۔“ مہ پارہ نے دانت کچکپاتے ہوئے جواب دیا تو وہ ہنس پڑی اور بے پروائی سے ہاتھ ہلاتے ہوئے بولی۔
 ”تم کچھ بھی کر لو، یہ جو آج کا مزہ ہے اسے میں نہیں بھولنے والی۔“

”مت بھولو۔ وہ تو یہ میری شرافت ہے کہ ایک معمولی سی بات پر اتنا بڑا جرمانہ بھرنے کے لیے تیار ہوگئی ورنہ دیکھا جائے تو میں نے کچھ ایسا غلط کام بھی نہیں کیا۔ ایک سیدھا سیدھا حل ہو جانے والا معاملہ تم لوگ اپنی اللاطونیت میں نجانے کتنے دن الٹائے رکھتیں اور اپنے ساتھ ساتھ مجھے

بھی خوار کرتیں۔“

”ہاں بھئی، یہ احسان تو تم لوگوں کو ماننا پڑے گا میری بہن کا کہ اس نے ہم سب کو خوار ہونے سے بچا لیا۔“ عروج کی خواہرا نہ محبت جاگی۔

”لیکن سنا ہے مودی نے اب تک جرم قبول نہیں کیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ مجھے پھنسانے کی کوشش کی گئی ہے۔ مجھے کچھ نہیں معلوم کہ میرے دفتر میں ایک اجنبی موبائل کیسے آیا اور ریسٹورنٹ میں خفیہ کمرے کس نے نصب کیے۔“
 ”دنیا میں آج تک کسی مجرم نے اپنا جرم آسانی سے قبول کیا ہے؟“ لبتی نے منہ بتایا۔

”کوئی بات نہیں ہماری پولیس قبول کر دالے گی۔ وہ تو ہاتھی سے کھلوا لیتے ہیں کہ میں ہرن ہوں، مودی ان کے سامنے کیا شے ہے۔“ روشی کہہ کر ہنسنے لگی تو باقی سب نے بھی اس کی ہنسی کا ساتھ دیا۔ اسی وقت مہ پارہ کے موبائل نے گنگنا نا شروع کیا۔ اس نے کال ریسیو کر کے ایک آدھ لفظ ادا کیا اور پھر یہ کہتے ہوئے سلسلہ منقطع کر دیا کہ ”اوکے، میں بس پانچ منٹ میں پہنچ رہی ہوں۔“
 ”کہاں جا رہی ہو تم؟“ عروج نے اس سے استفسار کیا۔

”کسی سے ملنا ہے۔ تم ان لوگوں کے ساتھ انجوائے کرو۔ میں جلدی گھر آ جاؤں گی۔“ اس کا انداز ٹالنے والا تھا۔
 ”روشی پلیز، عروج کو ڈراپ کر دینا۔“ جاتے جاتے اس نے روشی سے درخواست کی اور جواب کا انتظار کیے بغیر روانہ ہوگئی۔ پیچھے وہ تینوں ایک دوسرے کی شکل دیکھتی رہ گئیں۔

☆☆☆

”اب کیسی ہے وہ؟“
 ”شکر ہے زندگی بچ گئی۔ ذہنی حالت بھی آہستہ آہستہ معمول پر آجائے گی۔ اگر بہتری محسوس نہ ہو تو کسی سائیکاٹرسٹ سے کالمیکٹ کر لیجیے گا۔“
 ”دیکھیں، جو بھی ہوا سب سے پہلے آپ لوگوں کو اس سب کو بھولنا پڑے گا۔ تب ہی آپ لوگ اسے اس ٹراما سے باہر لاسکیں گے۔ ایسے حالات میں گھر والوں کی سپورٹ سب سے زیادہ اہم ہوتی ہے۔“
 ”جی جی بے فکر رہیں۔ میں اس پر اہل کم کو سولو کرنے میں آپ کی ہر ممکن مدد کروں گی۔“
 مہ پارہ فون پر بات کر رہی تھی اور عروج اس کی یک

مہلک رفاقتیں

”تمہیں وہاں جانا ہوگا۔ خافٹ اٹھو اور تیاری کرو۔
میں بھی تیار ہو رہی ہوں۔“

”عجب زبردستی ہے۔ میں کہہ رہی ہوں مجھے نہیں کرنا
کوئی ڈراما شراما تو پھر تم کیوں میرے پیچھے پڑی ہو۔“
عروج نے خفگی کا اظہار کیا۔

”اس لیے پیچھے پڑی ہوں کہ اس سارے چکر۔۔۔
میں، ایک لڑکی موت کے منہ میں چلی گئی ہے اور اسے اس
دلہل سے نکالنے کے لیے ہمیں ہاتھ بڑھا کر اس کی مدد کرنی
ہوگی۔“ مہ پارہ کے لہجے سے بیک وقت غم و غصہ جھلک رہا
تھا۔

”کس لڑکی کی بات کر رہی ہو تم؟“ عروج نے حیرت
سے اسے دیکھا۔

”متا شہ۔“

”کون متا شہ؟“

”وہی جس کا موبائل فرسٹ ڈے تمہارے ساتھ
چوری ہوا تھا۔“

”اس سے تمہارا کیا تعلق؟ تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ وہ
موت کے منہ میں ہے۔ آئی تھنک، فرسٹ ڈے کے بعد تو
دوبارہ ہماری اس سے ملاقات بھی نہیں ہوئی۔“
”میری ہوئی تھی۔“ مہ پارہ نے گویا کسی جرم کا
اعتراف کیا۔

”کب، کیسے اور کیوں؟“

”میں نے تمہارے موبائل سے اس کا بلکہ ان
چاروں لڑکیوں کے ایڈریس لیے تھے جن کے موبائل اس
روز تمہارے ساتھ چوری ہوئے تھے۔“ مہ پارہ نے
اعتراف کیا۔ (عروج آج کل اپنے ایک پرانے موبائل
سیٹ سے گزارا کر رہی تھی)

”تمہیں اس سب کی ضرورت پیش کیوں آئی؟“

”اصل مجرم تک پہنچنے کے لیے۔“

”کیا مطلب؟ تم نے خود ڈیڈی سے کہہ کر مودی کو
ثبوتوں سمیت گرفتار کروایا اور اب شاید یہ کہنے کی کوشش
کر رہی ہو کہ مودی اصل مجرم نہیں ہے۔“ عروج کو اس کی
بات سے برقی جھٹکا سا لگا تھا۔

”جرم جاری ہے، اس لیے کہا جاسکتا ہے کہ ابھی ہم
اصل مجرم تک نہیں پہنچ سکے۔“

”پہلیوں میں بات کرنے سے بہتر ہے تفصیل سے
سب کچھ بک دو۔“ عروج جھٹاسی گئی۔

”میں ان چاروں لڑکیوں سے ملاقات کے لیے گئی

طرفہ گفتگو سنتی، وقفے وقفے سے ادا کیے جانے والے جملوں
سے بات کو سمجھنے کی کوشش کرنے کے باوجود کچھ سمجھ نہیں
پارہی تھی۔

”کیا ہوا؟ ایسے کیوں گھور رہی ہو؟“ مہ پارہ کال
سے فارغ ہوئی تو اسے اپنی طرف دیکھتے پا کر ٹوکا۔

”تم کچھ مشکوک نہیں ہوتی جا رہی؟“
”تم کب سے پولیس میں بھرتی ہو گئیں کہ ہر بندے
کو شک کی نظر سے دیکھنے لگی ہو۔“ مہ پارہ نے اسے ٹالا اور
پھر وقت دیکھتے ہوئے بولی۔

”یہ آج تم ابھی تک تیار کیوں نہیں ہوئی ہو۔ شوٹنگ
پر نہیں جانا ہے؟“

”نہیں۔“ عروج کہہ کر آرام سے بستر پر نیم دراز ہو
گئی۔

”کیا مطلب نہیں؟ کل تو تمہارے پاس کال آئی تھی
کہ آج شوٹ ہے۔“

”مٹی ڈالو شوٹ پر۔ جس چکر میں، میں اس کام میں
الجمعی تھی وہ تو حل ہو گیا پھر کیا ضرورت پڑی ہے خوار ہونے
کی۔ ہم اپنا کوئی پروگرام بناتے ہیں۔ ویکیٹیز اسٹارٹ بھی
ہو چکی ہیں اور اس بار ہمارے پاس ان کے لیے کوئی پلان
ہی نہیں ہے۔“

”لیکن تمہیں شوٹ پر جانا چاہیے۔ تمہاری کمینٹ
ہے ان لوگوں کے ساتھ۔“ مہ پارہ ابھی تک اسی موضوع پر
انگی تھی۔

”کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میرا تو ویسے بھی بھرتی کا ہی
رول ہے۔ ہو سکتا ہے وہ لوگ میرے نہ جانے پر شکریہ ادا
کریں۔“ عروج کے اطمینان میں فرق نہیں آیا اور ہنوز بستر
پر نیم دراز پڑی رہی۔

”فضول باتیں مت کرو۔ اس رول کو حاصل کرنے
کے لیے تم نے سارہ سے سفارش کر دائی تھی اور اپنے موبائل
کی قربانی بھی دی تھی۔ اب تم ایک دم سے اسے کیسے چھوڑ
سکتی ہو؟“ مہ پارہ کے انداز سے ظاہر تھا کہ اسے اس کا
فیصلہ قطعی پسند نہیں آ رہا تھا۔

”میں نے کہا نا کہ یہ سارا چکر نیہا کا مسئلہ حل کرنے
کے لیے تھا۔ اب جبکہ مسئلہ حل ہو گیا ہے تو میں کیوں وہاں
جاؤں۔ سارہ سے میں معذرت کر لوں گی اور رہی موبائل کی
بات تو، وہ تو کیس ختم ہونے کے بعد مجھے واپس مل ہی جائے
گا ورنہ ڈیڈی نیا دلوا دیں گے۔“ عروج ٹس سے مس نہیں
ہوئی۔

تھی۔ باقی تین کی طرف تو حالات نارمل تھے لیکن مناشا کے بارے میں پتا چلا کہ اس نے خودکشی کی کوشش کی ہے اور اسے اس کے گھر والے اسپتال لے کر گئے ہوئے ہیں۔ میں اسپتال جا کر ان لوگوں سے ملی۔ بہت مشکل سے اس کا بھائی بات کرنے پر راضی ہوا اور اس نے مجھے بتایا کہ انہیں خود بھی نہیں معلوم کہ مناشا نے یہ حرکت کیوں کی ہے۔ گھر میں کوئی ایسا مسئلہ ہی نہیں تھا کہ ایسی نوبت آتی۔ ہاں مناشا خود کچھ دن سے الجھی ہوئی اور چپ چپ دکھائی دے رہی تھی لیکن اس کی وجہ بھی یہ سمجھی گئی کہ چونکہ وہ آڈیشن میں کامیاب نہیں ہو سکی اس لیے اُداس ہے۔ ناکامی پر اداسی نارمل ہے لیکن خودکشی کا تو کوئی تصور ہی نہیں کر سکتا تھا۔“

”لوگ ناکامی کی صورت میں بھی خودکشی کر لیتے ہیں۔ آئے دن ایسے کیمرہ پورٹ ہوتے ہی رہتے ہیں۔“ عروج نے ساری بات سن کر اس سے اختلاف کیا۔

”ایسا عموماً وہاں ہوتا ہے جہاں فیملی سپورٹ نہ کرتی ہو۔ مناشا کی فیملی بہت زیادہ سپورٹ کرنے والی ہے۔ اس دن آڈیشن کے لیے بھی اس کا بھائی اسے ڈراپ کر کے گیا تھا۔“

”پھر..... پھر کیا وجہ بنی اس کی خودکشی کی؟“ عروج حیران ہوئی۔

”میں مناشا کے بھائی کی مدد سے اس کی ایک قریبی سہیلی تک پہنچی، اس سہیلی کو کریدنے پر انکشاف ہوا کہ مناشا کو بلیک میل کیا جا رہا تھا۔ بنیادی طور پر مناشا اپنے ہی حسن سے عشق کرنے والی لڑکی تھی اور اس عشق میں اس نے اپنی کچھ ایسی ویڈیوز بنا رکھی تھیں جنہیں نازیبا کہا جاسکتا ہے۔ اس کی سہیلی کے مطابق اس کی وہ ویڈیوز کسی کے ہاتھ لگ گئی تھیں اور ان کی بنیاد پر اسے بلیک میل کیا جا رہا تھا۔ ظاہر ہے اس کے پاس روپیہ پیسا تو کچھ ایسا خاص تھا نہیں اس لیے اس سے مطالبہ کیا جا رہا تھا کہ وہ بلیک میل سے ملاقات کرے۔ مناشا اپنی نہیں سمجھی کہ اس ملاقات کے نتائج نہ سمجھ پاتی اس لیے جب اس پر حد سے زیادہ دباؤ بڑھا تو اس نے خودکشی میں اپنی نجات ڈھونڈی۔“ مہ پارہ نے اسے مکمل تفصیلات سے آگاہ کیا۔

”پھر اب آگے کا کیا پلان ہے؟“

”مناشا ٹھوڑی سی اور بہتر ہو جائے پھر اسے ہی چارہ بنا کر مجرم تک پہنچنے کی کوشش کرتے ہیں۔“

”یہاں سے بات کریں، ہو سکتا ہے اس سے کوئی مدد مل جائے۔“ عروج نے تجویز پیش کی۔

”اس کو رہنے دو۔ اس نے خود تمہیں بتایا تھا کہ سب ٹھیک ہو چکا ہے۔ جب سب ٹھیک ہے تو ہم اس کے ذریعے بلیک میل تک نہیں پہنچ سکیں گے۔ ہمیں فی الحال مناشا کو ہی فوکس کرنا ہوگا۔ مناشا کا بھائی بتا رہا تھا کہ اس کے فون پر کئی بار ان فون نمبرز سے کالز آئی ہیں۔ وہ کال ریسیو کرتا ہے تو دوسری طرف سے کال کاٹ دی جاتی ہے۔ میں نے اس سے وہ سارے نمبرز لے کر ڈیڈی کے حوالے کر دیے ہیں۔ بہت زیادہ امید تو نہیں لیکن شاید وہ نمبرز ٹریس ہو جائیں۔“ مہ پارہ نے اس کی تجویز رد کرتے ہوئے وجوہات بھی بتائیں۔

”تم تو بڑی چھپی رستم نکلیں۔ بالابھی بالابھی کچھ کر گئیں اور ہم میں سے کسی کو خبر نہیں ہونے دی۔“ عروج نے اس سے شکوہ کیا۔

”میں تو بس ایویں اپنا ٹھک دور کرنے کے لیے انوالو ہوئی تھی۔ اندازہ بھی نہیں تھا کہ اتنا کچھ نکل آئے گا اس کیس میں۔“ مہ پارہ نے صفائی پیش کی۔

”مطلب یہ ہے کہ ہمیں باقی ماندہ وکیشنز بھی اس کیس پر کام کرتے ہوئے ہی گزارنی ہیں اس لیے اگر کسی کے ذہن میں کوئی اور خیال ہے تو وہ اسے پوری طرح سے نکال دے۔“

”ہاں جی، بالکل یہی مطلب ہے۔“ مہ پارہ نے زور شور سے اس کی تائید کی۔

☆☆☆

”کی تو تم نے گردپ کے رولز کے خلاف حرکت ہے لیکن تمہاری نیت نیک تھی اس لیے ہم تمہیں معاف کر رہے ہیں۔“

”بہت شکریہ ملکہ عالیہ درنہ مجھے ڈر تھا کہ کہیں آپ اس جرم پر مجھے دیواروں میں نہ چنوا دیں۔“ لبتی کی طرف سے معافی کا اعلان سن کر مہ پارہ نے اتارکلی جیسی ٹون میں اس کا شکریہ ادا کیا تو سب ہنس پڑیں۔

”مسخرہ بن چھوڑو اور یہ بتاؤ کہ آگے کیا کرنا ہے؟ کیا مناشا اور اس کے گھر والے تعاون کے لیے تیار ہیں؟“

”بالکل تیار ہیں۔ اس کے سوا ان کے پاس آپشن ہی نہیں ہے۔ تعاون نہیں کریں گے تو بیٹی کی جان اور عزت سے ہاتھ دھو بیٹھیں گے۔“ مہ پارہ نے سنجیدہ لہجہ میں روشی کے سوال کا جواب دیا۔

”اور وہ مسٹر مودی..... وہ کیا کہتا ہے؟ اس کے بیان میں کوئی تہدیلی آئی؟“

کیا یا نہیں؟“

”پولیس تفتیش کر رہی ہے۔ آج نہیں تو کل تسلیم کر ہی لے گا۔“

”میں جلد از جلد اسے اس کے انجام تک پہنچا دیکھنا چاہتی ہوں۔ جس طرح اس نے میرے دن رات کا سکون حرام کر رکھا تھا، میرے پاس اس کے لیے ذرا بھی گنجائش نہیں ہے۔“

”جرم ثابت ہو گیا تو اسے سخت سزا سے کوئی نہیں بچا سکتا۔ ڈیڈی اس کیس میں پرنسٹی انٹرسٹ لے رہے ہیں۔“

”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ اگلے سے کہنا کہ اسے چھوٹے نہ دیں ورنہ جانے اور کس کی زندگی دوبھر کر دے گا۔“ اس کے لہجے میں مودی کے لیے شدید غصہ تھا۔

”کیا تمہیں اس پر پہلے سے شک تھا کہ وہی تمہیں بلیک میل کر رہا ہے؟“

”پہلے تو نہیں تھا لیکن جب ایک سوریس سے اس کے ریسٹورنٹ میں خفیہ کیمروں کا پتا چلا تو لگا کہ جب کوئی شخص ایک گنڈا دھندا کر سکتا ہے تو دوسرا اس کے لیے کون سا مشکل ہے۔“

”اپنے سوریس کے بارے میں کچھ بتاؤ گی؟“ وہ پارہ نے پوچھا۔

”سوریس یار، نہیں بتا سکتی۔ میں نے پراس کیا تھا اس سے کہ اس کا نام کہیں نہیں آئے گا۔“ نیہا نے معذرت کر لی۔

”اُس اوکے، کوئی زبردستی نہیں ہے۔“ وہ پارہ نے اصرار نہیں کیا۔

”اچھا تو اب مجھے اجازت دو لیکن خیال رکھنا کہ کیس کے متعلق مجھے اب ڈیٹ دیتی رہو۔“ نیہا نے تاکید کی اور ایک آدھ مزید رسمی گفتگو کے بعد سلسلہ منقطع کر دیا۔

”میں نے سوچا کہ کہیں تم اسے متاثر کے بارے میں کچھ نہ بتا دو اس لیے خود اس سے بات کرنا۔ مناسب سمجھا۔“

عروج کو اس کا موبائل واپس کرتے ہوئے وہ پارہ نے اس کی انجمن دور کی۔

”کیا تم نیہا پر شک کر رہی ہو؟“ روشی نے فوراً سوال اٹھایا۔

”شک کے دائرے سے مودی سمیت کوئی بھی باہر نہیں ہے۔ جب تک اصل مجرم پکڑا نہیں جاتا ہر شخص مشکوک ہے۔“

”ایڈی تو ڈی جوسن..... بند کر دیہ شرلاک ہو مڑکا فی میل ورژن اور اچھی مشرقی بیسیوں کی طرح ہماری کچھ

”نہیں۔ وہ اب تک اسی بات پر اڑا ہوا ہے کہ کسی نے اسے پھسانے کی کوشش کی ہے اور اس پر جو بھی الزامات لگائے جارہے ہیں وہ سب جھوٹے ہیں۔“

”موجودہ حالات میں وہ سچا ہی محسوس ہو رہا ہے۔ یقیناً اس کے لوگوں میں کوئی کالی بھیڑ ہے جس نے اسے پھسانے کی کوشش کی ہے۔“ وہ پارہ نے رائے دی۔ کسی کی طرف سے اس رائے کی تائید یا تردید ہوتی اس سے قبل ہی عروج کے موبائل کی رنگ ٹون سنائی دینے لگی۔

”نیہا کالنگ۔“

”لاؤ مجھے دو، میں بات کرتی ہوں۔“ کار کا نام سنتے ہی وہ پارہ نے اس سے فون جھپٹ لیا۔

”ہیلو، ہاں نیہا، میں وہ پارہ بات کر رہی ہوں۔ عروج شاور لے رہی ہے تو میں نے سوچا میں تمہاری کال پک کر لوں۔“

”کیسی ہو پارو؟ بہت دن ہوئے تم سے ملاقات ہی نہیں ہوئی۔“ نیہا نے بڑے اخلاق سے پوچھا۔

”بھئی تم نے کبھی یاد ہی نہیں کیا۔“

”ہاں، وہ بس شو بزم کی مصروفیت نے سب پرانے دوست چھڑوا دیے۔“ نیہا نے جھپٹی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

”بزرگ کہتے ہیں نا اولڈ از گولڈ..... تو دیکھ لو مشکل وقت میں پرانے دوست ہی کام آئے۔“

”یہ تو تم بالکل ٹھیک کہہ رہی ہو۔ تم لوگوں نے میری جتنی بڑی مشکل حل کی ہے اس کے لیے میں تمہارا جتنا بھی شکریہ ادا کروں کم ہے۔“ اس نے عاجزی کا اظہار کیا۔

”دوستوں کا شکریہ تھوڑی ادا کرتے ہیں یار! دوستوں پر تو حق ہوتا ہے۔“ وہ پارہ نے اپنا تیت بھرے لہجے میں جواب دیا۔

”یہ بھی بس تم لوگوں کا اخلاق ہے کہ مجھ کی کو اب بھی اپنا دوست مانتی ہو۔ ورنہ میں تو تم لوگوں سے رابطہ تک نہ رکھ سکی۔“ وہ شرمندہ سی تھی۔

”اُس اوکے یار! ہم تمہاری پرابلم سمجھتے ہیں۔ شہرت کے لیے انسان کو قربانیاں بھی دینی پڑتی ہیں اور پرانے دوست چھوڑ کر نئے دوست بنانے پڑتے ہیں۔“ وہ پارہ نے اسے تسلی دی۔

”شکر ہے کہ تم نے اس بات کو سمجھا ورنہ عام طور پر لوگ طعنے ہی دیتے ہیں۔ خیر جانے دو اس بات کو اور یہ بتاؤ کہ کچھ پیش رفت ہوئی؟ اس مودی خبیث نے اپنا جرم قبول

خاطر تواضع کرو۔“ روشی نے اسے شرم دلائی۔

”عروج ذرا تم زحمت کرو۔ مابودلت تو فی الحال صرف غور و خوض کریں گے۔“ اس نے ٹانگ پر ٹانگ چڑھائی اور صوفے کی پشت گاہ سے کمر اور سر ہٹا کر ایسے آنکھیں موند کر بیٹھ گئی کہ پوز میں محض سکار کی کمی رہ گئی تھی۔

☆☆☆

”خیال رکھنا، وہ کسی صورت نظروں سے اوجھل نہ ہونے پائے اور نہ ہی کسی کو اندازہ ہو کہ ہم اس کا تعاقب کر رہے ہیں۔“

”ڈونٹ وری۔ سب اچھی طرح چل رہا ہے۔ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کہ کوئی تعاقب کا اندازہ بھی لگا سکے۔ میں اگلے سگنل سے مڑنے لگی ہوں۔ میری جگہ لینے کے لیے لپٹی ریڈی ہے۔“ روشی نے اسے تسلی دی۔

انہیں زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا تھا اور تماشائے پاس بلیک میلر کی کال آگئی تھی۔ ان کی ہدایت کے مطابق پہلے اس نے بلیک میلر کی خوب منت سماجت کی تھی۔ یہاں تک کہ اپنی خودکشی کی کوشش سے بھی آگاہ کر دیا تھا پھر اس کی دھمکیوں کے بعد ملاقات کے لیے راضی ہو گئی تھی۔ اب وہ ایک آئن لائن پرائیویٹ ٹیکسی کے ذریعے ملاقات کے لیے جا رہی تھی۔ یہ ملاقات کہاں ہونی تھی اس کے بارے میں کچھ نہیں بتایا گیا تھا اور صرف اتنی ہدایت کی گئی تھی کہ اپنا موبائل ساتھ رکھو، ملاقات کے مقام سے راستے میں آگاہ کر دیا جائے گا۔ ملنے والی ہدایات پر عمل کیا جا رہا تھا اور ٹیکسی تماشائے شہر کے لیے شہر کی سڑکوں پر دوڑی جا رہی تھی۔ جس طرح ٹیکسی کو ادھر ادھر کھمایا جا رہا تھا۔ اس سے یہی اندازہ ہو رہا تھا کہ تعاقب کا اندازہ لگانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ اس کوشش کو ناکام بنانے کے لیے وہ چاروں بھی چوکس تھیں اور الگ الگ گاڑیوں میں تعاقب کا سلسلہ جاری رکھے ہوئے تھیں۔ یہ پولیس چور کا کھیل قریباً سو گھنٹے بعد اس وقت ختم ہوا جب ٹیکسی تماشائے کو ایک مشہور ہوٹل کے سامنے اتار کر آگے بڑھ گئی۔ اس وقت روشی اس کے قریب موجود تھی۔ اس نے باقی تینوں کو ڈرائیوگ پوائنٹ کے بارے میں آگاہ کیا اور خود قدرے حیرت سے تماشائے کی طرف دیکھا جو ابھی تک باہر ہی کھڑی تھی اور ہوٹل کی طرف ایک قدم بھی نہیں بڑھایا تھا۔

”تماشائے بالکل قریب رہتا روشی! ایسا نہ ہو کہ وہ اندر جا کر کسی روم میں غائب ہو جائے اور ہمیں پتا بھی نہیں چلے۔“ یہ وہ پارہ بھی جو اسے ہدایت دے رہی تھی۔

”لیکن وہ تو اندر جا ہی نہیں رہی۔ ایک جگہ گم صم اور ساکت کھڑی ہے۔“ روشی نے ابھمن زدہ لہجے میں اسے جواب دیا اور تماشائے کی طرف غور سے دیکھا۔ اس بار اسے احساس ہوا کہ تماشائے نارمل نہیں ہے۔ اس کی پھٹی پھٹی آنکھیں، سرخ ناک اور لرزتے ہونٹ کسی انہونی کا پتہ دے رہے تھے۔ لباس بھی کچھ مسلا ہوا اور بے تیب تھا۔ روشی سے برداشت نہیں ہوا اور ایک دم ہی دروازہ کھول کر گاڑی سے اترتی۔ یہ وہ لمحہ تھا جب سڑک پر ایک دیوہیکل ٹرک نمودار ہوا اور تیزی سے اس طرف آنے لگا۔ ٹرک کو آتے دیکھ کر تماشائے گم صم وجود میں حرکت پیدا ہوئی اور قدم تیزی سے آگے بڑھے۔ روشی نے لمحے کے ہزارویں حصے میں اس کا ارادہ بھانپ لیا اور اتنی تیز دوڑی کہ اپنی زندگی میں بھی اس رفتار سے نہ دوڑی ہوگی۔ تماشائے خود کو ٹرک کے آگے ڈالتی اس سے قبل ہی وہ اس سے ٹکرائی اور اسے اپنے ساتھ لیتی ہوئی سڑک کے کنارے گر پڑی۔ کئی راہ گیروں نے یہ منظر دیکھا اور تیزی سے ان کے گرد ہجوم جمع ہونے لگا۔ اس ہجوم سے بے نیاز تماشائے زور زور سے چیخنے اور روشی کو دھکیلنے لگی۔

”ہٹیں، سب پیچھے ہٹ جائیں۔ کیوں تماشائے لگا کر کھڑے ہو گئے ہیں یہاں۔“ مہ پارہ جو دور سے سارا منظر دیکھ چکی تھی گاڑی روک کر تیزی سے ہجوم کے درمیان پہنچی اور لوگوں کو جھاڑا۔

”تماشائے ہم نے نہیں، ان لڑکیوں نے لگا رکھا ہے بی بی!“

”اور نہیں تو کیا، میں تو کہتا ہوں پولیس کو بلاؤ۔ پولیس معلوم کرے گی کہ یہ کیا چکر ہے۔“ ہجوم مردوں پر مشتعل تھا اس لیے ایک لڑکی کی بھڑک پر منتشر ہونے کے بجائے دھمکانے پر اتر آیا۔

”شوق سے بلاؤ لیکن یاد رکھنا کہ خود تمہیں لینے کے دینے پڑ جائیں گے۔ یہاں آنے والے کسی بھی پولیس والے کے لیے صرف میرے باپ کا نام کافی ہوگا۔ اس کے بعد میں تم میں سے جس کی طرف اشارہ کروں گی اس کے ہاتھ میں آٹھکڑی نظر آئے گی۔“ مہ پارہ ڈرنے کے بجائے دبنگ انداز میں جواب دینے کھڑی ہو گئی۔ اس دوران عروج اور لپٹی بھی وہاں پہنچ چکی تھیں۔ انہوں نے سہارا دے کر روشی اور تماشائے کو کھڑا کیا اور ہجوم سے نکال کر لے گئیں۔ مہ پارہ کے دبنگ انداز کے بعد کسی میں اہمیت نہیں تھی کہ ان کی راہ رد کرتا۔ کچھ دیر میں ہی وہ وہاں سے نکل کر واپس گھر

مہلک رفاقتیں

میں آنکھوں، ناک اور ہونٹوں کی جگہ سوراخ تھے۔ میں نے کوشش کی تھی کہ اس کا نقاب نوج کراتا رسکوں۔ اس کوشش میں اس کی گردن پر خراشیں بھی آگئیں لیکن میں کامیاب نہیں ہو سکی اور اس نے غصے میں مجھے دو تین تھپڑ بھی مارے۔ “نشا کی آنکھیں ایک بار پھر ڈبڈبائیں لیکن پھر اس نے خود کو سنبھال لیا۔

”اٹھو، چلو میرے ساتھ۔“ وہ پارہ نے اس کی بات سنی اور کھڑی ہو کر فیصلہ کن لہجے میں بولی۔

”لیکن کہاں؟“ نشا حیران و پریشان ہوئی۔

”چلو گی تو خود ہی پتا چل جائے گا۔“ وہ پارہ نے اس کی کلائی تمام کر اسے کھڑا کر دیا۔ سوال اس کی ساتھیوں کی نظروں میں بھی تھا لیکن وہ جواب دینے کے بجائے کسی کا نمبر ڈائل کرنے میں مصروف تھی۔

☆☆☆

بڑھی ہوئی شیو، متورم سرخ آنکھیں، بے ترتیب بال اور تلکے کپڑے..... یہ تھا شو بز کی دنیا کا وہ چمکتا دکھتا ستارہ جسے دنیا مراد سے زیادہ مودی اور مسٹر موڈی کے نام سے پکارتی تھی۔ ہمیشہ تک سک سے تیار رہنے والے لاکھوں دلوں کی دھڑکن مودی کو اگر اس کا کوئی پرستار اس حال میں دیکھ لیتا تو اس کے دل پر چھریاں چل جاتیں۔

”کم بخت اس حلیے میں بھی غضب ڈھا رہا ہے۔“ روشی نے عروج کے کان میں سرگوشی کی۔

”بالکل کسی ٹریجک مودی کے ہیرد کی طرح۔“ عروج نے اس کی تائید میں تبصرہ جاری کیا۔

وہ آج سہیل مرزا کی خصوصی سفارش کے ساتھ مودی سے ملنے وہاں آئی تھیں لیکن طے یہ پایا تھا کہ صرف وہ پارہ مودی سے براہ راست ملاقات کرے گی اور وہ تینوں دوسرے کمرے میں رہ کر محض مشاہدہ کریں گی۔ وہ پارہ صحافی کے روپ میں مودی سے مل رہی تھی اور اس وقت ناک پر نازک سے فریم کا چشمہ لگائے نہایت سنجیدہ چہرے کے ساتھ اس کے مقابل بیٹھی ہوئی تھی۔

”مجھے آپ جیسی مشہور و معروف شخصیت کو یہاں دیکھ کر افسوس ہوا مسٹر مرادا“ باقاعدہ سوال جواب کا سلسلہ شروع کرنے سے پہلے اس نے مراد سے اظہار ہمدردی کیا۔

”افسوس تو مجھے بھی ہے کہ فن کی دنیا میں میری اتنی خدمات کو بھلا کر مجھے ایک جھوٹے الزام میں یہاں قید کر دیا گیا ہے اور مجھے میرے دفاع کے لیے بالکل بھی موقع نہیں دیا جا رہا۔“ اس نے فوراً دکھی تاثرات کے ساتھ شکوہ داغا۔

پہنچ چکی تھیں۔ نشا کی حالت کے پیش نظر اسے اس کے گھر نہیں لے جایا گیا تھا اور وہ پارہ نے اس کے بھائی کو فون کر کے بہانا بنا دیا تھا کہ وہ معلومات کے حصول کے لیے اسے اپنے ساتھ لے جا رہی ہے۔

”اب بتاؤ کہ کیا ہوا تھا؟“ گھر پہنچ کر بہت دیر بعد نشا کے حواس بحال ہوئے تو وہ پارہ نے اس سے پوچھا۔ اتنا اندازہ البتہ وہ لگا چکی تھی کہ جو بھی ہوا ہے بات آخری حد تک نہیں گئی ہے اور نشا محفوظ ہے۔

”میں ٹیکسی میں بیٹھی تو دیکھا وہاں ایک طرف کبل پڑا ہوا ہے اور اس کے نیچے شاید کوئی سامان ہے۔ مجھے عجیب لگا لیکن ڈرائیور سے کچھ نہیں کہا۔ گاڑی روڈ پر آئی تو یک دم اس کبل کے نیچے سے ایک آدمی نکل کر سیٹ پر میرے برابر آ بیٹھا۔ میں ڈر کے مارے چیخنے لگی تھی لیکن اس نے پستل دکھایا اور بولا کہ آواز نکالی تو گولی مار دوں گا۔ پھر وہ میرے ساتھ دست درازی کرنے لگا۔ گاڑی کے شیشے ٹنڈ تھے، کسی کو کیا پتا چلتا کہ میرے ساتھ وہاں کیا ہو رہا ہے۔ وہ میرے ساتھ بے ہودہ حرکات کرتا رہا اور بتایا کہ یہ سب ریکارڈ ہو رہا ہے۔ پورے سفر میں وہ میرے ساتھ کھیلتا رہا اور میری بے بسی پر قہقہے لگاتا رہا۔ اتارنے سے پہلے دھمکی دی کہ آئندہ بلانے پر نہ آئی تو موجودہ اور سابقہ ساری ویڈیوز سوشل میڈیا پر آپ لوڈ کر دوں گا۔ میں روز روز یہ ذلت سہنے کو تیار نہیں تھی اس لیے مرنے کی کوشش کی لیکن آپ لوگوں نے ایک بار پھر مجھے اس ذلت بھری زندگی کے لیے بچا لیا۔“ وہ اپنی بات کے اختتام پر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”خودکشی میں نجات ڈھونڈنا بے وقوفی ہے نشا! تمہیں بہادری سے حالات کا مقابلہ کرنا ہوگا۔ تم ڈٹ کر کھڑی رہو گی تو ہی ہم تمہاری مدد کر سکیں گے۔“ ایک بار پھر ان سب نے مل کر اسے سنبھالا اور سمجھانے لگیں۔

”اچھا بتاؤ کہ اس شخص اور ٹیکسی ڈرائیور کے حلیے کیسے تھے۔ ہماری عروج بہت اچھے اسکیچز بنانا جانتی ہے۔ تم تفصیلی حلیہ بتا کر اسکیچز بنوادو تو ہم پولیس کی مدد سے انہیں گرفتار بھی کر دے سکتے ہیں۔“ اس نے ردنا بند کیا تو نشا سے اس نے پوچھا۔

”حلیے کیسے بتاؤں، ڈرائیور نے ماسک پہن رکھا تھا۔ سر پر پی کیپ اور آنکھوں پر ڈارک گلاسز تھے جبکہ اس دوسرے آدمی نے سر سے لے کر گردن تک موزے کی طرح کھینچ کر پہننے والا کپڑے کا نقاب پہن رکھا تھا۔ اس نقاب

”کیا مطلب؟ کیا آپ کو قانونی جنگ لڑنے کے مواقع فراہم نہیں کیے جارہے؟ آپ کو اپنے دکلا سے ملنے کی سہولت حاصل نہیں یا کوئی اور مسئلہ ہے؟“ مہ پارہ نے تجاہل سے کام لیتے ہوئے اس کے شکوے کی وجہ دریافت کی۔

”یہ مسئلہ نہیں لیکن یہ لوگ مجھے میڈیا سے دور رکھ رہے ہیں۔ مجھے موقع نہیں دیا جا رہا کہ میں اپنے فیئرز کو اپنی صفائی پیش کروں۔ یہ جانتے ہیں کہ اگر میں اپنے فیئر سے رابطے میں آ گیا تو ان پر دباؤ بڑھ جائے گا اور یہ اس طرح مجھے یہاں رکھ کر ذہنی و جسمانی اذیت نہیں دے سکیں گے۔“ وہ بولتے بولتے جوش میں آ گیا تھا جس کی وجہ سے اس کے چہرے پر سرخی دوڑنے لگی تھی۔

”آپ بے فکر ہیں۔ آپ پر پابندی کے باوجود آپ کے فیئرز آپ کے لیے فکر مند ہیں اور آپ کے وکیل کی سرپرستی میں سوشل میڈیا پر آپ کے حق میں مہم چلائی جا رہی ہے۔“ مہ پارہ نے اسے تسلی دی۔

”میری برسوں کی عزت خاک میں مل گئی ہے۔ دس حمایتی ہیں تو چار لوگ اگلیاں بھی اٹھا رہے ہیں۔ میرے کردار پر طرح طرح کی باتیں بنائی جا رہی ہیں۔“ اس کی آنکھوں میں گہرے دکھ کی ترجمانی کرتی نمی اٹھ آئی۔ دوسرے کمرے سے خفیہ طور پر اسے دیکھتی وہ تینوں دکھ سے ”ہائے“ کر کے رہ گئیں۔ تم بخت اسکرین پر ہی نہیں حقیقت میں بھی دلوں کو متاثر کرنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔

”میں آپ کا دکھ سمجھ رہی ہوں مگر اس بات کو تو آپ بھی تسلیم کریں گے کہ یہ سب بے وجہ نہیں ہے۔ پولیس نے آپ کو ثبوتوں کے ساتھ گرفتار کیا ہے۔ آپ اپنے دفتر اور ریسٹورنٹ سے ملنے والے ثبوتوں سے خود کو بری الذمہ تو نہیں ٹھہرا سکتے۔ آپ کے ریسٹورنٹ کے ہیمنٹ میں سازا سیٹ اب موجود ہے اور کئی قابل اعتراض ویڈیوز پکڑی گئی ہیں۔“

”وہاں جو سسٹم نصب ہے وہ صرف اور صرف ریسٹورنٹ کی سکیورٹی کے لیے ہے۔ اس سسٹم میں کس نے نقب لگائی اور اپنے مذموم مقاصد کے لیے اس کا غلط استعمال کیا، میں اس بارے میں بالکل نہیں جانتا۔“ اس نے اظہارِ رائے میں اپنے الجھے ہوئے بالوں میں اگلیاں چلا کر انہیں سنوارنے کی کوشش کی۔

”اندر کے آدمی کے بغیر ایسا ہونا ممکن ہی نہیں تھا۔ پولیس نے اس کیس میں آپ کے ساتھ آپ کے ریسٹورنٹ کے منیجر اور دیگر عملے کو بھی گرفتار کیا ہے۔ کیا آپ کو ان میں

سے کسی پر شک ہے؟ اسٹیشنل منیجر کے بارے میں بتائیں کہ وہ کیسا آدمی ہے اور کیا آپ اس پر مکمل بھروسہ کر سکتے ہیں؟“

”منیجر میرے ساتھ ریسٹورنٹ کے آغاز سے ہی موجود ہے۔ میں اس پر اعتماد کرتا ہوں لیکن کچھ نہیں کہا جا سکتا کہ کب کس کی نیت میں فتور آ جائے۔ پیسا بڑے بڑوں کا ایمان ڈمگتا دیتا ہے۔“ اس نے دونوں ہاتھوں کو آپس میں رگڑتے ہوئے الجھے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

”کوئی ایسا دشمن جس پر آپ کو شک ہو کہ اس نے آپ کو نقصان پہنچانے کے لیے یہ سازش تیار کی ہے؟“

”کیا کہا جا سکتا ہے؟ شوبز کی دنیا میں بظاہر سب دوست بن کر ملتے ہیں لیکن کسی کا کچھ پتا نہیں ہے کہ کب آپ کی پیٹھ میں خنجر گھونپ دے۔“ وہ حقیقت بیان کر رہا تھا۔

”پھر بھی کبھی ایسا ہوا ہوگا کہ کسی سے آپ کا باقاعدہ جھگڑا، اختلاف یا منہ ماری وغیرہ ہوئی ہو اور اس نے آپ کے خلاف یہ سازش تیار کرنے میں کلیدی کردار ادا کیا ہو۔ آپ ویسے بھی انڈسٹری کے ایسے فرد ہیں جنہیں بہت نازک مزاج افراد میں شمار کیا جاتا ہے۔“ مہ پارہ نے اسے کریدنے کی کوشش کی۔

”ایسے تو کئی لوگ ہیں۔ میں اپنے منہ سے کسی کا نام کیا لوں۔ آپ خود صحافی ہیں اور ریکارڈ پر موجود ایسے جھگڑوں کی ڈبیل نکلوا سکتی ہیں۔“ اس نے کھل کر کسی کا نام لینے سے گریز کیا۔ مہ پارہ نے اس کے بعد بھی اس سے چند ایک سوال کیے اور تسلی بخشی دے کر باہر نکل آئی۔

”کیا کہتی ہو تم لوگ؟“ وہاں سے نکل کر اس نے ان کی رائے جانی چاہی۔

”ابھی کچھ کہنا قبل از وقت ہے۔ مودی اپنے بیان پر ڈٹا ہوا ہے تو دوسری طرف پولیس ریسٹورنٹ کے منیجر سے بھی کوئی ایسی بات نہیں اگلا پائی جس سے ثابت ہو کہ منیجر اس سارے دھندے میں الٹا ہوا تھا۔“ روشی نے رائے کا اظہار کیا اور باقی نے اس کی تائید میں سروں کو جنبش دی۔

”میرے خیال میں ہمیں معلوم کرنا چاہیے کہ یہاں کا ماضی میں مودی سے کوئی جھگڑا تو نہیں ہوا؟ ایسا بھی تو ہو سکتا ہے کہ اس نے مودی سے ماضی کا کوئی بدلہ لینے کے لیے اس کے خلاف سازش تیار کی ہو۔“ لبتی نے اچانک ہی مشورہ دیا تو پہلے سب حیران رہ گئیں پھر عروج نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولی۔

بہترین تحریریں، لاجواب روداد اور
اعلیٰ داستانیں پڑھنے والوں کے لیے
سرگزشت کا مطالعہ ضروری ہے

کراچی
سرگزشت
ماہنامہ

شمارہ نومبر 2022ء
کی جھلکیاں

نصیب نقشب

ایک بد نصیب شاعرہ کا احوال زیست

گنم حسنہ

اردو ادب میں تغیر لادینے
والے شاعر کا تذکرہ

بقلم خود

آپ کے پسندیدہ
قلم کار کی خودنوشت

میں ملی اسپتال

ایک ایسی سچ بیانی جو آپ کو
نئی تحریک فراہم کرے گی

روشنی کے علاوہ

طویل سرگزشت ”روسیا“ اور بہت سی
سچی داستانیں، واقعات اور سچ بیانات۔



وہ سب کچھ جو آپ پڑھنا چاہتے ہیں
آپ کو پڑھنا چاہیے

”ایسا نہیں ہو سکتا۔ اگر نہیہا کا اس سے کوئی جھگڑا تھا
بھی تو وہ اتنی بڑی سازش تیار نہیں کر سکتی تھی کہ اس کے
خلاف ثبوت بھی تخلیق کر دیتی۔“

”ثبوت کوئی اتنے زیادہ ٹھوس بھی نہیں ہیں۔ مودی
کے دفتر سے ملنے والا تمہارا اور دیگر چار لڑکیوں کے موبائل یا
ریسٹورنٹ کے ہیمنٹ میں موجود ایک کمپیوٹر جس میں وہاں
کمپیوٹر میں ریکارڈ ہونے والی کچھ ویڈیوز موجود ہیں، یہ
ثابت کرنے کے لیے ناکافی ہے کہ مودی بلیک میلنگ پلس
ڈارک ویب وغیرہ کا کوئی دھندا چلا رہا تھا۔ یہ سب ثابت
کرنے کے لیے پولیس کی تحقیقاتی ٹیم کو کچھ اور مواد ملنا چاہیے
جو کہ نہیں ملا اس لیے تصور کیا جاسکتا ہے کہ یہ سب سازش ہی
تھی۔“ لکھی اپنی رائے پر قائم تھی۔

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ پولیس ابھی تک اصل شواہد
تک رسائی حاصل نہ کر سکی ہو، جو کچھ نتاشا کے ساتھ پیش آیا
اسے نظر انداز نہ کرو۔ آن لائن ٹیکسی منگوانے پر مجرموں کے
ہر کاروں کا وہاں پہنچ جانا معمولی بات نہیں ہے۔ یقیناً ان
میں کوئی ایسا ماہر ہیکر رہا ہوگا جس نے یہ سارا بندوبست کیا کہ
جب نتاشا ٹیکسی منگوائے تو اس کا رابطہ مخصوص بندے سے
ہو اور وہ اسی کی ٹیکسی میں سفر کرے۔“ مہ پارہ نے نشاندہی
کی۔

”پارو بالکل ٹھیک کہہ رہی ہے۔ تم لوگ یہ بھی دیکھو
کہ نتاشا کو اتنے اصرار کے بعد بلانے کے بعد وہ اسے کہیں
لے کر نہیں گئے اور سارے شہر میں گھما کر صرف ٹیکسی میں
میٹھلی ٹارچہ کرنے پر اکتفا کیا۔ یعنی انہیں شک ہو گیا تھا کہ
کوئی نتاشا کی نگرانی کر رہا ہے اس لیے اپنی جان بچا کر نکل
گئے۔“ روشی نے بھی ایک دلیل دی۔

”تو بس اب تو یہی حل رہ گیا ہے کہ ڈی این اے
میچنگ ہو جائے اور اصل مجرم سامنے آجائے۔“

”یہ حل نہیں صرف ایک امید ہے۔ ضروری نہیں کہ ہم
نے جن مشکوک افراد کی لسٹ پولیس کو دی ہے ان میں وہ فرد
بھی شامل ہو جس کی گردن پر نتاشا نے اپنے ناخن سے
خراشیں ڈالی تھیں۔ وہ کوئی ایسا فرد بھی ہو سکتا ہے جو منظر پر
موجود ہی نہ ہو۔“ مہ پارہ نے لکھی کی بات پر زیادہ امید ظاہر
نہیں کی۔ نتاشا کی زبانی یہ سن کر کہ اس نے ٹیکسی میں خود پر
دست درازی کرنے والے شخص کو لوچا تھا اس کے ذہن میں
یہ آئندہ آیا تھا کہ نتاشا کے ناخنوں سے خون اور کھال کے
ریشوں کا سیمپل لے کر ڈی این اے ریکارڈ حاصل کر لیا
جائے اور پھر تمام مشکوک افراد کے سیمپل لے کر میچنگ کر لی

جائے۔ آج کل یہی کام ہو رہا تھا اور انہیں شدت سے زلزلہ کا انتظار تھا۔

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ مجرم کا نام لسٹ میں شامل ہو اور ڈی این اے کے لیے سیمپل لینے پر وہ چونک کر فرار ہونے کی کوشش کرے۔“

”پولیس سارے مشکوک افراد کا نام ای سی ایل میں ڈالوا چکی ہے۔ اس کے علاوہ ان کی نگرانی بھی ہو رہی ہے اس لیے کسی کو فرار کا موقع ملنا مشکل ہے۔“ مہ پارہ نے تسلی دی اور پھر مسلسل موبائل پر مصروف عروج سے مخاطب ہوئی۔ ”تم کیا کھوج رہی ہو؟“

”جو کھوج رہی تھی وہ مل چکا۔ یہ دیکھو دو سال پہلے نیہا اور مودی میں ہونے والے جھگڑے کی خبریں۔ دونوں سیٹ پر ہی ایک دوسرے سے بُری طرح الجھ پڑے تھے اور کئی دن تک ایک دوسرے کے خلاف بیان بازی کرتے رہے تھے لیکن پھر بعد میں کسی نے ان کے درمیان صلح کروادی اور جب مودی نے اپنا پروڈکشن ہاؤس بنایا تو نیہا اس کے ساتھ کام کرنے لگی۔“ عروج نے خبر سے منسلک مختلف ویڈیوز کا خلاصہ ان کے سامنے رکھا۔ شوہر میں زیادہ دلچسپی نہ رکھنے کے باعث ان میں سے کسی کو ان واقعات کا علم نہیں تھا۔

”مطلب یہ کہ بات ختم ہو کر بھی ختم نہیں ہوئی تھی اور نیہا نے مودی کے خلاف دل میں کینہ رکھا ہوا تھا اس لیے موقع پاتے ہی اسے پھنسا دیا۔“ لینی نے جلدی سے نتیجہ اخذ کیا۔

”معاملہ کیا تھا۔ یہ تو اب نیہا ہی سے اگلوانا پڑے گا۔“ مہ پارہ نے فیصلہ کن لہجے میں کہا تو یہ طے ہو گیا کہ اب نیہا کا سچ سامنے آ کر ہی رہے گا۔

☆☆☆

اجلی رنگت والی نازک سی نیہا کی آنکھوں سے مسلسل آنسو بہہ رہے تھے اور وہ کسی اعتراضی مجرم کی طرح ان کے سامنے سر جھکائے بیٹھی تھی۔ اس نے ان کے سامنے کسی قسم کی مزاحمت نہیں کی تھی اور اعتراف کر لیا تھا کہ آڈیشن والے دن عروج سمیت باقی لڑکیوں کے موبائل اسی کے اشارے پر غائب کیے گئے تھے۔ نتاشا کے ساتھ جو کچھ ہوا، وہ بھی اس کے علم میں تھا اور اس نے ان دو افراد کے نام بھی اگل دیے تھے جو نیکی میں نتاشا کے ساتھ سفر کرتے رہے تھے۔

”انسپکٹر صاحب! مودی پروڈکشن ہاؤس سے اشعر اور بوبی کو گرفتار کر لیں۔ ثابت ہو گیا ہے کہ یہ دو افراد بلیک

میلرز کے اس گینگ کے اہم ارکان ہیں۔“ کچھ دیر نیہا کو تاسف بھری نظروں سے دیکھنے کے بعد مہ پارہ نے متعلقہ پولیس افسر کو فون کیا اور اس سے کہا۔

”بوبی کے خلاف ثبوت تو ہمارے پاس بھی آ گیا ہے۔ اس کا ڈی این اے میچ کر گیا ہے اور آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ ہم نے اسے اندرون سندھ جانے والی ایک ڈائیوڈ میں چڑھتے ہوئے گرفتار کیا ہے۔“ دوسری طرف سے انسپکٹر نے چمک کر رپورٹ دی۔

”اشعر کو بھی گرفتار کرنا ہے۔ بظاہر وہ ایک عام سا کمپیوٹر آپریٹر ہے لیکن اصل میں ایک کمپیوٹر ایکسپٹ اور شاطر ہیکر ہے جس کی مدد سے مودی اپنا مکروہ دھندا جاری رکھے ہوئے تھا۔“

”مودی..... آپ کا مطلب ہے کہ مودی اس دھندے سے الگ نہیں ہے۔“ انسپکٹر حیران ہوا۔

”بالکل بھی نہیں۔ اصل میں تو وہی سرغنہ ہے جو اس گینگ کو نہایت ہوشیاری سے چلا رہا تھا اور شوہر کے ذریعے اپنی بلیک منی کو وائٹ کرتا جا رہا تھا۔ آپ اشعر کو اریسٹ کریں اور ایک ایڈریس نوٹ کریں۔ وہاں سے آپ کو سارے ثبوت مل جائیں گے۔ ہم اس کہانی کے ایک اہم کردار کو ساتھ لے کر تھانے پہنچ رہے ہیں۔“ مہ پارہ نے فون بند کیا اور نیہا کی طرف رخ کر کے بولی۔

”کیا تم ہمارے ساتھ چلنے کے لیے تیار ہو؟“

”میرے پاس اس کے سوا کوئی دوسرا آپشن ہی نہیں ہے۔“ وہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر کھڑی ہو گئی۔

”آپشن نکل سکتا ہے نیہا، ہم کوشش کریں گے کہ پولیس تمہیں وعدہ معاف گواہ بنالے۔“ عروج نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے ہمدردی سے کہا۔

”ایسا نہ بھی ہو سکا تو میں تم سے شکایت نہیں کروں گی۔ میں اپنا بوجھ ہلکا کرنے لگی تھی۔ اس عمل میں جو بھی خسارہ ہاتھ آیا اسے قبول کرنے سے انکار نہیں کروں گی۔“ اب وہ خاصی حد تک پرسکون ہو چکی تھی۔ تھانے تک کا سفر اس نے اسی سکون اور خاموشی کے ساتھ کیا۔

تھانے پہنچ کر معلوم ہوا کہ بوبی کے ساتھ ساتھ اشعر کو بھی گرفتار کر کے لایا جا چکا ہے۔ اشعر کے چلیے سے ظاہر تھا کہ گرفتار ہوتے ہوئے اس نے مزاحمت کی تھی جس کے نتیجے میں پولیس کے ہاتھوں خوب تو ضاع ہوئی تھی۔ بوبی کا ظاہری حلیہ بہتر تھا لیکن چہرے پر زردی کھنڈی ہوئی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ وہ ناقابل تردید ثبوت کے ساتھ گرفتار ہوا ہے اس لیے

سہل رفاقتیں

یہاں سے باہر نکال کر معاشرے میں ایک پاگل کتے کو آزاد چھوڑنے کے حق میں نہیں ہیں۔ آپ یہاں سے نکلیں گے تو سیدھے بڑے گھر جائیں گے اس لیے کہانی آپ کو یہیں پر سنی پڑے گی۔“ اس بار ردی اس پر غرائی۔

”یہ کیا بکواس ہے انسپٹر! آپ نے یہاں کیا تماشہ لگا رکھا ہے۔“ مودی بھڑک کر بولا لیکن وہاں موجود لوگ محسوس کر سکتے تھے کہ اس کے بھڑکنے میں ایک خوف سا چھپا ہوا ہے۔

”اوائے چپ کر کے بیٹھ طرم خان! صاحب کے سامنے آواز اونچی کی تو تیرا ٹیٹو بادا دوں گا۔“ ایک سپاہی نے مودی کی گردن دبوچ کر اسے کرسی کی طرف دھکیلا تو وہ خاموشی سے وہاں دبک گیا۔

”چلو نبیہا، تم شروع کر دو تا کہ انسپٹر صاحب کو بھی پتا چل سکے کہ خوب صورت چہروں اور بڑے ناموں کے پیچھے کیسے بد صورت کردار چھپے ہوتے ہیں۔“ مہ پارہ نے نبیہا کو مخاطب کیا تو اس نے تھوٹ نکل کر پہلے اپنا حلق تر کیا اور پھر مشینی انداز میں بولنا شروع کر دیا۔

”یہ اس زمانے کی بات ہے جب میں اپنا پہلا سیریل ریکارڈ کر رہی تھی۔ مودی اس سیریل کا ہیرو تھا۔ سیٹ پر کسی بات پر ہمارا جھگڑا ہو گیا اور جھگڑا اتنا بڑھا کہ ڈائریکٹر کے لیے شوٹنگ جاری رکھنا مشکل ہو گیا۔ سیریل آن ایئر تھا اس لیے ڈائریکٹر نے کسی نہ کسی طرح ہماری صلح کر دئی اور کام دوبارہ شروع ہو گیا۔ صلح کے بعد میں نے اپنے دل میں کوئی بغض نہیں رکھا تھا لیکن مودی کا معاملہ اس سے الٹ تھا۔ اس نے دل میں کینہ رکھ کر مجھ سے ظاہری دوستی قائم رکھی اور اس دوستی کی وجہ سے ہی جب اس نے اپنا پروڈکشن ہاؤس قائم کیا تو میں اس کی ٹیم کا حصہ بن گئی۔ اعتبار اور دوستی کی اس فضا کا فائدہ اٹھا کر اس نے مجھے ایک روز شکار کر لیا اور میری نازیا ویڈیو کے سہارے مجھے اپنے اشاروں پر نچا تارہا۔“

”بکواس کر رہی ہے فاحشہ! یہ خود دولت اور شہرت حاصل کرنے کے لیے ہر حد سے گزرنے کے لیے تیار تھی۔“ نبیہا کا الزام سن کر مودی نے اپنی خاموشی توڑی اور شور مچانے لگا۔

”جیسے کہا تھا نا کہ اپنی زبان بند رکھ کر بیٹھ لیکن تیرے جیسے لاتوں کے بھوت باتوں سے نہیں مانتے۔“ پہلے مودی کی گردن دبوچنے والا سپاہی حرکت میں آیا اور تار بڑ توڑ اس کے منہ پر تین چار گھونٹے رسید کر ڈالے۔ گھونٹے کھانے کے بعد وہ بھلی بلی بن کر بیٹھ گیا۔

”یہ سچ ہے کہ مجھے دولت اور شہرت کی چاہ تھی لیکن میں اس شخص جتنی حریص نہیں تھی کہ اس خواہش میں کچھ بھی کر

اسے اپنا انجام بالکل سامنے نظر آ رہا تھا۔ ان دونوں نے نبیہا کو تھانے میں دیکھا تو ان کی اتری ہوئی صورتیں مزید اتر گئیں۔

”میں نے آپ کو جوائڈر میں دیا تھا اس کا کیا ہوا انسپٹر صاحب؟“ مہ پارہ نے وہاں ترتیب دی گئی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھتے ہوئے تفتیشی افسر سے دریافت کیا۔

”ہماری ٹیم وہاں پہنچ چکی ہے اور کارروائی جاری ہے۔“ انسپٹر نے جواب دیا اور نبیہا کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”فی الحال تو اسے طرمان کی قطار میں ہی بٹھا دیں۔ کیس میں اس کے خلاف کیا دفعات لگانی ہیں؟ یہ آپ بعد میں ساری تفصیل سن کر فیصلہ کیجیے گا۔“

”ٹھیک ہے پھر، جب ساری برات ہی جمع ہو گئی ہے تو دو لمبے راجا کو بھی بلوا لیتے ہیں۔“ انسپٹر بٹاشٹ سے بولا اور ایک ماتحت کو اشارہ کیا۔ اگلے چند منٹوں میں مودی کو وہاں حاضر کر دیا گیا۔ اشعر، بوبی اور نبیہا کو وہاں دیکھ کر ایک ہل کے لیے اسے سانپ سوگھ گیا پھر خود کو سنبھال کر قدرے حیرت کا اظہار کرتے ہوئے بولا۔

”یہ میرے اسٹاف اور مس نبیہا کو یہاں کیوں اکٹھا کر رکھا ہے آپ نے؟“ سوال کرنے کے ساتھ اس کی نظریں مہ پارہ اور باقی تینوں کے چہروں پر بھی بھٹک رہی تھیں۔ یقیناً اس نے ان چاروں کو شناخت کر لیا تھا اور اندر ہی اندر مضطرب تھا کہ ایک صحافی، ایک ایکٹنگ کی شو قین لڑکی اور دو عدد دیوٹیو برز اس موقع پر وہاں کیوں موجود تھیں۔

”ساری دنیا جانتی ہے کہ آپ ایک اچھے ایکٹر ہونے کے ساتھ ساتھ ایک اچھے ڈائریکٹر اور پروڈیوسر بھی ہیں۔ ہمارے پاس ایک اچھی کہانی موجود تھی تو ہم نے سوچا اسے اس کے کرداروں سمیت آپ کے سامنے پیش کر دیا جائے۔ ہو سکتا ہے آپ اسے اپنی ٹیکسٹ سیریل یا ٹیلی فلم کے لیے پسند کر لیں۔“ اسے جواب دیتے ہوئے مہ پارہ کا لہجہ زہر خند تھا۔

”بہت ہی عجیب بات کر رہی ہیں آپ مس۔ میں یہاں پولیس کی کسٹڈی میں اپنی جان بچانے کی فکر میں ہوں اور آپ مجھے کہانی سنانے کا بیج گئی ہیں۔ پہلے مجھے یہاں سے نکلنے تو دیں پھر یہ کام بھی کر لیں گے۔“ فضا کی سنگینی محسوس کر لینے کے باوجود وہ ڈھٹائی کا مظاہرہ کرتے ہوئے خود کو انجان اور معصوم ظاہر کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”مسئلہ یہ ہے مسٹر موڈی کہ انسپٹر صاحب آپ کو

گزرتی۔ اس کی حرص نے اسے اچھی بھلی انکم کے باوجود بلیک ریب کے دھندے میں ڈال دیا اور یہ ایکٹنگ کے شوق میں خود تک پہنچنے والی لڑکیوں کو شکار کرنے لگا لیکن طریقہ کار ایسا تھا کہ کبھی کسی لڑکی کو اندازہ نہیں ہوسکا کہ اس کا شکاری کون ہے۔ میں ڈیڑھ سال تک خود کو بدنامی سے بچانے کے لیے اس کی آلہ کار بنی رہی لیکن دو لڑکیوں کی پے در پے خودکشی کے بعد میرے دل کا بوجھ اتنا بڑھ گیا کہ میں نے اس شخص اور اس کے ساتھیوں کو بے نقاب کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ ”نیہا بول رہی تھی اور طرمان کی قطار میں بیٹھے تینوں مرد اسے کینہ تو نظر روں سے گھور رہے تھے۔ اگر ان کے سروں پر مسیح سپاہی نہ کھڑے ہوتے تو یقیناً وہ اس کی بولتی بند کرنے کے لیے اس پر ٹوٹ پڑتے۔

”فیصلہ کر لینے کے بعد میں نے اپنی اسٹوڈنٹ لائف کی دوست عروج سے رابطہ کیا اور ایک فرضی داستان سنا کر اسے اور اس کی ساتھیوں کو اس دھندے کی طرف متوجہ کر دیا۔ یہ میری ہی وجہ سے تھا کہ اشعر نے آڈیشن والے دن عروج اور چارمزید لڑکیوں کے موبائل غائب کر لیے۔ میں نے اشعر کو یقین دلایا تھا کہ بڑے گھر کی لڑکی ہونے کی وجہ سے عروج سے بڑا مال سمیٹا جاسکتا ہے۔ وہ اپنے باپ سے شکایت بھی نہیں کرے گی کہ ان کی اجازت کے بغیر شو بز کا رخ کیا ہے۔ اشعر میری چال نہیں سمجھ سکا اور یوں معاملہ یہاں تک پہنچا کہ مودی گرفتار ہو گیا۔ اس کی گرفتاری کے بعد بوبی اور اشعر کچھ عرصہ خاموشی اختیار کر لینا چاہتے تھے لیکن میں نے انہیں راضی کیا کہ کام جاری رکھو۔ اتفاق سے مناشا کے موبائل سے ایسا مواد مل گیا جس کی بنیاد پر اسے بلیک میل کیا جاسکتا تھا چنانچہ یہ کام شروع کر دیا گیا۔ مجھے یقین تھا کہ یہ چاروں مودی کی گرفتاری کے باوجود چین سے نہیں بیٹھیں گی اور ان چاروں لڑکیوں پر نظر رکھیں گی جن کے موبائل عروج کے ساتھ چوری ہوئے تھے۔ ابتدا میں مجھے مایوسی ہوئی اور مناشا کی خودکشی کی کوشش نے بوجھ مزید بڑھا دیا لیکن پھر آخر کار یہ لوگ متحرک ہو ہی گئیں۔ جس آدمی کے ذریعے مناشا کی نگرانی کروائی جارہی تھی وہ پہلے مجھے رپورٹ دیتا تھا اور میں اس رپورٹ میں سے جتنی چاہتی تھی اتنی اطلاعات اشعر اور بوبی تک پہنچا دیتی تھی۔ جس روز انہوں نے مناشا کو اس کے گھر سے نکلوا یا، یہ اس کے ساتھ بہت کچھ کرنے کا ارادہ رکھتے تھے لیکن میں نے راستے میں کال کر کے یہ خبر دی کہ نگرانی کرنے والے کا خیال ہے کہ ٹیکسی کا چھپا کیا جا رہا ہے، اس لیے مناسب ہو گا کہ لڑکی کو اپنے کسی

ٹھکانے پر لے جانے کے بجائے چھوڑ دیا جائے۔ یوں وہ بے چاری ان کے پنجوں سے نکلنے میں کامیاب ہو سکی۔

”اس روز واقعی ہم مناشا کے پیچھے تھے اور اس کے ذریعے تم لوگوں کے ٹھکانے پر پہنچنا چاہتے تھے۔“ عروج نے درمیان میں مداخلت کرتے ہوئے نیہا کو آگاہ کیا۔ نیہا اس کی بات سن کر اداسی سے مسکرائی اور بولی۔

”مجھے اس بات کا علم نگرانی کرنے والے آدمی سے ہو گیا تھا اور میں پچھتائی بھی تھی کہ کیوں مناشا کو ٹھکانے پر پہنچنے نہیں دیا کہ اس کے پیچھے پیچھے تم لوگ اور پولیس بھی وہاں پہنچ جاتی۔ بہر حال میں نے باقی بہت سی باتوں کی طرح یہ بات بھی اشعر اور بوبی سے چھپالی اور یوں تم چاروں کو کھل کر کام کرنے کا موقع ملتا رہا۔“

”ہمیں تمہارے کردار پر فخر ہے نیہا! تم نے مشکل سے سہی اپنے خوف پر قابو پایا اور دوسری بہت سی لڑکیوں کی عزتیں اور زندگیاں بچانے کا وسیلہ بن گئیں۔“ عروج نے ہنسکی ہنسکیوں سے اپنی پرانی سہیلی کو سراہا۔ جواباً وہ بھی ہنسکی آنکھوں سے مسکرا دی۔

”مجھے اُمید ہے انسپکٹر صاحب کہ آپ نیہا کے ساتھ اس کیس میں خاص رعایت کریں گے۔“ لہنی کا دل بھی نیہا کے لیے موم ہوا اور اس نے باقاعدہ انسپکٹر کو مخاطب کر کے سفارش کی۔

”قانون میں جتنی گنجائش نکل سکی، میں ضرور نکالوں گا۔“ انسپکٹر نے یقین دہانی کروائی اور لیڈی کا نشیل کو بلانے کا آرڈر جاری کیا۔ یہ ایک ایسا موقع تھا جب سب کی توجہ ذرا سی ہٹ گئی۔ مودی نے اس موقع کا فائدہ اٹھانے کی کوشش کی اور جھپٹ کر نیہا کے قریب پہنچ کر اس کا گلا دو بوج لیا۔ دو سپاہی فوراً ہی اس کی طرف لپکے اور رائفلوں کے بٹ مار مار کر اسے نیہا سے دور ہٹا کر فرش پر گرالینے میں کامیاب ہو گئے۔ اس کی اس حرکت پر چراغ پا انسپکٹر اپنی جگہ سے حرکت میں آیا اور اس کے قریب پہنچ کر اپنی ایک ٹانگ بھاری جوتے سمیت اس کے سینے پر رکھ کر غرایا۔

”ابھی تک تو ہم نے تجھے بہت عزت سے رکھا ہوا تھا بچو لیکن اب دیکھنا کہ ریمانڈ کے یہ جو دو دن بچے ہیں اس میں کیسے تیری ہیرو گیری نکال کر تجھے ہیرو سے زیر و بناتے ہیں۔“ انسپکٹر کی ٹانگ تلے دبے ہیرو میں اہمت نہیں تھی کہ دم مار سکے۔ اس کے حواری بھی دم سادھے پھٹی پھٹی نظروں سے یہ منظر دیکھ رہے تھے۔

